







# হিন্দুবিজ্ঞানসূত্র ।

“মনুষ্যের কর্তব্য কি ?”

পবিত্র হিন্দুত্ব সাধন ।

কেন ?

তবে শুনুন ।

মূল্য কত ?

এখন বিনামূল্যে ।

সময়ান্তে ?

পরাক্রম মুদ্রা ।

মূল্য এত কেন ?

এতৎ হিন্দু বিজ্ঞান সূত্রং ।\*

শ্রীবিশ্বনিন্দুক রায়, গুরুফে বি. এন. রায় প্রণীত ।

দ্বিতীয় সংস্করণ ।

১৩০৯ ।

\* প্রথম সংস্করণ বিনা মূল্যে বিতরিত হইয়াছিল । দ্বিতীয় সংস্করণে মূল্য পূহীত  
ব । প্রথম হইতে পাঁচ সংখ্যা একত্রে কাগজে মূল্য ১৪০ দেড় টাকা, এই বাধাই  
ছই টাকা ।



## কলিকাতা

২৫ নং রায়বাগান ষ্ট্রীট, ভারতমিহির যন্ত্রে,

সাহায্য এণ্ড কোম্পানি দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

## উৎসর্গ পত্র ।

যিনি ষষ্টি বৎসরের উর্দ্ধকাল ভারতের রাজদণ্ড পরিচালন করিতেছেন, যাঁহার রাজত্বকালে জন্ম গ্রহণ করিয়া প্রৌঢ়াবস্থায় উপনীত হইয়াছি এবং যাঁহার রাজত্বকালে হিন্দু-বিজ্ঞান-সূত্র লিখিয়া সমাপন করিলাম, সেই প্ৰাণমায়ী মাতা ভারতেশ্বরী ভিক্টোরিয়ার চরণ-কমলে আমার বহু যত্নের ধন হিন্দু-বিজ্ঞান-সূত্র বা আত্মতত্ত্ব-চিন্তা সহকারে উৎসর্গ করিলাম ।

অশেষ

প্রণত—শ্রী বি. এন. রায়

গ্রন্থকার ।











## বিজ্ঞাপন

( ১ম সংস্করণ, ৫ম সংখ্যা )

ভাই ভারত-সন্তানগণ ! ঘোরতর ব্যবহার বিপ্লবের ফলে একদিন জন্মভূমির ক্রোড় হইতে অপমৃত হইয়া স্থানান্তরে আশ্রয় লইয়াছিলাম। অপমৃত হইবার কারণ বর্ণনা করিতে হইলে লোকে পাগল মনে করিত, সুতরাং বেদনা ভ্রাসের পরিবর্তে বৃদ্ধি পাইত। পরে কোন আকস্মিক ঘটনায় আত্মতত্ত্ব লিখিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম। যে প্রকার কুলটা জীৱ সহস্র গৃহকার্য্যে বাস্তব থাকিয়াও আপন গুপ্তপ্রণয়ীর চিন্তা পরিত্যাগ করে না, আত্মতত্ত্ব প্রকাশের চিন্তাও আমার পক্ষে সেই প্রকার হইয়াছিল। সংসারে নানা প্রকারে লিপ্ত হইয়াও নিতান্ত নির্লিপ্তের হ্রাস অধিকাংশ সময় অতিবাহিত করিয়াছি। উপার্জনের সময় কেবল ঘোর হুশিয়ারি বিনষ্ট হইয়াছে। ঈশ্বরের অমুকম্পায় আত্মতত্ত্বের অতীক্ষিত সমালোচনা এত দিনে শেষ হইল। এখন মৃত্যুমুখে পতিত হইলেও আর আক্ষেপ নাই। যে কঠিন বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিয়াছিলাম, তাহা আমার শিক্ষার তুলনায় অনেকাংশে গুরুতর বিধায় মস্তিষ্ক বিশেষরূপে ক্ষয়ের দশা প্রাপ্ত হইয়াছে, আর চিন্তা করিবার সাদ্য নাই। আত্মতত্ত্বের যে অংশ এখনও অপরিষ্কার আছে, ভরসা করি, দেশের কৃতবিদ্যাসম্প্রদায় উহা অনায়াসেই পরিষ্কার করিতে সক্ষম হইবেন। দেশের শ্রামা, পাপিয়া, কোকিল প্রভৃতি ক্ষুদ্র বি. এন. রায়ের সহিত মিশিয়া এই সময়ে আপন আপন মধুর তানে ঝঙ্কার দিলে বড়ই অনির্করণীয় আনন্দের বিষয় হইত। সে যাহা হউক, যে হৃৎখে ভারত দন্ধ হইতেছে, আমিও সে তজ্জগৎ দন্ধ হইতেছি, ইহাতে সন্দেহ নাই। অতএব আমার অন্তরস্থ হৃৎখণ্ডলির মধ্যে কোন না কোনটী ভারতে বাপক এই বিখ্যাসে ভারতের অধঃপতন

সম্বন্ধে অস্তরের ধারণা প্রকাশ করিয়াছি। ভারতসন্তানগণ! সত্য বা কেবল প্রলাপ বকিয়াছি? হিন্দু বিজ্ঞান-স্বত্র প্রথমে বিনামূল্যে বিতরিত, কিন্তু সন্যাস্তে মূল্য পরান্নি মুদ্রা। ভাই সকল! বি. এন. রায় অর্দ্ধচন্দ্র কিম্বা প্রকৃত পক্ষেই পরান্নি মুদ্রা পাইবার গোঁয়া? দীর্ঘকাল উদাসীনতার দরুণ, আত্মপরিবারের আনন্দ বুদ্ধি করিতে সক্ষম হই নাই সত্য, কিন্তু ভারতের জন্ত কি উপার্জন করিয়াছি জিজ্ঞাসা করিবার বিষয় বটে। উনবিংশ শতাব্দীর মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতগণ! হিন্দু-বিজ্ঞান-স্বত্রের মূল্য কত?

বর্তমান কালস্রোতে আনাদিগের ভ্রাতাদের ভ্রাতৃত্ব সাগরে ভাসিয়া গিয়াছে এবং বাইতেছে। বরং সূর্য্য পশ্চিম দিক্ হইতে উদয় সম্ভব হইতে পারে; কিন্তু আমাদের পুনরায় প্রকৃত সৌভ্রাতৃত্ব সংস্থাপন সন্দেহ-স্থল। কানে কানেই আর আত্মরক্ষার উপায় নাই। যদিও ৬কালীনাথ রায় মহাশয়ের পুণ্যবলে আরও কিছুদিন পরিবারের বিশেষ কষ্টের সম্ভাবনা নাই, তথাপি দুই দিন অগ্রে বা পশ্চাৎ দায়াদবৃন্দের নেংটির পূজা ব্যতীত পরিত্রাণ নাই। আমরা কোনরূপে কাল কাটাইয়া চলিলাম, কিন্তু পরকাল নষ্ট অর্থাৎ আত্মজদিগের আত্মরক্ষার সম্ভাবনা বিনষ্ট হইল। কোন প্রকার শিক্ষার বলেই ভ্রাতৃত্ব আপন আপন বাহ্যবৃত্তীর সীমা দেখিতে পাইলেন না, কিন্তু এখনও সাবধান হইতে পারিলে বড়ই সুখের বিষয় হইত। হায় রে, রাজাসাহী বিভাগে সুপরিচিত পোতাজিয়া রায়-পাড়ার রায় পরিবারের জ্যেষ্ঠ শিখিল হইয়াছে, এককালে ছিন্ন হইয়া ধ্বংসমুখে পতিত হইতে আর বিলম্ব নাই। দেহের যে প্রকার অবসন্ন দশা উপস্থিত, তাহাতে আর অধিক দিন বাঁচিবার আশা নাই। ভিত্তারীর দশা দিবা চক্ষে দেখিতে পাইলেও ভিক্ষা করিতে এখনও লজ্জা হয়। যে অগ্নিতে অস্তঃকরণ দগ্ধ হইয়াছে, উহার প্রকৃত নিবৃত্তির স্বত্ৰপাত বা পিতৃব্যের পদানুসরণ ব্যতীত এই দগ্ধ প্রাণ শীতল হইবার আশা নাই।

কিন্তু আমি গৃহস্থ, সন্ন্যাসী নহি। ভাই ভারতসন্তানগণ ! তোমাদের নিকট কুতাজলিপুটে ভিক্ষা এই যে, আত্মরক্ষায় অসমর্থ, এই গাঁজেল ভ্রাতার পোষ্য ও পরিবারবৃন্দের প্রতি ভবিষ্যতে দয়া প্রকাশের আবশ্য-কতা বুঝিলে সকলে কৃপাদৃষ্টি করিও।

হিন্দু বিজ্ঞান-সূত্র ৫ম সংখ্যা। ভারতেশ্বরীর হীরক জুবিলী উপলক্ষে লিখিত হইয়াছিল। ঘটনার চক্রে মুদ্রাস্থিত হইয়া প্রকাশ হইতে দীর্ঘ-কাল বিলম্ব হইল। আমার বর্তমান ঠিকানা,—গ্রাম চিথলিয়া, পোষ্ট মিরপুর ( E. B. S. R. ), জেলা নদিয়া।

গ্রন্থকার

শ্রীবিশ্বনিন্দুক পাগলা।

## বিজ্ঞাপন।

( ১ম সংস্করণ, ২য় সংখ্যা )

পাঠক গাঁজা, ভাস্কর সমাধা হইল, হইকি বাকি থাকে কেন ? আত্ম-জ্ঞান বাহার সম্পত্তি সে আত্মরক্ষায় অসমর্থ কেন ? ভাই রে, কেহ কি শুনিতে চাও ? উঃ ! ভারত রাজনৈতিক ক্ষেত্রে “প্রকাণ্ড পশু”। উহার বধ সাধন ব্যতীত আমাদের কখনও মঙ্গল নাই। এক কথায় বলিতে জানি না, কেবল এই মাত্র বলিতে পারি যে, “প্রকাণ্ড পশু”। একা সাধ্য নাই, আইস ভাই সকলে মিলিয়া সেই সঙ্কট-হারিণী ভারতেশ্বরী মাতা ভিক্টোরিয়াকে জানাই। ভাই আর বিলম্ব কেন ?

## বিজ্ঞাপন।

( ১ম সংস্করণ, ৩য় সংখ্যা )

পাঠক মহোদয়গণের নিকট সাধুনয়ে নিবেদন এই যে হিন্দু বিজ্ঞান-সূত্রের ১ম সংখ্যা প্রকাশ কালে যে ভাবে অন্যান্য সংখ্যা প্রকাশ



করিতে ইচ্ছা ছিল, মুহাম্মেলা উপস্থিত হওয়ায় তাহার অন্যথা হইয়াছে ।  
২য় সংখ্যায় সার্বশি মাত্র গিথিয়া প্রকাশ করিয়াছি, গতিকেই অনেক  
কথা পরিত্যাগ করিতে হইয়াছে । এ যাত্রায়ও সংক্ষেপে ধর্মনীতির  
উপসংহার করিলাম । দৈশ্বর জীবিত রাখিলে ভবিষ্যতে বিস্তার করিবার  
আশা থাকিল । আগামীতে রাজনীতি আলোচ্য হইবেক ।

---

# হিন্দু বিজ্ঞান সূত্র

বা

আত্ম-তত্ত্ব ।

---

ভাদ্র, ১ম সংখ্যা ১২৯০ সাল ।

---

ভূমিকা ।



পুরাকালে ভারতবর্ষে তত্ত্বার্থিগণ গুরুতত্ত্ব, আত্মতত্ত্ব এবং পরমতত্ত্ব এই তিনটি বিষয় বিশেষরূপে শিক্ষা করিতেন । কালচক্রের পরিবর্তনে গুরুতত্ত্ব এবং পরমতত্ত্বের শিক্ষা ও অমুসন্ধান প্রণালী অনেকাংশে লোপ হইলো ও এ পর্য্যন্ত প্রচলিত আছে, কিন্তু আত্মতত্ত্বের শিক্ষা ও অমুসন্ধান প্রণালীর এক প্রকার লোপ বলিলেও অতুক্তি হয় না। যাহা আছে তাহাও অনন্ত কাল-সাগরে বিলীন হইবার উপক্রম হইল।

গণের আনন্দ, উপচার প্রভৃতি সহ, শক্তি উপাসন দ্বিতীয় সংখ্যা প্রবেশ এবং বৈষ্ণবগণের ত্রিক্ষের চন্দ্রাবন-লীলা, কৃতীগণ বাজারে কামবিষয়ক ক্রিয়া, গীত, আচার, অনুষ্ঠান বা ঐ উক্ত টাউন শাল-দৃষ্ট হইয়া থাকে, তৎসমস্তই আত্ম-তত্ত্ব নির্মিত বাসাবাটীতে এবং আত্মতত্ত্ব-শিক্ষা ব্যতীত পূর্ব-বাসাবাটীতে অবস্থান কালে লিপিত

বিষয় এই যে, শিক্ষা দূরে থাকুক, সেই সুমহদ্বিজ্ঞান প্রায় প্রায়-  
 পারোধি-জালে বিসর্জিত হইবার উপক্রম হইয়াছে। কামতত্ত্ব আত্ম-  
 তত্ত্বের প্রধান শাখা। প্রাচীনগণ অত্যাশ্রয় প্রবর্তিত এবং উৎসাহ  
 দানের সঙ্গে সঙ্গে কামতত্ত্ব বিশেষরূপে শিক্ষা দিতেন, কিন্তু নব্য সম্প্রদায়  
 উহা সম্বাস্তবিকরণের সহিত রণা করেন। নব্য-সম্প্রদায়ে যদিও বা উই  
 একজন পাণ্ডা যায়, তাহারও বারমতীত পেচকের ছায় প্রকাশ  
 স্ম্যালোকে বাহিন না হইয়া বিরল কক্ষে বসিয়া কখন কখনও উই একটা  
 গান গাওয়া বা উপদেশ দিয়া থাকেন। শিক্ষিত সম্প্রদায়। কামতত্ত্ব  
 শিক্ষা কবা বা শিক্ষা দেওয়া কি দোষ? কামতত্ত্ব সমাজের মূলতত্ত্ব,  
 ভালবাসার আদি তত্ত্ব এবং জীবের অবস্থা জ্ঞাতবা একটা বিশেষ তত্ত্ব।  
 কামতত্ত্ব বা কাম বিজ্ঞান সমাজে শিক্ষা প্রথা প্রচলিত থাকা কি দোষ?  
 মনুষ্য হইতে পশু, পক্ষী, কীট পতঙ্গাদি সমস্ত জীব, লঘু, গুরু, বুদ্ধ,  
 বানাক, ভদ্র, অভদ্র, বনো, নির্বান, শিক্ষিত, অশিক্ষিত প্রত্যেকে যে তত্ত্ব  
 আবদ্ধ; হংসরজ, বাঙ্গালী, ককেশীয়, ইউরেশীয়, মোগল, আফ্রানী,  
 'ইন্ডিয়ানী, তাতার, তুরকী, চীন, নিগ্রো, মালয়, মার্কিন, সৌভনিক,  
 হরানিক, টিউটানিক প্রভৃতি যে তত্ত্ব আবদ্ধ ছিলেন, আছেন ও  
 থাকিবেন, জ্ঞানীর তাহা আলোচনা করা কি দোষ? প্রাচীনগণ যে  
 বিজ্ঞান মতত শিক্ষা, দীক্ষা আবাবনা, উপাসনা, আলোচনা উপদেশ এবং  
 অশেষ প্রকারে প্রমাণ পরীক্ষাদি করিতেন, বর্তমান সুসভা উনবিংশ  
 শতকে সেই সুমহদ্বিজ্ঞানের আলোচনা রহিত হইবার উপক্রম  
 মনুষ্য। কে এই তত্ত্বের উদ্দেশ্য কর না বা কয়জন  
 করে না দেখিতে পাও? হায়! সাক্ষাতে, গোপনে,  
 উপায়ে ইহ সংসারের প্রত্যেক মানব যে তত্ত্বের  
 বর্তমান শতাব্দীর জ্ঞানিগণ তাহার সমুচিত  
 নিভারসিট, শিক্ষা ও সামাজিক

# হিন্দু-বিজ্ঞান-সূত্র ।

## দ্বিতীয় সংস্করণ উপলক্ষে গ্রন্থকারের মন্তব্য ।

হিন্দু-বিজ্ঞান-সূত্র প্রথম হইতে পঞ্চম সংখ্যা পর্য্যন্ত একত্রে পুনরায় মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইল । সংখ্যাগুলি সময়ে সময়ে প্রকাশ জন্ত প্রথম সংস্করণ বহু পাঠকের একত্রে দেখা ঘটে নাই । এখন সেই অসুবিধা দূর হইল । ভারতে যে শৌচন্য লোম-হর্ষণ কাণ্ডের অভিনয় আরম্ভ হইয়াছে, ভরসা করি, দেশ ও বিদেশের স্মার্মিষ্ঠ ধীশক্তিসম্পন্ন মহাত্মাগণ অবশ্রুত হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হইবেন । দ্বিতীয় সংস্করণে পুস্তকের কোন কোন অংশ সংশোধিত, পরিবর্তিত ও পরিবর্দ্ধিত হইয়াছে । সংস্কারকালে পুস্তক লিখিবার কাল অস্তরে স্থির রাখিয়া, আমাকে সংস্কার কার্যা সমাধা করিতে হইয়াছে । পারিবারিক ঠতি-হাসের অংশেই অনেক নূতন কথা সন্নিবিষ্ট হইয়াছে । জীবনব্যাপী পরিশ্রমের ফল সর্বজন সমক্ষে উপস্থিত করিতে সক্ষম হইলাম । ইহা আমার পক্ষে বিশেষ আনন্দের দিন । ভাই পাঠক ! টউনিভারসিটির পরীক্ষায় কোন দিন আসন গ্রহণ করি নাই ; একজন সিদ্ধপুরুষও নহি । অপিচ, এক্সাইজ ডিপার্টমেন্টের একজন সার্টিফিকেট হোল্ডার, মাদ্রাশ স্কুলের নিকট ইহা অপেক্ষা অধিক প্রত্যাশা করা অত্যাশ ।

হিন্দু-বিজ্ঞান-সূত্র প্রথম সংখ্যা চিখলিয়া মাতুলালয়ে, দ্বিতীয় সংখ্যা চণ্ডীপুর ঋগুরালয়ে, তৃতীয় সংখ্যা পাবনা টাউন পার্কসীগঞ্জ বাজারে মৃত কালীচরণ সাহার ভাড়াটিয়া বাটীতে, চতুর্থ সংখ্যা উক্ত টাউন শাল-গাড়িয়া নূতন বাজার রোডের ধারে মংকর্তৃক নিশ্চিত বাসাবাটীতে এবং পঞ্চম সংখ্যা মাতুলগ্রামে বর্তমান বাসাবাটীতে অবস্থান কালে লিপিত

হইয়াছে। বিধাতার লীলা বুঝা ভার, পুস্তকের কোন দুই সংখ্যা এক স্থান হইতে লিখিত হয় নাই। দ্বিতীয় সংস্করণ হিন্দু-বিজ্ঞান-সূত্র অল্প পরিমাণে বিতরণ সম্ভাবনা থাকিলেও সমস্ত বিতরিত হইবে না। প্রকৃত পক্ষে উহা মূল্যবান্ এবং আদরণীয় পদার্থ কি না? পরীক্ষার জন্ত বিক্রয় করা হইবে। দ্বিতীয় সংস্করণে গাঁজা, ভাঙ্গ প্রভৃতি অংশগুলি অনেকে উঠাইয়া দিতে অমুরোপ করিয়াছিলেন; কিন্তু যোগযুক্ত তন্ময় অবস্থায় যাগ লিখিত হইয়াছে, যোগবিহীন অবস্থায় তাহা পরিবর্তন করিতে প্রবৃত্তি হইল না।

হিন্দু-বিজ্ঞান-সূত্র পঞ্চম সংখ্যা কোন কোন অংশে পুনরাবৃত্তি দোষে কলুষিত, কিন্তু ভাই পাঠক, চতুর্থ সংখ্যা প্রকাশ কালেই কৈফিয়ৎ লিখিয়াছি যে “ছটীকিতে ডোজের পর ডোজ চাই” নতুবা ভারত আনন্দময় হইবে না। কেবল দুইটা মাত্র ডোজ ঢালিয়াছি, আর কয় ডোজে ভারত আনন্দময় হইতে পারে, বুঝিতে অক্ষম। মনে মনে বড় আশা ছিল যে, দেশের শ্রামা, পাণ্ডিয়া, কোকিল প্রভৃতি এই ক্ষুদ্রের সহিত মিলিয়া ও মিশিয়া আপন আপন মধুর তানে ঝঙ্কার দিবেন বা ভারতের জন্ত সুধা ঢালিতে আরম্ভ করিবেন। আমিও বখেটে সাহায্যলাভ করিয়া শতাব্দীর পথ নিমেষমধ্যে অগ্রসর হইব; হয় রে, হতভাগ্যের সেই আশা ছরাশায় পরিণত হইল। ভগবান্ দুই কলম লিখিবার শক্তি সকল ব্যাক্তকে প্রদান করেন নাই। দেশস্থ লেখক সম্প্রদায়! শক্তির অপব্যবহার না করিয়া এই ক্ষুদ্রের প্রতি কৃপাকটাক্ষ করিলে বড়ই অনিচ্ছনীয় আনন্দের বিষয় হইত। আপনাদের কৃপা হইলে, ভরসা করি, অল্পকালমধ্যেই অকুল সাগরে কুল দেখা যাইত। আপনাদের সাহায্য ব্যতীত জীবনের মহাত্মত পূর্ণ হইবার আশা সুদূরপর্যন্ত। অমুগ্রহ পূর্বক সকলে একবার কৃপাকটাক্ষ করুন।

কেহ কেহ বলেন যে, আমি ব্রিটিশসিংহের নিন্দনীয় দোষ ব্যতীত

প্রশংসার যোগ্য কিছুই দোখতে পাঠ নাট। কিন্তু উহা নিতান্তই ভ্রম। আমি মুক্তকণ্ঠে এবং কৃতজ্ঞ-হৃদয়ে বারবার স্বীকার করিতেছি যে, ব্রিটিশ সংগে যে শিক্ষা বিস্তার করিয়াছেন, কায়স্থকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া তাহার কয়েক মাদ্রাস বোর্ডে হিন্দু-বিজ্ঞান-সূত্র রচনা এবং মুদ্রাস্থান পূর্বক সর্বজন সমক্ষে উপস্থিত করিতে সক্ষম হইয়াছে। প্রশংসা অপেক্ষা নিন্দনীয় বিষয় বর্ণনায় ভারতের বিশেষ স্বার্থ আছে জ্ঞাত নিন্দনীয় বিষয়ের অনুসন্ধান করিয়াছি। ভগবান্ ভারতেশ্বরের মঙ্গল করুন। দেশীয় সংবাদ বা সাময়িক পত্র সমূহে সময়ে সময়ে হিন্দু-বিজ্ঞান-সূত্রের সমালোচনা প্রকাশ হইয়াছে। যে পত্রে যাহাই প্রকাশ হইয়া থাকুক, আমাকে প্রদান করিতে সক্ষম হইলে মুগ্ধ দিতে সম্মত আছি। দ্বিতীয় সংস্করণের যে কোন সমালোচনাও ঐ রূপে গৃহীত হইবে। হিন্দু-বিজ্ঞান-সূত্রের সমালোচনা সংগ্রহই ইহার একমাত্র উদ্দেশ্য।

হিন্দু-বিজ্ঞান-সূত্র কেবল মসল্লা বাঁধা কাগজে পরিণত অথবা প্রত্যেক শিক্ষিত ব্যক্তির গৃহে গৃহপঞ্জিকার স্থায় বিরাজ করিতেছে। ইহা সময়ে অবশ্রুত প্রত্যক্ষ হইবে। কিন্তু অবস্থা দৃষ্টে যাহা অনুমান হয়, তাহাতে আমি জীবিত থাকিতে উহার কোন আদর সম্ভাবনা নাট। আমাকে দধ্ব-হৃদয়ে সংসার হইতে অপমৃত হইতেই হইবে। ইহা বৃদ্ধি বা বিধাতার অভিপ্রায়। কিন্তু ভাই সকল, সাংসারিক নানা সূত্রের আশায় জলাঞ্জলি দিয়া, অন্তরের প্রকৃত ঐকান্তিকতা সহ পরিশ্রম করিয়াছি। ভারত কখনও বর্ষের জাতি নহে। ভগবৎকৃপায় একদিন সমস্তই হৃদয়ঙ্গম করিবে এবং কঠোর সাধনাবলে নররূপী দেবগণকে প্রসন্ন করিষা, ব্যবহারশাস্ত্রের বর্তমান আনুগতিক ভাব বিলোপ পূর্বক ত্রায়ামু-মোদিত সংস্কার করিয়া সত্য এবং শাস্তিপথে অগ্রসর হইবে। অথবা প্রাচীন ব্যবহারশাস্ত্র এককালে দধ্ব করিয়া, রাজার দেশীয় ব্যবহার-শাস্ত্রাবলম্বনে নূতন সত্যানুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইবে। বর্তমান দাবাধি

নির্বাণ হইবে, আর থাকিবে না। ভাই ভারত ! তোমার অবজ্ঞা জন্ত আক্ষেপ নাই। তুমি শ্রদ্ধা কর বা না কর; কর্তে স্থাস থাকিতে যথাসাধ্য তোমার হিতচিন্তায় বিরত হইব না। কিন্তু ভাই সকল, মনে মনে বিশেষ ভয় ও আক্ষেপ এই হয় যে, বি. এন. রায়, পাগলার অস্তিত্ব সংসার হইতে হঠাৎ বিলুপ্ত হইলে, সমস্ত হৃদয়ঙ্গম করিলেও বুঝি বা শতাব্দী পিছাইয়া পড়। ঐ কাল মধ্যেই কবির মহাবাক্য “ও কি শেষ নিবেশ রসাতল রে” যদি ফলিয়া যায় ! অহো ! তাই কি বিধাতার চচ্ছা ?

হিন্দু বিজ্ঞান-সূত্র-লেখকের একটি অঙ্ক অভিনয় এবং চিরপোষিত আশা পূর্ণ হইতে বাকী আছে। মর্শ্ববাণা রাজোশ্বরের কর্ণগোচর জ্ঞাত বিহিত পথে এ পর্য্যন্ত কোন চেষ্টা হয় নাই। যে সময়ে পঞ্চম সংখ্যা বঙ্গস্র এবং হিন্দু-বিজ্ঞান-সূত্র ভারত মাতা ভিক্টোরিয়ার পাদপদ্মে উৎসর্গ করিতেছি, তখন বড় আশা ছিল যে, মুদ্রাক্ষন সমাধা হইলে পাঁচ সংখ্যা একত্রে বাঁধাইয়া আর দুই চারি ফৌটা অশ্রুবিহীন সহ, সেই দয়াময়ীর চরণযুগলে উপহার দিব। কিন্তু বিধাতা বাদ সাধিলেন। বিতরণ বাদে প্রথম হইতে চতুর্থ সংখ্যার অবশিষ্ট খণ্ডগুলি, গৃহদাহে পঞ্চম সংখ্যা প্রেস হইতে প্রকাশ হইবার পূর্বেই ভস্মীভূত হইল। পুস্তকের পুনর্মুদ্রাক্ষন আরম্ভ হইল, কিন্তু উহা সমাধার পূর্বেই রাজরাজেশ্বরী ভিক্টোরিয়া জন্মের মত ফাঁকি দিয়া পরলোকে গমন করিলেন। মস্তকে বজ্রাঘাত হইল অথবা আকাশ যেন ভাঙ্গিয়া পড়িল ! দয়াময়ীর চিত্র দ্রব করিয়া “আমার সন্তান যেন থাকে দুধে ভাতে” এই মহতী কামনা সিদ্ধির আশা সমূলে বিনষ্ট হইল। হায় রে, হতভাগ্যের বাতাসেই দয়ার সাগর শুষ্ক হইল !

পাবনা টাউনে বঙ্গস্র এবং প্রিয়বন্ধু শ্রীযুক্ত ত্রৈলোক্যমোহন নিয়োগী বি. এল. মহাশয়ের বাসায় একদিন হিন্দু-বিজ্ঞান-সূত্রে, আলোচিত ভার-

তের ছরদৃষ্টের কথাগুলি রাজ্যোত্থরের কর্ণগোচর করা সম্বন্ধে প্রসঙ্গ উপস্থিত হইয়াছিল। নানাবিধ আলোচনা কালে উক্ত মহাশয় আমাকে বলেন যে, বর্তমানকালে নিকাম সাধুর অস্তিত্ব কেবল মুখে, কার্য্যতায় বড় বেশী নাই। কেবল বেগার ও অহুরোধে আপনার অভীপ্সিত ফললাভের সম্ভাবনা নাই। যদি রীতিমত ফি (fee) দিয়া মস্তব্য বিষয়ের সংক্ষিপ্তসার ইংরেজীতে সঙ্কলন ও মুদ্রাকন করিতে সক্ষম হন, তাহা হইলে রাজ্যোত্থর ও মহামহিম রাজপুরুষদিগের নিকট প্রেরণের সুবন্দোবস্ত হইতে পারে। বংশ ও প্রিয়বন্ধ শ্রীযুক্ত জগচ্ছন্দ্র রায় এল. এম. এস. মহাশয়ের বাসায় সময়াস্তরে উল্লিখিত বিষয়ে পুনঃ প্রসঙ্গ উপস্থিত হওয়ায় শ্রীযুক্ত দুর্গাকান্ত চক্রবর্তী ও শ্রীযুক্ত সীতানাথ অধিকারী এম. এ. বি. এল. মহাশয়দ্বয় বলেন যে ফি (fee) না দিলে কার্য্যোদ্ধারের আশা প্রকৃত পক্ষেই কম। যদি আপনি উহাতে সম্মত হন, আমরা সমস্ত পাবনা বারের পক্ষ হইতে গ্রহণ করিব এবং যদ্বারা সার সঙ্কলন পূর্ব্বক আবেদন লিখাইলে সুবিধাজনক হইতে পারে, কমিটিতে পরামর্শ করিয়া স্থিরতর করিব। অনেকে পরিশ্রম যদিও করিব, তথাপি ফি দ্বারা আবদ্ধ একটা বিশেষ লোক চাট, নতুবা কার্য্যে ব্যাঘাত জন্মিবে।

আমি ফি (fee) দিতে স্বীকার হইলেও পুস্তক মুদ্রিত না থাকায় এ পর্য্যন্ত কোন চেষ্টা হয় নাট। পুস্তক পুনর্মুদ্রিত হওয়ায় এখন সুসময় উপস্থিত হইল। পাবনা বারে আমার দুইটা ভ্রাতা উকীল, স্ততরাং পাবনা উকীল মহালে আমিও সঙ্গে সঙ্গে ভ্রাতৃবৎ ব্যবহার পাঠিয়া থাকি। পাবনা বারের সাহায্যে কোন আবেদন লিখিত হইলে আমার পক্ষে যোগ দেওয়া যে প্রকার সুবিধাজনক অন্ততঃ কুত্ৰাপি তদ্রূপ নহে। হিন্দু-বিজ্ঞান-সূত্রে আলোচিত ভারতের চর্দ্দশার কথা রাজ্যোত্থরের কর্ণগোচর করা সম্বন্ধে পাবনা বারের সম্মান রক্ষার্পে কত টাকা ফি (fee) দেওয়া উচিত ভাবিয়া স্থির করিতে পারি না। সে বাহা হউক, অত্



বিজ্ঞাপন দ্বারা একশত টাকা দিতে স্বীকার হইলাম। সকলে অযোগ্য বিবেচনা করিলে বেশী দিতেও আপত্তি নাই; পাবনা বার দয়া করিয়া ভার গ্রহণ করিলেই আশ্বস্ত হইতে পারি। তাঁহাদের নিকট কৃতাজ্ঞাপুটে ভিক্ষা এই যে, অনুগ্রহ পূর্ব্বক ভার গ্রহণ করিয়া কার্য্যের সুবন্দোবস্ত করিবে কৃতার্থশ্রুত এবং চিরবাধিত হই। পাবনা বারের যোগ্যতার উপর সমস্তই নির্ভর করিতেছে। বঙ্গের মহামাত্ত হাইকোর্ট বারে হিন্দু মুসলমান ও খৃষ্টান জাতীয় অনেকানেক মহামহিম মহাত্মা বিরাজ করিতেছেন। উপস্থিত হৃদ্দিনে তাঁহারা এই ক্ষুদ্র পল্লীবাসীর প্রাতি একবার রূপা-কটাক্ষ করিবেন কি?

হিন্দুজাতি বহুবিপ্লবে বিধ্বস্ত হইয়াও পুনরায় স্থিতিশীলতার পরিচয় প্রদান করিয়াছে। কোন না কোন মহাপুরুষ ভারতে অবতার হইয়া পতনোন্মুখ হিন্দুজাতিকে রক্ষা করিয়াছেন। স্বেচ্ছ সংঘর্ষে যে মহাবিপ্লব উপস্থিত, উহা হইতে রক্ষার জ্ঞাত কৈ কোন মহাপুরুষ ত এপর্য্যন্ত দেখা দিলেন না। বিধাতার ইচ্ছা বুঝি এখনও পূর্ণ হয় নাই। হায় রে, কোন্ পন্থা অবলম্বন করিলে ভারত সিদ্ধির পথে অগ্রসর হইতে পারে, কে বুঝাইয়া দিবে? চিরদিন মৃত্যুশয়না সহ অপেক্ষা মৃত্যুভবন আশ্রয় করাও ভাল। ভাই ভারত, তোমাদের জ্ঞাত যাহা কর্তব্য বুঝিয়াছি, সাধ্যানুসারে সম্পাদনের চেষ্টার ক্রটি করি নাই। যদি তোমাদের কর্তব্য বুঝিতে না পার তবে নিরুপায় এবং আমার আর কোন সাধ্য নাই।

মর্ম্মবাখ্য ভারত-সম্রাটের কর্ণগোচর করা উপলক্ষে সমগ্র হিন্দু-বিজ্ঞান-সূত্রের ইংরেজী অনুবাদ বাতীত, অংশ বিশেষ পরিত্যক্ত হইলে আমার চিত্ত প্রকৃত পক্ষে সন্তুষ্ট হইবে না। পাবনা বার এরং অস্ত্রান্তের পরামর্শে যদি উহা বুদ্ধিসঙ্গত বোধ হয়, অপিচ যদি প্রতিনিধি প্রেরণ করিয়া দরবার করাও আবশ্যক বিবেচনা হয়; উহার বায়ভার বহন বর্ত্তমান অবস্থানুসারে আমার পক্ষে অসাধ্য। এদিকে উপযুক্ত চেষ্টা

ব্যতীত, কেবল অরণ্যে রোদন মাত্র। জ্ঞানরাজ ও ধনরাজদিগের সাহায্য ভিন্ন অভীষ্টসিদ্ধির আশা নাই। অগত্যা বাধ্য হইয়া ভারতের জ্ঞানরাজ ও ধনরাজদিগের নিকট কুতাজলিপুটে ভিক্ষা করিতেছি। ষাঁহার বাহা ঠাচ্ছা সাহায্য দিয়া বাধিত করুন। যে পীড়ার চাঁকংসা জন্ত বি. এন. রায় লালায়িত, উহা কেবল বি. এন. রায়ের পীড়া নহে; সমস্ত ভারতভূমিই উহাঘারা আক্রান্ত এবং বিধ্বস্ত। যদি অদ্যাপি কেহ কিছু বুঝিতে না পারিয়া থাকেন, ভারতের ঘোর দুর্দৃষ্টের কথা সন্দেহ নাই।

ভারতের বর্তমান সম্রাট যুবরাজভাবে যে সময়ে কলিকাতা মহানগরীতে পদার্পণ করিয়াছিলেন, প্রিন্সেপ্ ঘাটে এবং ওয়েলিংটন ষ্ট্রীটে তাঁহার রূপ দুইবার নিরীক্ষণ করিয়াছি। সে এক দিন আর এ এক দিন। এখন দেখা ঘটিলে নেত্রাসারে চরণযুগল ধোত করিয়া ভারতের স্বর্গসিদ্ধির চেষ্টা করিতে পারিতাম। স্বার্থের জন্ত রাজ্যব নিকট আবেদন দোষের কথা নহে। মনুষ্যজাতি বড়ই স্বার্থপর। স্বার্থ সাধনকালে বহুলোকের জায়াজায় বোধ থাকে না। মনুষ্যের অন্তায় স্বার্থপরতা প্রভৃতি রাজশাসনে নিবৃত্তি অসম্ভব জানিয়াও, দেশ-বিদেশে মহীপালগণ আইন, আদালত প্রভৃতি নানা উপায়ে অন্তায় স্বার্থপরদিগকে সর্বদা দমনে রাখিবার চেষ্টা করিতেছেন। পৃথিবী-পতিগণ প্রজার জায়াভুগত স্বার্থরক্ষায় যত্ন করেন জন্তই রাজকর দেয়। প্রজার জায়াভুগত স্বার্থরক্ষায় যে রাজার দৃষ্টি নাই, তিনি রাজত্বসমাজে রাজকর গ্রহণে অনধিকারী রূপে পরিগণিত। দেশ বিশেষে কোন কোন রাজা বাউন্টি (Bounty) দিয়াও প্রজার স্বার্থরক্ষার জন্ত চেষ্টা করিয়া থাকেন। ভারতের স্বার্থে ভারতেশ্বরের পূর্ণ দৃষ্টি নাই, উহা সম্পূর্ণই আমাদের ভাঙ্গা কপালের দোষ।

সৌভাগ্যবতী ভিক্টোরিয়ার অধিকারকালে হিন্দুশাস্ত্রসম্মত একটা

দোষ জন্মিয়াছিল। হিন্দুশাস্ত্রানুসারে জীবের পুরুষ অর্দ্ধ খণ্ড এবং প্রকৃতি অর্দ্ধ খণ্ড, উভয়ে একত্রে মিলিত হইয়া পূর্ণত্ব সম্পাদন করে। যুগলের কেহ মৃত হইলে যাহার অর্দ্ধেক শরীর মৃত তাহার পূর্ণতা কোথায়? রাজশরীর যুগলমূর্তি না হইলে সিংহাসনের ত্রুটি থাকিয়া যায়। মাতা ভিক্টোরিয়ার অধিকারের শেষভাগে, উল্লিখিত শাস্ত্র-সম্মত দোষ জন্মিয়াছিল। মাতৃরূপা ডেনিশ রাজহুহিতা সম্রাজ্ঞী শ্রীযুক্তা আলেক্সেদ্রা মহাশয়া আমাদের নবীন সম্রাট্ শ্রীল শ্রীযুক্ত সপ্তম এডওয়ার্ড বাহাদুরের বামে যুগলরূপে উপবেশন করিয়া তাঁহার পূর্ণত্ব সম্পাদন করিতেছেন। পূর্ণের নিকট বিহিত পথে চেষ্টা হইলে আমাদের আশা অবশ্যই পূর্ণ হইবে।

পিতঃ সপ্তম এডওয়ার্ড বাহাদুর! তোমাকে ভক্তিভাবে প্রণাম করি। লেখকরূপে জীবনে যাহা কিছু লিখিয়াছিলাম, সমস্তই মাতা ভিক্টোরিয়ার পাদপদ্মে উৎসর্গ করিয়াছি। তোমার পাদপদ্মে কিছু উৎসর্গ করিতে না পারিলে মনের ক্ষোভ থাকিয়া যায়। ভগবান্ জীবিত রাখিলে এ ক্ষোভ রাখিব না। হিন্দু বিজ্ঞান-সূত্র বা আত্মতত্ত্ব মধ্যে সমাপ্ত হইল বলিয়া প্রকাশ করি সত্য বটে, কিন্তু শত সহস্র গ্রন্থকার জীবনব্যাপী পরিশ্রম করিলেও যে আত্মতত্ত্ব সমালোচনা সমাপ্ত হয় না বা হইতে পারে না, প্রকৃত পক্ষে তাহার আবার সমাপ্ত কি? অতএব আত্মতত্ত্বের আরও একটা সংখ্যা বৃদ্ধি করিয়া তোমার পাদপদ্মে উৎসর্গ করিতে কৃতসংকল্প হইলাম। পূর্বেপ্রকাশিত সংখ্যাগুলি থিওরেটিক্যাল্ (Theoretical) বাস্তব প্র্যাক্টিক্যাল্ হিন্দুত্ব বৃদ্ধিবার পক্ষে যথেষ্ট হয় নাই। প্র্যাক্টিক্যাল্ (Practical) হিন্দুত্ব বৃদ্ধিবার জন্ত পুস্তকের আরও একটা অধ্যায় বৃদ্ধি করিব। যদি দৈবাৎ মৃত্যুমুখে পতিত হই, আমার হস্তলিপির অমুসন্ধান করিলে উল্লিখিত বিষয় সম্বন্ধে কিছু না কিছু পাওয়া যাইবে। উহা দ্বারা মানবজাতির বিশেষ উপকার সম্ভাবনা।

সপ্তম এডওয়ার্ড বাহাদুর ! তুমি সিংহাসনে উপবেশন করিয়াই আশ্বাস দিয়াছ যে, “আমি ভারতের উন্নতি করিব।” ভারতের উন্নতি তোমার অন্তরের কামনা হইলে কেনই বা উন্নতি না হইবে ? অবনতির কারণ পরিত্যক্ত না হইলে উন্নতি হইতে পারে না। এই ক্ষুদ্রের রচিত হিন্দু-বিজ্ঞান-সূত্র, ভারতের অবনতির কারণ হৃদয়ঙ্গম করিতে যদি তোমার অণুমানও সহায়তা করে, তাহা হইলে সার্থক পরিশ্রম কবিয়াছি। পিতা হে, শত শত নদী সরোবর থাকিলেও কেবল ধারাজলেই চাতকের পিপাসা নিবৃত্তি হইয়া থাকে। ধারাজলমাতৃভাষা বাঙ্গালার বিশেষ আশ্রয় গ্রহণ করিয়াই অন্তরের পিপাসা মিটাইয়াছি। হিন্দু বিজ্ঞান-সূত্র বঙ্গভাষায় রচিত। যদি উহার ইংরেজী অনুবাদে কৃতকার্য্য হই, পাদপদ্মে উপহার দিব। রাজরাজেশ্বর, আপাততঃ প্রণাম পূর্ব্বক বিদায় গ্রহণ করিতেছি।

উপসংহাৰে যাহার রাজপ্রতিনিধিত্বকালে হিন্দু-বিজ্ঞান-সূত্রের ২য় সংস্করণ প্রকাশিত হইল, সেই মাননীয় ও মহামহিম পিতা শ্রীযুক্ত কার্জন বাহাদুরকে ভক্তিভাবে প্রণাম করি। পিতা হে ! ভিক্টোরিয়া তোমাকে আপন প্রতিনিধি বা আমাদিগের রক্ষাকর্তার পদে নিযুক্ত করিয়া ইহলোক হইতে অপস্থত হইয়াছেন। তিনি কীকি দিয়া জন্মের মত পলাইয়াছেন বটে, কিন্তু তুমি এখনও পলায়ন করিতে পার নাহি ; ভারতের রক্ষাকর্তা রূপেই বিরাজ করিতেছ। পিতা : ! যেন অগ্নিময় বজ্রগোলক মস্তক ভেদ করিয়াছে ; আলোহ সূতীক বাট ওনেট বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ এবং উদরে প্রবেশ করিয়া নাড়ীভঁড়ী বাহির করিয়াছে ; অথবা কীসিবজ্জ্ গলদেশে পরিধান করিয়া শৃণ্ণে ঝুলিতেছি, অথচ কচ্ছপসদৃশ প্রাণ কোনরূপেই বহির্গত হইতেছে না। অলস্ত অগ্নিতে অস্থি ও মজ্জা প্রভৃতি যেন সর্ব্বদাষ্ট দগ্ধ হইতেছে। ঈদৃশ যন্ত্রণা সহ্য করা অপেক্ষা মরণই মঙ্গল। পিতা হে, রক্ষা কর। জ্ঞান লোপের

পূর্বে আশ্রয় করা হিন্দু সম্ভানের পক্ষে অসম্ভব। মুণ্ডচ্ছেদন ব্যতীত উল্লিখিত বস্ত্রধারণ হস্ত হইতে অবাহতির উপায় দেখি না। যদি তোমার নিকট পরিজ্ঞানের অত্র উপায় না থাকে এবং রক্ষা করিতে না পার, তবে দয়া করিয়া তোমার প্রচণ্ড তরবারির আঘাতে মদীয় মস্তকটা ছেদন পূর্বক মহাতাপে শাস্তি প্রদান এবং পরিত্রাতা নামের সার্থকতা সম্পাদন কর। পশুরাজ, তোমাব স্মৃতিশ্রু দংশ্ট্রা ও নথরেব ভয়ে ভার-হের অত্র কোন জীব উল্লিখিত কার্যে সাহসী হইবে না। স্মরণ্য স্বয়ং তোমাকেই উক্ত কার্য করিতে হইতেছে। পিতা হে, পরি-  
ত্যাগ কর।

যদি বন, তোমাদের তাপানবৃত্তি জ্ঞাত কোর্ট আছে, মোটা মোটা বেতনে বিচারক সমূহ নিবৃত্ত আছেন; আবেদন কর, শাস্তি পাইবে। কিন্তু পিতা হে, কোর্টের অত্যাচারের বিবন্ধেই আমার আবেদন তোমার কৃপাদৃষ্টি ভিন্ন নির্দতির অত্র উপায় নাই। রাজপ্রতিনিধি! তোমাব কোর্ট, লেজিসলেচার এবং অত্রা মহামহিম রাজপুরুষগণ সকলেই ভ্রান্তির দশায় পতিত হইয়াছেন। যদি বল, সকলে ভ্রান্ত আর বি. এন. রায় সত্য বুদ্ধিগাছে, ইহা গাঞ্জকার শক্তি বা পাগলের প্রলাপ ভিন্ন অত্র প্রকার সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে না। কার্জন! তুমিও একজন লেখক, লেখকের অন্তরের স্বাধীনতা তোমাব ধারণা আছে। ক্ষুদ্র হইলেও শাস্তসম্মান বি. এন. রায়ের বুক দমিয়া যাইবে না। ভারতের কোর্ট, লেজিসলেচার ও অত্রা রাজপুরুষদিগেব সহিত মহামহিম অধিরাজবৃন্দের পাগলামি রহস্য বর্ণনা উদ্দেশ্যেই বিশ্বনিম্নক বি. এন. রায় লেখনী ধারণ করিয়াছে। ব্রিটিশসিংহ, বিচারক ত তুমি। একবার করযোড়ে জিজ্ঞাসা করি, পাগল কে? তুমি কিম্বা আমি। যদি ছায় বিচার কর, সত্য অবশ্যই নির্ণয় হইবে। হাস্য রে, অভাগা ভারত লক্ষ্যহীন পাগলের ছায় আর কতকাল ঘুরিয়া বেড়াইবে

এই পাগলার মস্তক ওজন করা চচ্ছা থাকিলে, মল্লিখিত  
 “A joint stock without shareholder’s council, the ruin is  
 inevitable.” এই ইংরেজী বাক্যটি রাজাদেশে ভারতের গণা, মাত্র ও  
 উন্নত প্রত্যেক প্রাচীন হিন্দু বা মুসলমান পরিবারের দ্বাবদেশে লিখাইয়া  
 দাও। অর্চিবৈ সর্বিশেষ হৃদয়ঙ্গম হইবে এবং কে পাগল এই কঠিন  
 সমস্কারও সম্পূর্ণ solution বা মৌমাংসা হইবে। অত্যা জীবিত অবস্থায়  
 ওজন বা মৌমাংসা আদ কিছুর হইল না।

কার্জন। তর্কস্থলে যাইট বল না বেন, আমার মাথাটি কিন্তু  
 আর নাট; ভয়ে পর্বণত হইয়াছে। মস্তকের নায় একটি পদার্থ  
 গলদেশে সংগ্ন্য দেখিয়া অনেকে সময়ে সময়ে মস্তকে আশুতে ভ্রম  
 করেন বটে, কিন্তু বিজ্ঞান যাহাকে মস্তক বলে, তাহা বহুকাল হইল  
 বিনষ্ট হইয়াছে। বঙ্গের বরেন্দ্রভূমি বা বর্তমান বাঙ্গালাবিভাগ  
 আমার জননী জন্মভূমি। সেই স্বর্গাদপি গণ্যমসী ভূমির ক্রোড়ে বাস  
 করিতে কি আমাব সাব যায় না? কিন্তু মাতা আমাকে ক্রোড় হইতে  
 নামাইয়া দিয়াছেন। বাদও মদ্যভোগে একবার অঙ্গপার্শ্বে গাঠিতে  
 সাতস করিয়াছিলাম, কিন্তু মাতা পুনরাব দূরে নিষ্কেপ করিয়াছেন।  
 হায় দে, প্রায় বিংশতি বৎসরকাল নিক্সাসিতের নায় সমস্ত পরিবারের  
 সহিত কেবল বনে বনেই ভ্রমণ করিতেছি। রাজাজায় নিক্সাসিত  
 ব্যক্তিও বিংশতি বৎসর অস্তে মুক্তি পায়। কিন্তু আমার বুঝি চির-  
 নিক্সাসন, এ জন্মে আর মুক্তি নাট! এ হেন চর্দশায় পতিত হইলে,  
 কোন্ ব্যক্তির মস্তক দেহে থাকিতে পারে? মস্তক আর আমার  
 দেহে নাট। দেহ কবন্ধবৎ পৃথিবীতে শুধুই কেবল দেই দেই নৃত্য  
 করিয়া বেড়াইতেছে। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে মস্তক দেহের সহিত সংলগ্ন  
 থাকা হেতুই যন্ত্রণায় জীবন্ত দন্ধ হইতেছি। সত্য বুঝিতে হইলে যাহা  
 নাই, তাহাব জন্ত যন্ত্রণাভোগ আর উপস্থিত বৃদ্ধ ও অবসন্ন দশায় ভাল

লাগে না। ভারতেশ্বর আমার মুণ্ডটা দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিতে সক্ষম হইলে, যে বাহাই বলুক, আমি কিন্তু পরিত্রাণ পাইতাম।

কার্জন বাহাদুর! আমার পৌত্র ও দৌহিত্রাদি জন্মিয়াছে। তাহারা এখন বাটার অঙ্গনে ধৈ ধৈ নৃত্য করিয়া বেড়ায় ও নানা মিষ্ট কথা বলে। তৃতীয় পুরুষের সাংসার লাভ করিয়াছি। দীর্ঘকাল জীবিত থাকিয়া সুখোল্লাসে নৃত্য করিব সে আশা আর নাই। আমার অস্থি দগ্ধ হইয়াই শেষ হইলে পরিতাপের বিশেষ কারণ ছিল না। আমাদের কালকর্ত্তন প্রায় হইয়া গিয়াছে। কিন্তু পুত্র পৌত্রাদির আনন্দময় নৃত্য অচিরে বিনষ্ট হইবে। তাহারা 'হা অন্ন, হা অন্ন' রবে নানা কষ্টভোগের পর, ইহ সংসার হইতে অপমৃত্য হইবে, ইহাও কি প্রাণে সহ্য হয়? মনুষ্য মৃত্যুমুখে পতিত হ'উক ক্ষতি নাই, কিন্তু একচেটিয়া নিরানন্দময় অবসন্ন দশায় কাল যাপন করিবে কেন? ইংরেজরাজ! ইয়ুরোপীয়-দিগের ত্রায় সম্ভানসম্ভতির উপর মমতা আমাদেরও আছে। পৃথিবীতে গৃহস্থ কোন্ ব্যক্তি পুত্র ও কলত্রাদির সহিত স্নেহে এবং স্বচ্ছন্দে বাস করিতে ইচ্ছা না করে? ভারতীয় প্রজা অলস, কন্মে অনাসক্ত, স্তবরাং কষ্ট পাব ইত্যাদি অলৌক বর্ণনা বিনিষ্ট করন, কঙ্কিত স্থানে লবণ প্রক্ষেপের ত্রায় বিশেষ কষ্টদায়ক। ব্রিটিশসিংহ! যে বাহাই বলুক, administration এর দোষেই যে ভারতের কর্মকাণ্ড লোপ হইবার উপক্রম হইয়াছে, তাহাতে সন্দেহ নাই। কর্মমূল বিনষ্ট হইলে অনাসক্তি স্বতঃসিদ্ধ উপস্থিত হইয়া থাকে।

ভারতেশ্বর! যে অগ্নিতে দগ্ধ হইতেছি, তোমার পূর্বাধিকারী-দিগের দোষেই উহা প্রজলিত হইয়াছে। সম্প্রতি ভূমিই উহার কুংকার-দাতা। রিপোর্ট, রিজলিউশন আদিতে কর্তৃপক্ষগণ, ভারতের শাস্তি ও উন্নতি বাহা প্রচার করেন, তাহার কোন মূল্য নাই। অন্তর্পুরার আবাস-ভূমি নিরম্বে পরিণত হইয়াছে। ব্রিটিশসিংহ! তোমার প্রজা সংখ্যা বহু-

কোটা, কিন্তু আমার রক্ষাকর্তা তুমি একাই কার্জন, অস্ত্রের বাধা তুমি ভিন্ন আর কাহাকে বলিব ? নিন্দুকত্ব ব্রতাবলম্বন করিয়াছি, মৃত্যুকালও নিকটবর্তী ; ভীকতা প্রকাশে কোন লাভ নাই । অদৃষ্টে যাহাই থাকুক, সাহস এবং তোমার জায়গরতার উপর নির্ভর করিয়াই বলিতেছি । ভারতে British administration failure । যদি অবিচারে কোন দণ্ড হয় । পিতা হে, রক্ষা করিও । কার্জন ! ব্রিটিশ শাসনে শাস্তি-সলিল আছে, অগ্নির উত্তাপও আছে । অগ্নিব উত্তাপে শাস্তি-সলিল শুষ্ক হইয়া অস্থি পর্য্যন্ত জ্বলিতে আরম্ভ করিয়াছে । যে দেশের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্য্যন্ত জ্বলন্তক সিস্টেমমূলক ধনাধিকার ব্যবস্থা প্রচলিত, সেই দেশের অধিপতিগণ যদি অংশীদার সভার আনুগত্য রক্ষার পরিবর্তে বিনষ্টের সহায়তা করেন, তাহা হইলে নিন্দুকের লেখনী সেই ভূপটিকে কখনও প্রশংসা-পত্র দিতে পারে না । সর্বশেষ তত্ত্ব জানিতে ইচ্ছা হয়, হিন্দুবিজ্ঞান-স্বত্রের অভাবের অনুসন্ধান করুন ।

ভারতেশ্বর ! যে সময়ে বোম্বাইএর নাটু ভ্রাতাধর রাজার খেয়ালে বিধ্বস্ত, পণ্ডিত শ্রীমদ্বাল গঙ্গাধর তিলক কারাগারে নিষ্প্রাণ, জীবিত লেখককুল নানা আশঙ্কায় সঙ্কুচিত, কেহ কেহ বা রাজকর্তৃক নিপীড়িত এবং সিডিগন আইন বহু নিষেধে ভারতে আপনাপ্রিয় প্রতাপ প্রচার ও অক্ষুণ্ণ বাখিতে চেষ্টা করিতেছিল, সেই কঠিন সময়টি হিন্দু-বিজ্ঞান-স্বত্রের পঞ্চম সংখ্যা প্রকাশিত হয় । উহার শেষভাগে ভিক্টোরিয়াকে বলিয়াছিলাম “তোমার ভারতমাতা নামে দিক্” আবও বলিয়াছিলাম যে “জালিশ্বারি, হামিলটন প্রভৃতি মহামহিম বৃদ্ধরাজপুরুষদিগকে দিক্, দিক্ হাউস্ অব লর্ডস্ এবং হাউস্ অব কমন্স প্রভৃতিকে, দিক্ পার্লামেন্ট মহাসভাকে, সঙ্গে সঙ্গে করাসী প্রজাতন্ত্র, পটুগিজ গবর্ণমেন্ট এবং ভারতের স্বাধীন, করদ ও মিত্ররাজবৃন্দকেও দিক্” ইত্যাদি । ভারতের বাবলীয় অধিরাজবৃন্দের দোষেই ভারত দগ্ধ হইতেছে,



কেবল একা বুটিশসিংহই দোষী নহেন। তবে সিংহের মস্তক ভারতে যে পরিমাণ উচ্চ, ভগবানের বিচারে সেই পরিমাণে দোষী নির্ণীত হইবেন সন্দেহ নাই। সৌভাগ্যের বিষয় এই যে পশুরাজ এ পর্য্যন্ত আমার প্রতি কোন প্রকার ত্রুটি প্রকাশ করেন নাই। রাজকীয় জুলুমে পতিত হইয়া আমাকে হাঁফাইতে হয় নাই। জীবন-ব্যাপী পরিশ্রমে যথাসাধ্য শাসনের দোষ উদ্ঘাটনের চেষ্টা করিয়াছি। কিন্তু হায়! সমস্তই বঙ্গভাষায় লিখিত, সুতরাং ইংরেজী অনুবাদ ব্যতীত প্রধান রাজপুরুষদিগের হৃদয়ঙ্গম করা সাধ্য নাই।

রাজপুরুষগণ আত্মনিন্দা শ্রবণে অভিলাষ করেন না, সুবিধা হইলে নিন্দুকের প্লীহা ফাটাইতেও আপত্তি নাই। কিন্তু যাহা নিন্দনীয় তাহা আচরিত হইলে নিন্দুকের মুখ কি প্রকারে বন্ধ হইতে পারে? নিন্দুককে কেবল ভাষার চাতুর্য্য অবলম্বন করিতে হয় বৈ ত নয়। সর্বদা সঙ্কুচিত ভাবে সত্য গোপনের চেষ্টা করিলে সত্য কি কখনও ছাপা থাকে? দুর্ভিক্ষের পর দুর্ভিক্ষ, ভারতবাসী সর্বত্রই 'হা অন্ন, হা অন্ন' রবে রোদ্ধা-মান। প্লেগ, ম্যালেরিয়া প্রভৃতি ব্যাধির সর্বত্রই ভীষণ আক্রমণ! হায় রে, যাহারা ঘোর অন্নচিন্তায় দুর্বল, রক্তহীন এবং অস্তঃসারশূন্য, ব্যাধিই বা তাহাদের উপর বিক্রম প্রকাশ না করিবে কেন? এ দিকে দেশমধ্যে দস্যু ও তস্করাদির উপদ্রব ক্রমেই বৃদ্ধি দেখা যাইতেছে। ইহার কোনটাই উৎকৃষ্ট administration এর পরিচায়ক নহে। পিতঃ কার্জন! বিজ্ঞান-স্বতন্ত্র সংগ্রহের সূত্রপাত হইতে অথবা ভারতকে আমার লবোধরের ভিতরে পূর্ণ করিতে চেষ্টা করিয়াছি। শত শত রিপোর্ট বা কমিশন ইত্যাদিতে যাহা জানা সম্ভব, একমাত্র হিন্দু-বিজ্ঞান-স্বত্রের ইংরেজী অনুবাদ হইলে, তদপেক্ষা সহস্রগুণে ভারতের দুর্দশার প্রকৃততত্ত্ব হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হইবেন। ইহা অণুমাত্রও অতিরঞ্জিত নহে। প্রজার হৃদয়ভেদী যন্ত্রণার কথা রাজার শ্রবণ অকর্ষব্য নহে। এই ন্যায়াব-

লখন করিয়াই হিন্দু-বিজ্ঞান-সূত্রের ঠংরেজী অনুবাদে সাহায্য দাও। তোমার একা দয়া হইলে, শাক্তসম্মানকে নেংটি পরিধান এবং ভিক্ষার ঝুলি স্বন্ধে করিয়া দ্বারে দ্বারে ভিক্ষাপূর্ব্বক অপমান সহ্য করিতে হয় না। তোমার অনুগ্রহ-ভিক্ষা অপমানের কথা নহে। বাবা গো, ভিক্ষা দাও, একবার রূপাকটাক্ষ কর। যদি সঙ্কুচিত বা পরাভুখ হও, বিশেষ নিন্দার বিষয়, এবং ইহাও নিশ্চয় বলিতেছি যে, যাবচ্ছন্দ্রদিবাকর উল্লিখিত নিন্দা ও মহাকলঙ্কের দায় হইতে তোমার অব্যাহতি নাই।

অভীষ্ট সিদ্ধির একটা সহজ ও সুপন্থা ছিল। পূজনীয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীযুক্ত গিরীশচন্দ্র রায় মহাশয় বিশ ঘণ্টাকাল পরিশ্রম করিলে বিংশতি বৎসরের চেটায় দ্বৈ ফল পাষ্ট নাহ, অনায়াসে তদপেক্ষা অধিক ফল লাভ করা বাইতে পারিত। বিংশতি ঘণ্টা দূরে থাকুক উহার সিকি কাল আমাদিগের ruin (বিনাশ) সম্বন্ধে বক্তৃতা কবিলেও মর্ম্মবেদনার সংক্ষিপ্তসার তোমাকে বুঝাইয়া দিতে পারিতেন। অনুবাদে অপেক্ষা করিতে হয় না। যিনি রাজসাহী বিভাগে একজন বিশেষ আটনজ্ঞ, সচরিত্র এবং অসাধারণ দীক্ষিত সম্পন্ন বলিয়া সর্বসাধারণ কর্তৃক পূজিত, তিনি কিছু বুঝেন না ইহা বলা সাধ্য নাহ। যাহাকে তোমার নিকটে বা সম্রাট্ সপ্তম এডওয়ার্ড বাগতরেব সমীপে প্রেরণ আবশ্যক হইলে অগোঁগা মনে হয় না; যিনি হাউস্ অব্ লর্ডস, হাউস্ অব্ কমন্স বা হাউস্ অব্ পালিয়ামেন্ট প্রভৃতিতে কোন দরবারের জন্ত প্রেরিত হইলে ভীত, সঙ্কুচিত এবং পশ্চাৎপদ হইবার ঝোক নহেন; তিনি নীরব ও নিম্পন্দভাবে বসিয়া আছেন। কান্সেলোতে শরীর ভাসাইয়া দিয়াছেন। এ তুংখ কে বুঝিলে? দাদা মহাশয়ের জীবন নানা কারণে পদ্মপত্রস্থ জীবনের ন্যায় সন্দাঁট টলমল করিতেছে। টলিয়া বাইবার পূর্বে, যদি কনিষ্ঠের কৃতকার্য্যের উপসংহার চেটায় প্রবৃত্ত হইতে পারিতেন, তাহা হইলে পরবর্তী কালে সকলেই মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিত

যে, তিনি জীবনে একটি উৎকৃষ্ট অঙ্ক অভিনয় করিয়া গিয়াছেন। পাবনাবারের যোগ্যতার উপর যদিও নির্ভর করিতেছি, তথাপি উক্ত বারে শ্রীযুক্ত দাদা মহাশয়ের অন্তিত্ব না থাকিলে স্বতঃসিদ্ধ নানা আশঙ্কার উদয় হইত। কনিষ্ঠের অভিনয় সমাধা হইয়াছে, এখন যদি জ্যেষ্ঠের অভিনয়ে কোন ত্রুটি হয়, তজ্জন্ত বিধ্বংসমাজে তিনিই দায়ী হইবেন, সন্দেহ নাই। ভাগ্যশুণে কি ফল ফলিবে বলিতে পারি না। ভগবান্ যে জন্ত আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন, তাহার চেষ্টাতেই জীবনের অবশিষ্ট কাল অতিবাহিত করিব।

কার্জন বাহাদুর! তোমার রাজত্বকালেই প্রাকৃতিকাল হিন্দুত্ব সম্বন্ধে একটি সংখ্যা বা অধ্যায় লিখিতে আরম্ভ করিব। যদি কৃতকার্য্য হই, কার্জন রাজত্বের একটি বিশেষ ঘটনা প্রতিপন্ন হইবেক। যদিও ধর্ম্মপিপাসু শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতদিগের ধর্ম্মের সূক্ষ্মতত্ত্ব নিবিড় জঙ্গল ও পর্জ্বত-শুষ্কা প্রভৃতির অভ্যস্তরে অনুসন্ধান অথবা মহর্ষি ও মহাজন বিরচিত নানা শাস্ত্র গ্রন্থের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াই নির্ণয় করিতে হইবে; তথাপি কল্কী বাহাদুরের যত্ন এককালে অকস্মণ্য সিদ্ধান্ত হইবে না। বহুদিন পরে আবার শিবহুগার ভোগ লাগাইব। তাঁহাদের ক্রুপায় যদি পুনরায় যোগমগ্ন হইতে পারি, ভারত আনন্দময় হওয়া কিছুট বিচিত্র নহে। ভোলানাথের কল্কী সহজে অপমানিত হইবে না। আশুতোষের তুষ্টি এবং দয়া হইলে, ভারতের degeneration ( ডিজেনারেশন্ ) বিনষ্ট হইয়া অবিলম্বেই regeneration ( রিজেনারেশন্ ) এর সূত্রপাত হইতে পারে। যদি অস্তুরে স্ফূর্তি থাকিত, ভারতকে অবসন্ন দশা হইতে মুক্ত করিবার জন্ত বিশেষ চেষ্টা করিতে পারিতাম। কিন্তু কেবল কণ্ঠে স্বাস আছে বৈ ত নয়। স্ফূর্তির অন্তিত্ব আর কোথায়? পিতঃ, পৃথিবী ভ্রমণ করিয়াছ, বর্ত্তমান ভারতবাসীর স্তায়, মলিন, স্ফূর্তিহীন এবং হতভাগা জাতি কভু কি দেখিয়াছ? কিন্তু ভারত জ্ঞান জগতের

আদিগুরু, পতনকালেও পৃথিবীর মহাগুরু, আত্মজ্ঞান যে জাতির জাতীয় সম্পত্তি, সে জাতি সংসারে অতুলনীয়। ভারতকে মহাপতন হইতে রক্ষা করিতে সক্ষম হইলে বিশেষ প্রশংসার বিষয়। তোমার কৃপাদৃষ্টি না হইলে আমাদের মরণই মঙ্গল।

কার্জন ! মুসলমান শাস্ত্রেব একটি বিশেষ উপদেশ এই যে “এক-  
 খান কথলে পাঁচ জন ফকিরের স্থান হয়, কিন্তু সমস্ত পৃথিবীতে দুই জন  
 রাজার স্থান হইতে পারে না।” যে দিন ঈয়রোপথণ্ডে পাণ্ডিত্যভিমানী  
 কয়েকজন বাবস্তাপক, ভাষের মন্তকে পদাঘাত করিয়া পিতার পরিত্যক্ত  
 সম্পত্তি ছুই, চারি বা ততোহধিক পুত্রের মনো কেবল জোষ্ঠকে দেওয়ার  
 বাবস্তা করিয়া প্রাকৃতিক নিয়মের বাভিচার আচরণ পৃক্ষক বিশেষ অদূর-  
 দর্শিতার পরিচয় প্রদান করিলেন এবং ল অব্ প্রাইম্ জেনিচার মহা-  
 বিক্রমে চলিতে আরম্ভ করিল। দুইটী দূরে থাকুক, যে দিন দেশমধ্যে  
 দলে দলে রাজা ও মহারাজাদিগের সৃষ্টি আরম্ভ হইল, সেট দিন  
 হইতে পৃথিবীর শান্তিসম্ভাবনা তিরোহিত হইয়াছে। উল্লিখিত রাজা  
 ও মহারাজাদিগের অতৃপ্ত আকাঙ্ক্ষার ফলে পরিনীতে যে অগ্নি জলিয়াছে,  
 অতীতসাক্ষী ঐতিহাস চিরদিন সাক্ষ্য প্রদান করিবে। প্রাচীন  
 আমেরিকাবাসী প্রায় দন্ধ হইয়া গিয়াছে। সাগব-গভস্ত বহুসংখ্যক দ্বীপ-  
 বাসীরও অনুরূপ অবস্থা ঘটনা হইয়াছে। আসিয়া, আফ্রিকা বা  
 ধবতীর অবশিষ্টাংশেব অধিবাসিগণও মহাতাপে দন্ধ হইতে আরম্ভ  
 হইয়াছে। আসিয়া, আফ্রিকা এবং পৃথিবীর অজ্ঞাত যে যে স্থানে  
 হিন্দু বা মহম্মদীয় ল প্রভৃতির জ্ঞান জ্ঞাপ্ট ঠেক সিন্‌টেন মূলক জাতীয়  
 ধনাধিকার-ব্যবস্থা প্রচলিত আছে; সেট সেট দেশের অধিরাজবন্দ  
 যদি আপন আপন দেশপ্রচলিত ধনাধিকার-ব্যবস্থার কালোচিত  
 সংস্কারে প্রবৃত্ত হইতেন, তাহা হইলে উল্লিখিত দেশ সমূহ রক্ষা হইতে  
 পারিত। মাননীয় ও মহামহিম তুর্ক সজাট সা-এ-রুম খলিফা শ্রীল

জীবুজ্জ্বল আলতান আবদুল হামিদ খাঁ বাহাদুর অগ্রণী হইয়া চেটে করিলে মহাপ্রলয়ের হস্ত হইতে বহুসংখ্যক মুসলমানকে রক্ষা করিতে পারিতেন। কিন্তু হায়, তিনিও কালস্রোতে শরীর ভাসাইয়া নীরব এবং নিম্পন্দভাবে অবস্থিতি করিতেছেন।

পৃথিবীতে জএণ্টিক সিস্টেম মূলক জাতীয় ধনাধিকার-ব্যবস্থা সমূহ সংস্কারের কোন উদ্যোগ দেখা বাইতেছে না। গতিকেই ল অব্ প্রাইম জেনিচারের পূজক ব্যতীত অল্প কোন সম্প্রদায়ের অস্তিত্ব থাকিবে না। কিন্তু ভবিষ্যতে ধরিত্রীর সর্বস্থান ক্রমে ক্রমে নিহিলিষ্ট, আনার্কিষ্ট, সোসিয়ালিষ্ট প্রভৃতির জালায় অস্থির হইয়া উঠিবে। পরিশেষে যাহাদের মাহমাবলে সংসারের অশান্তি দূর হইয়া শান্তি উপস্থিত হইয়া থাকে, তজপ কোন মহাপুরুষ অবতার হইবেন। তাহার প্রতিভার নিকট সকলেই অধনতমস্তক হইবে। তিনি অশান্তির কারণ অনুসন্ধান প্রবৃত্ত হইয়া ল অব্ প্রাইম জেনিচার ধ্বংস পূর্বক হিন্দু বা মহম্মদীয় ল প্রভৃতিব ছায়া কোন ব্যবহারশাস্ত্র প্রণয়ন করিয়া মানব-জাতিকে উহার অধীন করিবেন। এইরূপে লোকে যখন পুনরায় প্রাকৃতিক ছায় ও নিয়মের অনুসরণ করিবে, সংসারে তখন প্রকৃত শান্তির সূত্রপাত হইবে। এখন লোকে যাহাকে শান্তি বলিয়া বিশ্বাস করে তাহা সম্পূর্ণ ভ্রম।

কার্জন বাহাদুর! জীবন্তদহন ব্রহ্মাস্ত্র বর্ণনা করিতে তোমার অশিক্ষিত, পরিতপ্ত, পল্লীবাসী ক্ষুদ্র প্রজা বি. এন. রায় যে ভাষা প্রয়োগ করিয়াছে, যদি তাহার কোন অংশ কটু বলিয়া বোধ হইয়া থাকে; নিজগুণে ক্ষমা করিও, বিনীতভাবে ইহাই প্রার্থনা। ঈশ্বরানুগ্রহে তোমার রাজপ্রতিনিধিত্ব কালেই যদি ভারতের মুক্তির সূত্রপাত হয়, যে অভাগ্যকাল অবশিষ্ট আছে তন্মধ্যে সম্পূর্ণ মুক্তি অসম্ভব। তোমার নিকট কাতরকণ্ঠে বারবার ভিক্ষা এই যে স্বদেশে গিয়াও আমাদের প্রতি

দয়া প্রকাশ করিতে ভুলিও না, আর আমাদের সম্রাট সপ্তম এডওয়ার্ড বাহাদুরকে বলিও যে, যদি এখনও ভারতের প্রতি রূপাদৃষ্টি না হয়, তাহা হইলে বহু কোটি প্রজা সমূলে বিনষ্ট হইল। অপিচ, ইংল্যান্ড জাপান করিও যে, যদি জগতের কোন বিচারকর্তা থাকেন, তবে সিংহ হইলেও প্রজার উত্তম দীর্ঘ নিশ্বাস এবং অভিসম্পাতের ফল তাঁহাকে অবশ্যই ভোগ করিতে হইবে। মহাপাল! তোমাকে প্রণাম পূর্বক আপাততঃ বিদায় গ্রহণ করিতেছি।

ভাই ভারতসন্তানগণ! হিন্দু-বিজ্ঞান-স্ত্রের ভাষা টিউনিভার্সিটির কোন পরীক্ষায় পাস বা উপাধিদারী বঙ্গভাষা ভিদ্ধ ব্যক্তিগণ বুঝিতে পারেন না একরূপ কঠিন নহে। যদি কোন ব্যক্তির প্রকৃত পক্ষেই মূল বিষয়ের অভ্যস্তরে প্রবেশ করা সাধ্য না থাকে, তাঁহার সম্বন্ধে বক্তব্য কিছু নাই। কিন্তু যাহারা সর্বশেষ বুঝিয়াও নিশ্চেষ্ট ও নীরবে অবস্থিতি করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাদিগকে শত বার দিক। ভাট সকল, আমাদের নবীন সম্রাট সপ্তম এডওয়ার্ড বাহাদুরের অভিষেকোপলক্ষে ইঙ্গ-প্রস্তর পাদদেশে দিল্লী মহানগরীতে ইংরেজ রাজত্বের দ্বিতীয় মহা রাজ-স্থূয় যজ্ঞের আয়োজন হইতেছে। ভারতের রাজত্ববর্গ অল্পকালমধ্যেই একত্রে সম্মিলিত হইবেন। এবস্থিৎ শুভ সম্মিলন সর্বদা ঘটনা হয় না। উল্লিখিত সময়ে স্বদেশহিতৈষিগণ যদি প্রাচ্য ও প্রতীচ্য ব্যবহারশাস্ত্রের সংঘর্ষজনিত ভারতীয় প্রকৃতিপুঞ্জের ভীষণ দাবদাহবৃত্তাস্ত, অর ও লয় ঠিক করিয়া কাতরকণ্ঠে গাইতে সক্ষম হন, ভারতের শুভাদৃষ্ট পুনরায় উদয় হইতে পারে। নেত্রাসারে রাজত্ব সমাজের চরণ ধোঁত করিয়া আমাদের রক্ষার জন্য রূপা ভিক্ষা করা সম্বন্ধে বিশেষ সুসময় উপস্থিত হইতেছে। ভারতের অধিরাজবৃন্দ পাষণ নহেন, ত্রণ তইলেও হইতে পারেন। প্রজার প্রতি দয়া এবং পুত্রবৎ বাৎসল্য ভাবের উদয় হওয়া কিছুই বিচিত্র নহে। মাদৃশ ক্ষুদ্রিহীন, ভয়পঙ্কর, শুদ্ধমস্তিষ্ক, ইউনি-

ভাষীণীর পাম বা উপাধিবহীন ব্যক্তির চেটার উপর নির্ভর করিলে  
অভীপ্সিত ফললাভের কোন সম্ভাবনা নাই। শিক্ষিত ভারত ! তোমার  
বদ্ধ ব্যতীত স্বর ও লয় ঠিক করিয়া আসরে অবতীর্ণ হওয়া আমার শ্রায়  
ক্ষুদ্র ব্যক্তির কার্য্য নহে। সকলে বি. এন. রায় পাগলার কাতর  
আহ্বানে উপেক্ষা এবং তাচ্ছল্য প্রকাশ করিলে নিকৃণায়। হায় রে,  
ভারতে প্রকৃত নিকাম সাধুর অস্তিত্ব কি আর নাই ? তাই ভারত !  
একবার চৈতন্ত হইয়া অবশ্র কৰ্ত্তব্য কার্য্যে অগ্রসর হও।

অপর একটি কথা। দ্বিতীয় সংস্করণে বংশ-বিবরণ ছাপা হইবার পর  
শ্রীযুক্ত গিরীশচন্দ্র রায় দাদা মহাশয়ের তৃতীয়া কন্যা শ্রীমতী প্রতিভা-  
সুন্দরী দাসীর বিবাহ আমার মধ্যম মাতুল মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীমান্  
জগদীন্দ্রনাথ রায়ের সহিত, আমার চতুর্থী কন্যা শ্রীমতী চন্দ্রমুখী দাসীর  
বিবাহ ধরমপুরনিবাসী শ্রীযুক্ত নদিয়াবিনোদ চৌধুরী মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ  
পুত্র শ্রীমান্ হেমচন্দ্র চৌধুরীর সহিত এবং শ্রীমান্ ঈশানচন্দ্র রায়ের  
পুত্র শ্রীমান্ যতীশচন্দ্র রায়ের বিবাহ, কলিকাতা, দমদমা শ্রীনগর  
villa প্রবাসী শ্রীযুক্ত বাদবানন্দ রায় মহাশয়ের জ্যেষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী  
শিশিরকুমারী দাসীর সহিত হইয়াছে। অপর শ্রীমান্ তারানাথ রায়  
সাহাজাদপুর বেঞ্চে অনারারী মাজিস্ট্রেটের পদে ও শ্রীমান্ কুমুদনাথ  
রায় খুলনা জেলার সাতক্ষীরা মহকুমায় অস্থায়িক্রমে মুন্সেফের পদে  
নিযুক্ত হইয়াছে; আর শ্রীমান্ রাখণদাস ও কুমুদনাথ রায় ভ্রাতাঘর  
এবং মৎপুত্র শ্রীমান্ বীরেন্দ্রনাথ রায় এই তিনজনের তিনটি পুত্রসন্তান  
এবং তৃতীয়া কন্যা শ্রীমতী প্রফুল্লমুখী দাসীর একটি কন্যাসন্তান জন্মগ্রহণ  
করিয়াছে।

---

ভ্রম সংশোধন। দ্বিতীয় সংস্করণে ৫ সংখ্যার ৫৭ পৃষ্ঠার  
(\*) নক্ষত্র চিহ্নটি চতুর্থ পংক্তিতে না বসিয়া প্রথম পংক্তি দাঁড়ি চিহ্নের  
পর বসিবে।

নানা প্রকার সভার সভাগণ ! কাম-বিজ্ঞান রক্ষার জন্ত শিক্ষা ও সামাজিক ক্ষেত্রের কিছু ধন ব্যয় হওয়া কি দোষ ? যখন কোন ব্যক্তি কোন কামিনীর সহিত প্রণয় পাশে আবদ্ধ হয়, তখন তাহার সর্প, বাঘ, জল, জঙ্গল প্রভৃতি কোন পদার্থেরই ভয় থাকে না । তখন রাজা, সম্রাট, বন্ধুর শাসন, জগতের ধর্ম্মের ইত্যাদি একত্র হইলেও তাহাকে নিবারণ করিতে পারে না । কামতত্ত্বে জীবের অসীম স্বাধীনতা । কামপ্রবৃত্তি চরিতার্থ করিবার জন্ত মনুষ্য অশেষ ক্লেশ সহ্য করিতে পারে এবং প্রাণ পর্য্যন্তও দিতে পারে বা দিতেছে ; অথচ বর্ত্তমান সময়ে বিজ্ঞ দলের অধিকাংশ ব্যক্তিই কামতত্ত্বানুসন্ধান জন্ত মুহূর্ত্তও ব্যয় করিতে সঙ্কুচিত হন । এই গভীর রহস্যের মন্ম কি ? ভাই ভারতবাসি ! তোমরা জ্ঞাত আছ যে, শাক্তগণ সংযুক্ত শিবলিঙ্গ এবং গৌরীপীঠ সম্মুখে রাখিয়া ঈষ্ট দেবতার ধ্যান করে ; ভৈরবী চক্রে বসিয়া আনন্দ ও উপচার প্রভৃতি সহ শক্তি উপাসনা করে এবং বৈষ্ণবেরা শ্রীকৃষ্ণ ও রাধিকার মান, বিরহ, প্রণয়, কলহ ইত্যাদি নথা তথা গান করে, এই গূঢ়তম বিষয়ের তাৎপর্য্য কি ? নান, বিরহ, প্রণয়, কলহ প্রভৃতির দায়ে কয়জন ছাড়া ? ঐ দায় উদ্ধার জন্ত, গৃহের শান্তির জন্ত, উক্ত বিষয়ক জ্ঞান শিক্ষা করা কি উচিত নয় ? প্রাচীনেরা নথারীতি কামশাস্ত্র শিক্ষা করিয়া কামপ্রবৃত্তি চরিতার্থ করিতেন, আমরা প্রায় তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত । এ সম্বন্ধে তাহারাই পশু ছিলেন কি আমরাই পশু হইয়াছি ? দেশান্ত কৃতবিদ্যা সম্প্রদায় ! ইহা এবং অন্যান্য কতকগুলি বিষয় বুঝাইবার জন্ত, আত্মতত্ত্ব, এবং উহার প্রবান অঙ্গ, কামতত্ত্ব ও কামবিজ্ঞান বিষয়ক এই ক্ষুদ্র পুস্তক লিখিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম । নানা কারণ বশতঃ এ পর্য্যন্ত প্রকাশ করিতে পারি নাই, কাল গোণ হইয়া যায় দেখিবা ক্রমশঃ কক্ষ্মা কক্ষ্মা করিয়া বাঙ্গালার কোন প্রেস হইতে প্রকাশ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলাম । ইহা প্রাচীন আত্মতত্ত্ব নহে, আমার আত্মা এ জীবনে যে দগন্ত তত্ত্ব



সংগ্রহ করিয়াছে তাহাই মাত্র। কেবল গ্রন্থ মধ্যে প্রাচীন আত্মতত্ত্বের একটি বিশেষ সমালোচনা থাকিবে। আত্মতত্ত্বের সঙ্গে সঙ্গে আত্ম-বংশ ও আত্ম-জীবন-বৃত্তান্তও প্রকাশ করিব। পুস্তকের নাম হিন্দুবিজ্ঞান-সূত্র রাখিলাম। মনুষ্য মাত্রের একটি জ্ঞান আছে, বদ্বারা প্রতীত সমস্ত পদার্থের ভাব পর্যালোচনা করে; পর্যালোচনা করিয়া যাহা কিছু নির্ণয় করে তৎসমস্তই যে ভ্রম ইহা কখন স্বীকার করা যাইতে পারে না, স্মরণ্য আমার প্রত্যেক বাক্যই যে ভ্রম ইহা কখনও স্বীকার করিতে পারি না। আমার অতীত ত্রিশ বর্ষ এবং এই কয়েক মাস পৃথিবীতে বাস করিয়া যাহা দেখিয়াছি, যাহা শিক্ষা বা শ্রবণ করিয়াছি, এবং পুস্তক প্রকাশ কাল পর্যন্ত যাহা দেখিব, শিক্ষা বা শ্রবণ করিব, তদ্বারা অভিলষিত বিষয়ে নিজের যে জ্ঞান লাভ হইয়াছে বা হইবে, তদ্বারা পুস্তক খানি ক্রমে ক্রমে সংগ্রহ ও সংস্কার করিয়া প্রকাশ করিব। দ্বিতীয় সংস্করণের পূর্বে ভাবগত কাহারও কোন সংস্কার স্বীকার করিব না। পুস্তকের ভাবগত অংশের সংস্কার স্বীকার করিতে হইলে, প্রকৃত আত্মতত্ত্ব লিখা হয় না। দ্বিতীয় সংস্করণের পূর্বে সাধারণে ইহা মূল্য দিয়া ক্রয় করিতে পাইবেন না, কেবল হিন্দু, মুসলমান ও খৃষ্টান প্রভৃতি কতকগুলি কৃতবিদ্য লোক এবং পরিচিত বন্ধু বান্ধবকে বিনা মূল্যে উপহার দিব। প্রথম সংস্করণে কতকগুলি মহাত্মার মত পাইব, তাঁহারা যদি এই গ্রন্থ প্রচার মনুষ্যের অমঙ্গলকর বলিয়া বিশ্বাস করেন তাহা হইলে আর দ্বিতীয় সংস্করণ করিব না। জগতে সৃষ্টি রক্ষার মূলীভূত কামতত্ত্ব। যে বিজ্ঞান স্বতঃসিদ্ধ প্রত্যেক জীবে আলোচনা করিতেছে, তাহা আলোচনা করা দোষ, এবিধ কুসংস্কার যে পাঠকের থাকে, তিনি অগ্রহ করিয়া প্রথম অনুষ্ঠানেই এই কুসংস্কার উপহার গ্রহণ করিতে অস্বীকার করিলে বাধিত হইব। কামবিষয়ক প্রবন্ধ লিখিতে আদি বা শূদ্ধারূপ বিষয়ক কতকগুলি কথা ও ভাব সন্নিবেশিত হইতে পারে, প্রচলিত সভ্যতা ও ভদ্রতা বিগর্হিত উল্লিখিত আচরণ

জ্ঞাত বুদ্ধিমান পাঠকের নিকট সাহসনরে ক্ষমা প্রার্থনা করি । কুরুচি সাহায্য জন্য আত্মতত্ত্বের জন্ম হইতেছে না । এদিকে আবশ্যকীয় কোন রস বা ভাবও ত্যাগ করা যাইতে পারে না । ইহা সুরুচি বা কুরুচির সম্বন্ধে সুদর্শন স্বরূপ তাহা সভ্য ও সুধী মণ্ডলে ক্রমে ক্রমে প্রমাণ ও পরীক্ষা প্রার্থনা ।

আত্মতত্ত্বের কিয়দংশ লিখা হইলে পর, আত্মশাসনের জয়ধ্বনি ভারতের সর্বত্র ঘোষিত হইল । আত্মশাসন উপলক্ষে দেশীয় কৃতবিদ্যদল আপন আপন চিন্তাশীলতার পরিচয় দিবেন, উল্লিখিত সেইদিন উপলক্ষে, এই হিন্দুবিজ্ঞানতত্ত্বই আমি পরিবাসী শাক্ত সন্তান ভারত-ভ্রাতাকে উপহার দিতেছি । এখন যদি ইহা শাক্ত শক্তির পরিচায়ক হয়, নিরর্থক ভারত শরীরে সামান্য শক্তিও প্রদান করে, তাহা হইলে সমস্ত শ্রম সফল জ্ঞান করিব । আহা ভারতের কি শুভদিন ! আত্মশাসনের ভার বা আপন দুঃখবিমোচনের ভার আপন হস্তে পাইতেছেন । অনেকে মনে করিতেছেন, ভারত আপনার শাসন আপনি করিতে পারে, এ পরিমাণ শিক্ষা ও সভ্যতা তাহার নাই । প্রমাণ ও পরীক্ষা না হইতে অগ্রে সিদ্ধান্ত নিষ্প্রয়োজন । কিন্তু এস্থলে একটা কথা না বলিয়া থাকিতে পারি না, যাহার দায়, তাহার শিরে কার্যের ভার হস্ত হইলে কার্যের দুর্গতি বশতঃ অপরের নিন্দনীয় হইতে হয় না ।

মন “কেন ভুলে রোলি গেল দিন সে তারাপদ ।” মাতঃ আদ্যাশক্তি দীর্ঘকাল অন্তে তোমার নাম স্মরণ করিয়া একজন নবীন বাঙ্গালী সন্তান ভারতের হিতার্থ লুপ্তপ্রায় আত্মতত্ত্ব উদ্ধার করিতে সচেষ্ট হইয়াছে, অভীষ্ট কি সিদ্ধ হবে না ? দয়া কি করিবে না ? জগতের অনেক পাপী, তোমার ঐ পবিত্র মধুর নাম স্মরণ পূর্বক তরিয়া গিয়াছে, আমিও তরিব মা, তোমার ঐ নামের জোরে ভারতও তরিবে মা, মাতঃ ! তোমার দুঃখী সন্তানকে কোলে করিয়া তুলে

লও, আর সাগরে ভাসিয়া বেড়াইতে পারি না। মাতঃ ভারতের  
মঙ্গল কর, যেন দীন দাসের অভীষ্ট সিদ্ধ হয়, দীন সম্মানকে রক্ষা  
কর।

“তারিণী তার গো তারা তার মা তরঙ্গে”।

বিষম সঙ্কট শিবে তরা মা আতঙ্কে ॥

তারিতে পার মা তারা ভব নিস্তারিণী।

রক্ষ হুর্গে দয়াময়ী দয়া-বিস্তারিণী ॥

পতিতে না তার যদি পতিত-তারিণী।

রটিবে কলঙ্ক নামে কলুষ হারিণী ॥

ছিল, বাস, আশা, বাহা ভাঙ্গিল সকল।

দিবি কি না দাসে মাতা চরণ-কমল ?

গাইব মা আত্মতত্ত্ব শিব-সিমন্তিনী।

পাষণ গলে মা যেন পাষণ-নন্দিনী ॥

দেহি শক্তি আদ্যাশক্তি এ শাক্ত তনয়ে।

শিব-শক্তি গুণ গান করি গো অভয়ে ॥

শতাব্দী উনিশে মাতঃ তব গুণ গানে।

মাতাইতে বাঞ্ছা মম ভারত সম্মানে ॥

সফল হইবে কিনা জান কুণ্ডলিনী।

নরকে উদ্ধার কর নরক তারিণী ॥

ভারত কালিমা মুখ হবে কি বারণ ?

তোমা বিনে গতি নাই লই মা শরণ ॥

পাপে তাপে পুড়ি সদা কলুষনাশিনী।

ভক্তে মুক্তি দেহি হুর্গে মুক্তিপ্রদায়িনী ॥

তপ জপ নাহি জানি কালী নাম সার।

হুর্গমে হুস্তরে হুর্গে তার এই বার ॥

কালী কালী মহাকালী সদোমাংস বলি প্রিয় ।

ইমং পশুং বলিং দদ্মি প্রগৃহাণ দিগম্বরী ॥

মহিষমারী মহামায়ে চামুণ্ডে মুণ্ডমালিনী ।

আয়ুরারোগ্য বিজয়ং দেহি দেবী নমস্ততে ॥

শিরো মে চণ্ডিকা পাতু কৰ্ণং পাতু মহেশ্বরী ।

হৃদয়ং পাতু চামুণ্ডে সৰ্ব্বতঃ পাতু চণ্ডিকে ॥

সংগ্রামে বিজয়ং দেহি, ধনং দেহি সদা গৃহে ।

পুত্রান্ দেহি মহামায়ে সৰ্ব্বান্ কামাংশ্চ দেহি মে ॥

পাঠক সত্য সত্যই কি পিতঃ রীপণ আমাদিগকে স্বশক্তি প্রকাশ করিবার অধিকার দিতেছেন, ভারতে পুনরায় শক্তির পূজা, আহা ! চমৎকার সুখ-স্বপ্ন বটে, ভারত একবার জাগ্রত হও । তুমি শক্তি, সাধ্য, ধন বিজয় আদি চাও, একবার শাক্তধর্ম পর্যালোচনা কর : বান্দালীর মহোৎসব দুর্গোৎসবে শাক্তগণ যে পশুবধ করিয়া থাকেন, পাঠা হাড়কাঠে পড়িয়া ভা ভা করিতেছে, শাক্ত তাহা দাঁড়াইয়া দেখিতেছেন ; বলিদান সমাধা হইল । সকলে আনন্দিত এবং ঐ যে নৃত্য করিয়া থাকেন, তাহাই বুঝাইবার জন্ত, জগতের একটি হৃদয় ভাব দেখাইবার জন্ত, আত্মতত্ত্বে ক্রমশঃ প্রকাশ্য ভাব অতি সংক্ষেপে জানাইবার জন্ত, শাক্তের বাচ্চা জগতের সম্মুখে একটা পশুবধ বৃহত্ত অবতারণা করিতেছি, আপনারা অতুগ্রহ পূর্বক শ্রবণ করন ।

### পশুবধ ।

“প্রাতঃ সময়ে জাগ রে হৃদয়, স্মর রে ভব-তারণে,” আহা কি মধুর রবে জাগিলাম, একবার ব্রহ্মগুণ গান করি ।

“ডাক রে সবে পরম ব্রহ্মে মনের হরিষে বতনে ।

জগত কারণ, জগত জীবন, ভবভয়-বারণে ।

সৃজন-কারণ, পালন, তারণ,

বিঘ্ন-বিনাশন, পতিত পাবন,

সে জনে অন্তরে করিলে স্মরণ, ভয় কি বল শমনে ?

যাহার কারণে পেরেছ জ্ঞান, গাও রে মন তাঁর গুণ গান,

কাম ক্রোধ, লোভ মান, অভিমান, অঞ্জলি দাও তাঁর চরণে ॥”

পরমাশ্রয় ! তোমার ঐ শিবসুন্দর স্নেহস্ব-হারক, কুসংস্কারনাশক বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ডের একমাত্র তারক, পবিত্র মধুর নামটী জগতে সর্বত্র প্রতি-  
ধ্বনিত হউক । সংসারে পাপে তাপে জড়িত হইলে, ঐ নামই জীবের  
একমাত্র মুক্তির হেতু । হে সর্বব্যাপী, সর্বনিয়ন্তা, সর্বশক্তিমান  
পরমাত্মা পরমেশ্বর ! বাহা হইবার হইয়াছে, বাহা করিবার করিয়াছ, সেই  
মোটা মোটা নামের, সেই দয়াময় নামের, তোমার সেই পবিত্র মধুর  
শাস্তিদাতা নামের ফল দেখা বাকি নাই, বুঝিতে ও চিনিতে বাকি নাই ।  
যাহাই হউক এখন মানস-সরসী-সলিলে প্রস্ফুটিত প্রেম সরসিজদলে  
অধিষ্ঠান করত ভক্ত দাসের ভক্তি পুষ্পাঞ্জলি গ্রহণ কর । প্রভো ! সদয়  
ও সল্লিকট হও । তোমার পবিত্র সহবাসে একবার অভীষ্ট সিদ্ধি করি ।

দয়াল নাথ ! শাক্তের বাঞ্ছা, কিঞ্চিৎ টং হয়ে একবার মন খুলে মনের  
গোটা কত কথা বলি । যাহার চটিতে ইচ্ছা থাকে চটুন্ । বাপে  
বেটার কথা ভয় কি ? কাকে ভয় ? কিসের ভয় ? কোন ভয় নাই ।  
প্রভো মদ খাই ; বার ছিলম গাঁজা টেনে খক্ করে কাশি না ; বেঞ্চা  
ও কুণটা প্রভৃতিকে দেখিয়া ছমাসের পথ তফাত দিয়া হাঁটি না ;  
ব্যভিচারকে আর কুংসিং মনে করিতে পারি না ; নরকে ভ্রমণ করা  
অভ্যাস আছে । তাই বলেকি দয়া করবে না ? তুমিও স্বগা করবে, তা  
হলে তোমার দয়াময় নামের সার্থকতা কি ? বাবা গো ! তুমি উনবিংশ  
শতাব্দীর তারকব্রহ্ম হয়ে পড়েছ, কিন্তু একটা ভুল এখনও আছে ;  
মাতাল, কারুক প্রভৃতি ভাবুক দলের সহিত, সংসারের প্রকৃত

রসিকদলের সহিত, তোমার কোন বিশেষ সহানুভূতি নাই। তুমি নন্দের কান্থ সাজিতে জান না, বা “সদা ঢুলু ঢুলু আঁখি সন্নিহিত পানে, বৃষোপরি আরোহণ ভ্রমণ শ্মশানে,” সেই দিগম্বর মোহন বেশে শ্মশান-মরুভূমিতে বেড়াইতে জান না, কাজে কাজেই পসার কম। মাতাল, কাঙ্ক্ষদল সমাজ হইতে বার্ছিয়া কেলিলে “ঠক বাড়িতে গাঁ উজোর”— অথচ তোমার বর্তমান প্রচারকগণ সে দিকে নয়ন মুদিত করিয়া আছেন, কাজেই পসার কম। নবীন ভারত তোমাকে উল্লিখিত দলের সহিত মিশাইতে চেষ্টা করে নাই, তাই তোমার এত দুর্দশ। যদি প্রচারক-গণ তোমাকে উল্লিখিত দলের সহিত মিশাইতে চেষ্টা করিত, তা হলে অল্পত্র না হয়, তোমার ঐ পবিত্র মধুর নামটী এত দিনে সমস্ত ভারতে একচেটে আধিপত্য বিস্তার করিত। প্রভো! একটী ডোজ বা এক ছিলম গাজা খাবে কি? যদি ভক্তের প্রীতি উপহার গ্রহণ না কর তবে তুমি বড় বেরসিক, রসিক বেরসিকের সঙ্গে কখনও মিশিতে পারে না। যদি বেরসিক হও তবে তোমার সঙ্গে মিশিতে চাহি না। করুণাময়! “সদা ঢুলু ঢুলু আঁখি সন্নিহিত পানে। বৃষোপরি আরোহণ ভ্রমণ শ্মশানে।” তোমার সেই দিগম্বর মোহনবেশে ঢুলু ঢুলু আঁখিতে শ্মশানে মশানে ভ্রমণের ফল কিবা গোপীমোহন, নবনীত চোর সাজে সাজিয়া ব্যভিচার বিজ্ঞান শিক্ষার প্রয়োজন ও উপকার আদি বুঝাইয়া দাও, পসার বাড়িবে, নতুবা প্রভো! তোমারই অমঙ্গল। পতিত-পাবন! তুমি যদি শ্মশানে মশানে ভ্রমণ না করিলে, তবে তোমার দুঃখী, অধম ও পতিত সম্ভানের দুর্দশা কিরূপে দেখিবে? তাহারা যে হৃদয়ের মর্মভেদী কাতরস্বরে আঠনাদ করে তাহা কিরূপে শুনিবে? দয়াল! তুমি কি নরকে গিয়া নারকীদিগের দুর্দশা দেখিতে যুগা কর? যদি কেহ এ কথা বলে বিশ্বাস করিতে পারি না, একটী দৃষ্টান্ত দেখাইব সত্য বিষয় সপ্রমাণ হউক ;—

বঙ্গবাসী ভেকধারী বৈষ্ণব সম্প্রদায়ভুক্ত এক ব্যক্তির প্রাণদণ্ডাজ্ঞা হইয়াছিল। উহার বয়স অতি অল্প ছিল, যাত্রার দলে থাকিত, ভাল গান গাইতে পারিত। বধের দিবস বধ্য রঙ্গভূমির সম্মুখে বহুসংখ্যক দর্শক দাঁড়াইয়া আছে; সৈন্তগণ সশস্ত্র ফাঁসিকাঠের চতুর্দিক বেঠেন করিয়া রহিয়াছে; ইতিমধ্যে জেলখানার ভিতরে একটা ভয়ানক কোলাহল উঠিল। দর্শকগণের চিত্ত সেই দিকেই ধাবিত হইল। দৃশ্য নেপথ্য পরিত্যাগ করিয়া আপনা হইতেই রঙ্গভূমিতে আসিয়া উপস্থিত হইল। বাবাজী স্নানোগ পাইয়া পলাইয়াছেন, কোথায় যাইবেন, সেই সৈন্তবেষ্টিত বধ্যভূমিতেই উপস্থিত। পশ্চাতে উর্দ্ধ্বাসে ছোট, বড়, বহু সংখ্যক এককিউটিভ রাজকিঙ্গর দল। পলাইবার পথ নাই, যে কোন দিকে দৌড়িল এবং হঠাৎ একটা বাধা প্রাপ্ত হইয়া ভূমিতলে পতিত হইলে বাবাজী উল্লিখিত রাজকিঙ্গরদল কর্তৃক ধৃত হইল। ধরিলেন কে? জেলার উচ্চপদের একজন বীরদেহ খেতাব মহাপুরুষ। ধরিয়াই সান্দ্র অঙ্কুরিত মুষ্টির দ্বারা সম্ভাষণ করিলেন। একজন সৈনিক বলিয়া উঠিল “হজুর ঐসা, ওঁর কিস্ ওয়াস্তে”। হজুর থামিলেন এবং বলিয়া উঠিলেন “জগদীশ রাজ্যকে রক্ষা কর। অদ্য তাঁহার একটা দাস যথাবিহিতরূপে স্বকর্তব্য সম্পাদন করিয়াছে।” একজন হিন্দু সৈনিক কহিয়া উঠিল, তিথি ছাড়িয়া খায় যজ্ঞস্থলে চলুন, সকলে পশু লইয়া যজ্ঞাগারে চলিলেন। যেন শেষ স্নান সমাধাস্তে উৎসর্গ হইবার অব্যবহিত পূর্বে পশু যজ্ঞাগার হইতে পলাইয়াছিল, শত্রু পশ্চাদ্ধাবিত হইয়া সেই পশুকে, সেই অস্তুরকে, সেই দানবকে সেই রাক্ষসকে যজ্ঞার্থে উৎসর্গ জ্ঞাত স্ববলে পুনরায় ধরিয়া লইয়া চলিল। যজ্ঞার্থে জীবন উৎসর্গ হইতে যাইতেছে, আর নিস্তার নাই বুঝিতে পারিয়া সেই পশু, সেই ভিহারী, সেই কান্দাল, সেই দীনহীন জগন্মাতার নাম স্মরণ পূর্বক একবার “ভ্যা” করিয়া ডাকিল, “ভ্যাভ্যা” করিয়া ডাকিল, আবার ডাকিল

“ভা” । সে ভা, ভাভা, আবার ভা কি ণ্ণিবে ? ণ্ণিলে শরীর লোমাঞ্চ হয়, হৃদয় বিদীর্ণ হয়, পাষণ গলিয়া যায়, বাহুজগতের সংজ্ঞা ক্ষণকালের জন্ত লুপ্ত হয় । পাঠা গগনভেদী, হৃদয়ের মন্মথভেদী, উচ্চতার রবে গাইল,—“এই সময় তারা তোমার নিবেদন করে রাখি । অক্লান্তী অধম সন্তানে অস্তিমে দিওনা ফাঁকি ॥” পশুর কোন রাগ বা রাগিণীতে কোন গ্রাম হইতে গানটি আদায় করিয়াছিল তাহা সেই জানে । গীতটী টপ্পা, ঋপদ বা খেয়াল কিছুই বলিতে পারি না, কি তাহা সেই পশুই জানে, কেবল এইমাত্র বলিতে পারি যে, আসল মালের জন্ত আসল সুরে গান, দীনতারিণীর জন্ত প্রকৃত দীনের পবিত্র মধুর ডাক । যে গানে বিষ্ণু দ্রব হইয়াছিলেন এ সে গান নয়, ইহার স্বরলিপি কোন সঙ্গীতবিৎ করেন নাই : প্রোফেসর মওলাবক্স, ক্ষেত্রমোহন গোস্বামী প্রভৃতি এ গান গাইতে জানেন না ; ইহার বিশুদ্ধ ভাব কোন কবির কল্পনায় পাওয়া যায় না ; বাম্বিকী, হোমর, সেক্সপিয়র প্রভৃতি এমন গান গাইতে পারেন নাই : হেমচন্দ্র, নবীনচন্দ্র, বঙ্কিমচন্দ্র প্রভৃতি কেহই এ গান গাইতে জানেন না ; বেঙ্গল, আসস্থাল বা ক্রিস্টিয়ান থিয়েটারে এ গান গীত হয় না ; মতি রায়, লোকা ধোপা, বা গোবিন্দ অধিকারী এ গান গাইতে জানেন না ; মন্দিরে গির্জায় বা জুধাগৃহে এ গান গীত হয় না ; গোলাপী, হরিদাসী যাত্রমণী, মিতা ভগবতীর কণ্ঠগীতেও এরূপ মাধুর্য্য নাই, কোথাও নাই । এ যথার্থ আন্তের আন্তনাদ, দীনতারিণীর জন্ত প্রকৃত দীনের পবিত্র মধুর ডাক । শিবসুন্দর, তারিণী ত্রৈলোক্য-তারিণী, গড বা আল্লাহ হো, সর্কৈকমাত্রাঙ্গিতীয় পরমাত্মা পরমেশ্বর বল দেখি, সেই করুণস্বর, স্বর্গে, ভেষ্টে, কৈলাসে, গোলকে, বৈকুণ্ঠে, প্যারাডাইজে বা তোমার অন্ত আবাসস্থলে গিয়া তোমার শ্রবণাকাশে প্রতিধ্বনিত হইয়াছিল কি না ? প্রভো ! সেই সময়ে তুমি কি নিদ্রিত বা উল্লিখিত মশানে, মহাশয়শানে কিম্বা ভাবুক মন মুগ্ধ কাণী সেই



মরুভূমিতে প্রত্যক্ষ ভাবে উপস্থিত ছিল। সত্য বল দেখি ? নাথ ! পাতকী ডাকিলে তুমি কি প্রশানে মশানে মরুভূমিতে যাইতে ঘৃণা কর ? তবে তোমার পতিতপাবন নাম কি জ্ঞাত ? যেখানে শ্মশান, যেখানে মশান, যেখানে মরুভূমি সেই খানেই পাপীর বাস, সেই খানেই যথার্থ আন্তের আন্তনাদ, স্নতরাং তুমিও সেইখানে। সেই পশুবৎ কালে যে কেহ ঘটনাস্থলে উপস্থিত ছিল, দিব্যচক্ষে তোমার রূপ নিরীক্ষণ করিয়াছে। তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। যদি কেহ অস্বীকার করে, সে নিতান্ত মূর্থ বা ঘোর নাস্তিক। এক্সিকিউটিভ রাজকিঙ্গরদল বধ্য পশু লইয়া নেপথ্যে গমন করিলে পর, নাট্যশালা নানা জনের নানা ভাবের সমালোচনায় পূর্ণ হইয়া উঠিল। জন্মাদরূপী খণ্ডাইতে পুরাত্মাত্মায় এক্সা টানিয়া ঢুলু ঢুলু করিতেছিল, মরুভূমিতে উপস্থিত হইবার অব্যবহিত প্রাক্কালে পশুকে সম্বোধন করিয়া বলিয়া আসিল, কান্দিন্ কেন, ভয় কি ? “তোর দয়্য যুচবে রে তোর এই বিপদ ঘোর। টুক করিয়া প্রাণ লইব \*ভয় নাই রে তোর।” যথাবিধি উৎসর্গ ক্রিয়া সমাধাস্তে যাজ্ঞিক দল পাঠা লইয়া হাড়কাঠের নিকট উপনীত হইলেন। এই সময় পাঠা কি করিতেছে, পূর্ববৎ উচ্চতার স্বরে বক্ষময়ীকে ডাকিতেছে “এই সময় তারা তোমার নিবেদন করে রাখি। অক্লান্তি অধম সন্তানে অস্ত্রিমে দিও না ফাঁকি।” যে পর্য্যন্ত কর্ত্তরোধ না হইল, বারম্বার ডাকিল এবং গাইল। ইংরেজগণ “গড সেভ দি কুইন” মুসলমানগণ “আল্লাহা হো,” এবং শাক্তগণ গাইল “জয় কালী মায়িকী জয়” জগদীশ সেই দীনহীন পাতকীকে তুমি যে উদ্ধার করিয়াছ তাহাতে সংশয় মাত্র নাই। বধ্য সমাধা হইল, সব ভাই মিলিয়া একবার গাইল “জয় মাঃ ভিক্টোরিয়ার জয়”।\*

\* পাঠকবর্গ ইহারা পশুবৎ কার্যো লিপ্ত ছিলেন বা উক্ত পক্ষ সমর্থন করিলেন, উর্দ্ধমুখে পশুবৎ ক্রিয়া বর্ণন করিলেন, তাহাদিগকে অন্তর্দৃষ্টিতে শাস্ত্র কহে। ইহারা

নাথ ! বেঙ্গালয় ও সুধার আধার ভাঁটিখানা প্রভৃতি ক্ষুদ্র শ্মশানের কথা এখানে বলা মিশ্রয়োজন, কেবল ইহাই বলা যথেষ্ট হইবে যে, যেখানে নরক, সেইখানে নারকীদের বাস, সেইখানেই যথার্থ আর্তের আর্তনাদ স্তবরাং তুমিও সেইখানে । আহা ! ভারতের সেই স্মৃদিন কি পুনরায় উদয় হইবে যে, ~~স্বপ্ন~~পানে মদ-বিহ্বল সাধুগণ শ্মশানে শবো-পরি উপবেশন বা সেই দিনতারিণীর নাম সংযোগ করত জগতের ভাব পর্যালোচনা করিবে । দীনতারিণি ! তোমার পূজ্যমাহাত্ম্য বর্ণনা করিব, শাক্তগণ যে অশুদিন শাক্ত ধর্ম্মে বীতাহুরাগ হইতেছেন, তাহা কি নিবারণ হইবে না ? মাতঃ ভারত রক্ষা কর ।

তাতঃ, মাতঃ মহাদেব শিব শস্ত্রো ! তোমার মাতাল সন্তান ব্যতীত মন খুলে রসিকের মত আলাপ চলে না, স্তবরাং প্রকৃত রসিকের মনও টলে না । মাতালের গ্রায় সরল ও ব্যাকুল অন্তরে তোমাকে কে ডাকিতে পারে ? মাতালের গ্রায় অকপট প্রার্থনা ও উপাসনা করে কাহার সাধ্য । যখন মাতালের মস্ত মন-মধুকর তোমার পাদপদ্ম ~~স্বপ্ন~~পানে প্রবৃত্ত হয়, তখন এ জগতে কে তাহার গ্রায় মধুর রসাস্বাদ করিয়া থাকে, মাতালের গ্রায় অহঙ্কার এ জগতে কাহার ? তোমাকে উড়িয়ে দিয়ে পলমধো স্বয়ং পরম-ব্রহ্ম হয়ে বসিতে পারে, অথো কোন্‌ ছার । আত্মতত্ত্ব লিখিব মনের

বিপরীত পক্ষ সমর্থন করিলেন, রক্তকুসি হইতে ছুটিয়া পলাইলেন ; সেই গণ্ডে ডোর ও কৌশল পরিধান করিয়া বাহ্য স্তবে জলাঞ্জলি দেওয়া হির নিশ্চয় করিলেন, তাহাদিগকে বৈকুণ্ঠ কহে । ইহাই শাক্ত এক বৈষ্ণবদের সংক্ষেপে পরিচয় । বৈকুণ্ঠগণ “জিহংসা পরম ধর্ম্ম” এই বীজমন্ত্রের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া বৈরাগ্য সাধন করেন এবং শাক্তগণ “জিহংসাত্ত্বং জিহংসিরাং” এই বীজমন্ত্রের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া ঐশ্বর্য্য সাধন করেন । কর্তব্যানুরোধে স্তারানুগত হিংসা ব্যতীত, শাক্ত ধর্ম্ম হস্তে অজ্ঞান হিংসা নিষিদ্ধ । শাক্ত ধর্ম্ম বাস্তব করিলে শক্তি, সাধ্য ধন বিজয় ইত্যাদি লাভ হয় ।

ইচ্ছা, এ গ্রন্থ তোমার গৌরব প্রকাশের জন্ত নহে, মনুষ্যের আত্মাভিমান প্রকাশ জন্ত। তোমাকে ত্যাগ করিয়া মনুষ্যের আত্মাভিমান প্রকাশ করিতে অগ্রসর হইয়াছি, আর জ্বালাতন করিও না, মান থাকিতে সত্বরে বিদায়ের চেষ্টা দেখ। তুমি ছাপা, তিলক বা ভস্মলেপনের পক্ষপাতী নও, অস্ত্রের ধন, অস্ত্র দেখিয়া থাক—অস্ত্র দেখিয়া বাহ্য বিচার হয় করিও। দীননাথ কিছুকাল দাঁড়াও হে!

“দীননাথের চাইতে হবে।

এ কাঙ্গালের দিন কি এমনি যাবে।

নদি পাষাণে বীজ না হলো অঙ্কুর,

তবে জগজ্জনে বলবে কেন কাঙ্গালের ঠাকুর ॥

নদি ব্রহ্মডাঙ্গায় না দাঁড়াল জল,

তবে নাম দয়াময় বলবে কেহে ভকত-বৎসল

তোমায় মনে হলে, পাষণ গলে,

(ওরূপ) মনাদি ইন্দ্রিয় সবে ॥”

আরও

“(আমি) রোলেম তোমার নামে পড়ে।

এখন যা কর মা রূপা করে ॥

জগতের যত পাপী, ঐ নামেতে গেছে তরে।

যাব অনায়াসে চরণ পাশে আমিও ঐ নামের জোরে ॥

হৃদি ফুলের পত্রে পত্রে, লিখিব ঐ নাম ভক্তি ভরে

আমার সকল দুঃখের শাস্তি হবে, ভবের চিন্তা যাবে দূরে ॥”

সর্বশক্তিমান বল দেখি, সেই মহাশক্তি সম্পন্ন কঙ্কি অবতার ভারতের ভূ-ভার হরণ জন্ত কতদিনে প্রাচুর্ভূত হইবে? ভারত আর সহিতে পারে না, লোভ-হিংসা-পূর্ণ হইয়া প্রায় অধিবাসী মাত্র, ভারত শ্মশান, মশান, মরুভূমি হইল বলিয়া একবাক্যে আর্তনাদ করিতেছে, আর্ত ভারতের

রোদনধ্বনি কি তোমার কর্ণে যায় না ? দয়া কি হয় না ? বারেক সদয় হও । গুণান ভারত-ভূমিতে অবতীর হইয়া অবিলম্বে প্রজার তাপ হরণ কর ।

প্রভো ! তোমার জালায় আত্মতত্ত্ব লিখা ভার হইল, চাক্ষাকের অহঙ্কার টানিয়া আনিতে হইল, আমি তোমাকে ছাড়িতে চাই, তুমি ছাড়িতে চাও না, তোমার কথায় থাকিলে উদ্দেশ্য নষ্ট হয়, বাবা ভোলানাথ ! শীঘ্র বিদায় হও । মহাকাল ঠৈরব । আমি বহুকাল হইল তোমার প্রীতিব জ্ঞাত, নবগ্রাম সমুদ্ভূত এক ডিলিম তরিতানন্দদায়িনী, তোমার ঐ জটীর মত থাসা সুন্দর চেপিট কলিটা প্রস্তুত করে রেখেছি, এস বাবা তোমার চরণে ফট স্বাহা করি, হর হর মহাদেব শিবশাস্তো, শম্ভুজটা ইতি ফট স্বাহা । বেশ বাবা, বেশ বাবা, খুব বাবা, বাবা কিন্তু আচ্ছা গাঁজেল, বম্ বম্ মহাদেব । “ভজন পূজন সাধন বিনা । আমার গাজা ভিজবে কিনা ।”

“অখিল ব্রহ্মাণ্ডপতি, প্রণমি চরণে তব, প্রেম ভক্তি ভরে শরণ লাগি ।

তুম্বতি দূর করি, শুভ মতি দাও হে, এষ্ট বরদান ভগবান মাগি ।

ঘোর নিষ্ঠুর রিপু, অন্তরে বাহিরে, ভীত অতি আমি এ অন্ধকারে ।

দীনবৎসল তুমি তার নিজ সেবকে, তব অভয় মুরতি ভয় নিবারণে ।

বিষয় মহার্ঘবে মগন হয়ে ডাকি হে, দীন ধীনে প্রভু রাখো রাখো ।

তব কৃপা যে লভে কি ভয় ভব সঙ্কটে ; কাটি যাবে বিপদ লাখো লাখো ।”

দেবাদিদেব ত্রাহি মাং শরণাগতং । যে সুন্দর কলিটা ছিল তাতে আবার যে তিন কাট আঠার টিপ, বাবার নামে নিবেদন কিন্তু দাসই ত সব একবার প্রসাদ গ্রহণ করি, বম্ বম্ ভোলানাথ, এক, দুই, সাড়ে তিন, খুব হয়েছে বাবা, ওভার ডোজ হয়ে পড়েছে । গাঁজার কন্ধিতে স্বয়ং কন্ধি অবতীর হয়ে পড়েছি, এখন আমার নিকট জগৎ তুচ্ছ, তুমিও তুচ্ছ, পিতঃ অপরাধ লইও না ।

রে ভগু, ধূর্ত ও রাক্ষসরূপি, কল্পনাপ্রিয় প্রতারণক দল, তোদের দ্বারা সংসারের কি অনিষ্টই না সংসাধিত হইয়াছে। উপজীবিকাবলম্বনের কি অল্পপথ ছিল না? মিথ্যা কতকগুলি বেদবিধি সৃজন করিয়া, আপনারা পালন করিয়া এবং পৃথিবীর নিরীহ, নির্দোষ, বহুসংখ্যক লোককে পালন করিতে শিখাইয়া, মনুষ্যের উন্নতির মূলে তোরা কি ভয়ানক কুঠারাঘাত করিয়াছিন্। রে বর্করদল! বাস্তবিক মিথ্যা, স্বর্গ, নরক, ঈশ্বর, পরকাল প্রভৃতি কতকগুলি কুসংস্কার বিশেষরূপে আত্মার চিত্রিত করিয়া দিয়া, তোরাই মনুষ্য সমাজের অন্ধকের বেশী লোককে গুলিখোরের ছায় চক্ষু মুদ্রিত করিয়া বৃথা সময় নষ্ট করিতে শিখাইয়াছিন্। তাহারা যে সময় নষ্ট করে তাহার কি কোন মূল্য নাই? যে সময় ভোগ্য, ভোজ্য প্রভৃতি নানাবিধ ঐয়োজনীয় দ্রব্য আহরণ এবং উপভোগাদি জ্ঞাত ব্যয়িত হইবে তাহাই গুলিখোরের ছায় চক্ষু মুদ্রিত করিয়া থাকিতে অতিবাহিত হইতেছে, হয়! কি পরিতাপের বিষয়। রে কল্পনা-প্রিয় ধূর্ত রাক্ষসদল, তোরা বলিয়া থাকিন্ যে ঈশ্বর আছেন, যদি আছেন, তবে বৈরাগীর বাচ্ছা বাঁচিল না কেন? আহা সেই পশুবধ যাহার আত্মায় চিত্রিত আছে, তাহার কি আরও সংশয় আছে যে ঈশ্বর আছেন। আহা! সেই ভাবোদ্দীপক অভিনয়টা আলোচনা করিয়া বল দেখি ঈশ্বর আছেন কি না? পশুবর দুর্গোৎসবে ছেদিত পশুর ছায় ছটফুট হস্তপদাদি কম্পিত করিয়া প্রাণ-ত্যাগ করিল, শেষ সময় পর্য্যন্ত দর্শকবৃন্দ দাঁড়াইয়া দেখিল, ঈশ্বর আসিলেন না। রে প্রতারণকদল! ঈশ্বর সেই সময়ে কোথায় ছিলেন? চৈতন্য হয় নাই, জন্মন শুনে নাই, থাকিলে ভক্তের বিশ্বাস জ্ঞাত সেই ক্ষেত্রে অবশ্যই দেখা দিতেন। ভাই মনুষ্য! সত্য সূত্র-প্রদায়ক, পুরুষার্থে একমাত্র রক্ষক, আত্মতত্ত্ব পরিত্যাগ করিয়া পরমতত্ত্ব সমালোচনার কোন ফল নাই। মনুষ্যের অন্তে কিছুই নাই, মাটির শরীর মাটিতে মিশিলে কোন দিন কিছু থাকে না, থাকিবেও না। পরজন্ম সূতী হইব বিশ্বাসে

যে ব্যক্তি এ জন্মে ভোগ-সুখাদি করে না, তাহার জায় বোকা জগৎ-সংসারে কোথায়ও নাই । বতদূর পার সকলে ভোগ সুখে প্রবৃত্ত হও । অনন্দ রক্ষা কর ।

আন্তোষ ! আগেই ত বলেছি, মান থাকিতে বিদায় হও । তা শুনে না এখন গাঙ্গার কোঁকে কত কি বলে ফেলেছি, পিতঃ অপরাধ লইও না । শাক্তগণ রাজনৈতিক ক্ষেত্রে যে চাক্ষাকের অহঙ্কারের পূজা না করিয়া পারে না, না হয়, তাহাই দেখাউবাছি, তাই বলে কি ক্রুদ্ধ হয়েছ ? শাক্তগণ সাহস্কার বটে, কিন্তু নাস্তিক নহে, পিতা ক্ষমা কর, বারেক সদয় হও । প্রভো ! তুমি দ্বৈত না অদ্বৈত ? তুমি বা অহং রক্ষ ? পৃথক কোন পদার্থ আছে, বা জীবাশ্মা পর্যাস্তই শেষ, সংশয় বৃদ্ধান্ত দাও । যদি তুমি থাক, তবে বিশ্ব-সংসার তোমার লীলা খেলা । যতদিন তোমার লীলাখেলার অভিশাপ চরিতার্থ না হইতেছে ততদিন জীব এই গুঢ় তত্ত্ব নির্ণয় করিতে সক্ষম হইবে কি না সন্দেহ । মনুষ্যের সে আশা বুঝা, আদিতে বিশ্বাসই সার কথা, “বিশ্বাসে মিলয়ে কৃষ্ণ, তর্কে বহুদূর” । প্রভো ! জয় বিজয়ের অভিষাপ সময়ে কবি গুরু বাস্মীকির কণ্ঠ হইতে বহিগত হইয়া, তুমিই উপদেশ দিয়াছ, জীব পাপে তাপে দগ্ধ হইয়া তোমার উপাসনায় প্রবৃত্ত হইলে সাত জন্মে (বহুকালে) মুক্তি পায় ; আর সাহস্কারে আত্মবলে মুক্তির জন্ত চেষ্টা করিলে তিন জন্মে (অল্পকালে) নক্তি পায় ; সহজ পথ পরিত্যাগ করিয়া কে কঠিন পথে বাইতে ইচ্ছা করে ? মনুষ্যের দুঃখ, দুঃখ-মূল, দুঃখনিবারণোপায়, দুঃখ-নিবর্তি প্রভৃতি বিষয়গুলি বুঝিয়া অভীষ্ট সিদ্ধি করিবার সাধা আছে, এ অবস্থায় “ধন নাই, ধন দাও”, “মান নাই, মান দাও” ইত্যাদি রূপে প্রত্যেক কথায় যদি তোমাকেই এতীং দিয়া, স্বয়ং নিশ্চিন্ত থাকিল, তবে তাহাদের মনুষ্যত্ব কি জন্ত দিয়াছ ? কর্তা আছেন, সকল করিতে পারেন ও করিবেন বিবেচনার কর্মচারিগণের অলস ও শূন্যভাবে কাল বাপন করা কোন

রূপেই বিচার-সম্মত নহে। পিতঃ তুমি কর্তা, আমরা কর্মচারী, প্রত্যেক কার্যে একটাং দিয়া বৃদ্ধ বয়সে তোমাকে ক্রেশ দিতে চাই না। জন্মাবধি দুঃখ ভোগ করা বাকি নাই, এপর্য্যন্ত দুঃখ নাশ সম্বন্ধে যে জ্ঞান লাভ করিয়াছি তদ্বারা যথাসাধ্য সংসারের এবং আপনার দুঃখ হরণ করিব। সংসারের দুঃখ হরণ সম্বন্ধে যে বস্ত্র করে তাহার সম্বন্ধে বিচার করিয়া থাক, আমার সম্বন্ধেও তাহাই বিধান করিও। শাক্তের বাচ্চা সাহকার, বৈষ্ণবের ত্রায় নিরহঙ্কারের পূজা করিতে চাই না; বাহার আত্মাভিমান নাই সে মহুষ্যাকার মাংসপিণ্ড-নির্বিশেষ, পিতঃ শাক্তাভিমান রক্ষা করিও। কাক্সালশরণ! তোমাকে কল্পনায় আনিলাম, দূর করিলাম, আবার আনিলাম, কিন্তু দীনের ভাগ্যে সেই দিন কবে হবে।

স্বাভাৱ শিব সুন্দর রূপ ভাতি হৃদিমন্দিরে।

নিরপি নিরপি অহুদিন মোরা ভুবিব রূপ-সাগরে ॥

( সে দিন কবে বা হবে ) ( দীন জনের ভাগ্যে )

জ্ঞান অনন্ত রূপে পশিবে নাথ মম হৃদে।

অবাক হইয়া অধীর মন শরণ লইবে ত্রীপদে ॥

আনন্দ অমৃতরূপে উদিবে হৃদয় আকাশে ;

চন্দ্র উদিলে চকোর যেমন ক্রীড়য়ে মন হরষে,

আমরাও নাথ তেমনি করে মাতিব তব প্রকাশে।

শাক্তঃ শিব অধ্বিতীয় রাজ-রাজ চরণে,

বিকাইব ওহে প্রাণ-সখা, সফল করিব জীবনে ;

এমন অধিকার কোথা পাব আর স্বর্গভোগ জীবনে।

( শশরীর )

শুদ্ধমপাণ বিদ্ধং রূপ হেরিয়ে নাথ তোমার,

আলোক দেখিলে আঁধার যেমন যার পলাইয়ে সম্বর ;

তেমনি নাথ তোমার প্রকাশে পলাইবে পাপ-আঁধার ।

ওহে ঋতারা সম হৃদে অলস বিশ্বাস হে,

আলি দিয়ে দীনবন্ধু পুরাও মনের আশ ;

আমি নিশি দিন প্রেমানন্দে মগন হইয়ে হে ;

আপনারে ভুলে যাব তোমারে পাইয়ে হে ।

( সে দিন কবে হবে হে )”

দয়াল ! সংলগ্ন বা অসংলগ্ন হউক, পাঠক মহাশয়েরা বিরক্ত বা সন্তুষ্ট হউন, মধ্যে মধ্যে যেন দেখা পাই ।

“শঙ্কর মুরহর কুরু ভব পারং ।

হে হরিহরী হর দুষ্কৃতি ভারং” ॥\*

-- পাঠক পণ্ডা পণ্ডা ঈশ্বর থাকি আমার বিশ্বাস নাই । দেশ মধ্যে বহুগুলি নাম দ্বারা ঈশ্বরের উদ্দেশ্য হইয়া থাকে, প্রত্যেকে পরমাত্মার সহিত অতীব একার্থবোধক বিশ্বাস করিয়া অত্র গ্রন্থে সম্বোধন আদি করিলাম । বাবনিক নাম ব্যবচারণের যত্ন বিজ্ঞ হিন্দুসম্প্রদায় চর্চিত নহে । সামুদ্রিক অম্মা প্রার্থনা ।





দ্বিতীয় সংখ্যা ।

“ব্রহ্মরূপাহি কেবলং । সত্যমেব জয়তে ।”

---

মহামেলা উপলক্ষে আত্মতত্ত্বের সারাংশ

আত্মজ্ঞান-রত্ন

ভারত-গৌরব রক্ষার্থে উপহার দিলাম ।

Ye learned philosophers of the age ! kindly examine,  
what a dying and fallen nation can yet teach.

THE AUTHOR,

Potazia, District Pabna.



# হিন্দু বিজ্ঞান-তত্ত্ব

বা  
আত্মতত্ত্ব ।

---

মাঘ, ২য় সংখ্যা, ১২৯০ সাল ।

---

রাগিনী ভৈরবী,—তাল ঝাঁপতাল ।

“মহা সিন্ধুহাসনে বসি গুনিছ হে বিশ্বপিত,  
তোমারই রচিত ছন্দঃ মহান্ বিশ্বের গীত ।  
মর্ত্যের মৃত্তিকা হ’য়ে, ক্ষুদ্র এই কণ্ঠ লয়ে  
আমিও ছায়ায় তব হয়েছি হে উপনীত ।  
কিছু নাহি চাছি দেব, কেবল দর্শন মাগি  
তোমারে গুনাব গীত এসেছি তাহার লাগি ;  
গাহে যথা রবি শশী, সেই সভা মাঝে বসি  
একান্তে গাহিতে চাহে এই ভক্তের চিত্ত ।”

মহাদেব, বিশ্বনাথ সিদ্ধি কর পান ।  
ঘুচাই মনের তৃপ্ত সিদ্ধি করি’ পান ॥  
কঙ্কিতে হ’য়েছে দাস কঙ্কি অবতার ।  
সিদ্ধি পানে হ’ল এবে সিদ্ধি অবতার ॥

সম্বিত করেছি পান সিদ্ধি দাতা হব ।  
 বল দেখি পিতা কিনা চরণ পাইব ?  
 অন্তর গ্রন্থানে আসি হও হে উদয় ।  
 পাই যদি পিতা তোরে কাকে তবে ভয় ?  
 চরণ স্মরিয়া আমি দিয়াছি সাঁতার ।  
 ভবারণে ভোলানাথ করিও উদ্ধার ॥

লেখক যে উদ্দেশ্যে যাহা লিখুন না কেন, পাঠকের স্বভাব এই যে, আপন আপন মনের ভাবের সহিত ঐক্য করিয়া অর্থ বোঝনা করিয়া লয় । আরও জ্ঞানশাস্ত্র পদ্ধতিন স্বরূপ, মধুকর প্রবেশ করিয়া মধুপানাশায় মৃদ্ধ স্বাক্ষর দিয়া ইত্যন্তঃ উড়িয়া বেড়ান ; কিন্তু নাগরাজ প্রবেশ করিলে কোথায় মধুক পাইবেন, অনুসন্ধান করিতেই ব্যতিবাস্ত থাকেন । পাঠক বৃন্দ, আপনারা আত্মতত্ত্বের কে কি অর্থ সোজনা করিবেন অথবা মধু কি মধুক অন্বেষণ করিবেন জানি না । অনুগ্রহপূর্বক আমাকে ক্ষমা করিবেন । কামতত্ত্ব কথাটা সমাজে কিছু বেণী স্কিং (shocking) হইয়া পড়িয়াছে । জ্ঞানী তোমাদের এই অন্ত্রায় স্ক (shock) লাগা উচিত কি ?

## জ্ঞান ।

যদ্বারা পদার্থের বিদিত ভাবের বৈপরীত্য সম্পাদন করিতে পারা যায়, তাহাকে জ্ঞান কহে । যথা চূর্ণ, কাষ্ঠ, ইষ্টক প্রভৃতি মিলিত হইয়া অট্টালিকা নিশ্চিত হইয়াছে, চূর্ণ কাষ্ঠাদি যে ভাবে ছিল, সেই বিদিত ভাবের বৈপরীত্য সম্পাদিত হইয়াছে । এখন জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে, অট্টালিকাতেই কি জ্ঞান ? বস্তুতঃ তাহা নহে । মনুষ্য যে উপায় দ্বারা চূর্ণ কাষ্ঠাদি হইতে অট্টালিকা সম্পাদন করিয়াছে, তাহাই জ্ঞান শব্দে

বাচ্য । কার্পাস হইতে তন্তু এবং তন্তু হইতে বস্ত্র নিষ্পত্তি হইয়াছে, তন্তু ও কার্পাসের বিদিত ভাবের বৈপরীত্য সম্পাদিত হইয়াছে । এখন জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে, তন্তু বা বস্ত্রই কি জ্ঞান ? বস্ত্ততঃ তাহা নহে, মনুষ্য যে উপায় দ্বারা কার্পাস হইতে তন্তু এবং তন্তু হইতে বস্ত্র সম্পাদন করিয়াছে, তাহাই জ্ঞান শব্দে বাচ্য । জ্ঞান সংসারে কোন প্রয়োজন সাধন করে ? উত্তর এই যে বিশেষ কিছু সংযোগ বা বিভাগ করিয়া পদার্থের বিদিত ভাবের বৈপরীত্য সম্পাদন করে । বস্ত্ততঃ পদার্থের ভাবের বৈপরীত্য বা পরিবর্তন সাধনই জ্ঞানের প্রধান প্রয়োজন এবং উপযোগিতা । চৈতন্য, নানক, শঙ্কর, গ্যাকসিংহ বা ঈশা, রাসা, গুণর ৭ মহম্মদ প্রভৃতি মহাপুরুষগণ জ্ঞান প্রচার করিয়াছেন, তাহারা কি করিয়াছেন ? সংসারের বিশেষ কোন ভাবের বৈপরীত্য সম্পাদনে যত্ন বা বৈপরীত্য সম্পাদন করিয়া গিয়াছেন । বর্ত্তমান সময়ে জ্ঞানিগণ কি করিতেছেন ? তাহারীও পৃথিবীর বিশেষ বিশেষ ভাবের বৈপরীত্য বা পরিবর্তন সম্পাদনের জন্ত যত্ন করিতেছেন । ভবিষ্যতেও জ্ঞানিগণ উহাই করিবেন । অতএব পদার্থের বিদিত ভাবের বৈপরীত্য বা পরিবর্তন সম্পাদনই জ্ঞানের কার্য ।

জ্ঞান দুই ভাগে বিভক্ত । নথ্য ভ্রমা ও প্রমা । পদার্থের প্রকৃত ভাবের অপলাপ দর্শন অর্গাৎ তাহা নাহা নহে, তাহাকে তাহাই বলিয়া যে বোধ, তাহাকে ভ্রমাজ্ঞান কহে । রজ্জ্বকে সর্পজ্ঞান অথবা অন্ধকার রজ্জ্ব নীচে ঝাড়ুতরে দোলায়মান গুয়াদি দর্শনে পৈশাচিক পদার্থের অন্ধ সঞ্চালন অমুমান ইত্যাদি ভ্রমাজ্ঞানের দৃষ্টান্ত । যে জ্ঞান ভ্রমবিনর্জিত তাহাকে প্রমাজ্ঞান কহে । নথ্য পূর্ণচন্দ্র উদয় হইয়া নিম্নল আকাশে আলোক স্থা বিতরণ করিতেছে । প্রমা শব্দ হইতে জাত প্রমাণ, প্রমেয় ইত্যাদি শব্দ প্রয়োগ করিলে আলোচিত পদার্থের যথার্থের ভাগ উপলব্ধি হয়, এজন্ত ভ্রম পদার্থের পূর্বে প্রমাণ প্রমেয় ইত্যাদি শব্দ প্রয়োগ

করিতে পারা যায় না। প্রথম অবস্থায় মনুষ্যের আত্মার বিপুল প্রমাজ্ঞান পাওয়া যায় না। উহা অহঙ্কাররূপে অবস্থিতি করে। আমি যাহা বুঝি তাহা সৰ্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট, আমার সমান ধনী বা বিদ্বান পৃথিবীতে কেহ নাই, ইত্যাদি অভিমানকে অহঙ্কার কহে। আমি যাহা বুঝি তাহাতে ভ্রম থাকিতে পারে, ভ্রম থাকিলে তাহা কখনই প্রমাজ্ঞান বলিয়া বাচা হইতে পারে না। আবার আমি যাহা বুঝি তাহাতে প্রেমের কিছুই নাই ইহাও নিঃসংশয়ে বলা যায় না। এজন্ত সেই বিকৃতি-ভাবাপন্ন জ্ঞানকে অহঙ্কার, অথবা অহঙ্কারকে জ্ঞানের বিকৃতি কহে। অধাবসায় বুদ্ধি বা জ্ঞানের ধর্ম; এবং অভিমান অহঙ্কারের ধর্ম। সংস্কৃত “অহং” (আমি) শব্দ হইতে অহঙ্কার শব্দের উৎপত্তি হইয়াছে। হুইটী অহঙ্কার জ্ঞানবুদ্ধ উপস্থিত করিলে আত্মমত পোষণ এবং পরমত খণ্ডন অভিলাষে যথাসাধ্য বৃত্তি ও প্রমাণ দিতে আরম্ভ করেন। পরস্পরের বৈপরীত্যবাদরূপ জ্ঞানবুদ্ধ হইতে ভ্রম দূর হইয়া সেট ক্ষেত্রে প্রমাজ্ঞানের আবির্ভাব হইয়া থাকে। প্রমাজ্ঞান আলোক, এবং ভ্রমাজ্ঞান অন্ধকাররূপ। আলোক প্রভাবে অন্ধকারের অস্তিত্ব কখনই থাকিতে পারে না বা থাকে না। প্রমাজ্ঞান আবির্ভাব হইলেই ভ্রমাজ্ঞান বিনষ্ট হইয়া যায়। প্রমাজ্ঞানের আবির্ভাব সত্ত্বেও আত্মাভিমান লোপাশঙ্কার বিবাদিগণ মধ্যে কেহ পরাজয় নিশ্চয় হইলেও অস্বীকার করিতে পারেন কিন্তু তৃতীয় পক্ষ ব্যক্তি কাহার জয় বা পরাজয় নিশ্চয় করিয়া অনায়াসে প্রেমের বিষয় অবধারণ করিয়া থাকেন। আত্মা মোহাঙ্ককারে অভিভূত হইলে অহঙ্কার বিকৃতিভাবাপন্ন হইয়া ক্রোধ উপস্থিত হয়। ক্রোধ উপস্থিত হইলে আত্মায় জ্ঞানের আলোক এককালেই পতিত হয় না। জ্ঞানী ব্যক্তিও ক্রোধ-পরবশ হইয়া পশুবৎ আচরণ করিয়া থাকেন। ক্রোধ কর্ম সাধনের বিশেষ বাধক। এজন্ত উহার বেগ বোধ অভাস করা সকলেরই উচিত। যদিও এক অহঙ্কার হইতেই

ক্রোধ ও জ্ঞানের উৎপত্তি হইয়া থাকে, কিন্তু উহারা পরস্পর সম্পূর্ণ বিপরীত । জ্ঞান আবির্ভাব কালে অহঙ্কারের ভ্রম ভাগ এবং ক্রোধ আবির্ভাব কালে প্রেমের ভাগ শূন্য হয় ।

## পদার্থ ।

প্রমা-প্রতীতির বিষয়কে \* পদার্থ কহে । যথা দ্রব্য, গুণ, বৃক্ষ, লতা, বুদ্ধি, স্মৃতি, হৃৎ ইত্যাদি । + পদার্থ নিত্য এবং অনিত্য ভেদে দ্বিবিধ । যে পদার্থের কখনও বিকৃতি বা বৈপরীত্য হয় না তাহাকে নিত্য এবং যাহার বিকৃতি বা বৈপরীত্য হইয়া থাকে তাহাকে অনিত্য পদার্থ কহে । পদার্থ সাত শ্রেণীতে বিভক্ত । দ্রব্য, গুণ, ক্রিয়া, জাতি, বিশেষ, সমবায় ও অভাব । তন্মধ্যে প্রথমোক্ত ছয়টাই ভাব-পদার্থ । উহাদের ভাবের ভিন্নতাই অভাব শব্দে বাচ্য । এক্ষণে জাতি ব্যতীত অন্যান্য পদার্থের বিবরণ দেওয়া অনাবশ্যক বিবেচনায় কেবল জাতি পদার্থের বিবরণ দেওয়া হইল ।

\* কেহ কেহ বলেন সমুদ্র ভ্রমের অধীন, তৎকর্তৃক প্রমের বিবরণ নির্ণীত হইতে পারে না । অর্থাৎ যে বিষয় কোন দার্শনিক প্রমের বলিয়া সিদ্ধান্ত করিলেন, অন্ত দার্শনিক কলা তাহা ভ্রম প্রমাণ করিতেছেন । অতএব প্রমা-প্রতীতির বিষয় অবিশ্বাস লক্ষণ করা উচিত । আদিতিক সম্প্রদায় ঈশ্বরের জ্ঞান বিষয়তা সর্বত্র বিদ্যমান আছে স্বীকার করিয়া লক্ষ্যকে নির্দিষ্ট প্রতিপন্ন করেন । কিন্তু নাস্তিক উহা কখন স্বীকার করিতে পারে না । উহারা বলেন যে, ভ্রমের বিবরণ প্রমাণ পরীক্ষা করিতে হইলেই বাস্তবতার দৃষ্ট হয়, কিন্তু প্রমের বিষয়ে কখনই হয় না । অশেষবিধ প্রমাণ পরীক্ষা করিলেও যে জ্ঞানে বাস্তবতার দৃষ্ট হয় না, তাহাকেই প্রমা জ্ঞান বলিয়া স্বীকার করা যায় । বাস্তবতার সাহায্যে প্রমা জ্ঞানকে চাইয়া থাকে । উহাই বাস্তবতার বিজ্ঞান শিক্ষার প্রধান প্রয়োজন ও উপকার ।

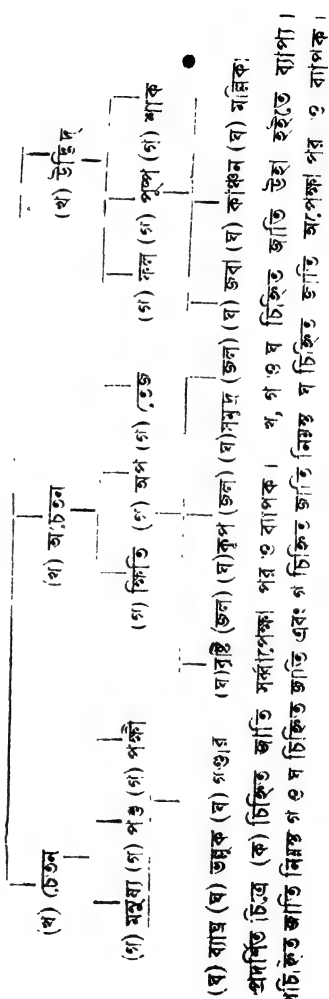
+ পাঠকবর্ণ, বুদ্ধি, স্মৃতি, হৃৎ ইত্যাদি পদার্থের দৃষ্টান্তস্বলে যেখান চরিত্রিত হইবে না, কারণ বঙ্গ-বিদ্যালয় সমুদ্রে যে পদার্থবিদ্যা ব্যবহার হইয়া থাকে, তাহাতে পদার্থ লক্ষণ নাই, অথবা ঐহারা পদার্থ শব্দের অষ্টা উহারা যে লক্ষণ করিয়াছেন তাহা উহাতে দৃষ্ট হয় না । আমি অনুবাদকরণের ভ্রমের বশবর্তী না হইয়া প্রাচীন মতের অনুসরণ করিলাম ।



“যে পদার্থ নিত্য এবং অনেক বাক্যেই সমবায় সম্বন্ধ থাকে, তাহাকে জাতি বা সামগ্রী কহে। জাতি দুই প্রকার পর ও অপর অর্থাৎ সামান্ত্র জাতি ও বিশেষ জাতি। যে জাতি অনেক দেশের থাকে সেই পর বা বাপক আর স্বল্প দেশস্থিত জাতি অপর বা বাপ। যে জাতি এক জাতি আংশক বাপক অথ জাতি আংশক বাপ। ইহা, তাহারক পর ও অপার উভয়ই বলা যায়।”

161

(क) अर्धवर्ष।



য চিহ্নিত জাতি সর্বাপেক্ষা অপর ও ব্যাপ্য। খ ও গ চিহ্নিত জাতি পর ও অপর এতদভয়ের দৃষ্টান্ত স্থল। চেতন জাতি মনুষ্য, পশু, পক্ষী, বাঘ, ভল্লুক ও গণ্ডার; অচেতন জাতি ক্ষিতি, অপ, তেজ, বৃষ্টি (জল), কূপ (জল) ও সমুদ্র (জল); উদ্ভিদ জাতি ফল, পুষ্প, শাক, জবা, কাঞ্চন ও মল্লিকা জাতি অপেক্ষা পর ও ব্যাপক। মনুষ্য হইতে গণ্ডার, ক্ষিতি হইতে সমুদ্র (জল) এবং ফল হইতে মল্লিকা পর্য্যন্ত জাতি যথাক্রমে চেতন, অচেতন এবং উদ্ভিদ জাতিরই অন্তর্গত। আবার পশুজাতি বাঘ, ভল্লুক ও গণ্ডার; অপজাতি বৃষ্টি (জল), কূপ (জল) ও সমুদ্র (জল) এবং পুষ্প-জাতি জবা, কাঞ্চন ও মল্লিকা জাতি অপেক্ষা পর ও ব্যাপক। পশুজাতি ব্যাজাদি জাতি অপেক্ষা ব্যাপক, কিন্তু চেতন ও (ক) চিহ্নিত জাতি অপেক্ষা ব্যাপ্য। এজন্ত পর ও অপর উভয়ই হইল। প্রদর্শিত চিত্রে চেতন, অচেতন, উদ্ভিদ, পশু, অপ ও পুষ্পজাতি পর অপর এতদভয়ের দৃষ্টান্ত স্থল। পদার্থের পরত্বই ব্রহ্মত্ব-পদ বাচ্য। (ক) চিহ্নিত জাতি চেতনাদি হইতে, চেতন জাতি মনুষ্যাদি হইতে এবং পশুজাতি ব্যাজাদি জাতি হইতে পর বা ব্রহ্ম। পর শব্দ পরমব্রহ্মের বিশেষণরূপে ব্যবহার রীতি থাকিলেও আনার বিবেচনায় পরাংপর শব্দই পরমব্রহ্মের বিশেষণ-রূপে ব্যবহার হওয়া উচিত। কিন্তু দেখুন কি পদার্থ কে বলিতে পারে? পদার্থের জাতি বিভাগ না থাকিলে, বৃক্ষিবার এবং বৃক্ষাইবার বিলক্ষণ অসু-বিধা হইত। বিবেচনা করুন কেহ প্রশ্ন করিলেন, আপনার বাসস্থল কোথায়? আপনি উত্তর করিলেন, যে স্থলে বা পৃথিবীতে। আপনি যদিও সত্য কথাই বলিলেন, তথাপি উল্লিখিত উত্তর দ্বারা প্রশ্নকর্ত্তা আপ-নার বাসস্থলের কোন পরিচয় পাইলেন কি না সন্দেহ। কিন্তু আপনার বসতি পল্লী ও প্রদেশের নাম উল্লেখ করিয়া পরিচয় দিলে হয়ত সমস্তই বুঝিতে পারিলেন। আবার ইউরোপ-প্রবাসীর, তদ্রূপবাসীকে আপনার বাস-স্থলের পরিচয় দিতে হইলে, কেবল বসতি পল্লী ও প্রদেশের নাম উল্লেখ

করিলে মথেষ্ট হইবে না, সেখানে স্বদেশের নাম পর্য্যন্তও উল্লেখ করিতে হইবে। পৃথিবী স্থল, মহাদেশ, দেশ, প্রদেশ, পল্লী ও মহল্লা ইত্যাদি জাতিতে বিভক্ত না থাকিলে পরিচয় প্রদান এক প্রকার অসম্ভব হইত।

“যে পদার্থ যাহাতে থাকে সেই পদার্থ তাহার ধর্ম হয়।” যথা বুদ্ধি আত্মার ধর্ম, দাহ অগ্নির ধর্ম, শোণিত-প্রবাহ দেহের ধর্ম, কোন কুল বা পরিবারে ছুগোৎসব হইয়া থাকে, ছুগোৎসব উক্ত কুল বা পরিবারের ধর্ম ইত্যাদি। (এতদ্ব্যতীত জীবাশ্মার গুণ বিঃষমকে ধর্ম কহে। ঐ সম্বন্ধে পরে বলিব।) “তুট, তিন বা বহু ব্যক্তিতে যে ধর্ম থাকে তাহা উহা-দিগের সমান ধর্ম বা সাধর্ম্য শব্দে অভিহিত হইয়া থাকে। যে পদার্থ যাহাতে না থাকে, সেট পদার্থকে তাহার বৈধর্ম্য বা বিরুদ্ধ ধর্ম কহা যায়।” যথা দাহ অগ্নির ধর্ম, কিন্তু জলের বৈধর্ম্য। যে কোন সাধর্ম্য অস্ত্রের বৈধর্ম্য তাহাই অবলম্বন করিয়া দার্শনিকগণ পদার্থের জাতি বিভাগ করিয়া থাকেন। যথা চিকিৎসা সাধর্ম্য দ্বারা অধ্যাত্মতত্ত্ববিংগণ চিকিৎসক জাতি, আকরে উৎপাদন সাধর্ম্য দ্বারা ধাতুদ্রব্য সকল আকরিক জাতি। অস্ত্রের বৈধর্ম্য বাতীত জাতির পরিচয় অসম্ভব হইয়া উঠে। যেমন বুদ্ধত্ব সাধর্ম্য দ্বারা মনুষ্যের জাতি বিভাগ করিতে হইলে গো অশ্বাদিতে বুদ্ধত্ব ধর্ম থাকায় মনুষ্যজাতির পরিচয় অসম্ভব হয়।

পাঠকবৃন্দ, আত্মতত্ত্বের প্রথম সংখ্যায় একটি পণ্ডবধ অবতারণা করি-  
য়াছি। মহামায়ার নাম স্মরণ করতঃ আত্মজ্ঞান অমোঘ অসি বা বে স্মদ-  
র্শন গ্রহণ করিলে পণ্ডবধ কখনই ব্যর্থ হয় না, তাহাই অবলম্বন করিয়া  
আরও একটি পণ্ডবধ করিতেছি। শ্রবণ করুন।

“আমায় দাও মা চরণ তরী।

আমি অগাধ জলে ডুবে মরি ॥

সাহস করে, আপন জোরে, ভবনীয়ে

ধরলেন পাড়ি,

এখন তরঙ্গিতে বাই মা ভেসে  
 কুল কিনারা নাহি হেরি ।  
 শুনেছি মা লোকের মুখে  
 বিমুখ নাহি হয় ভিখারী,  
 আমি আকুল প্রাণে এই ভিক্ষা চাই  
 কূলে লও মা কোলে করি ॥”  
 “আবাহনং ন জানামি নৈব জানামি পূজনং ।  
 বিসর্জনং ন জানামি ক্ষমস্ব জগদীশ্বরী ॥”

## পশুবধ ।

সুদৃশ কোন ভবনের পার্শ্ববর্তী হইয়া গমনকালে অবশ্যই আমাদের মনে উদয় হয় যে, ভবনটা কোন না কোন পুরুষের উপভোগ জন্ত সৃষ্ট হইয়াছে । উহা সেই কর্তৃরূপ আশ্রয় এবং কতকগুলি আশ্রিতের লীলাভূমি তখন কি এ কথা আমাদের মনে উদয় হয় না যে, বিবিধ পদার্থ পরিপূর্ণ বিশ্বভবন কোন না কোন মহাপুরুষের উপভোগ জন্ত সৃষ্ট হইয়াছে ? উহা সেই কর্তৃরূপ আশ্রয় এবং বহুসংখ্যক আশ্রিতের লীলাভূমি ? বর্ষাকালে আবিল নদীসলিলের এক ঘট জল লটয়া জল ও ক্ষিত্যাংশ অনারাসে পরীক্ষা করা যাইতে পারে বটে, কিন্তু সমস্ত নদীর জল এককালে পরীক্ষা করা অসাধ্য । ব্যাপ্য পদার্থের অল্পনীলন সহজে হইতে পারে, কিন্তু ব্যাপক পদার্থের অল্পনীলন অপেক্ষাকৃত কঠিন ; তল বিশেষে বুদ্ধির আরম্ভ করাই অসাধ্য হইয়া উঠে । ব্যাপক বিশ্বভবন কোন মহাপুরুষের উপভোগ জন্ত সৃষ্ট, বা কোন্ আশ্রয় ও আশ্রিতের লীলাভূমি বিষয়টি অল্পনীলন করা বড় কঠিন । যেমন ক, খ, গ, ঘ ইত্যাদি বর্ণমালা আগে শিখা করিয়া পরে দর্শন, পুরাণাদি অধ্যয়ন করিতে

হয়, সেইরূপ বিশ্বভবন কাহার বুঝবার পূর্বে মনুষ্যের দেহ ভবন কাহার উপভোগ জ্ঞাত সৃষ্ট হইয়াছে, বা কোন্ আশ্রয় ও আশ্রিতের লীলাভূমি বিশেষরূপে জানা উচিত।

কাহার জ্ঞাত আমার এই দেহের সৃষ্টি হইয়াছে? উহা কাহার অমুজ্জা পালন করিতে বাধ্য? কাহার প্রতিকূলেই বা দণ্ডায়মান হইতে পারে না? কেউ বা দেহার্জিত যত্নের ফল উপভোগ করে এবং উহা কাহার আশ্রিত? দেহ কি রাজ্যজ্ঞা পালনের জ্ঞাত? রাজ প্রতিকূলে কি উহা দণ্ডায়মান হইতে পারে না? রাজাই কি দেহার্জিত যত্নের ফল উপভোগ করেন এবং উহা কি রাজ্যেরই আশ্রিত? যদি তাহাই হইত, তাহা হইলে রুশ সম্রাট একজন সামান্য প্রজার হস্তে নিধন প্রাপ্ত হইতেন না, বা ছুরস্ত শের আলীর ছুরিকা ভূতপূর্ব রাজ-প্রতিনিধি লর্ড মেওর বক্ষ বিদীর্ণ করিয়া, ভারতে হাহাকার উপস্থিত করিত না। তবে প্রণয়িনী যাহার প্রণয়ে আবদ্ধ, যাহার ভালবাসায় মুগ্ধ, দেহ কি তাহারই জ্ঞাত সৃষ্ট হইয়াছে? দেহ কি তাহার অমুজ্জা লঙ্ঘন বা প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হইতে পারে না? প্রণয়িনীই কি দেহার্জিত যত্নের ফল উপভোগ করে এবং দেহ কি তাহারই আশ্রিত? যদি তাহাই হইত, তাহা হইলে নবীন ও এলোকেশী লইয়া দেশ মধ্যে তুমুল কাণ্ড উপস্থিত হইত না। তবে কি দেহ সম্ভান সম্ভতি বা সমাজের জ্ঞাত সৃষ্ট হইয়াছে? বিবেচনা করিয়া দেখিলে অবশ্যই বিশ্বাস হইবে যে তাহাও নহে। আমার এই দেহ রাজা, সমাজ, স্ত্রী পুত্রাদি যাহারই জ্ঞাত সৃষ্ট মনে করি না কেন, বস্তুতঃ উহা তাহাদের জ্ঞাত সৃষ্ট হয় নাই। বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে, স্পষ্টই উপলব্ধি হইবে যে, অভ্যস্তর হইতে যিনি “আমার দেহ” এই সম্বন্ধ বাক্য প্রয়োগ করিতেছেন অর্থাৎ যে পদার্থের অস্তিত্ব থাকায় দেহাভ্যস্তর হইতে অহং (আমি) এই বাক্য উচ্চারিত হইয়া থাকে, দেহ তাহারই জ্ঞাত সৃষ্ট হইয়াছে। মানবদেহের উপর কর্তৃত্ব কে করে?

এই প্রশ্নের উত্তর স্বরূপে যেন তিনিই অভাস্তর হইতে বলেন অহং (আমি) ।

যে পদার্থের অস্তিত্ব জ্ঞাত অহং এই বাক্য উচ্চারিত হইয়া থাকে প্রাচীনেরা আত্মা নাম দ্বারা তাহার উদ্দেশ্য করিয়াছেন । আত্মাই দেহের উপর কর্তা ; দেহ তাহারই অনুজ্ঞা পালন করিতে বাধ্য এবং কখনই প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হইতে পারে না ; দেহার্জিত যত্নের ফল তিনিই উপভোগ করেন এবং দেহ সম্পূর্ণরূপে তাহারই আশ্রিত । অহং শব্দ উচ্চারণ দ্বারা উল্লিখিতরূপে কর্তৃ পরিচয় হইলেই মনুষ্য আত্মতত্ত্ব শিক্ষার প্রথম সোপানে পদার্পণ করে । আত্মা অহঙ্কাররূপে দেহে বাস করে উহা পুরুষ বা চৈতন্য পদবাচ্য । দেহভবন অহঙ্কাররূপ সেই কর্তা এবং জ্ঞান, ইন্দ্রিয়াদি কতকগুলি অনুচরের লীলাভূমি । আত্মা যে পর্য্যন্ত দেহে বাস করেন দেহ ও ইন্দ্রিয়াদি সেই পর্য্যন্ত স্বকার্য সাধনে সক্ষম । তিনি না থাকিলে হস্ত কখন লেখনী ধারণ করিয়া হিন্দু-বিজ্ঞান-হৃত্ত লিখিতে পারিত না, আবার ইন্দ্রিয়াদির সাহায্য ব্যতীত আত্মা স্বয়ং কোন কার্য করিতে পারেন না, তিনি চক্ষুর সাহায্য ব্যতীত দর্শন বা কণের সাহায্য ব্যতীত শ্রবণ করিতে পারেন না, অতএব দেখা গাইতেছে যে আত্মা কর্মের মূল, দেহ ও ইন্দ্রিয়াদি উহার যন্ত্র বা অনুচর স্বরূপ ।

এখন বিবেচ্য এই যে, আত্মা কি দৈহিক পরমাণু হইতে ভিন্ন নিত্য কোন শ্রেণীর পদার্থ অথবা দৈহিক পরমাণুর সংযোগাদি হইতে অনিত্য চৈতন্য জন্মিয়া আত্মা নামে অভিহিত হইয়া থাকে । সৃষ্টির আরম্ভ হইতে এ পর্য্যন্ত দেশ বিদেশে সহস্র সহস্র চিন্তাশীল মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত উল্লিখিত বিষয়ে প্রমাণ পরীক্ষা ও অনুসন্ধান করিয়া গিয়াছেন এবং করিতেছেন, কিন্তু আত্মা কি পদার্থ কেহই এ পর্য্যন্ত নির্ণয় করিতে সক্ষম হন নাই । যদি ভবিষ্যতে কোন মহাত্মা নির্ণয় করিতে সক্ষম হন,

হয়, সেইরূপ বিশ্বভবন কাহার বুঝবার পূর্বে মনুষ্যের দেহ ভবন কাহার উপভোগ জন্ত সৃষ্ট হইয়াছে, বা কোন আশ্রয় ও আশ্রিতের লীলাভূমি বিশেষরূপে জানা উচিত।

কাহার জন্ত আমার এই দেহের সৃষ্টি হইয়াছে? উহা কাহার অমুজ্জা পালন করিতে বাধ্য? কাহার প্রতিকূলেই বা দণ্ডায়মান হইতে পারে না? কেই বা দেহার্জিত যত্নের ফল উপভোগ করে এবং উহা কাহার আশ্রিত? দেহ কি রাজ্যজ্ঞা পালনের জন্ত? রাজ্য প্রতিকূলে কি উহা দণ্ডায়মান হইতে পারে না? রাজ্যই কি দেহার্জিত যত্নের ফল উপভোগ করেন এবং উহা কি রাজ্যেরই আশ্রিত? যদি তাহাই হইত, তাহা হইলে রুশ সম্রাট একজন সামান্য প্রজার হস্তে নিধন প্রাপ্ত হইতেন না, বা হুস্ত শের আলীর ছুরিকা ভূতপূর্ব রাজ-প্রতিনিধি লর্ড মেওর বক্ষ বিদীর্ণ করিয়া, ভারতে হাঙ্গামার উপস্থিত করিত না। তবে প্রণয়িনী যাহার প্রণয়ে আবদ্ধ, যাহার ভালবাসায় মুগ্ধ, দেহ কি তাহারই জন্ত সৃষ্ট হইয়াছে? দেহ কি তাহার অমুজ্জা লঙ্ঘন বা প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হইতে পারে না? প্রণয়িনীই কি দেহার্জিত যত্নের ফল উপভোগ করে এবং দেহ কি তাহারই আশ্রিত? যদি তাহাই হইত, তাহা হইলে নবীন ও এলোকেশী লইয়া দেশ মধ্যে তুমুল কাণ্ড উপস্থিত হইত না। তবে কি দেহ সম্মান সমৃদ্ধি বা সমাজের জন্ত সৃষ্ট হইয়াছে? বিবেচনা করিয়া দেখিলে অবশ্যই বিশ্বাস হইবে যে তাহাও নহে। আমার এই দেহ রাজ্য, সমাজ, জ্ঞী পুত্রাদি যাহারই জন্ত সৃষ্ট মনে করি না কেন, বস্তুতঃ উহা তাহাদের জন্ত সৃষ্ট হয় নাই। বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে, স্পষ্টই উপলব্ধি হইবে যে, অভ্যস্তর হইতে যিনি “আমার দেহ” এই স্বত্বক বাক্য প্রয়োগ করিতেছেন অর্থাৎ যে পদার্থের অস্তিত্ব থাকার দেহাভ্যস্তর হইতে অহং (আমি) এই বাক্য উচ্চারিত হইয়া থাকে, দেহ তাহারই জন্ত সৃষ্ট হইয়াছে। মানবদেহের উপর কর্তৃত্ব কে করে?

এই প্রশ্নের উত্তর স্বরূপে যেন তিনিই অভাস্তর হইতে বলেন অহং (আমি) ।

যে পদার্থের অস্তিত্ব জ্ঞাত অহং এই বাক্য উচ্চারিত হইয়া থাকে প্রাচীনরা আত্মা নাম দ্বারা তাহার উদ্দেশ্য করিয়াছেন । আত্মাই দেহের উপর কর্তা : দেহ তাঁহারই অনুজ্ঞা পালন করিতে বাধ্য এবং কখনই প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হইতে পারে না ; দেহার্জিত যত্নের ফল তিনিই উপভোগ করেন এবং দেহ সম্পূর্ণরূপে তাহারই আশ্রিত । অহং শব্দ উচ্চারণ দ্বারা উল্লিখিতরূপে কর্তৃ পরিচয় হইলেই নমুনা আত্মতত্ত্ব শিক্ষার প্রথম সোপানে পদার্পণ করে । আত্মা অহঙ্কাররূপে দেহে বাস করে উহা পুরুষ বা চৈতন্য পদবাচ্য । দেহভবন অহঙ্কাররূপ সেইকর্তা এবং জ্ঞান, ইন্দ্রিয়াদি কতকগুলি অনুচরের লীলাভূমি । আত্মা যে পর্য্যন্ত দেহে বাস করেন দেহ ও ইন্দ্রিয়াদি সেই পর্য্যন্ত স্বকর্মা সাধনে সক্ষম । তিনি না থাকিলে হস্ত কখন লেখনী গ্রহণ করিয়া হিন্দু বিজ্ঞান-সূত্র লিখিতে পারিত না, আবার ইন্দ্রিয়াদির সাহায্য ব্যতীত আত্মা স্বয়ং কোন কার্য করিতে পারেন না, তিনি চক্ষুর সাহায্য ব্যতীত দর্শন বা কর্ণের সাহায্য ব্যতীত শ্রবণ করিতে পারেন না, অতএব দেখা যাউতেছে যে আত্মা কর্ণের মূল, দেহ ও ইন্দ্রিয়াদি উহার যন্ত্র বা অনুচর স্বরূপ ।

এখন বিবেচ্য এই যে, আত্মা কি দৈহিক পরমাণু হইতে ভিন্ন নিত্য কোন শ্রেণীর পদার্থ অথবা দৈহিক পরমাণুর সংযোগাদি হইতে অনিত্য চৈতন্য জন্মিয়া আত্মা নামে অভিহিত হইয়া থাকে । সৃষ্টির আরম্ভ হইতে এ পর্য্যন্ত দেশ বিদেশে সহস্র সহস্র চিন্তাশীল মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত উল্লিখিত বিষয়ে প্রমাণ পরীক্ষা ও অনুসন্ধান করিয়া গিয়াছেন এবং করিতেছেন, কিন্তু আত্মা কি পদার্থ কেহই এ পর্য্যন্ত নির্ণয় করিতে সক্ষম হন নাই । যদি ভবিষ্যতে কোন মহাত্মা নির্ণয় করিতে সক্ষম হন,



কাম, কামনা বা ইচ্ছা কহে। কামই জীবের সর্ব প্রাধান গুণ। উহা সাধিত হইলে আনন্দ এবং বিনাশ হইলে নিরানন্দ উপস্থিত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি কামের উল্লিখিত বিস্তৃত ভাব গ্রহণ না করিয়া কেবল প্রণয়-যুগলের সম্মিলনই কাম পদার্থ বলিয়া বিশ্বাস করে, সে অমৃতের পরিবর্তে গরল ভক্ষণ করে। কাম-প্রবৃত্তি এবং আনন্দ পদার্থ জননেত্রিয়ের অলুগত জ্ঞাত প্রণয়-সম্মিলন কিছু নয় এবং বিধ কুসংস্কার থাকাও অগ্রায়। জীব বাহ্য যে কোন বিষয়ে কামনা করে, তন্মধ্যে পুরুষের প্রকৃতির প্রতি এবং প্রকৃতির পুরুষের প্রতি কামনাই শ্রেষ্ঠ। উপরে কামের যে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে তাহার ভাব ব্যাপক। প্রণয়যুগলের সম্মিলন উহার ব্যাপ্যাংশ মাত্র। কেবল আনন্দ বা নিরানন্দ প্রদান করে একুপ পদার্থ জগতে বিরল। প্রায় সকল পদার্থই আনন্দ ও নিরানন্দ দ্বিভাবে মিশ্রিত। যে সকল পদার্থ হইতে প্রথমে আনন্দ কিন্তু পরক্ষণেই নিরানন্দ উপস্থিত হয়, প্রথমে আনন্দ বলিয়া ভ্রান্তি হইলেও সেই সমস্ত বিবিক্ত পয়োন্মুখ পদার্থকে নিরানন্দ এবং যে সমস্ত পদার্থ হইতে প্রথমে নিরানন্দ কিন্তু পরক্ষণেই আনন্দ উপস্থিত হয়, প্রথমে নিরানন্দ বলিয়া ভ্রান্তি হইলেও সেই সমস্ত অমৃত কুস্ত বিষমুখ পদার্থকে দার্শনিকগণ আনন্দ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।

কামের সম্পূর্ণ নাশ জ্ঞাত জীবাত্মার পূর্ণ নিরানন্দ উপস্থিত হইলে, তিনি দেহ পরিত্যাগ করেন বা সেই চৈতন্যের অভাব হয়। যদি কেহ আপত্তি করেন যে দীন, ক্লেশ, মলিন, বৃক্ষতলে, নিপতিত, মল মূত্রাদিতে জড়িত, ঐ যে বৃদ্ধকে দেখিতেছি, পূর্বে উহার বহু পরিবার এবং অতুল ঐশ্বর্য ছিল; কালের কুচক্রে সমস্তই অন্ত হইয়াছে, কেবল ভিক্ষাই জীবনের অবলম্বন হইয়াছে; ভিক্ষার সাধ্য নাই, আশ্রয় স্থান নাই, অধিকন্তু ব্যাধিশীড়িত অবস্থায় বৃক্ষতলে পতিত রহিয়াছে, আহা! ঐ যে আবার মৃতজ্ঞানে শৃগাল শকুনি দেহাংশ ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিল, বৃদ্ধের তো

আনন্দের লেশ মাত্র নাই, কিন্তু কিজ্ঞাত জীব এপর্যন্ত দেহে আছে ? এই আপত্তির খণ্ডন এই যে যদিও বৃদ্ধের বাহ্য আনন্দ নিবৃত্তি হইয়াছে, কিন্তু রস রক্তাদি বাতু বা চক্ষু কর্ণাদি ইন্দ্রিয় কর্তৃক এপর্যন্ত ও আভাস্তরিক কামনা সাধিত হইতেছে, সুতরাং আনন্দের উৎপত্তি হইতেছে, জীবাত্মাও দেহে আছেন । কিন্তু যখন ধাত্বেজিয়াদি কর্তৃক আভাস্তরিক কামনা সাধিত হইবে না, আনন্দের উৎপত্তি আর থাকিবে না, তখন সেই পুরুষাভিমান দেহ পরিত্যাগ করেন ও করিবেন । অথবা প্রকারান্তরে বলিতে হইলে দেহ সহ জীবের সম্বন্ধ নষ্ট হইলে বাত্বেজিয়াদির ক্রিয়াও বিনষ্ট হয় । ইহাই আত্মতত্ত্ব বা অধ্যাত্ম বিজ্ঞানে মৃত্যুর প্রকারান্তর বর্ণনা ।

জীব এবং দেহসহ সংযোগ, সমবায় ও পরম্পরা সম্বন্ধে অবস্থিত পদার্থসকল দুই শ্রেণীতে বিভক্ত । যথা কাম্য ও অকাম্য । যাহা আনন্দপ্রদ তাহাকে কাম্য এবং যাহা নিরানন্দপ্রদ তাহাকে অকাম্য কহে । যাহারা অদ্বৈতবাদী তাহারা এস্থলে স্বীকার না করিয়া পারে না যে, পরমাত্মার সম্বন্ধে অকাম্য কোন গদার্থ নাই, কারণ মানবদেহে থাকিয়া মল মূত্রাদি যাহা তিনি অকাম্য জ্ঞানে পরিত্যাগ করিতেছেন, আবার ক্রিমিদেহে থাকিয়া তাহাই কাম্যরূপে গ্রহণ করিতেছেন, অতএব জগতে সমস্তই তাঁহার কাম্য । কাম্যের সংযোগ ও অকাম্যের বিভাগ হইয়া যে ক্রিয়া নিষ্পন্ন হয়, তাহাকে বিহিত ক্রিয়া এবং অকাম্যের সংযোগ ও কাম্যের বিভাগ হইয়া যে ক্রিয়া নিষ্পন্ন হয় তাহাকে অবিহিত বা প্রতিষেধক ক্রিয়া কহে । জীবাত্মার যে গুণ বিহিত ক্রিয়াসাধ্য তাহাকে বশ্ম এবং যে গুণ প্রতিষেধক ক্রিয়াসাধ্য তাহাকে অবশ্ম কহে ! প্রতিষেধক ক্রিয়াদ্বারা বশ্ম এবং বিহিত ক্রিয়া দ্বারা অবশ্ম নষ্ট হয় । দেহের বশ্ম এবং দেহসহ সংযোগ, সমবায় ও পরম্পরা সম্বন্ধে অবস্থিত পদার্থের বশ্মের সহিত জীবাত্মার বশ্মাবশ্ম গুণ দূর এবং নিকট সম্বন্ধ বিশিষ্ট । দেহ এবং উল্লিখিত পদার্থের বশ্ম সম্বন্ধে জীবাত্মার কাম বিহিত ক্রিয়া দ্বারা

সাধিত হইলে তাহাকে ধর্মক্রিয়া এবং প্রতিবেধক ক্রিয়া দ্বারা সাধিত হইলে তাহাকে অধর্ম ক্রিয়া কহে। এই সকল ধর্মাদ্বৈত ক্রিয়ার সহিত জীবাশ্মার ধর্মাদ্বৈত গুণ, যে পরিমাণ দূর বা নিকট সম্বন্ধ বিশিষ্ট, উহা সেই পরিমাণে রক্ষা ও বিনষ্ট হয়। কোন ধর্ম সম্বন্ধে কামনা বিহিত ক্রিয়াদ্বারা সাধিত হইলে ভবিষ্যতে নিশ্চয় আনন্দ উপস্থিত হইয়া থাকে। আর প্রতিবেধক ক্রিয়া দ্বারা সাধিত হইলে যদিও কাম সিদ্ধি জন্ম প্রথমতঃ আনন্দ উপস্থিত হয় বটে, কিন্তু পরক্ষণেই উহা নষ্ট হইয়া নিরানন্দ উপস্থিত হইয়া থাকে। অতএব দেখা যাইতেছে যে, যে ক্রিয়ার ভবিষ্যৎ ফল নিশ্চয় আনন্দ তাহাকে ধর্মক্রিয়া এবং যে ক্রিয়ার ভবিষ্যৎ ফল নিশ্চয় নিরানন্দ তাহাকে অধর্ম ক্রিয়া কহে! আহার, নিদ্রা, মল মূত্রতাগ প্রভৃতি যে সমস্ত ধর্ম সম্বন্ধে জীবের কামনা নিত্য অর্থাৎ যাহা অমুষ্ঠান জন্ম তিনি ইচ্ছা না করিয়াই পারেন না, তাহাকে ধর্ম বিষয় এবং বসন, ভূষণ, পরিধান বা ছর্গোৎসবাদি যে সমস্ত ধর্ম সম্বন্ধে জীবের কামনা অনিত্য অর্থাৎ যাহা তিনি অমুষ্ঠান ইচ্ছা না করিলেও পারেন তাহাকে কাম্য ধর্ম বা কাম বিষয় কহে।

যে গুণ থাকায় জীবাশ্মা দূরস্থ পদার্থের পরস্পর মিলন এবং সংযুক্ত পদার্থের দূর গমন সম্পাদন করিতে পারেন, তাহাকে যথাক্রমে সংযোগ ও বিভাগ কহে। যে গুণের সাহায্যে জীবাশ্মা মাপ বা ওজন করিতে পারে, তাহাকে পরিমাণ গুণ কহে। অকাম্যের কথা দূরে থাকুক, কাম্য পদার্থও কুপরিমাণ সংযুক্ত হইলে আনন্দ নষ্ট করে। যাহার কুপরিমাণ গুণ প্রবল তাহাকে সাধারণে “লক্ষী ছাড়া” কহিয়া থাকে। জীবের যে গুণ থাকায় পূর্বাহুত পদার্থ সকল স্মৃতিপথে আগত হয়, তাহাকে ভাবনাধা-সংস্কার কহে। ভাবনাধা-সংস্কার (চিন্তা) স্মৃতির কারণ স্বরূপ, উহাই ব্রহ্মসাধন কাণ্ডে প্রধান গুণ। ভাবনাধা-সংস্কার মন ইন্দ্রিয়ের সহিত নিকট সম্বন্ধ বিশিষ্ট।

জীবাত্মার যে গুণ থাকার কর্মসাধন জন্ত চেষ্টা বা প্রয়াস উপস্থিত হয় তাহাকে যত্ন গুণ কহে । যত্ন ত্রিবিধ,—প্রযুক্তি, নিবৃত্তি এবং জীবন-যোনি । “বাহার যে বস্তুতে চিকীর্ষা থাকে, তাহার সেই বস্তুতে প্রযুক্তি জন্মে, আর বাহার যে বস্তুতে ঘেব থাকে, তাহার সেই বস্তুতে নিবৃত্তি জন্মে । আপন আপন জীবন রক্ষা করিবার জন্ত যত্ন প্রত্যেক জীবের আছে, যে বস্ত্রে জীবমাত্র বাঁচিয়া থাকে তাহাকে জীবন-যোনি যত্ন কহে ।” যত্নই কর্মকাণ্ডের প্রধান গুণ । বাক্, পানি, পায়ু, পাদ ও উপস্থ এই পঞ্চ কশ্মেজির সহিত যত্ন গুণের নৈকট্য সম্বন্ধ । যে কোন কশ্মেজির বিনষ্ট হউক জীবাত্মার সেই সেই শ্রেণীর যত্নও বিনষ্ট হয় । যিনি যে জন্ত যত্ন করেন, তিনি তজ্জনিত আনন্দ বা নিরানন্দ ফলভোগের সম্পূর্ণ অধিকারী । বাহার যত্ন তাহার আনন্দ, ইহাষ্ট ধনাধিকার ব্যবস্থার প্রধান সূত্র ।

কাম সাধনের করণ অর্থাৎ যে পদার্থ দ্বারা জীবের কামনা সাধিত হয় তাহাকে অর্থ কহে । অর্থ দুই ভাগে বিভক্ত, যথা জ্ঞান ও ধন । \* উভয়বিধ অর্থের পরস্পর বিশেষ বৈবক্ষ্যা এই যে, জ্ঞান ব্যয় দ্বারা বৃদ্ধি এবং ধন ব্যয় দ্বারা ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, জ্ঞান মনোগ্রাহ এবং ধন বীজিয়-গ্রাহ পদার্থ । যে ধন জীব-যত্ন-প্রসূত অর্থাৎ বাহা সৃষ্টি বা সংগ্রহ জন্ত জীব-যত্ন আবশ্যক করিয়াছে, তাহার বিনিময়ে মূল্য আছে এবং সে ধন প্রাকৃতিক অর্থাৎ বাহার সৃষ্টি বা সংগ্রহ জন্ত জীব-যত্ন আবশ্যক হয় নাই, তাহার বিনিময়ে মূল্য নাই । অনেক ভ্রম বশতঃ কেবল মুদ্রাভিধেয় স্বর্ণ, রৌপ্য এবং তাম্রখণ্ড প্রভৃতিকে ধন বলিয়া বিশ্বাস করেন বস্তুতঃ তাহা নহে ; বদন, ভূষণ প্রভৃতি যে সমস্ত পদার্থ দ্বারা জীবের কামনা সাধিত হইয়া থাকে তৎসমুদয়ই ধনমধ্যে গণ্য । অধ্যাত্মধনের মধ্যে গুরুত্বই সর্বপ্রধান ।

\* অনেক কেবল ধনকেই অর্থ বলিয়া বিশ্বাস করেন ।

যে পদার্থ কাম কিংবা অর্থনাশ করে তাহার উদয়ে জীবাত্মার ঘেষ-  
গুণের উদয় হইয়া থাকে। কাম এবং অর্থনাশক পদার্থের প্রতি জীবের  
ঘেষ স্বতঃসিদ্ধ। কামনাশক পদার্থকে, মল, দোষ বা অনর্থ কহে।  
জীবের জ্ঞান বা বুদ্ধিগুণ সম্বন্ধে পূর্বেই বলিয়াছি এজন্ত অত্রস্থলে উহা  
পরিভ্রান্ত হইল। বুদ্ধি বা জ্ঞানই জ্ঞানকাণ্ডের প্রধান গুণ।

ধর্ম্যক্রিয়া হইতে সুখ এবং অব্যম্য ক্রিয়া হইতে দুঃখ গুণের উদয় হইয়া  
থাকে। জীবের সুখই আনন্দ, সুখই উন্নতি, সুখই মঙ্গল; আবার  
দুঃখই নিরানন্দ, দুঃখই অবনতি এবং দুঃখই অমঙ্গলস্বরূপ। সুখ ও  
দুঃখ ঠিক বিপরীত ভাব প্রকাশ করে।

[ পাঠক পুনঃ পুনঃ সুখ দুঃখের আবৃত্তি না করিয়া দুঃখ হইতে বক্তব্য  
বিষয়টি অবতারণা করিলাম। বিপরীতটি আপনারা আপন জ্ঞানে বুঝিয়া  
লইবেন। ]

দুঃখ না থাকিলে কেহ ধর্ম্মাধর্ম্ম বিষয় জিজ্ঞাসা করিত না, কেবল  
দুঃখের অন্তিম জন্তই উহার জিজ্ঞাসা হইয়া থাকে। দুঃখ তিন শ্রেণীতে  
বিভক্ত। যথা আধ্যাত্মিক, আধি-ভৌতিক ও আধি-দৈবিক। যে  
দুঃখের কর্তা আমি এবং ভোক্তাও আমি, তাহাকে আধ্যাত্মিক দুঃখ কহে।  
যথা অতি-ভোজন জন্ত উদরাময়; লক্ষ্যপ্রদান জন্ত হস্ত পদাদি ভঙ্গ  
ইত্যাদি। আধ্যাত্মিক দুঃখ দুইভাগে বিভক্ত, যথা মানস ও শারীর।  
কাম ক্রোধাদি রিপুবণতঃ অভীপ্সিত বস্তুর অপ্রাপ্তি নিবন্ধন যে দুঃখ উপ-  
স্থিত হয়, তাহাকে মানস দুঃখ এবং মিথ্যা আহার ও বিহার ইত্যাদি জন্ত  
শরীরস্থ দোষ প্রকুপ্ত হইয়া শরীরে যে দুঃখ উপস্থিত হয়, তাহাকে শারীর  
দুঃখ বা রোগ কহে। যে দুঃখের কর্তা অন্য জীব, কিন্তু ভোক্তা আমি,  
তাহাকে আধি-ভৌতিক দুঃখ কহে। যথা প্রবল মনুষ্যের অত্যাচার,  
দংশ, মণক, শৃগাল, কুকুরাদির দংশন ইত্যাদি। যে দুঃখের কর্তা আমি  
বা অন্য জীব নহে, বাহ্য দৈব বণতঃ উপস্থিত হইয়া থাকে, অথবা আধ্য-

দ্বিক ও আধি-ভৌতিক ভিন্ন অল্প যে দুঃখ, তাহাকে আধি-দৈবিক দুঃখ কহে । যথা, মস্তকে কুলিশ পতন, ঝটিকা বা ঝুঁপায়ুতে প্রপীড়িত হওন, আগ্নেয় গিরির অগ্ন্যুৎপাতে দগ্ধ হওন ইত্যাদি । দুঃখ বা নিরানন্দ উপস্থিত হইলে, আত্মা তাপিত হয়, যেন কোন হতাশন জীবকে দগ্ধ করিতে থাকে এজন্ত দুঃখকে তাপ কহে । দুঃখ ত্রিবিধ জন্ত উহাকে ত্রিতাপ কহা যায় । তাপের ঠিক বিপরীত ভাবে শান্তি কহে । দুঃখই তাপ এবং সুখই শান্তি স্বরূপ হইয়া থাকে ।

যে ক্রিয়া দ্বারা ভবিষ্যতে দুঃখ বা তাপ উপস্থিত হইবে, জীবের তাহা আচরণ করা অকর্তব্য এবং যে ক্রিয়াদ্বারা ভবিষ্যতে দুঃখ বা তাপ উপস্থিত হইতেই পারে না, তাহাই আচরণ করা কর্তব্য । বর্তমান সময়ে যে কোন দুঃখ বা তাপ উপস্থিত আছে, জীবের তাহা নিবারণ জন্ত দক্ষতোভাবে যত্ন করা কর্তব্য এবং তাহা না করিয়া নিশ্চেষ্ট থাকা অকর্তব্য । যে দুঃখ বা তাপ অতীত হইয়াছে, কিন্তু জীব বর্তমান সময় পর্য্যন্তও অনুতাপে দগ্ধ হইতেছে, যদি তাহা সংশোধনের কোন উপায় থাকে অবলম্বন করা কর্তব্য এবং তাহা না করিয়া নিশ্চেষ্ট থাকা অকর্তব্য ।

উপরোক্ত কর্তব্য গুলির অক্রিয়া ও অকর্তব্য গুলির ক্রিয়া হইলে তাহাকে পাপ ক্রিয়া কহে এবং কর্তব্যগুলির ক্রিয়া ও অকর্তব্যগুলির অক্রিয়া হইলে তাহাকে পুণ্য ক্রিয়া কহে । ( বর্তমান কালে সমাজের অনেকে কেবল অকর্তব্যের ক্রিয়াগুলিকে পাপ বলিয়া মনে করেন কিন্তু কর্তব্যের অক্রিয়াগুলিও যে পাপ তাহা মনে স্থান দেন না, এবং বিধ কুসংস্কারের অন্ত হওয়া উচিত) পুণ্যকর্ম এবং পুণ্য-জনক পদার্থকে পবিত্র বিষয় কহে । পবিত্র শব্দের অর্থ বিশুদ্ধ । পবিত্র কর্ম দ্বারা কাম সাধিত হইয়া আনন্দ ক্রমেই বিশুদ্ধভাব প্রাপ্ত হয় । পাপকর্ম এবং পাপজনক পদার্থকে হীন বিষয় কহে । হীন কর্ম দ্বারা কাম নাশ হইয়া নিরানন্দের উৎপত্তি অথবা আনন্দ ক্রমেই হীনভাব প্রাপ্ত হয় । জীবমাত্র হীন বিষ-

রূপে দৃশ্য জ্ঞান করে। হীনঃ দৃশ্যতি হিন্দুঃ অর্থাৎ যে হীনঃ দৃশ্য করে তাঁহাকে হিন্দু\* কহে।

বাহারী হীনঃ-দৃশক অর্থাৎ\* হীনঃ আচরণ বা হীন বিষয় আশ্রয় করিতে দেখিলে নিন্দা বা খিকার করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকে নিন্দুক কহে। আমি পবিত্র বিষয় আশ্রয় করিয়াছি এবং আচরণ করিতেছি, মর্ম্মবোধে অক্ষম হইয়া কেহ ভ্রমজ্ঞানে নিন্দা করিলেম, তাঁহার সেই নিন্দা প্রমেয় নিন্দা নহে এবং তিনিও প্রমেয় নিন্দুক নহেন। আমি যে কোন প্রকৃত হীন বা নিন্দনীয় বিষয় আশ্রয় করিয়া আছি বা আচরণ করিয়া থাকি, যিনি সেই সত্য বিষয়গুলি উদ্ঘাটন করিয়া সত্য নিন্দা করিতে পারেন, তিনিই প্রমেয় নিন্দুক। গুরু-জ্ঞান ব্যতীত কেহ কাহার প্রমেয় নিন্দা করিতে সক্ষম হয় না। প্রমেয় নিন্দুকে জ্ঞানের গুরুত্ব আছে, এজন্ত তিনি গুরু শব্দে বাচ্য হন। নিন্দা সংসারের যাবতীয় হীন বা নিন্দনীয় বিষয় দক্ষ করে, উহার দ্বারা পবিত্র অগ্নি সংসারে আর নাই। পৃথিবীতে নিন্দার দ্বারা অহঙ্কারোদ্দীপক পদার্থও আর নাই। নিন্দা-প্রদীপ্ত অহঙ্কার ক্রমে জ্ঞানবৃক্ষে পরিণত হইয়া প্রমাজ্ঞান আবিষ্কার করিয়া থাকে। প্রমাজ্ঞানের আবিষ্কারই জগতের মঙ্গল। প্রমেয় নিন্দুক (গুরু) সংসারের শোধক (Reformer) এবং প্রমেয় নিন্দা কর্তৃক জীব পবিত্রতা লাভ করে, ইহাই হিন্দুধর্ম্মের মূল ভিত্তি।

\* হিন্দু পদটী যেখানে সাধন করা হইল তাহাতে ইকার এবং উকার হয়, এসম্বন্ধে গুরু উপদেশ অপভ্রংশ, কিন্তু কেহ কেহ বলেন নিপাতনে সিদ্ধ। অপভ্রংশ বা নিপাতনে সিদ্ধ উৎকৃষ্ট বৈরাগ্যরূপগণ নির্ণয় করিবেন। পাণিনিরোগ্রহ পাঠকের সম্বন্ধে এই-রাজ্য বক্তব্য যে আমি হিন্দু শব্দের ব্যুৎপত্তি সম্বন্ধে উল্লোক্ত গুরুবাক্যই বিদ্যাস করিয়া থাকি। পাঠক, বোয়ালিয়া ধর্ম্মসভা স্থাপিত না হইলে এই জ্ঞানবীজ সংগ্রহ করিতে পারিতাম না। উক্ত ধর্ম্মসভাই এই “হিন্দু” বীজ সংগ্রহের মূল।

নিম্নার ঠিক বিপরীত পদার্থকে প্রেংসা কহে । নিম্না এবং প্রেংসা মধ্যে নিম্নাই মনুষ্যের সবিশেষ উপকারী । নিম্না কর্তৃক কখন অস্ত্রের ভ্রম সংশোধন করা যায়, কখন বা আত্মভ্রমে সংশোধিত হয় । অস্ত্রের ভ্রম সংশোধন পরোপকার, এবং আত্মভ্রম সংশোধন আত্মোপকার, উভয়তই মঙ্গল । কিন্তু প্রেংসা দ্বারা প্রেংসা-যোগে অহঙ্কারের পূজা করিলে, তাঁহার নিকট অনেক উপকার আশা করা যাইতে পারে বটে, কিন্তু ভ্রম প্রেংসা দ্বারা মনুষ্যের অমঙ্গল বই কখনই মঙ্গল আশা করা যাইতে পারে না । মনুষ্য যাত্রেই নিন্দুক, উক্ত সাধন্যা অত্যাগ্র জীবের বৈধন্যা । নিন্দুক সাধন্যা দ্বারা মনুষ্য-জাতিকে অত্যাগ্র জীব হইতে ভেদ করা যাইতে পারে । উল্লিখিত সাধন্যা থাকায় মনুষ্য জীব অত্যাগ্র জীব অপেক্ষা গুরু ।

অত্যন্ত হঃখ নিবৃত্তিকে মুক্তি কহে । জীব হীনকর্ম্মভূষ্ঠানে নিবৃত্ত হইয়া পবিত্র কর্ম্মভূষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলে, তাপ দূর হইয়া শান্তি উপস্থিত হয় । উহাকেই মুক্তি কহে । যখন জীবাত্মা হইতে সর্বপ্রকারের তাপ-নিবৃত্তি হয় তাহাকে চূড়ান্ত বা নির্ঝণ মুক্তি কহা যায় । জীব একটা হীনত্ব পরিত্যাগ করে, একটা তাপ হইতে মুক্তিলাভ করে, আনন্দ কিয়ৎ পরিমাণে বৃদ্ধি হয় ; আর একটা হীনত্ব পরিত্যাগ করে, আর একটা তাপ হইতে মুক্তি লাভ করে, আনন্দ আরও কিয়ৎপরিমাণে বৃদ্ধি হয় । এই-রূপে যতই হীনত্ব পরিত্যাগ করে, ততই তাপ হইতে মুক্তি লাভ করে এবং আনন্দের ক্রমেই উন্নতি হয় । জীবানন্দের অব্যবহিক ক্রমোন্নতিকে সূক্ষ্মত বা শুভাদৃষ্ট কহে ।

সৃষ্টির প্রথম হইতে এ পর্য্যন্ত দেশ বিদেশে যে কোন জানী প্রাহু-র্ভূত হইয়াছেন, তাঁহারা সকলেই বাহা হীনত্ব বলিয়া বিশ্বাস করিয়াছেন, তাহাই পরিত্যাগ এবং নিবারণ অগ্নি যন্ত্র ও উপদেশ করিয়াছেন । বর্ত্তমানকালে আমরা বাহা হীনত্ব বলিয়া বুঝি তাহাই পরিত্যাগ ও নিবারণ



বা হিন্দু সাধনের ক্ষমতা বৃদ্ধি করিয়া থাকি। মনুষ্য ভবিষ্যতেও উহাই করিবে। পণ্ড-পক্ষাদি আপন আপন মত প্রকাশ করিতে পারে না, কিন্তু উহাদের সম্বন্ধে যাহা হীনত্ব তাহা পরিত্যক্ত হইলে, উহারা আনন্দ প্রকাশ করে; উহা হইতেই সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে যে, হীনত্ব দূষণ করিয়া চলা বা হিন্দু সাধন করা উচিত ইহা তাহাদেরও অভিপ্রেত। হিন্দু সাধন করা উচিত এই জ্ঞান প্রত্যেক জীবের আত্মায় নিহিত আছে। প্রত্যেক জীবাত্মায় ব্যাপক হওয়ায় “হিন্দু” এই জ্ঞান-বীজকে আত্মজ্ঞান কহে। আত্মজ্ঞান-চর্চা এবং সাধন হইতেই মনুষ্য আত্মজ্ঞান (যাহারা পরব্রহ্মে বিশ্বাস করে সেই ব্রহ্মাত্মার জ্ঞান) লাভ করিতে পারেন। আত্মজ্ঞান জীবাত্মা হইতে কখনও বিনষ্ট হয় না। সুতরাং হিন্দুধর্মও বিনষ্ট হইতে পারে না। যবচূর্ণের পরিবর্তে সেনন বার্নি নাম দেশ মধো প্রচার হইয়া উঠিয়াছে, সেইরূপ হিন্দু নামের পরিবর্তে আত্মজ্ঞানের অন্ম নাম প্রচার হইতে পারে; কিন্তু বাস্তবিক হিন্দু-ধর্ম কখন বিনষ্ট হইতে পারে না বা হইবে না। যদিও হীনত্ব দূষণ করিয়া চলা বা হিন্দু সাধন করা উচিত, মনুষ্য মাত্রই স্বীকার করিতে বাধ্য, তথাপি সকলে হীনত্ব পরিত্যাগ করে না। সর্বেরই হীনত্ব পরিত্যাগ করিয়াছে এরূপ লোক সংসারে প্রায় বিরল। একজ্ঞ যাহারা অধিক পরিমাণে হীনত্ব পরিত্যাগ করিয়াছে তাহাদিগকে হিন্দু এবং যাহারা অধিক পরিমাণে হীনত্ব আশ্রয় করিয়া আছে তাহাদিগকে হীন বা শ্লেচ্ছ বলিয়া স্বীকার করা যায়।

জনকের কাম সাধনে প্রবৃত্তিই সৃষ্টির মূল। মনুষ্য, পণ্ড, পক্ষী, কীট, পতঙ্গাদি সমস্তই জনকের কাম-সাধন প্রবৃত্তি হইতে জাত হয়। বাহ্য ভোগ্য পদার্থও জনকের কাম-সাধন প্রবৃত্তি বশতঃ সৃষ্ট হইয়া থাকে। জনকের কাম-সাধনে প্রবৃত্তি উপস্থিত হইলে, পদার্থের সহিত বিশেষ কিছু সংযোগ বা বিভাগ করেন, উল্লিখিত ক্রিয়া হইতে পদার্থের

ভাবান্তর হইয়া সৃষ্টি হয় । কামচারীই সৃষ্টি-কর্তা । পদার্থ প্রথম সৃষ্টি কালে প্রায় সম্পূর্ণরূপে কাম-সাধক এবং দোষ-বর্জিত হয় না । নিন্দুক ক্রমে উহার দোষ অনুসন্ধান করিয়া সংস্কার করিয়া বা কাটাইয়া থাকেন । বিবিধ শাস্ত্র ও কামচারীর কাম হইতে প্রসূত হইয়া নিন্দুক সাহায্যে সংস্কার প্রাপ্ত হয় । যথা—“যে শাস্ত্র অধ্যয়ন করিলে শুদ্ধরূপ লিখনের ও কথনের জ্ঞান জন্মে তাহাকে ব্যাকরণ কহে ।” ব্যাকরণশাস্ত্র-প্রণেতা উল্লিখিত কাম, কামনা বা ইচ্ছা নির্ণয় করিয়া কাম-সাধক কতকগুলি লক্ষণ সংগ্রহ করতঃ ব্যাকরণ শাস্ত্রের সৃষ্টি করেন ; কিন্তু সংগৃহীত লক্ষণ-গুলি যে প্রথমেই সম্পূর্ণরূপে কাম-সাধক বা দোষ বর্জিত হইয়াছিল ইহা অনুমানসিদ্ধ নহে । নিন্দুক ক্রমে দূষণ দ্বারা উহার সংস্কার করিয়াছে । পথ্যাপথ্য ব্যবস্থা প্রণেতা প্রথমেই যে নিদোষ পথ্যাপথ্য ব্যবস্থা সংগ্রহে সমর্থ হইয়াছিলেন ইহা কখনই বিশ্বাসযোগ্য নহে । নিন্দুক ক্রমে উহার দূষণীয় অংশ সংস্কার করিয়াছেন । প্রেমের নিন্দুক অণেঘবিধ অনুসন্ধান করিয়াও যে চরিত্রে নিন্দনীয় কিছু বাহির করিতে পারেন না, সেই চরিত্রই বিশুদ্ধ চরিত্র এবং সেই পুরুষই “মহাত্মা”

পৃথিবীতে জীবসংখ্যা অসংখ্য সুতরাং কাম এবং হীনত্ব ও পবিত্রত্ব সংখ্যাও অসংখ্য । প্রত্যেক কন্ম অনুষ্ঠান কালে কাম নির্ণয় করিয়া হীনত্ব এবং পবিত্রত্ব বিচার আবশ্যক । স্নানকালে শয়নের, শয়নকালে আহারের হীনত্ব ও পবিত্রত্ব বিচার অবশ্যক । বিপদে পতিত হইয়া উদ্ধার কামনায় জ্ঞানীর সহায়তা গ্রহণ করিলে, তিনি অগ্রে কাম অবগত হন, নতুবা হীনত্ব পবিত্রত্ব বিচার করিতে পারেন না । কাম অবগত হইলে, যে যে হীনত্ব দূষণ করিয়া চলা উচিত তাহার উপদেশ দিতে পারেন এবং দিয়া থাকেন । আমরাও প্রত্যেক কাম সাধন কালে কামের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়াই যে যে হীনত্ব দূষণ করিয়া চলা উচিত তাহা বিচার কবিয়া থাকি : হীনত্ব দূষণ করিয়া চলিতে পারিলেই মুক্তি হয় । মন্ত্র

শব্দের অর্থ শুণ্ড পরামর্শ। সুখিবীজের কামসাধনের যে কোন মন্ত্র আছে “হিন্দু” এই মহামন্ত্রই তাহার মূল। আত্মজ্ঞান সমস্ত মন্ত্রের বীজ বা বীজ-মন্ত্র স্বরূপ। জ্ঞান জীবের প্রধান-মন্ত্রী এবং আত্মজ্ঞান সেই মন্ত্রীর সমস্ত মন্ত্রের মূল।

জীব যে বিষয়ে কামনা করিতেছেন, তাহা সাধনেন্দ্রে চেষ্টা না করিয়া জ্ঞান অস্ত্র বিষয়ে নিবিষ্ট হইলে সেই সময়ে মন্ত্রি-পদোচ্চিত কার্য-নির্বাহ না করিয়া আত্মাকে বঞ্চনা করেন। ইহাকেই আত্মবঞ্চনা দোষ কহে। মানে প্রবৃত্ত ব্যক্তির ভাবী চীন ও ফরাসী যুদ্ধের পরিণাম চিন্তা, আহায়ে প্রবৃত্ত ব্যক্তির রুশ-তুরস্ক যুদ্ধের বক্তৃতা, মলোৎসর্গ করণে প্রবৃত্ত ব্যক্তির ইউক্লিডের প্রবলেম সলিউশনে চেষ্টা ইত্যাদি আত্মবঞ্চনার দৃষ্টান্ত। আত্মবঞ্চনা দোষ হিন্দুত্ব সাধনের ভয়ানক বাধক। উহা থাকিলে আত্মজ্ঞান শিক্ষা সম্বন্ধে সাধন হইয়া উঠে না। আত্মবঞ্চনা উপস্থিত হইলে, অমূল্য ধন, সময় বৃথা কার্য্যে নষ্ট হয় এবং কর্তব্যকার্য্যও হীনভাবে আচরিত হইয়া থাকে। আত্মবঞ্চনা অবস্থায় স্বেচ্ছা চির-সহচর। কেহ হিন্দুত্ব সাধন করিতে ইচ্ছা করিলে, অগ্রে উক্ত দোষ নিবারণ করা উচিত। উক্ত দোষগ্রস্ত ব্যক্তিকে ইতর ভাষায় “তালকাণা” কহে।

আত্মজ্ঞান অস্ত্রাস্ত্র জ্ঞান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। অস্ত্রাস্ত্র জ্ঞান হই চারিটা ক্রিয়ার মূল, এবং হই চারিটা জীবের আত্মার ব্যাপক; কিন্তু আত্মজ্ঞান সমস্ত কর্ম্মের মূল এবং সমস্ত জীবের আত্মার ব্যাপক; সমস্ত কর্ম্মে এবং সমস্ত জীবের উহা ব্যাপক অস্ত্র পরজ্ঞান বা ব্রহ্মজ্ঞান নামে অভিহিত হইয়া থাকে। সংসারে আত্মজ্ঞান বা ব্রহ্মজ্ঞানই জীবের সম্বন্ধে পরম জ্ঞান। সেই পরমজ্ঞান বাহাদের আশ্রয় এবং সেই পরমজ্ঞানই বাহাদের সাধন, তাহাদিগকে ব্রাহ্ম কহে। হিন্দু এবং ব্রাহ্ম এতদ্ব্যতীত কোন প্রভেদ নাই। যিনি হিন্দু হইব সম্বল করিয়া সাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন তিনি যে অল্পদিন আনন্দময় হইয়া শ্রেষ্ঠ বা ব্রহ্ম লাভ করেন তাহাতে কোন সন্দেহ নাই।

হিন্দু ও স্বেচ্ছা ব্যক্তিগত ভিন্ন পুরুষ-পরম্পরাগত নহে । হিন্দু সাধন ব্যতীত কখনও সিদ্ধ হয় না ।

আত্মজ্ঞান বা ব্রহ্মজ্ঞানের ভাব উত্তমরূপে হৃদয়ঙ্গম হইলে মনুষ্য বুদ্ধিতে পারে যে, হিন্দুই সভ্যতা, হিন্দুই ভদ্রতা, হিন্দুই উন্নতি । আত্মজ্ঞান আশ্রয় করাই আনন্দময় হইবার একমাত্র উপায় ; মনুষ্য বুদ্ধিতে পারে যে, পিতৃপুরুষেরা আত্মজ্ঞান আশ্রয় করিয়া মুক্তি লাভ করিয়াছেন, আমরাও করি, এবং পরপুরুষেরাও করিবেন । পিতৃপুরুষগণ সেই আত্মজ্ঞান প্রচার ও সাধনে প্রবৃত্ত ছিলেন, আমরাও আছি, এবং পরপুরুষেরাও থাকিবেন । মনুষ্য বুদ্ধিতে পারে যে, শাক্যসিংহ, যীশুখ্রীষ্ট, মহম্মদ, চৈতন্য, নানক প্রভৃতি মহাপুরুষগণ ; শঙ্করাচার্য্য, লুথর, পার্কার, রামমোহন রায় প্রভৃতি ধর্ম্মপ্রচারকগণ, আপন আপন জ্ঞানে যাহা হিন্দু বুদ্ধিয়াছেন, সেই আত্মজ্ঞান প্রচার ও সাধনের উপদেশ দিয়া গিয়াছেন । ব্যাস, জৈর্নিন, কপিল, কনাদ প্রভৃতি আর্ষ্যদার্শনিকগণ ; প্লেটো, পিথাগোরস, মিল, কোমত, হামিল্টন প্রভৃতি পাশ্চাত্য দার্শনিকগণ ; সত্যব্রত সামশ্রমী, হরিকিশোর তর্কবাগীশ, রামদত্ত তর্কপঞ্চানন প্রভৃতি পাণ্ডিতগণ ; কেশব-চন্দ্র সেন ( কালকবলে ), শিবনাথ শাস্ত্রী, বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী প্রভৃতি বর্তমান প্রচারকগণ আত্মজ্ঞান প্রচার এবং সাধনের উপদেশ দিয়াছেন ও দিতেছেন । মনুষ্য অবশেষে যখন বুদ্ধিতে পারে যে, আন্তিক নাস্তিক, ক্ষুদ্র মহৎ, ছোট বড়, লম্বা বেঁটে, মোটা সরু, তুমি আমি, ইনি উনি, তিনি, এ, ও, সে সকলেই আত্মজ্ঞান প্রচার ও সাধন করিতেছে তখনই আভ্যন্তরিক পণ্ডিত ছেদন হইয়া নবজীবন লাভ করে, ইহাকেই দ্বিজ বা পুনর্জন্ম প্রাপ্তি বলে ।

পাঠক ! অব্যর্থ, অমোঘ, সুদর্শন,

## “আত্মজ্ঞান”

অসিতে “পশুবধ” সমাধা হইল ।

শাক্ত কি শুধু গাজেল, ভাঙ্গী ? কামতত্ত্ব বাহার আলোচ্য বিষয়, কখনও ব্যভিচার অঙ্গ ছাড়িতে পারে না, স্মতরাং গাঁজা ভাঙ্গ ত্যাগ কনাইতে পারে না । পাঠক ! নানা রকমে নানা কথা বলেছি, বেক্রুদ্ধ হইবেন না, বিনীতভাবে ক্ষমা প্রার্থনা ।

মহামেলা উপলক্ষে একত্রিত জগদ্বাসী !



ভাঙ্গীর উপহার আত্মজ্ঞান-রত্ন এবং পতিত ভারতের মূল্য  
কত ? তাই মনুষ্য ! তুমি ;—  
পবিত্র হিন্দুত্ব সাধন কর ।



## স্বাস্থ্যজ আড়াঠেকা ।

১

“মিলে সব ভারত সন্তান,                      একতান মন প্রাণ,  
গাও ভারতের বশোগান ।

২

ভারত ভূমির তুলা,                      আছে কোন্ স্থান ?  
কোন্ অঙ্গি হিমাঙ্গি সমান ?  
ফলবতী বসুমতী,                      শ্রোতস্বতী পুণ্যবতী,  
শতখনি রত্নের নিধান ।

হোক ভারতের জয়,                      জয় ভারতের জয়,  
কি ভয় কি ভয়, গাও ভারতের জয় ॥

৩

রূপবতী সাধ্বী সতী,                      ভারত ললনা,  
কোথা দিবে তাদের তুলনা ?  
শশিষ্ঠা গাবিত্রী সীতা,                      দময়ন্তী পতিরতা,  
অতুলনা ভারত-ললনা ।

হোক ভারতের জয়,                      জয় ভারতের জয়,  
গাও ভারতের জয়,                      কি ভয় কি ভয়,  
গাও ভারতের জয় ॥

৪

বশিষ্ঠ গোতম অত্রি মহামুনিগণ,                      বিশ্বামিত্র ভৃগু তপোদন,  
বাণ্মীকি বেদব্যাস,                      ভবভূতি কালিদাস,  
কবিকুল ভারত ভূষণ ।

হোক ভারতের জয়,                      জয় ভারতের জয়,  
গাও ভারতের জয়,                      কি ভয় কি ভয়,  
গাও ভারতের জয় ॥





মহাদেব ! উপসংহার কালে একবার এস বাবা, পিতঃ, তুমি নাকি  
আশানে মশানে বেড়াইয়া থাক, কিন্তু কৈ ? শিব হে ;—

“প্রাণ আকুল হল ।

না হেরিয়ে প্রভু তোমারে ;

মন যে কেমন করে, প্রকাশিব কেমনে বল ।

আমি সহিয়ে অনেক দুঃখ, চেষ্টে আছি তব মুখ,

আশা মনে পাব পরিত্রাণ ;

দুঃখ পাসরিব হে ( তোমায় হেরে )

হায় সেদিন কবে হবে নাথ !

করি দয়াল নাম সংকীর্তন, আনন্দে হব মগন,

প্রেমধারা নয়নে বহিবে,

তাপিত হৃদয় শীতল হবে হে !

সদা বিরলে তোমার সনে, রহিব মগন ধ্যানে,

রূপ হেরি জুড়াব নয়ন, ( অপরূপ রূপ-মাধুরি হে )

অনিমেষ নয়নে ।

নামামৃত পান করি, আনন্দে দিবা শরীরী

ভক্তিভাবে সেবিব চরণ,

মনের আশা পূর্ণ কর হে । ( সকল পরিহারি হে )

দয়াময় ! সেট বিচিত্র মুরতি,

যাহা প্রাণ ভরে কভু দেখি নাই নাথ !

বড় সাধ মনে হে ; ( প্রাণ ভরে হেরি )

আমি অপরাধী পাপেতে মলিন,

পাপাক্রম নয়নে হেরিব কেমনে হে !

তুমি বাহ্যকল্পভর, আশা পূর্ণ কর হে,

দেখা দিতে যে হবে ;

( পাপী উদ্ধারিতে দেখা দিতে যে হবে )  
 তোমার অদর্শনে, বাঁচিব কেমনে,  
 ( পিতা পাপীর দিন কি এমনি যাবে হে )  
 আর নাহি স্মৃথ এই পাপ জীবনে ।’  
 নাথ, তোমা বিনে সকলি আঁধার হে ;  
 ওহে জীবনে মরণ সম, আছি নাথ চির দিন হে ;  
 কোথায় গিয়ে জুড়াব হৃদয় হে ;  
 আর সহেনা কাতর প্রাণে, দয়া কর দীন জনে,  
 দেখা দিয়ে পুরাও বাসনা ; ( আর কিছু চাহি না নাথ )  
 এই পাপ-জীবনে কবে দেখা দিবে হে বল ।’  
 “শঙ্কর মুরহর কুর তব-পারং ।  
 হে হরি হর হর হৃষ্টি-ভারং ॥”

---

# হিন্দু বিজ্ঞান সূত্র

বা

আত্মতত্ত্ব ।

---

মাঘ ৩য় সংখ্যা ।

সন ১২৯১ সাল ।

---

আত্মজ্ঞান বা ব্রহ্মজ্ঞান দুই ভাগে বিভক্ত । যথা,—সকাম ও নিকাম । পাঠকবর্গ ! পুনঃ পুনঃ ব্যবহার দ্বারা সংস্কার না জন্মিলে, সকাম ও নিকামের লক্ষণ করা কঠিন । আপনাদিগের স্মরণ থাকিতে পারে, পূর্বেই বলিয়াছি যে, জীবাত্মা কামনাসাধনশূন্য হইলে দেহে বাস করেন না, এদিকে নিকাম শব্দের অর্থ ( নি নাস্তি কামো যন্ত ) অর্থাৎ যাহার কামনা নাই, এ অবস্থায় জীবিত ব্যক্তির সম্বন্ধে নিকাম শব্দ প্রয়োগ করাই যাইতে পারে না । যদি জীবিত কোন ব্যক্তি নিকাম পদবাচ্য না হইল, তাহা হইলে অনর্থক তৎসম্বন্ধে ভেদজ্ঞাপক সকাম শব্দেরই বা ব্যবহারে প্রয়োজন কি ? পক্ষান্তরে বিবেচনা করিয়া দেখিলে, যখন প্রাচীনেরা উল্লিখিত শব্দস্বর ব্যবহার করিয়াই আত্মজ্ঞানের বিভাগ করিয়াছেন, তখন তৎপরিবর্তে স্বাধীনভাবে অন্য শব্দ ব্যবহার করিতেও আমার অধিকার নাই । ব্যবহার করিলেই বা প্রাচীনতত্ত্বদর্শিগণ স্বীকার করিবেন কেন ? এ অন্তর্ভুক্তই আমাকে বলিতে হইল যে, পুনঃ পুনঃ ব্যবহার দ্বারা সংস্কার না

জন্মিলে স্কাং ও নিকামের লক্ষণ করা সুকঠিন। যদি কোন লক্ষণ করা যায় তাহা নির্দেশ হইতে পারে না, আবার দোষাশ্রিত লক্ষণ করিতে হইলে, দার্শনিক সম্প্রদায় একবারে খড়্গহস্ত হইয়া উঠেন, সুতরাং স্কাং ও নিকামের কোন নির্দিষ্ট লক্ষণ না করিয়া উহার ভাব যতদূর যাহা বুঝিতে পারিয়াছি, তাহা আপনাদিগকে অল্প প্রকারে বুঝাইতে চেষ্টা করিব।

তত্ত্বদর্শিগণ মধ্যে কেহ কেহ বলেন যে, কাম জীবাশ্মার শূণ্য, জীবাশ্মা বিনষ্ট না হইলে উক্ত গুণ কখনই বিনষ্ট হইতে পারে না। প্রাচীনেরা কামনা নাই ইহা বুঝাইবার জন্য নিকাম শব্দের প্রয়োগ করেন নাই; বোধ হয়, যাহারা সংসারে ব্রহ্মাশ্মা ব্যতীত অল্প কোন বাহ্য পদার্থের কামনা করেন না, তাঁহারা নিকাম শব্দ দ্বারা তাঁহাদিগকেই নির্দেশ করিয়াছেন। আহাং, নিদ্রা, মলমূত্র ত্যাগ প্রভৃতি কোন ধর্মের কামনা করে না, কেবলমাত্র ব্রহ্মাশ্মার কামনা করে, এরূপ অবস্থা মনুষ্যের পক্ষে বিরল, সুতরাং উপরোক্ত নিকামের ব্যাখ্যা প্রচুর নহে। কেহ কেহ বলেন, ব্রহ্মাশ্মার সংযোগ ব্যতীত অল্প বাহ্য পদার্থ সংযোগে আনন্দ লাভ করা নিতান্তই অকিঞ্চিৎকর এই বিশ্বাসের বশবর্তী হইয়া যাহারা বাহ্য ভোগ ও সুখ লাভের প্রবৃত্তি না করিয়া, অমুদিন নিবৃত্তিমার্গে বিচরণ করেন তাঁহাদিগকেই নিকাম বলিয়া স্বীকার করা যায়। যাহাদের বাহ্য পদার্থ সংযোগে বাহ্য আনন্দ উপভোগে প্রবৃত্তি নাই, বরং উত্তরোত্তর বিরাগ প্রদর্শন করাই প্রবৃত্তি, তাঁহাদের কামও অর্থনাশক পদার্থের উদয়ে ঘেষের উদয় হয় না, যদিও হয় তাহা তাঁহারা তৎক্ষণাৎ নিবৃত্তি করেন। এতাবতী অনেক বলেন যে, যাহারা অহিংসা পরম ধর্ম যাজন এবং বৈরাগ্য সাধন করেন তাঁহাদিগকেই নিকাম বলা যায়। নিকাম ভাবাপন্ন নাস্তিক সম্প্রদায় প্রকৃত প্রস্তাবে নিকামের উপরোক্ত লক্ষণ স্বীকার করিয়া থাকেন। ব্রহ্মতত্ত্ব বা বিশেষ কোন পরতত্ত্বের প্রতি ইচ্ছার স্থিরতা না জন্মিলে মনুষ্য নানাবিধ বাহ্য কামনা-সাধন প্রবৃত্তি পরিত্যাগ করিতে

পারেন না, কারণ, তাঁহারা কি অবলম্বন করিয়া কাম প্রযুক্তির বিষয় উদ্বেজনা নিবারণ করিবেন ? ফলতঃ, যাহাদের ঈশ্বর বা পরকাল প্রভৃতিতে বিশ্বাস নাই অথবা যাহারা বিশেষ কোন পরতত্ত্বের উদ্বেজ্ঞে জীবন উৎসর্গ করিতে না পারিয়াছেন, তাঁহাদের পক্ষে নিকাম ধর্ম বাজন সুবিধাজনক নহে ।

যাহাদের নানাবিধ বাহ্য কামনা-সাধনের প্রবৃত্তি আছে, তাঁহাদের ভবিষ্যতে স্বার্থ-লাভের জন্ত অবশ্যই আশা আছে, অতএব স্বার্থপরতা নিকাম তত্ত্বের ঘোর বিরুদ্ধ ধর্ম । নিঃস্বার্থ পরোপকার উক্ত সম্প্রদায়ের প্রধান ব্রত । নিকাম সম্প্রদায়, কর্মফল লাভের আশার কোন কর্ম করেন না । যে সমস্ত পদার্থ আহার করিলে শুষ্ক ধাতুর পুষ্টিসাধন হইয়া কামশাঞ্চল্য উপস্থিত হয়, তাহা তাঁহাদের পক্ষে নিষিদ্ধ । ধন-সঞ্চয়-ইচ্ছা এবং প্রকৃতি-জাতির সহিত প্রণয় বন্ধনই সংসারের প্রধান বন্ধন, উহাই নিকাম ধর্ম বাজনের প্রধান বাধক, এজন্য প্রকৃত নিকামগণ ধন-সঞ্চয় ইচ্ছা বা বিবাহ করেন না । \* লোকালয়ে বাস করিলে, সাংসারিক নানাপ্রকার মায়ায় আবদ্ধ হইতে হয়, এই জন্ত উচ্চশ্রেণীর নিকামগণ বাসের জন্ত মনুষ্য সমাগম-শূন্য বিজন বন এবং পর্বত শুধা প্রভৃতির প্রতিই সবিশেষ শ্রদ্ধা করিয়া থাকেন । তাহারা বলেন যে, যখন অগ্র পশ্চাৎ প্রত্যেক ব্যক্তিরই কালগ্রাসে পতিত হইবার সম্ভাবনা রহিয়াছে, তখন মনুষ্যের অভিমান নিরর্থক । কয় দিনের জন্ত সংসার ? কিসের জন্ত অভিমান ? অভিমানী ব্যক্তির জ্ঞান অপদার্থ জীব সংসারে আর নাই । নিকাম সম্প্রদায় নিরহঙ্কার ; ইহাদের মতে ঐহিক ভোগ

\* যদিও কোন কোন মহাজনের মত আছে যে, কেমনে বিবাহ করিয়া ঈশ্বরের প্রীতি করা যায় কোন দোষ নাই, কিন্তু উচ্চশ্রেণীর নিকামগণ এই মতের পক্ষপাতী নহেন । তাঁহাদের মতে বিবাহ-বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া ভাবিতে উক্ত বন্ধন জীবন বা কাম প্রযুক্তির সংসারের চেত্না অপেক্ষা অধিক হইতে ব্রহ্মানন্দ উপভোগের চেত্নাই সর্ব্বাংশে ঘোরঃ ।

হুত্রে বিশেষ আস্থা প্রদর্শন নিতান্তই হীনবুদ্ধির কৰ্ম্ম । ইঁহাদের প্রার সমস্ত কৰ্ম্মই পারত্রিকের মঙ্গল জন্ত । নিকামগণ কৰ্ম্মকাণ্ডে যাহা কিছু আচরণ করেন, তন্নিবন্ধন মনুষ্যের মনোমালিন্য উপস্থিত হয় না, একান্ত হিন্দু ধর্ম্মের নিকাম শাখাই প্রাচীনগণ কর্তৃক নির্মল বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে ।

যাহারা পারত্রিকের জ্ঞায় ঐহিক ভোগ হুত্রে প্রার্থনা করেন এবং বাহ্যকামনা সাধন বিষয়ে যাহাদের প্রবৃত্তিই মার্গ তাঁহাদিগকে সকাম কহে । নিকামগণ সংসারের প্রধানবন্ধন বিবেচনায় প্রকৃতি-জাতি হইতে দূরে অবস্থান করেন, পক্ষান্তরে সকামগণ বলেন যে, পুরুষ ও প্রকৃতি জীবের হুই প্রধান শ্রেণী, প্রকৃতি-জাতির সাহায্য ও সহযোগ ব্যতীত পুরুষ অসম্পূর্ণ অবস্থায় থাকে, কোন বিষয় জ্ঞান পূর্বক আলোচনা করিতে হইলে পরস্পরের বিশেষ সহায়ভূতি অত্যাৱশ্যক, নতুবা কেবল পুরুষ বা কেবল প্রকৃতি একদেশদর্শিতার পরিচয় দেওয়া ব্যতীত, সংসারের যাবতীয় ভাব কখনই উৎকৃষ্ট রূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারে না । ইঁহাদের মতে পৃথিবীতে দাম্পত্য সঙ্ঘদের জ্ঞায় উৎকৃষ্ট সঙ্ঘ আর নাই । উক্ত সঙ্ঘ সংঘটনের পূর্বে মনুষ্যের সংসারাভিজ্ঞ বলিয়া পরিচয় দেওয়া অসম্ভব । সকাম সম্প্রদায় সাহকার ; “জিঘাংসন্তং জিঘাংসিরাং” এই তাঁহাদের বীজমন্ত্র ; নিন্দা ও প্রশংসা, দণ্ড ও পুরুষকার জীবনের প্রধান ব্রত । ইঁহারা ঐশ্বর্য্যবুদ্ধি\* আশ্রয় এবং সাধন করিয়া থাকেন । ইঁহাদের মতে স্ত্রীজাতির মাত্র রক্ষা বিশেষ কর্তব্যমধ্যে পরিগণিত । ইঁহারা মানীর মানচ্ছেদ এবং শিরচ্ছেদ উভয়ই তুল্য জ্ঞান করিয়া থাকেন ।

\* যে স্তম্ভ থাকিলে প্রভু, প্রাধান্ত, ঈশ্বর ইত্যাদি সংস্থাপিত হয়, তাহাকে ঐশ্বর্য্য বুদ্ধি কহে । ঐশ্বর্য্য বুদ্ধি পথ্য, বখা অনিষা, লবিষা, মহিষা, প্রান্ত, আকামা, ইশিষ, বশিষ ও কামবস্যািষ ।

সকামগণ কর্মফল লাভের আশায় কর্ম করিয়া থাকেন । ইহারা আশ্রয়তন যত্নের কল অল্পগ্রহ পূর্বক অল্পকে দান করিতে পারেন বটে, কিন্তু যেখানে স্বকৃত যত্নের যথাযোগ্য পুরস্কার নাই, কেবল বৃথা পরিশ্রম সার, সেই সমস্ত কর্ম নির্বাহে যত্ন করা ইহাদের অমুমোদিত নহে । সকাম সম্প্রদায় জ্ঞানানুগত স্বার্থরক্ষার বিশেষ পক্ষপাতী । পৃথিবীতে যাহাদের শক্তিই উপাস্ত এবং যাহারা পুরুষার্থের রক্ষক, তাঁহাদের পক্ষে সকাম ধর্মপথই উৎকৃষ্ট, নিকাম ধর্মপ্রণালী নির্মূল হইলেও উহা বীৰ্যাহীন কাণ্ডকর্মের পক্ষেই বিহিত ।

সকাম সম্প্রদায় মাদক দ্রব্য ব্যবহার দৃষ্টি জ্ঞান করেন না, কারণ মত্ততাই মনুষ্যের নিবিষ্টতা । যে যতদূর কর্মে নিবিষ্ট, সে ততদূর কর্মসাধনে তৎপর স্তত্রাং আনন্দময় । কিন্তু যাহার স্বাভাবিক মত্ততা আছে, অনর্থক মাদক দ্রব্য ব্যবহার করিয়া কৃতব্যাদি সৃষ্টি করা তাঁহার পক্ষে অন্তর । যাহার কোন ব্যাধিকর্ষক বা অল্প কারণে মত্ততা বিনষ্ট প্রায় হইয়াছে, তাহার মত্ততার প্রয়োজন হইলে, মাদক দ্রব্যের সাহায্য গ্রহণ করিতে পারে, কিন্তু যেমন অন্যান্য আহাৰ্য্য পদার্থও অবিহিত পরিমাণ সেবন করিলে আনন্দ রক্ষা না হইয়া বিনষ্ট হয়, সেইরূপ মাদক-দ্রব্যও অবিহিত পরিমাণ সেবন করিলে আনন্দ রক্ষা না হইয়া বিনষ্ট হয় । বস্তুতঃ সকাম মতে মাদক দ্রব্যের অবিহিত পরিমাণ গ্রহণ বা নিম্নপ্রয়োজনে গ্রহণ দুষ্টগীর, ইহা ভিন্ন মাদকদ্রব্য গ্রহণই দৃষ্টি নহে । নিকামগণ মাতাল ও কান্দুদলের সংশোধন জন্য নিবৃতি ভিন্ন অন্য উপদেশ দিতে জানেন না, কিন্তু সকামগণ প্রবৃত্তি রক্ষা করিয়া বিহিত উপায় এবং পরিমাণ ইত্যাদি শিক্ষা দিয়া থাকেন, এ অবস্থায় মাতাল ও কান্দুদলের সংশোধন পক্ষে নিকামের নীতি ও প্রণালী অপেক্ষা সকামের নীতি ও প্রণালী যে অধিক ফলপ্রসূ তাহাতে সন্দেহ নাই । সকাম গুরুগণের একটা বিশেষ উপদেশ এই, যে পুরুষ যে প্রকৃতির সহিত প্রণয়বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া



দাম্পত্যধর্মযাজন করিতেছে, বেস্তা বা কুলটা যে কোন অভিধানে অভিহিত হউক, তাহাদের পরস্পর দাম্পত্য ব্যবহাররক্ষা করাই উচিত। সমাজ তাহা-  
দিগকে দম্পতি বিবেচনা না করিয়া যে কোন কুৎসিৎ নামে অভিহিত  
করুক না কেন, সেই ভ্রম সমাজের ব্যতীত দাম্পত্য ধর্মের নহে। ভারত-  
বর্ষীয় সকামগুরুগণ যাহাদের গুরু ধাতুর প্রকৃতির বিকৃতি হইয়া  
সন্তানোৎপাদিকা শক্তি বিনষ্ট হইয়াছে, বিশেষতঃ যাহাদের মৃত্যোগকালে  
ফেন উদ্গত হয় না এবং মল সলিল মধ্যে মগ্ন হইয়া যায় তাহাদিগকে  
সকাম ধর্ম যাজনের অনধিকারী বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।

পাঠকবর্গ! পূর্বেই বলিয়াছি যে সকাম ও নিষ্কাম ধর্মের লক্ষণ  
করিয়া বুঝান কঠিন, তথাপি যতদূর যাহা বুঝিতে পারিয়াছি সংক্ষেপে  
বলিলাম। যাহা কিছু বলিলাম তাহা সকাম ও নিষ্কাম ধর্মের মর্ম বুঝিবার  
পক্ষে যথেষ্ট নহে। আমার মতে যাহারা অহিংসা পরম ধর্ম যাজন এবং  
বৈরাগ্য সাধন করেন তাহাদিগকে নিষ্কাম এবং যাহারা “জিঘাংসন্তঃ  
জিঘাংসিরাং” এই মন্ত্র যাজন এবং ঐশ্বর্য সাধন করেন তাহাদিগকে সকাম  
কহে। ইহাই উল্লিখিত দ্বিবিধ ধর্মভাবের পরিচায়ক উৎকৃষ্ট লক্ষণ।  
হিন্দুধর্মরূপ কল্পবৃক্ষের সকাম ও নিষ্কাম দুইটা প্রধান শাখা, শাক্ত ও  
বৈষ্ণব ধর্ম যথাক্রমে উহাদের প্রশাখা স্বরূপ। পৃথিবীস্থ যাবতীয়  
মনুষ্যকে সকাম বা নিষ্কাম নামে অভিহিত করা যাইতে পারে, কিন্তু শাক্ত  
ও বৈষ্ণব এই নাম পৃথিবীস্থ যাবতীয় মনুষ্যের প্রতি ব্যবহার করা যাইতে  
পারে না। এতদ্ব্যতীত মহাজনগণ শাক্ত ও বৈষ্ণবধর্ম নাম  
দিয়া যে বিশেষ সকাম ও নিষ্কাম ধর্মপ্রণালী প্রচার এবং প্রচলন করিয়া-  
ছিলেন তাহাই শাক্ত ও বৈষ্ণবধর্ম নামে অভিহিত। উক্ত ধর্মমতের  
উপাসকদিগকেই শাক্ত ও বৈষ্ণব বলা যায়। ইহারা আন্তিক সম্প্রদায়-  
ভুক্ত। শাক্ত ও বৈষ্ণবধর্মে এমন অনেক নীতি আছে যে, যাহা ভিন্নদেশ  
প্রচলিত সকাম ও নিষ্কাম ধর্মে নাই, এবং ভিন্ন দেশ প্রচলিত সকাম ও

নিকাম ধর্মে সে সমস্ত নীতি আছে, হয়ত তাহার অনেক নীতি শাক্ত ও বৈষ্ণব ধর্মে নাই। যেমন শাক্ত ধর্ম্মানুসারে জীহত্য। নিষিদ্ধ, কিন্তু ইংলও প্রভৃতি দেশে জীলোকেরও প্রাণদণ্ডের বিধান আছে। বর্তমান সময়ে বঙ্গদেশে সকাম ও নিকাম নামে বিশেষ কোন ধর্ম্ম প্রচলিত নাই, বাহা আছে তাহাই শাক্ত ও বৈষ্ণব ধর্ম্ম নামে পরিচিত। ভারতবর্ষের নানাস্থানে নানাবিধ সকাম ও নিকাম ধর্ম্ম প্রণালী প্রচলিত আছে উহার সহিত প্রায় অধিকাংশ বঙ্গবাসীর কোন সম্বন্ধ নাই। ইউক্লিডের ( Postulate ) স্বীকৃত বিষয়গুলির ছায় শাক্ত ও বৈষ্ণব ধর্মে কতকগুলি স্বীকৃত বিষয় দেখিতে পাওয়া যায়। যথা, শাক্ত ধর্ম্মানুসারে পশুবধ (পাঠা কাটা) বৈধ হিংসা মধ্য গণ্য এবং বৈষ্ণবগণ বিবাহ করিয়াও নিকাম শ্রেণীতে পরিগণিত ইত্যাদি।

সকাম ও নিকাম ধর্ম্মপ্রণালী সম্পূর্ণ বিপরীত ভাবাপন্ন নহে, কারণ সকাম ধর্মে হিংসার ব্যাপ্যত্ব ভিন্ন ব্যাপকত্ব নাই। মনুষ্যের পক্ষে সকাম ও নিকাম ধর্ম্মপথের মধ্যে কোন পথ অবলম্বন করা শ্রেয়ঃ তাহা কেহ বলিতে পারে না। সমাজ অনুসন্ধান করিলে উভয় পথেরই যথেষ্ট পথিক দেখিতে পাওয়া যায়। আমার বিবেচনায় সকাম ধর্ম্মের মূল ভ্রাতাভুগত হিংসা পরিবর্জিত হইলে, সংসারে কখনই শান্তি বিরাজ করিতে পারে না। পাঠকবৃন্দ! প্রথমতঃ আপনারা বিবেচনা করিয়া দেখুন, একটা ব্যাঘ্র জনস্থানে প্রবেশ করিয়া গো, মনুষ্যাদির হিংসা করিতে প্রবৃত্ত হইল, আমরাও অহিংসা পরম ধর্ম্ম জ্ঞানে তাহার প্রতিহিংসা না করিয়া নিবৃত্ত থাকিলাম। ইহার ফল কি দাঁড়াইবে? ব্যাঘ্র অচিরে জনস্থানকে মকড়মি করিয়া যথেষ্ট প্রদেশে চলিয়া যাইবে। নিকাম পক্ষসমর্থনকারী কোন কোন তর্কিকের মুখে শ্রবণ করিয়াছি, তাহারা বলেন যে, কোন ব্যাঘ্র তোমাকে বধ করিতে উদ্যত হইয়াছে, আত্মরক্ষার জন্য তুমি তাহাকে বিনাশ করিলে, তাহাতে তোমার হিংসা করা হইল না। যদি একটা

জীবের প্রাণদণ্ড ও হিংসা মধ্যে পরিগণিত না হইল, তবে যাহারা এরূপ বলেন, তাঁহারা হিংসার অর্থ কি ভাবে গ্রহণ করিয়া থাকেন বলিতে পারি না। দ্বিতীয়তঃ কেহ আমার অনুরীয়কটী অপহরণ করিল, আমি তাহার প্রতীকারের চেষ্টা না করিয়া প্রতিহিংসা হইতে নিবৃত্ত থাকিলাম, তখন যে সে ক্রমে ক্রমে আমার অন্তঃস্থ দ্রব্যও অপহরণ করিবে তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। মনুষ্যের এবাধিহ অবস্থা ঘটনা হইলে গৃহস্থাত্ম রক্ষা হইতে পারে না। গৃহস্থাত্ম বিনষ্ট হইলে তাহার সঙ্গে সঙ্গে অন্তঃস্থ আশ্রমও বিনষ্ট হইয়া যায়। দুঃস্বাদিত ব্যক্তি দণ্ডের ভয়ে যতদূর দমিত থাকে, ধর্ম বা ঈশ্বরের ভয়ে কখনই ততদূর থাকে না। তাহাদের জন্ত দণ্ডবিধি থাকা আবশ্যক এবং সেই সমস্ত দণ্ড পরিচালনার নিমিত্ত দণ্ডবিধানকর্তার অস্তিত্বও থাকা আবশ্যক।

যাহারা শক্তি উপাসক তাহাদিগকে শাক্ত কহে। শাক্তগণ নানা সম্প্রদায়ে বিভক্ত, তন্মধ্যে বীর ও পশু সম্প্রদায়ই প্রধান। উভয় শ্রেণীর শাক্তই প্রয়োজন মতে ঐশ্বর্য্য বুদ্ধির আবাস স্থান, এবং মনুষ্যের ব্যভিচার ধর্ম পরীক্ষা ও অনুসন্ধান করিবার উৎকৃষ্ট স্থান বেঙ্গা ও কুলটালয়ে ভ্রমণ ততদূর দৃষ্টিজ্ঞান করেন না। তাহারা বলেন যে, বেঙ্গা ও কুলটালয়ে ভ্রমণ করিলেই যে আত্মপবিত্রতা নষ্ট হয় তাহা নহে, আত্মপবিত্রতা রক্ষা একটা স্বতন্ত্র কথা এবং উহা একটা স্বতন্ত্র পদার্থ। বীর সম্প্রদায় শত্রু কর্তৃক সহস্রবার নিপীড়িত হইলেও আত্মরক্ষা ইত্যাদি বিশেষ বিশেষ অরক্ষণীয় কারণ ভিন্ন তাহাদের শাসন জন্ত মন্ত্রণা এবং কৌশল অবলম্বন করা ব্যতীত অন্য গ্রহণ করেন না। নিন্দা ও প্রশংসা এই সম্প্রদায়ের প্রধান ব্রত। ইহারা মন্ত্রগুপ্তি \* ধর্ম পালন করেন। বীর সম্প্রদায়

\* ইহারা ইসপের গজ পাঠ করিয়াছেন, তাহারা জানেন যে, কোন সময়ে ছই জন চোর কোন বণিকের দোকানে প্রবেশ করিয়া একজন একটা ঘটা চুরি করতঃ অপারের

শঠে শঠ, কপটে কপট এবং সরলে সরল হইয়া থাকেন । ইহারা যে জী  
 যে চরিত্রের তাহার সহিত তদ্রূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন, অর্থাৎ যিনি  
 মাতৃবৎ তাঁহার সহিত মাতার আশ্রয়, যিনি ভগ্নীবৎ তাঁহার সহিত ভগ্নীর আশ্রয়,  
 যিনি হৃদিত্ববৎ তাঁহার সহিত হৃদিতার আশ্রয়, যিনি রসিকা তাহার সহিত  
 রসিকের আশ্রয় ইত্যাদি ব্যবহার করিয়া থাকেন । এই সম্প্রদায়ই মদ্য  
 ব্যবহার করিয়া থাকেন, এবং কেহ কেহ বেশ্রা ও কুলটা পর্য্যন্ত উপাসনা  
 করেন । উল্লিখিত বেশ্রা ও কুলটা উপাসকগণ সাধারণ লম্পট দলের  
 আশ্রয় যথেষ্টাচার নহেন ; ইহারা নির্ণীত কামনার বিরুদ্ধে বা অবিহিত  
 উপায়ে কোন কৰ্ম্ম আচরণ করিতে পারেন না । এই সম্প্রদায়ই জী  
 ও পুরুষের প্রণয়-সন্মিলন অর্থাৎ বাহ্য কামতত্ত্বের উৎকৃষ্ট শিক্ষক এবং  
 পরীক্ষক । তীক্ষ্ণধার অস্ত্রের মধ্য দিয়া কোন ব্যক্তির বেগে দৌড়াইতে  
 হইলে যেমন হঠাৎ পদস্থলন হইয়া, আশ্রয়বিলাস সম্ভবনা, তদ্রূপ উপরি  
 উক্ত ব্রতাবলম্বীদিগেরও পদে পদে লক্ষ্যভ্রষ্ট হইয়া আশ্রয়বিলাস সম্ভবনা ।  
 এস্থলে কেবল এই মাত্র বলা যাইতে পারে যে, মনুষ্যের স্বক্কে অসাধা  
 ও অসম্ভব কিছুই নহে । প্রাচীন হিন্দুগণ যেমন গোখাদকদিগকে  
 ঘৃণা করে, মুসলমানগণ যেমন শূকরখাদকদিগকে ঘৃণা করে, তদ্রূপ  
 বঙ্গীয় শাক্ত সম্প্রদায়ও অহিফেন সেবকদিগকে ঘৃণা করিয়া থাকেন,  
 কারণ অহিফেনে মত্ততা ( নিবিষ্টতা ) বৃদ্ধি পাইয়া অনিবিষ্টতাষ্ট  
 বৃদ্ধি করে ।

নিকট দিয়াছিল । বশিক একটা বসি অপলত হইয়াছে বৃত্তিঃ পারিয়া তাহাদিগকে  
 কহিল, তোমরা বাতীত এখন এ কোকানে অস্ত্র কেহ আইসে নাই, অতএব তোমরাই  
 আমার বসি চুরি করিয়াহ । তাহাতে সে ব্যক্তি চুরি করিয়াছিল সে শপথ করিয়া বলিল,  
 বসি আমার নিকট নাই ; এবং উহা বাহার নিকট ছিল, সে ব্যক্তিও শপথ করিয়া বলিল,  
 আমি বসি চুরি করি নাই । মত্তগতি শব্দের অর্থও অবিকল এতদ্রূপ অর্থাৎ সত্যের  
 খোপন অথচ ঠিক মিথ্যা নহে ।

পশু সম্প্রদায় শত্রু শাসনের জন্ত অস্ত্র গ্রহণ করিয়া থাকেন। দণ্ড ও পুরুষকার ইহাদিগের প্রধান ব্রত। জনস্থানে ব্যাঘ্র, মহিষ, শূকর বা অন্য জন্তুর উপদ্রব উপস্থিত হইলে, ইহারা নিশ্চিতভাবে আলয়ে বসিয়া কাল হরণ করিতে পারেন না, তাহা হইলে ইহাদিগের স্বধর্মের অন্তথা আচরণ করা হয়। পশু সম্প্রদায়ই যজ্ঞার্থে পশুবধ করিয়া থাকেন। শরীরের লঘুতা, কশ্মে সামর্থ্য, ধৈর্য্য, ক্রেশসহিষ্ণুতা, বাত, পিত্ত, কফাদি দোষের ক্ষয় এবং অমিবৃদ্ধির জন্ত ইহারা প্রতিদিন নিয়মিতরূপে কতকগুলি ব্যায়াম অভ্যাস করিয়া থাকেন। আমি শাক্ত গুরুগণের প্রমুখ্যৎ যেরূপ অবগত হইয়াছি, তাহাতে মহর্ষি বান্দিকী প্রণীত রামায়ণই পঞ্চাচারের সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট আদর্শ। রামের চরিত্র, লক্ষণ ও ভরতের ভ্রাতৃত্বাব, হনুমান অর্থাৎ মহাবীরস্বামীর প্রভুভক্তি, রাক্ষসকুলপতি দশাননের প্রতিজ্ঞা এবং জ্ঞী জাতীর পক্ষে সীতার সতীত্ব প্রভৃতি সমস্তই পঞ্চাচার ধর্মের অমুকরণীয় আদর্শ। ইহাদিগের শিক্ষা ও অভ্যাস দ্বারা সত্যবাদিতা, জিতেন্দ্রিয়তা এবং বলবত্তা এই তিনটি গুণ আয়ত্ত করা বিশেষ প্রয়োজনীয়। আত্মমান্তরক্ষা, স্বদেশ হিতৈষিতা, বা পালক প্রভুর হিত সাধন প্রভৃতি কার্য্যে, শত্রুর মন্তকচ্ছেদনে অথবা আত্ম-হনয়-শোণিত দানে ইহারা অগ্নুমান্ত ও ভীত বা সঙ্কুচিত নহেন। পঞ্চাচার সম্প্রদায় পরজীবে মাতৃবৎ জ্ঞান করিয়া থাকেন এবং কখনও মদ্য ব্যবহার করেন না। ইহারা স্বাভাবিক মত্ততার পরূপাতী। পঞ্চাচারের সমস্ত রীতি, নীতিই দেবতাবাগ্নি একজন্ত উক্ত আচারই হিন্দুশাস্ত্রে দেবতুল্য আচার বলিয়া প্রকীর্ণিত হইয়াছে।

বীর ও পশু সম্প্রদায় কখনও পরস্পরের সহানুভূতি পরিত্যাগ করেন না, কারণ পশুবল প্রয়োগ বা কেবল মরণ ও কৌশলে সর্বকার্য্য সুসিদ্ধ হয় না, এতদ্ব্যতীত যেরূপ দেখা যায়, তাহাতে তাঁহারা একত্র বাস করিতেও পরান্বিত নহেন। পাঠকবর্গ! আপনারা কোতুল পরবধ হইয়া

জিজ্ঞাসা করিতে পারেন যে, যে সম্প্রদায়ে সমস্তই দেবভাব বিরাজমান তাঁহারা পশু এবং যে সম্প্রদায়ের মন্ত্রগুপ্তি প্রভৃতি কুটিল ভাব বিরাজমান তাঁহারা বীর নামে অভিহিত হইবার তাৎপর্য্য কি ? ইহার উত্তর এই যে শাক্ত ধর্ম্মই বীর ধর্ম্ম, তন্মধ্যে বীর সম্প্রদায় জ্ঞান বীর এবং পশুসম্প্রদায় পশুবীর। বীরসম্প্রদায় জ্ঞান মহাজ্ঞের সাহায্য ব্যতীত শত্রু শাসনের জন্ত অস্ত্র গ্রহণ করেন না অতরাং তাঁহারা জ্ঞানবীর এবং পশু সম্প্রদায় শত্রু শাসনের জন্ত পশুবল প্রয়োগ করিয়া থাকেন। (জুতিয়ে সোজা করিয়া থাকেন) অতএব তাঁহারা পশুবীর নামে অভিহিত। শাক্ত মন্ত্রের গুঢ় সাধন একটি প্রধান ধর্ম্ম অর্থাৎ যে ক্রিয়াদ্বারা গুঢ় ধাতু প্রকৃতিস্থ থাকে এবং বিকৃতি ভাবাপন্ন গুঢ় প্রকৃতিস্থ হয় তাহা আচরণ করা অবশ্য কর্তব্য। শাক্ত সম্প্রদায় আন্তিক হইলেও প্রত্যেক কার্য্যে ঈশ্বরের প্রতি একটিং দিয়া নিশ্চিন্ত থাকা তাঁহাদের মত নহে।

নিকাম বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের মতে যৌবনে বিবাহ করিয়া ঈশ্বরের প্রীতি সৃষ্টি করার কোন দোষ নাই, তবে প্রথমেই বাহারা কাম-প্রবৃত্তির সংযম করিয়া ব্রহ্মানন্দ উপভোগে মত্ত হইতে পারিয়াছেন, তাঁহাদের পক্ষে বিবাহ নিষ্প্রয়োজন। বৈষ্ণব সম্প্রদায় মধ্যে বাহারা বিবাহ করিয়া থাকেন, তাঁহারা প্রথমতঃ সকামের কথঞ্চিৎ ভাব রক্ষা না করিয়া পারেন না, কিন্তু তাহা হইলেও কোন শত্রু কর্তৃক নিপীড়িত হইলে রাজা বা সমাজের আশ্রয় গ্রহণ অথবা পরম পিতা পরমেশ্বরের প্রতি নির্ভর করা ব্যতীত স্বয়ং কোন প্রকারের প্রতিকার কার্য্যে লিপ্ত হন না। কেহ কপোলে চপেটাঘাত করিলে অস্ত্র কপোল ফিরাইয়া দেওয়া উচিত ইহাও এই সম্প্রদায়ের মত। বৈষ্ণবগণ গৃহদ্বাশ্রমে অবস্থান কালে যথাসাধ্য অহিংসা পরম ধর্ম্মের ভাব রক্ষা করিয়া চলেন, বৃদ্ধ বয়সে পত্নীকে যোগ্য পুত্র বা বিশেষ কোন আত্মীর হস্তে সমর্পণ করিয়া অথবা কাম-প্রবৃত্তির সংযম করিয়া বৈরাগ্য সাধনে প্রবৃত্ত হন। মৎস্ত মাংসাদি যে সমস্ত আহাৰ্য্য দ্রব্য জীব হিংসা-

দ্বারা লব্ধ হইয়া থাকে অথবা যে সমস্ত দ্রব্য আহার করিলে গুরুত্বাভূত পুষ্টিসাধন হইয়া কামশাঞ্চল্য উপস্থিত হয়, বৈষ্ণবের পক্ষে সেই সমস্ত আহাৰ্য্য দ্রব্য গ্রহণ নিষিদ্ধ। হিংসা-সম্বন্ধে বৈষ্ণব গুরুগণ উপদেশ দিয়া থাকেন যে, সমাজ বা পরিবারে যে কেহ হিংস্র রাক্ষসভাব অবলম্বন করুক না কেন, আমি তাহার সঙ্গে সঙ্গে হিংস্র রাক্ষস ভাব অবলম্বন করিয়া আত্মাকে কখনই কলুষিত করিতে পারি না এবং ইহা কোন বৈষ্ণবেরও উচিত নহে। বৈষ্ণব মহাজনগণ মদ্যপায়ী এবং বেশ্চাভোগরসিকদিগকে বৈষ্ণব ধর্ম যাজনের অযোগ্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।

পাঠকবৃন্দ ! শাক্ত ও বৈষ্ণব ধর্ম হিন্দুধর্মের সকাম ও নিকাম শাখার প্রশাখা স্বরূপ, সকাম ও নিকাম ধর্ম বুঝাইতে যাহা যাহা বলিয়াছি, অশ্রান্ত বিষয়গুলি তদনুরূপ, অতএব বর্ণনাবাহুল্য অনাবশ্যক। হিন্দুধর্ম এবং শাক্ত ও বৈষ্ণব ধর্মের বৈজ্ঞানিক তত্ত্ব বতদূর যাহা বুঝিতে পারিয়াছি, তাহা সংক্ষেপে একপ্রকার বলিলাম। কিন্তু প্রচলিত হিন্দু ধর্ম কি ? উহার উন্নতি এবং অধঃপতন কি রূপে হইল, সে সম্বন্ধে এ পর্য্যন্ত বিশেষ কিছু বলি নাই, সুতরাং এখন তাহাই কিঞ্চিৎ বলিব। ভারতবর্ষে নানা সময়ে নানাপ্রকার সকাম ও নিকাম তত্ত্বোপদেশক গ্রন্থ প্রচারিত হয়, উহা অধ্যয়ন এবং অনুসন্ধান করিলে নানাবিষয় অবগত হইতে পারা যায়। কিন্তু প্রচলিত হিন্দু ধর্ম কি ? বুঝিতে হইলে সর্বাপেক্ষা স্মৃতি-শাস্ত্র বা ধর্মশাস্ত্র কি ? ইহাই বিশেষরূপে জানা আবশ্যক। অতএব তাহাই কিঞ্চিৎ লিখিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

পদার্থ সম্বন্ধে যখন কোন জ্ঞান প্রথম প্রমেয় বলিয়া প্রমাণ হয়, তখনই কেবল প্রমাজ্ঞান নামে অভিহিত হয়, কিন্তু উত্তরকালে উহাই স্মৃতি শব্দে বাচ্য হইয়া থাকে। যে শাস্ত্র অধ্যয়ন করিলে স্মৃতিবিষয়ক জ্ঞান জন্মে, তাহাকে স্মৃতিশাস্ত্র কহে। স্মৃতিশাস্ত্রের নামান্তর ধর্মশাস্ত্র। সময় অতিবাহিত হইতে লাগিল, মনুষ্য ক্রমেই নানা পদার্থের সহিত পরিচিত

হইয়া তাহাদিগের ধর্ম ও অনেকাংশে অবগত হইয়া উঠিল । প্রথমে ঐ সমস্ত ধর্ম সম্বন্ধে যে কতকগুলি প্রশ্নের ভাব অপ্রমের রূপে এবং অপ্রমের ভাব প্রশ্নেররূপে নির্ণীত না হইয়াছিল, তাহা বলা যায় না, কিন্তু কাল সহকারে প্রশ্নাণ ও পরীক্ষা আরম্ভ হইয়া ঐ সমস্ত ভ্রম ভাবের পরিবর্তন হইল এবং মনুষ্য অনেকগুলি প্রশ্নের বিষয় আয়ত্ত করিয়া ফেলিল । আত্মজ্ঞান প্রত্যেক ব্যক্তির আত্মায় একরূপ নহে, আমার মতে বাহ্য পবিত্র, অন্তের মতে তাহা অপবিত্র, আবার যাহা অপবিত্র, হয় ত তাহাই পবিত্র, এইরূপ অন্তের মতে যাহা পবিত্রাপবিত্র, আমার মতে হয় ত তাহাই অপবিত্র এবং পবিত্র, এবিধ মতপার্থক্য প্রবৃক্ত প্রথমতঃ মনুষ্যের, বিশেষতঃ এতদ্দেশবাসি-গণের যথেষ্টাচার প্রভৃতির নিবৃত্তি হয় নাই ।

এই সময়ের পরে মহাতপা, তীক্ষ্ণবুদ্ধি, অতিতেজস্বী ভগবান মনু প্রাহুভূত হইলেন । তিনি সমাজের অবস্থা বিশেষরূপে পর্যালোচনা করিয়া বুঝিতে পারিলেন যে, যদিও আত্মজ্ঞান প্রত্যেক ব্যক্তির আত্মায় নিহিত আছে, তথাপি বিচারশক্তি সকলের সমান নহে, সকলে প্রত্যেক বিষয়ের মর্ম তুল্যরূপে বুঝিয়া উঠিতে পারে না, সুতরাং কষ্ট পায় । এতদ্ব্যতীত সেই দয়ালু মহর্ষি অজ্ঞানের দুঃখ দূর করণাভিলাষে সমাজে প্রচলিত শ্রুতি এবং আপন জ্ঞানে যতদূর যাহা অনুসন্ধান করিতে পারিয়াছিলেন, তাহা ভৃগু এবং মরীচি প্রভৃতি মহর্ষিদিগকে উপদেশ করিলেন । মনুর প্রিয় শিষ্য ভৃগু তপোধন উহা একত্র লিপিবদ্ধ করা আবশ্যক বিবেচনা করতঃ লিখিয়া প্রকাশ করিলেন । ভগবান মনু বক্তা এবং তপোধন ভৃগু লেখক, এই সমবেত পরিপ্রমের ফলই অস্মদেশে মনুসংহিতা বা মানব সংহিতা নামে প্রসিদ্ধ \* । মনুকি অপ্রমের বিষয় প্রশ্নের বলিয়া

\* মনু সংহিতায় লিখিত আছে যে, ভগবান মনু ব্রহ্মার নিকট ধর্মশাস্ত্র অবগত করিয়া ভৃগু ও মরীচি প্রভৃতি মহর্ষিদিগকে উপদেশ করিয়াছিলেন, কিন্তু উক্ত সংহিতা প্রচার সম্বন্ধে আমি সন্দেহ বুঝিতে বাধ্য বুদ্ধিবৃত্ত অনুমান করিলাম তাহাই লিখিলাম ।



নির্দেশ করেন নাই ? তিনি কি অভ্রান্ত ছিলেন ? ত্রায় বিচারে তাঁহার ভ্রম থাকা স্বীকার করিতে হইবে, কিন্তু তাহা হইলেও অতি অল্প । তিনি যে দেশে প্রাচুর্য্য হইয়াছিলেন, তাঁহার ব্যবস্থা গুলি যে সেই দেশের বিশেষ উপযোগী তাহাতে সন্দেহ নাই । সে যাহাইউক, অনেক মহা মহোপাধ্যায় পণ্ডিত একবাক্যে স্বীকার করিয়াছেন যে, মানব সংহিতা অধ্যয়ন করিলে এবং মন্ত্র ব্যবস্থা পালন করিলে পশুবৎ মনুষ্যও প্রকৃত মনুষ্য নামে অভিহিত হইবার যোগ্য হয় । মনু এতই হৃদয়দর্শী ছিলেন এবং তাঁহার ব্যবস্থাগুলিও এতই সারবান হইয়াছিল যে, সাধারণের সংস্কার জন্মিয়াছিল মনুবাঁক্য লঙ্ঘন করাই পাপ এবং উহার পালনই পুণ্য । মনুষ্য ভ্রমের অধীন হইলেও চক্ষুরোগাক্রান্ত কোন ব্যক্তি যেমন ডাক্তার মাঝনামারার ব্যবস্থা অবজ্ঞা করিয়া ভায়া ইনান্দীর ( জনৈক মুখ চিকিৎসকের ) ব্যবস্থা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করে না, তদ্রূপ মানব সংহিতা প্রকাশিত হইলে পর কেহ মন্ত্র ব্যবস্থা অবজ্ঞা করিয়া তৎসাময়িক ভায়া ইনান্দীর ভুলা কোন লোকের ব্যবস্থা গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক হইত না ।

যিনি যে ব্যবস্থা প্রদান করেন না কেন, হয়ত তাহার কতকগুলি সর্বকালে, সর্বদেশে, সকল ব্যক্তির সম্বন্ধে সমান উপযোগী হয়, কিন্তু কতকগুলি কাল, দেশ, পাত্রগত অবস্থানুসারে ভিন্ন হইয়া থাকে । বিশেষতঃ ব্যক্তিগত মত-পার্থক্য থাকাহেতু কালসহকারে অত্রি, বিষ্ণু, হারীত, যজ্ঞবল্ক্য প্রভৃতি মহর্ষিগণও এক এক খণ্ড স্মৃতি প্রণয়ন করিয়া প্রকাশ করেন । তাহার পরে অত্যান্ত ব্যক্তি কর্তৃক কতকগুলি উপস্মৃতি এবং স্মৃতিসংগ্রহ প্রকাশিত হয় । উল্লিখিত স্মৃতিগুলির অন্তর্গত ব্যবস্থার কতকগুলি মন্ত্র মতের সহিত সম্পূর্ণ ঐক্য ; কতকগুলি আংশিক ঐক্য, দুই একটা বা বিপরীত । মনুসংহিতা প্রকাশিত হইবার পরে যে সমস্ত ধর্মশাস্ত্র প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহা উহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট হওয়াই সম্ভব কিন্তু মন্ত্র ব্যবস্থাগুলি এতই উৎকৃষ্ট যে স্মার্ত পণ্ডিতগণ একবাক্যে ভগ-

বান মনুকেই ধর্মশাস্ত্র প্রণেতৃগণের মধ্যে সর্বোচ্চ আসন প্রদান করিয়াছেন। অতীত ধর্মশাস্ত্রের ব্যবস্থাগুলি মনুর ব্যবস্থা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট না হইলেও কাল, দেশ, পাত্রের উপযোগী বলিয়া ভারতের স্থানে স্থানে আদৃত হইয়াছিল। কোন ধর্মশাস্ত্র প্রণেতাষ্ট তাহাদিগের প্রদত্ত ব্যবস্থা সম্বন্ধে কোন যুক্তি প্রদান করেন নাট, উহা অনেকাংশে প্রচলিত আশ্রয়-  
নের পদ্ধতিতে লিখিত। যদিও স্মৃতি শাস্ত্রে প্রকাশ্যভাবে কোন যুক্তি থাকা দৃষ্ট হয় না, তথাপি উহার ব্যবস্থাগুলি যে সমস্তই যুক্তি-মূলক তাহাতে অণুমাত্রও সন্দেহ নাই। স্মৃতিশাস্ত্র অমুসন্ধান করিলে দুই এক স্থানে দেখিতে পাওয়া যায় যে, গোহত্যা, ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি অর্থাৎ যাহা প্রাচীন হিন্দুগণ গুরুপাতক বলিয়া বিশ্বাস করিতেন, যথা অমুক বা ঋমুক কশ্ম করিলে ততুল্য পাতক হয়। শাস্ত্রকর্তাদিগের এবাধন ভাবে স্মৃতি-  
শাস্ত্র রচনা করিবার তাৎপর্য্য কি তাহা তাহারাই জানিতেন অমুমানে নির্ণয় করা দুঃসাধ্য। যদি কেহ জিজ্ঞাসা করেন যে, ধর্মশাস্ত্রে কি আছে? তাহার উত্তর এই যে, মনুষ্য জীবনে যে কোন ক্রিয়া আচরণ করিয়া থাকে এবং সে কোন পদার্থের সহিত সংযোগ, সমবায় ও পরম্পরা সম্বন্ধে সম্বন্ধ হইয়া থাকে তাহার কোনটি কামা বা অকামা হীন, বা পবিত্র, কর্তব্য বা অকর্তব্য ইত্যাদি বিবিধ বিষয়ের উপদেশ সকল উহাতে নিবদ্ধ আছে। মূলশাস্ত্রের বিধান এবং উল্লিখিত স্মৃতির ব্যবস্থা পালনই প্রচলিত হিন্দুধর্ম এবং যথেষ্টাচারি তাই স্নেহিত বা স্নেহিত ধর্ম।

প্রাচীন গুরুগণ মূল গ্রন্থ এবং স্মৃতি শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতেন, এবং সঙ্গুরুর শিষ্য হইয়া আপনার পবিত্রতা এবং ধর্মজ্ঞান বৃদ্ধি করিতেন। যখন আপনাকে উপযুক্ত বোধ করিতেন তখন শিষ্যকেও দীক্ষা দিতে আরম্ভ করিতেন। কোন ব্যক্তি শিষ্য হইতে প্রার্থনা করিলে গুরুগণ অগ্রে তাহার প্রবৃত্তি সকাম বা নিকাম, কোন পথের দিকে ইহা বিশেষ-  
রূপে পরীক্ষা করিতেন। স্বয়ং সকাম, শিষ্য নিকাম কিম্বা স্বয়ং নিকাম,

শিষ্য সকাম প্রবৃত্তির হইলে, কদাচ তাহাকে দীক্ষা দিতেন না কারণ আত্মপ্রবৃত্তির বিরুদ্ধে কেহ কোন ধর্ম যাজন করিতে পারে না সুতরাং শিষ্যেরাও এবিধ অবস্থায় দীক্ষা গ্রহণ করিত না। পরম্পরের মত ঐক্য হইলেই দীক্ষা প্রদত্ত হইত। যে ব্যক্তি আত্মপ্রবৃত্তি সকাম বা নিকাম কোন পথের দিকে নির্ণয় না করে এবং আত্মপ্রবৃত্তির বিপরীতে দীক্ষা গ্রহণ করে, তাহার জ্ঞায় আত্মবঞ্চক কোথায়ও নাই। গুরুগণ দীক্ষা প্রদান করিয়া স্বধর্মের পরিচায়ক কতিপয় চিহ্ন ধারণ করাইতেন। কারণ কেহ দীক্ষিত না হওয়া পর্য্যন্ত স্বকর্তব্য সম্পাদনে যত্নশীল হয় না, এবং চিহ্ন ধারণ না করিলে সংশোধনের মূলীভূত নিম্নুক সম্প্রদায়কে ঈকি দিবার পথ প্রশস্ত হয়, সুতরাং যে ব্যক্তি ধর্মযাজনাভিলাষী সে দীক্ষা গ্রহণ বা চিহ্ন ধারণে আপত্তি করিতে পারিত না। গুরু বা শিষ্য, যে কেহ হউন না কেন, আপন কর্তব্য ধর্ম পালনের ব্যতিচার হইলে, তাহাকে প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা শুদ্ধি সাধন করিতে হইত, অত্যাধা সমাজ হইতে পাতিত হইতে হইত। পাতিত্য এবং প্রায়শ্চিত্তের বিধান প্রবল থাকায়, প্রাচীন কালে লোক প্রায় বিপথে ধাবিত হইতে পারিত না।

মূলশাস্ত্র এবং ধর্মশাস্ত্র অধ্যয়ন করা প্রযুক্ত বহুসংখ্যক প্রেমের বিষয় গুরুগণের আয়ত্ত হইত এবং নূতন কোন বিষয় উপস্থিত হইলেও তাঁহারা যত সহজে পরিণাম নির্ণয় করিতে সক্ষম হইতেন, অত্রে ততদূর হইত না, কাজে কাজেই লোকে গুরুবাক্যের প্রতি সবিশেষ ভক্তি ও শ্রদ্ধা করিত। প্রাচীন কালে পাতিত্যের নিয়ম অতিশয় প্রবল থাকায় গুরুভাবাপন্ন মহাত্মা ব্যক্তি ব্যতীত কোন হীনকর্মী লবু ব্যক্তি গুরুগণের প্রতিষ্ঠিত থাকিতে পারিত না। গুরুগণ মূল বা ধর্মশাস্ত্রের কূট প্রশ্ন স্থলে যুক্তি এবং তর্ক দ্বারা মীমাংসা করিয়া লইতেন, শাস্ত্র হইতে শিষ্যকে সকাম বা নিকামের স্বভি ও নীতি বাছিয়া শিক্ষা দেওয়াও তাঁহাদেরই কার্য ছিল, নিষ্যগণ গুরুকে আদর্শ করিয়া আপনাদের চরিত্র গঠন করিত। সাধা-

রণ লোক অর্থাৎ সংসারে শিক্ষা দ্বারা যাহাদের গুরুত্ব জন্মে নাই, আপ-  
নাদের ভ্রমাদিক্য এবং বিচারশক্তির অল্পতা বিলক্ষণ বুঝিত, তন্নিবন্ধন  
কথায় কথায় যুক্তি শাস্ত্রের অধীন হইয়া আপনাদের হঠকারিতা দেখান  
অপেক্ষা মহর্ষিবাক্য এবং গুরু উপদেশ পালন করাই শুভ সাধনের বিহিত  
উপায় বিবেচনা করিত এবং ইহা হইতেই প্রাচীন হিন্দু সমাজ অভ্যাসত  
দশা প্রাপ্ত হইয়াছিল ।

বর্তমান কালে হিন্দুধর্মের অধঃপতন হইয়াছে । অধঃপতনের যতগুলি  
কারণ নির্দেশ করিতে পারা যায়, তন্মধ্যে কতিপয় লব্ধব্যক্তির গুরু  
পদাধিকার এবং সমাজনেতৃত্ব ভার গ্রহণ একটা প্রধান কারণ । হিন্দুত্ব  
ইহাঁদিগের নিকট সাধনের বিষয় নহে, প্রায়ই পৈত্রিক স্বত্ব উত্তরাধিকার  
করিয়া হিন্দু, শাস্ত্রাধ্যয়নের বিশেষ কোন ধার ধারেন না এবং গুরুগিরি  
একটা ব্যবসায় বিশেষ করিয়া তুলিয়াছেন । ( পাঠক মহোদয় ! প্রাচীন  
গুরুবংশে কোন মহাত্মা ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করেন না, ইহা বলা আমার  
উদ্দেশ্য নহে ) । ইহারা দীক্ষা প্রদান কালে শিষ্যের সকাম বা নিকাম  
প্রবৃত্তির পরীক্ষা অগ্নুমান্বয়ে প্রয়োজনীয় বোধ করেন না, যে কোন রূপে  
হউক দীক্ষা দিয়া দক্ষিণা স্বরূপে নিজের বার্ষিক ছই টাকা আয়ের পথ  
প্রাপ্ত হইলেই হইল । পূর্বে যে সমস্ত অপকর্ম হেতু পতিত হইতে  
হইত, তদপেক্ষা গুরুতর অপকর্ম করিয়াও ইহারা পাতিত্য স্বীকার করেন  
না । শাস্ত্রের যে অংশে আত্মসুবিধা এবং সম্মান প্রাপ্তির বিধান আছে,  
তজ্জন্ত বড়ই পীড়াপীড়ি করেন, কিন্তু যে কর্ম এবং পবিত্রতা রক্ষার জন্ত  
সেই সমস্ত সুবিধা এবং সম্মান প্রাপ্তির যোগ্য, সে দিকে দৃষ্টি মাত্র  
করেন না । যে অন্ধ সেই পথপ্রদর্শক, যে কাণ্ডাকাণ্ড জ্ঞান শূন্য সেই  
পরম-উদ্বোধনদেয়ক, ইহাই অধিকাংশ গুরুনামধারী উল্লিখিত লব্ধদের  
বর্তমান অবস্থা । এ হেন সুগতি ভাব সমাজে কতদিন প্রভ্রম পাইতে  
পারে ? লোকের ভক্তিকাণ্ড ক্রমে ক্রমে লুপ্ত হইল, অথচ গুরুকে অব-

লখন করিয়াই হিন্দুধর্ম এবং হিন্দু সমাজ, গুরুভক্তি লোপের সঙ্গে সঙ্গে বথেচ্ছাচারের স্রোত প্রবল হইয়া ধর্ম এবং সমাজ উভয়ই সাগরে ভাসমান হইল। গুরুত্ব ব্যক্তিগত, যাহার গুরুত্ব তাঁহার সঙ্গে চলিয়া যায়, আপন গুণবত্তা বাতীত অগ্রাচ্ছন্ন ধন সম্পত্তির জায় কেহ, উত্তরাধিকারিত্বহরে উহাতে অধিকারী হইতে পারেন না। হায়! সমাজ কত দিনে সদ-গুরুত্ব অনুসন্ধান করিতে শিক্ষা করিবে?

উপসংহার কালে বক্তব্য এই যে শাক্ত ধর্ম বিলোপের সঙ্গে সঙ্গে গুরুত্ব সাধন বিদ্যা বিষয়ক উপদেশ প্রদান এক প্রকার বন্ধ হইয়াছে। যে জাতির প্রায় পৌনে ষোল আনা লোক প্রেমহ এবং গুরুম্বেহ রোগগ্রস্ত, সেই জাতির জ্ঞানী সম্প্রদায় গুরু সাধন বিদ্যা শিক্ষা সম্বন্ধে সম্পূর্ণ উদাসীন। হায়রে! এ অবস্থায় ভবিষ্যতে বংশ রক্ষার আশা কি? আহার এবং বিহার (সন্তোষ) দুইটিই মানব জীবনে প্রধান ধর্ম। কাম্য পদার্থের আহার দ্বারা বিদগ্ধ গুরু সঞ্চয় হয়, এবং বিহিত উপায়ে বিহার হেতুই উহার প্রকৃতির বিকৃতি না হইয়া রক্ষা পায়। বাহ্য ধনের আয় ব্যয় দৃষ্টি অপেক্ষা গুরু ধনের আয় ব্যয় দৃষ্টি মনুষ্যের পক্ষে অতীব প্রয়োজনীয়। যাহার গুরু-ধাতু বিকৃত সেই নিস্তেজ, অলস, অকর্ম্মণ্য এবং কাপুরুষ। প্রাচীন শাক্তগণ ঠাহা বিলক্ষণ বুঝিতেন বলিয়াই পুত্রাদিকে গুরু-সাধন বিদ্যা শিক্ষা দিতেন। উহা তাঁহাদিগের নিকট বৃণা বা লজ্জার বিষয় ছিল না, তদ্বাদি শাস্ত্রই সে সম্বন্ধে তাঁহাদের প্রধান অবলম্বন ছিল। কিন্তু হায়! সে দিন, সে কাল চলিয়া গিয়াছে। কেহ কেহ এ বিদ্যা শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা দেখিতে পান না। তাঁহারা কি জানেন না যে, মনুষ্য বাহ্য কামতত্ত্বে পঞ্চাদি অপেক্ষা ০ বৃণিত? উহারা যে সমস্ত বাহ্য লজ্জন করে না, মনুষ্য তাহা অনায়াসেই লজ্জন করিতে পারে? মনুষ্য পঞ্চাদি অপেক্ষা ০ বৃণিত, হায় ইহা কি লজ্জার কথা নয়? অশিক্ষিতের সঙ্গে তুলনায় শিক্ষিতের গুরুত্ব অধিক, ঠাহা সকলেরই মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করা

উচিত । সে যাহা হউক, যতদিন দেশীয় জ্ঞানিগণের এবিষয়ে চৈতন্য না জন্মিতেছে, ততদিন তাঁহারা বিষম ভুল করিতেছেন ।

অপর একটা কথা । বর্তমান বর্ষে ধর্ম লইয়া তুমুল আন্দোলন হইয়া গিয়াছে । নবীন ব্রাহ্মদল উহার এক বিশেষ পক্ষ ছিলেন । নবীন ব্রাহ্ম ধর্মের ধর্ম কি ? তাহা জানি না, তবে তাঁহাদের সংসর্গ বশতঃ যাহা জানিতে পারিয়াছি, তাহাতে তাঁহারা নিষ্কাম ব্রহ্মজ্ঞান চক্ষা করিয়া থাকেন । বৈষ্ণবগণ এতদ্দেশে প্রাচুর্য প্রাচীন মহর্ষি এবং মহাজন-গণের মতানুসারে চলেন, কিন্তু নবীন ব্রাহ্মগণ কি স্বদেশী কি বিদেশী, প্রাচীন কি আধুনিক, মহর্ষি ও মহাজনগণের মত গ্রহণ করিয়া থাকেন । উদ্দেশ্য মহৎ বটে, সন্দেহ নাই । নবীন ব্রাহ্মগণ যদি সম্পূর্ণ নবা মত প্রচার করিতে আরম্ভ না করিয়া বৈষ্ণব ধর্ম সংস্কারে প্রবৃত্ত হইতেন, তাহা হইলে তাঁহারা এত দিন দেশের অনেক উপকার করিতে পারিতেন । সে যাহা হউক, নবীন ব্রাহ্ম, বৈষ্ণব বা যে কোন নিষ্কাম সম্প্রদায় হউক, সকলেরই এক বিশেষ রোগ উপস্থিত হইয়াছে যে, তাঁহারা প্রাচীন কালের লোকদিগের ছায়, সকাম সম্প্রদায় হইতে দূরে অবস্থান না করিয়া, তাঁহাদিগকে উদরে জীর্ণ করিতে চাহেন । ইহাও কি কখন সম্ভব যে দেশের সমস্ত লোক ডোর কোপীন পরিধান ও বৈরাগ্য আশ্রয় করিবে আর ঐশ্বর্য্য বৃদ্ধির আশ্রয় ছাড়িয়া দিবে । হায় রে ! যাহারা সমস্ত দেশকে নেংটা পরাইবার জন্ত যত্নশীল তাঁহারাষ্ট কি দেশভিত্তিক ? নিষ্কাম ধর্ম নির্মূল হইলেও যে ধর্মে কেহ জুতাটয়া দিলে নীরবে থাকিতে হয়, সেট ধর্মে সকলের মনোমালিগ উপস্থিত না হউক অনেকের হইয়া থাকে । হইলি ফেঁশ ভক্ত অভিমানী সকাম সম্প্রদায়, কখনও ডাল চচ্চরির প্রিয় সখা নিরতিমানী নিষ্কাম সম্প্রদায়ের উদরে জীর্ণ হইবে না, ঈতিহাস কোন দিনই এ বিষয়ে সাক্ষী দেয় নাই, কখনও দিবেও না । যদি কোন মহাত্মার ধর্মের পুনরুত্থান সম্বন্ধে চেষ্টা থাকে, তিনি যেন সকাম ও নিষ্কাম

ভাবাপন্ন ব্যক্তিকে এক ধর্মসূত্রে আবদ্ধ করিতে চেষ্টা না পান, তাহা হইলে তাঁহার সমস্ত উদ্যম নিশ্চয়ই বিফল হইবে। বৈপরীত্য হইতেই জ্ঞান। শাস্ত্র এবং বৈষ্ণব ধর্মনীতির দ্বন্দ্ব ভাব হইতেই বঙ্গবাসীর ধর্ম-জ্ঞান পরিপক্ব ছিল, উল্লিখিত দ্বন্দ্ব ভাবের অস্তিত্ব ব্যতীত ধর্মজ্ঞান কখনই পুনর্বার পরিপক্ব হইবে না। যাঁহারা হিন্দুধর্মের পুনরুত্থান সম্বন্ধে যত্নবান, তাঁহাদের অগ্রাগ্র শাস্ত্রের ভ্রায় স্মৃতিশাস্ত্রের অনুবাদ করা উচিত, তাহার পরে বিশেষ সভা ও সমিতি করিয়া কাল, দেশ, পাত্রের অনুশীলনগী ব্যবস্থাগুলির সংস্কার এবং নূতন পরিচিত পদার্থ সম্বন্ধে বিশেষ বিশেষ ব্যবস্থা বিধান করা উচিত।

“শঙ্কর মুরহর কুরু ভব পারং ;

হে হরি হর হর তুষ্টি ভারং ॥”

---

# হিন্দু বিজ্ঞান সূত্র

বা

আত্ম-তত্ত্ব ।

---

চৈত্র ৪র্থ সংখ্যা ।

সন ১২৯৩ সাল ।

---

• বন্ধে যে সমস্ত অদ্বুত পঞ্চানন্দ বাস করেন, তন্মধ্যে শ্রীবিষ্মিন্দ্রক একজন । সময়ে সময়ে আসরে দেখা দিয়া কর্তব্য সমাধানান্তে স্বস্থানে প্রত্যাবর্তন করিয়া থাকেন । যাহাকে রক্তভূমিতে উপস্থিত দেখিলে ঠেজের ভিতর ও বাহিরে হাসির বাহার ধরে না, সেই অদ্বুত পঞ্চানন্দকে দীর্ঘকাল অদ্বুত দেখিয়া অনেকেই অসুমান করিতেছেন, বুঝি তাঁহার লীলা সাজ হইয়াছে । ভাই পাঠক, গাজা ভাজ সমাধা হইয়াছে বটে, কিন্তু হইকি বাকি, তাঁরত এখনও আনন্দে হল হল ঢল ঢল হয় নাই । যদি সকলে অদ্বুত পূর্বক প্রোগ্রাম ভাল করিয়া দেখিতেন, তাহা হইলে ইহা বলিয়া আমাকে আপাততঃ এ খেজালত পাইতে হইত না । ঈশ্বরানুগ্রহে বিষ্মিন্দ্রক আজিও শ্রীবিষ্মিন্দ্রক, তাঁহার লীলা সাজ বা ৮৭ প্রাপ্তি সন্দেহ সম্পূর্ণ অমূলক । যে হইকির জন্ত সর্বদা মন খুঁৎ খুঁৎ করে, তাহা বা অপূর্ব আনন্দ সুখা পান করাইয়া ভারতকে আনন্দ ধামে লইয়া বাইবার জন্ত পুনরায় বন্ধপরিকর হইলাম । শ্রীবিষ্মিন্দ্রকের



গুরুত্ব বা মর্যাদা কেহ বুঝিল না, এ আক্ষেপ করিয়া ফল নাই। যদি চিন্তা দ্বারা ভারতের হু হু ধু ধু হুংখ দাবদাহ নিবৃত্তির উপায় স্থির করিতে না পারিলাম, তাহা হইলে কেনই বা গুরুত্ব ও মর্যাদা স্বীকার করিবে। বিশ্বনিন্দুক সন্তান থাকিতে ভারত মাতা হুংখে রোরদ্যমানা, এ আক্ষেপ রাখিবার স্থান খুজিয়া পাই না। হায়—

“কত কাল পরে বল ভারত রে  
 হুংখ সাগর সাঁতারি পার হবে।  
 অবসাদ হিমে ডুবিয়ে ডুবিয়ে  
 ওকি শেষ নিবেশ রসাতল রে।  
 নিজ বাসভূমে পরবাসী হলে  
 পর দাসখতে সমুদয় দিলে।  
 পর হাতে দিয়ে ধন রত্ন স্নেহে  
 বহ লৌহবিনিম্বিত হার বুকো।  
 পর ভাষণ আসন আনন রে  
 পর পণ্যে ভরা তনু আপন রে।  
 পর দ্বীপশিখা নগরে নগরে।  
 তুমি যে তিমিরে তুমি সে তিমিরে।  
 ঘুচি কাঞ্চন ভাজন শোধ শিরে।  
 হলো ইকুন কাচ প্রচার ঘরে।  
 খনি খাত খুঁড়ে খুজিয়ে খুজিয়ে  
 পুঁজি পাত নিলে জুটিয়ে লুটিয়ে।  
 নিজ অন্ন পবে, কর পণ্যে দিলে  
 পরিবর্ত্ত ধনে দ্র-ভিক্ষ নিলে।  
 মণি অঙ্গ হরে, পর স্বর্গ স্নেহে  
 তুমি আজ ও হুংখে তুমি কাল ও হুংখে।

নিজ ভাল বুঝে পর মন্দ নিলে  
 ছিল আপন বা ভাল তাও দিলে ।  
 বিধি বাদ হলে পরমাদ ঘটে  
 পরমাদ হরে হিত বোধ ঘটে ।  
 কি ছিলে কি হলে কি হতে চলিলে  
 অবিবেক বশে কিছু না বুঝিলে ।  
 নয়নে কি সহে এ কলঙ্ক ভংগ  
 পর রঞ্জন অঙ্কনে কাল মুখ ।”

গোবিন্দচন্দ্র রায় ।

যদি রূপাময়ীর রূপা থাকে, তাহা হইলে অবসাদগ্রস্ত অবস্থায় বা ঘোর তিমিরে আর গুরিয়া বেড়াইতে হইবে না । ভারতকে কখনই রসাতলে ঘাইতে দিব না । সকলে অনুগ্রহ করিয়া শাক্ত সন্তানের শক্তি পরীক্ষা করুন । ঘোর নেত্রাভিষান্দ বিকার উপস্থিত হইয়া ভারতবাসীর জ্ঞান-চক্ষু হইতে অনবরত রক্ত ও পূজ পড়িতেছিল, যে দিকে মনুষ্যের দৃষ্টিশক্তি থাকা উচিত, সেই অত্যাবশ্যকীয় বস্তুর দিকে দৃষ্টিশক্তি বড়ই কমিয়া গিয়াছিল । সমস্তই অন্ধকার বিবেচনা হইত । কোন্ দৈবাস্ত্র গ্রহে বলিতে পারি না, হিন্দুবিজ্ঞান যন্ত্র সংগ্রহ বা আত্মজ্ঞান প্রকাশের পর হইতে দেশীয় সংবাদ বা সমালোচক পত্রসমূহে যে প্রকার ধর্ম্মান্দোলন দেখা যাইতেছে, তাহাতে বোধ হয় যেন উপশমের লক্ষণ দেখা দিয়াছে । কিন্তু দোষ নিবৃত্তি বা অন্ধকার এখনও সমাক্রমে দূরীভূত হয় নাই । বাহা এখনও নাকি শ্রীবিষ্মনিন্দুক প্রদত্ত অঙ্কনে শীঘ্রই উপশম হইয়া দূরীভূত হইবে, কেহ ভাবনায় অধীর বা আকুল হইবেন না । যে ক্ষা কবচ ভারত বক্ষে বাঁধিবার আশায় দীর্ঘকাল হইল, আশান, মরুভূমি যহো ! কেবল বনে বনেই বেড়াইতেছি, অদ্য তাহা ভারত বক্ষে লাঠিয়া দিয়া শাক্ত সন্তান নামের সার্থকতা সম্পাদন করিব । শাক্তগণ

ইতিপূর্বে আনন্দময়ী মৃত-সঞ্জীবনী সুখা সংযোগ করতঃ মৃত্যুঞ্জয় মহামন্ত্রের সাধনা করিত। উহার অস্তিত্ব বিলুপ্ত প্রায় হইলেও এখনও যার নাই। ভারত! যদি তোমার মৃত্যুঞ্জয় হইতে ইচ্ছা থাকে তাহা হইলে একবার বিশ্বনিন্দূকের মৃত-সঞ্জীবনী সুখা পান কর। ভাই সকল বিশ্বনিন্দূক কেবলই পাগল নহে।

জগত্তারিণী জগদম্বা! ভজন পূজন জানি না মা, ভক্তকে মাতাল বলিয়া ঘৃণা করিও না, ক্রোড়ে করিয়া লজ্জা নিবারণ করিও।

ভারত সন্তানগণে করিব উদ্ধার।

সফল হবে কি শিবে এ আশা আমার ॥

অক্লান্ত অধম আমি না জানি পূজন।

কৃপাকরি কৃপাময়ী দিও শ্রীচরণ ॥

দীন তারা দীনে তার, পতিত ভারতে।

রহিবে অক্লান্ত কীর্তি ভারতে, জগতে ॥

দৈত্যকুল অত্যাচার হয়েছে যখন।

দানবদলনি হুর্গে করেছে দলন ॥

দহন করিছে সদা হুঁরস্ত দানব।

বুঝিতে পারি না কিসে নেত্র অন্ধ তব ॥

চামুণ্ডে “প্রকাণ্ড পশু” করিতে সংহার।

চায়, মাগো, রাজাপদ সন্তান তোমার ॥

মাতাল তনয় করে পূজার প্রচার।

কলিতে কালিকে কুরু কলুষ সংহার ॥

অকুল সংসারে তুমি তরী তরিবার।

পদ তরী দেও কিনা দেখিব এবার ॥

তামস-বরণী কালী এই ভিক্ষা চাই।

তিমির-হারিণী তুমি বুঝে যেন “ভাই” ॥

হর্বহীন আৰ্য্য স্মৃতে করিব উল্লাস ।  
 সফল করিও মাগো নাই অন্ত আশ ॥  
 আছে কিবা শক্তি যদি নাহি কর দয়া ।  
 তব দাস পাবে কি না অভয় অভয়া ॥  
 অপূৰ্ণ আনন্দ সূখা করিব প্রদান ।  
 হউক আনন্দময় ভারত সন্তান ॥  
 ভারত পাতালে যায় থাকিতে মাতাল ।  
 হও মা সদয় দাসে ঘুচুক জঞ্জাল ॥  
 দাও দেখি দয়াময়ী দাস শিরে পদ ।  
 পায় কিনা পায় দেখি ভারত সম্পদ ॥  
 ঘুচাবে কি ত্বরা তারা ভারত যন্ত্রণা ।  
 পাষাণী পাষণ মেয়ে হউক করুণা ॥

বিশ্বনিন্দুকের পাগলামি বা মাতলামিতে জগতের উপকার বা অপকার  
 জ্ঞানমাত্রেই বুঝিতে পারিতেছেন । হিন্দু বিজ্ঞানসূত্র কোন্ ব্যক্তির অন্তরে  
 ক প্রকার ভাবের উদয় করিয়াছে বলিতে পারি না । যদিও কোন কোন  
 হাওয়া উৎসাহ দিয়াছেন কিন্তু উহা যে কতিপয় ব্যক্তির বক্ষে শেল স্বরূপ  
 ইয়াছে, তাহার বিশেষ প্রমাণ আমি পাইয়াছি । মনের আবেগ অসহ্য  
 াথে এক ব্যক্তি লেখনী মুখে খুব এক হাত ঝাল ঝাড়িয়াছেন । তিনি  
 হিন্দু বিজ্ঞান সূত্র সমালোচনার প্রবৃত্ত হইয়া গ্রন্থকারের পিতৃপুরুষ তুলিয়া  
 দ্বিত করিতেও ইতস্ততঃ করেন নাই, এবং এ অভাবের দিনে বিজ্ঞান  
 ত্রের কল্যাণে কি অন্য পৈতৃক অর্থের প্রাদু করিতেছি, তাহার কৈফিয়ৎ  
 দব করিয়াছেন । ভায়ার লিপিচাতুর্য্যেই বুঝিতে পারিয়াছি যে তিনি  
 দসীবনবিহারী, মৎস্য মাংসে অকুচি ভাবাপন্ন বৈষ্ণবকুলসম্বৃত একজন  
 চামণি । গ্রন্থের সমালোচনার গ্রন্থকারের পিতৃপুরুষ তুলিয়া ইঙ্গিত করিতে  
 , এ অদ্ভুত নীতির শিক্ষাদাতা কে বুঝিতে পারিলাম না । ঈদৃশ

Churlish ব্যবহার হিন্দু সমাজে কখনও দেখা যায় না, যে হিন্দু কুল কুলার এতদূর অসঙ্গত বেয়াদবি কেন? বিশ্বহিন্দুক পিতৃকুলের জল-পিণ্ডের আশা পৈতৃক মন্তক বলিদান বা পৈতৃক অর্থের শ্রদ্ধা করে কেন? তাহা তুমি বা ভোমার ন্যায় ছুই একটি মূঢ় বুদ্ধিতে না পারিলেও ঈশ্বর দয়া করিয়া বাহাদিগকে বুদ্ধ ও বিবেক দিয়াছেন, তাহারা চিরদিন বুদ্ধিতে পারিবেন। ভাবা পুস্তকের টাইটেল পেজ, ২য় সংখ্যার দৃশ্যপট ইত্যাদির কথা উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু আশ্চর্যের অভ্যস্তরে প্রবেশ বা আশ্চর্যের মূল্য নির্ধারণ করিতে অণুমাত্রও চেষ্টা করেন নাই। সে দিকে মন্তক ঘূর্ণিত হয় কি না সন্দেহ, কেবল শাদ্দুল দর্শনে ফেরপালবৎ “ফেউ ফেউ” করিয়া বিরক্ত করিয়াছেন এবং জেঠাম সুরে “হইকি, সম্বন্ধে “আর কাল নাও” উপদেশ দিয়া সরিয়া পড়িয়াছেন। মূঢ়ের কথায় বিশ্বহিন্দুক হইকি প্রদান করিতে নিবৃত্ত হইবে এ হুঁশা কেন? নাবালকের তাড়নায় সুবাদানে নিবৃত্ত হইয়া জীবনের মহাব্রত কখনই ভঙ্গ করিতে পারি না।

পাঠকবৃন্দ শাক্ত ও বৈষ্ণব দ্বন্দের কোন কথা অত্র সংখ্যায় উল্লেখ করা ইচ্ছা ছিল না। কিন্তু সুনীতি-বীরের অনায়াস আশ্ফালন এবং বাক-পটুতায় মুখ বদ্ধ করিয়া থাকিতে পারিলাম না। জানী মাপ করিবেন, মশকের ভৌঁ ভৌঁ রব অসহ্য জন্ত কালে বুদ্ধত্ব প্রাপ্ত হইয়াও আবার বালা ভাব ধারণ করিতে হইল। গুরু ও মহাজনদিগের মতামুসারে শাক্ত ও বৈষ্ণব দ্বন্দ্ব নাবালক ধর্ম—পথিক দলের নাবালকী বলিয়া পরিগণিত। আমার ইচ্ছা ছিল না, কিন্তু একটা নাবালকের নিতান্ত ইচ্ছা; কি করি, নিরুপায় হইয়া অগত্যা এ বুদ্ধকালে আবার কিছু নাবালকী হাত দেখাইতে হইল।

প্রকৃত নিকাম সাধুর সংখ্যা সংসারে অল্প কিন্তু নাবালক কুলের প্রসাদে দল পুষ্টির ব্যাঘাত নাই। উহাদের অস্তিত্ব জন্তই নিকাম ধর্মের নিম্নল জ্যোতিঃ সমাজে উৎকৃষ্টরূপে প্রকাশ পাইতে পারে না। যদিও পেচক-

গম্ভীর ভাষারি গাল ফুলাইয়া আপনাদিগকে নিরতিমানী প্রকাশ করিতে চেষ্টা করেন, কিন্তু শাক্ত সন্তান কিছুতেই টলিবার নহেন। যেহেতু প্রকৃত প্রস্তাবে উহা সম্পূর্ণ মিথ্যা। ভাষাদের অভিমান ঘোল কলা সম্পূর্ণ। কপোলে চপেটাঘাত করিলে সত্য সত্যই যদি কেহ পাঠার ছায় হইয়া আঘাত সহ্য করে, তাহাতে দ্বন্দ্বের কারণ ত কিছুই দেখিতে পাইনা। গোপনে অভিমান টুকু আছে বলিযাই যত দ্বন্দ্ব, যত অনর্থ এবং যত গাণ্ড-গোল। বহুদিন গত নয়, যখন এদেশে ধর্ম চর্চা ছিল, তখন কতকগুলি লোক অন্তরে নিকামত্ব থাকুক বা না থাকুক, বাহ্য বেষণে গ্রহণে ক্রটি প্রকাশ করিত না। মুখে সর্বদা কেবল কৃষ্ণ নাম ও কৃষ্ণ কথা, গলায় মোটা মোটা তুলসীর মালা, তুলসীবনেই সর্বদা বিচরণ, ছাপা ও তিলকে সর্বত্র ভূষিত করিয়া অপূর্ণ চিত্রব্যঙ্গ সাজিয়া থাকিতেন এবং সারাদিন মালা টপ্-টপ্ করিয়া নানা ফাঁদে নানা ঝাঁদে, এবং নানা মতে প্রেম ও ভক্তি বিতরণ করিতেন। মন্থজ্ঞ শাক্ত সন্তানগণ যখন প্রাণে অসহ্য বোধ করিতেন, তখন তাঁহারা সেই সকল নিরাশিষাণী, নিঃস্বার্থ পরোপকারী, মহিমা সাগরদিগের প্রেম ও ভক্তি বিতরণাদি অমুষ্টিত কণ্ঠের স্বরূপ অভিনয় করিয়া জন্ম এবং চূড়ান্তরূপে আকৈল শিক্ষা দিতেন। ইদানীন্তন কালে নিকামদলে কতকগুলি চাঁই ছুটিয়াছেন, আন্তরিক কষ্ট বা লজ্জা যে কারণেই হউক নানা ছলে চুতায় নিকামের পশ্চিৎ বেষণে ডোর কোপীন পরিধান বা ছাপা-তিলকাদি ব্যবহারের অনাবশ্যকতা প্রতিপাদন করিয়া ছদ্মবেশ অবলম্বন করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। অতি সূচত্বর ব্যক্তির পক্ষেও ইহাদিগের স্বরূপ নির্ণয় করা কঠিন ও কষ্টসাধ্য। এই সকল লোক বা রোগ কর্তৃক নিকাম ধর্ম যতদূর ক্ষতিগ্রস্ত হইতেছে, তত আর কিছুতেই নহে। নিকাম গুরুদিগের নিকাম ধর্ম অটুট রাখিতে হইলে ছদ্মবেশীদিগকে শাসন করা উচিত। আর যদি কেহ শাসনের বশতাপন্ন না হয়,

আত্ম-শিষ্য প্রশিষ্যের সংস্কার রক্ষার অমুরোধে উহাদিগকে বর্জন করা উচিত।

বিশ্বনিম্নক নিকাম ধ্বজ-পতাকাধারী উল্লিখিত ভণ্ড, প্রতারক, ছদ্ম-বেশী মহিমসাগরদিগের নামের উদ্দেশ্য, কোন্ কথায় কোন্ ছন্দে কতবড় প্রবন্ধে করিবেন, ভাবিয়া স্থির পাইতেছেন না ; কিন্তু ভাই বঙ্গবাসী কিছু দিন হইল, স্বরূপ ব্যাখ্যার সুর তুলিয়াছেন। যথা, গৌড়মোহন। আমিও বলি তথাস্ত। ৬ শারদীয় মহাপূজা দুর্গোৎসবের সময় শ্রীশ্রীদুর্গা স্ত্রীতির জন্ত দীর্ঘ শ্রাশ্রল অজরাজদিগের শুভাগমন হইয়া থাকে। তাহারা টিপ্ দিতে বড়ই মজবুৎ। কিন্তু যতই বিক্রম হউক না কেন, দাড়িটা ধরিতে পারিলেই কথাটা নাই, শুধুই কেবল ম্যা ম্যা, ঠান্ ঠান্ চড়াও আবার ঐ ম্যা ম্যা। শ্রীমান্ গৌড়মোহন কুলের মধ্যে এইরূপ কতক গুলি লম্বা লম্বা দাড়িবিশিষ্ট আছেন ; যখন তাঁহারা বেয়াদবির চোটে জ্বালাইতে আরম্ভ করেন তখন মনে হয়, বাম হস্তে দাড়িটা ধরিয়া দক্ষিণ হস্তে গালে এক চড়, ম্যা করিতেই দ্বিতীয় একটা, তার পর যতক্ষণ চিত্তের আক্ষেপ নিবৃত্তি না হয়, ততক্ষণ এ গালে ও গালে ঠান্ ঠান্ জোড়া কত বা কতকগুলি চড় দিয়া রুচি আকেন, এবং বিদ্যা প্রচার প্রভৃতির চরম শিক্ষা দেই। কিন্তু মাতা ভারতেশ্বরী হুকুড়ি পাঁচ আইন করিয়া ভয়ানক বাধা জন্মাইয়াছেন, সে যাহা হউক, THE গৌড়মোহন কিছু ঘাস্ খাবে কি ? একবার এস, টিপ্।

নিকাম ধর্ম Theoretical, অনেকের পক্ষেই উহা Practical নহে। যে সাধনা যোগী ঋষিদের পক্ষেও কষ্টসাধ্য ছিল, চাই ভাষারা কিরূপে উহা অনায়াসসাধ্য করিয়া ফেলে বৃষ্টিতে অক্ষম। হা কৃষ্ণ, হো কৃষ্ণ, হা পরমাত্মা, হো পরমেশ্বর করিয়া মিট মিটাইত স্তিমিতনেত্রের জল ও নাকের জলে এক করিয়া মিনিট ৫।৬ রুমাল ও চাদর নষ্ট করা অভ্যাস করিতে পারিলেই কি নিকাম সাধুর জীবন লাভ করিতে পারা যায় ?

ভাষাদের বিশ্বাস ও কুসংস্কারের বলিহারি যাই ! গোঁজমোহনকে আশ্রিত না থাকা হেতুই ভারত বিবাহসাগরের অতল জলে ডুবিল । গোঁজমোহন হইতে না পারিলে বুঝি আর ধর্ম হয় না ? ; পরম পিতা পরমেশ্বর কি গোঁজমোহন কুলেরই একচেটিয়া ? হিন্দু ! বিজ্ঞান যন্ত্র অতি সূক্ষ্ম যন্ত্ররূপে প্রকাশিত হওয়ায় শাক্তগুরু ও মহাজনগণ মুক্তি ও সাধনের বে বিশেষ পথ দেখাইয়াছেন, তাহা বিস্তৃতরূপে বলা ঘটিল না । বিস্তৃতি ব্যতীত অন্তরের সে আক্ষেপ দূর হইবার নহে । সে যাহা ইউক ;—

শ্রীগোঁজমোহন হবে শাক্তের তনয় ।

“নিরাইতে এ অনল বিলম্ব কি সয় ॥”

তব্ব কথা শুন সবে ভেবে দেখ মনে ।

ভারত হয়েছে মাটা শ্রীগোঁজমোহনে ॥

গোঁজমোহন কুলের প্রশ্রয় এবং আধিক্য ভারতের বর্তমান অধঃপতনের একটা মুখ্য কারণ, ভরসা করি, সহস্রয় সূক্ষ্মদর্শী নাট্রেই মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিবেন ।

বঙ্গে চৈতন্যদেবের দ্বারা বিগত প্রতীভাশালী নিকান মহাপুরুষ কেহ জন্মগ্রহণ করেন নাই । তিনি সকলেরই প্রণামযোগ্য । কিন্তু সত্যাত্ম-রোধে বলিতে হইতেছে যে, তিনি ধর্ম প্রচার কালে তিলি, মালী, কামার, কুমার প্রভৃতি নবশায়ক এবং হেলে জেলে প্রভৃতি দেশের কতকগুলি ইতর শ্রেণীর উপর নিজ আধিপত্য বিশেষরূপে বিস্তার করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন । তাহারাই শিষ্য প্রশিষ্য হইয়া তৎপ্রচারিত ধর্মমতের আধিপত্য বিশেষরূপে স্বীকার করা ব্যতীত দেশের ব্রাহ্মণ, কারস্থ ও বৈদ্য প্রভৃতি উন্নত ও সম্ভ্রান্ত সমাজের প্রায় পনের আনা লোক তাহার মতাত্মবর্তী হন নাই । কাহারও সন্দেহ হইলে তদ্বিবারণ অল্প ব্যয় বা পরিশ্রম স্বীকার করিয়া দেশের প্রাচীন সম্ভ্রান্ত পরিবারের একটা সেন্সস গ্রহণ করিতে পারিলে এ সত্য অনায়াসে এবং নিঃসংশয়ে সপ্রমাণ হইতে



পারে। এতদ্বারা এই উপলব্ধি হয় যে সকাম ও নিকাম ধর্ম সংসারে চিরদিনই প্রচলিত আছে, তন্মধ্যে নিকাম ধর্ম সংসারত্যাগী কতিপয় উদাসীনের আশ্রয় স্থল এবং সমাজের ইতর, দরিদ্র, কাপুরুষ শ্রেণীই উহার প্রেমে গদ গদ; তদ্ব্যতীত ভদ্র, ধনবান্ বা বীরপুরুষদিগের অধিকাংশ ব্যক্তিই সকাম ধর্মের আশ্রয়তলে দণ্ডায়মান, তাঁহারা নিকাম ধর্মের প্রতি তাদৃশ শ্রদ্ধাবান্ নহেন।

প্রকৃত নিকাম সাধুগণ লীলাময়ের লীলা, সকাম ধর্মের উচ্ছেদ করা আপনাদের সাধ্যায়ত্ত বিবেচনা বা সেই অনর্থক চিন্তায় কালতিপাত করেন কি না সন্দেহ। কিন্তু গোঁজমোহন ভায়াদের ভাবনায় নিদ্রা নাই, তাঁহারা মোহবশে লুপ্তসংজ্ঞ হইয়া মধো মধো অচল ও অটল বিশ্বাসে জাগ্রদবস্থায় স্বপ্ন দেখিয়া থাকেন যে, নেংটি জোড়া দিয়া ফাঁসি রজ্জু প্রস্তুত করতঃ তাঁহারা একদিন সকাম ধর্মকে ফাঁসিকাঠে ঝুলাইবেন। একদিন নিকাম ধর্ম প্রবল হইয়া সকাম ধর্মকে গ্রাস করিবে। নিকাম ধর্ম নিশ্চল বটে কিন্তু উহা লোপ হইলেও সৃষ্টি রক্ষা হইতে পারে। পক্ষান্তরে সকাম ধর্মের অস্তিত্ব ব্যতীত সৃষ্টি কখনই রক্ষা হইতে পারে না। সকাম ধর্মই সৃষ্টি রক্ষার মূল। ভায়াদের প্রকৃত প্রস্তাবে নিকাম ধর্মে আস্থা ভক্তি বড়ই কম, অথচ বিভ্রান্তপন্থী সাজিয়া মুখে বলিয়া থাকেন যে, বুঝি বুঝি বুঝিতে পারি না, দেখি দেখি দেখিতে পারি না, ধরি, ধরি ধরিতে পারি না, সেই ত মধুর নিকাম ধর্ম, নিকাম ব্যতীত সকাম ধর্মের আবার বিধি ব্যবস্থা কি? হায় রে যে ধর্ম লইয়া সৃষ্টি এবং সৃষ্টিরক্ষা তাঁহার বিধি ব্যবস্থা উঠিয়া যাউক, আর বাহা প্রায়শঃ ব্যক্তির সম্বন্ধে Practical নহে, তাহার জন্ত ঔষিধ খুন হও। পাগল কি আর গাছে ধরে? বুজির এবধিধ প্রার্থ্য্য জন্তই বুঝি বঙ্গবাসী গোঁজমোহন নাম রক্ষা করিয়াছেন। চৈতন্য দেবের জ্ঞান মহাপুরুষও যে সকাম ধর্ম উচ্ছেদ করিতে সক্ষম হন নাই, ইদানীন্তন কালে কোন টাই যেতাহাতে কৃতকার্য হইবেন এ আশা

কখনই করা যাইতে পারে না । জীবের অর্ধেক প্রকৃতি কুল গৌর-মোহন রোগে রুগ্ন পুরুষকে ছুই চক্ষে দেখিতে পারে না, প্রকৃতি কুল সহায় থাকিতে সকাম ধর্মের উচ্ছেদ চিন্তা মুখের করুনা বই আর কি হইতে পারে ।

যিনি নিকাম ধর্মের প্রতি শ্রদ্ধাবান্ তাহার তন্মতে দীক্ষা গ্রহণ করিয়া প্রকৃত অনাসক্ত ভাবে ধর্মোপার্জন করা উচিত । দলাদলিতে সময় নষ্ট বা অধর্মের বৃদ্ধি করা কখনই উচিত নহে । মোহ ভ্রমে সকাম দলকে চিমটা কাটিতে গেলেই নাবালকগণ কিছু আক্কেল শিক্ষা দিবেন, তাহাতে বিরক্ত হওয়া উচিত নহে । সৃষ্টি লোপের পূর্বে সকাম ধর্মের বলিদান অসম্ভব । সৃষ্টি লোপ হইলে সে চিন্তা করিবার কাহারও কারণ থাকিবে না ।

বর্তমান কালে সকাম ধর্ম ভারতে নিস্তেজ ও নিপ্রভ দৃষ্টি হইবার কারণ এই যে ব্রিটিশ সিংহের রাজত্ব মহিমায় ভারতীয় প্রকৃতি পুঞ্জের সাংসারিক অবস্থা এতটাই শোচনীয় হইয়াছে যে, মানুষ যে দিবসে দুইবার আহার করিয়া থাকে অনেকে তাহাও ভুলিতে বসিয়াছে । বহু লোককে অনিচ্ছা সহ্যেও কোপীন পরিধেয়রূপে গ্রহণ করিতে হইতেছে । সেই অপূর্ণ “শ্রীবাস” ধারণ করিয়া বাহ্যদুরী সাজে না, যেহেতু শক্তিহীনের শক্তি প্রকাশে বহু বিড়ম্বনা মাত্র । যদি কোন মহাত্মা দুরন্ত নেংটার আক্রমণ হইতে ভারত উদ্ধারের কোন উপায় নির্ধারণ করিতে পারেন তবে তিনি একজন বাহাদুর বটেন, তদ্রূপ কোন মহাত্মার প্রাচুর্ভাব হইলেই সকাম ধর্ম পুনরায় মত্তকোহোলন করিবে । যদিও নিকামকুল, পবিত্রতার আধার জ্ঞানে নেংটাকে সম্মান করেন, কিন্তু বাস্তবিক উহা বড়ই অশ্রদ্ধার সামগ্রী । ভারত হুঃখ বাখিত হৃদয় কতিপয় দেশহিতৈষী মহাত্মা কেবল উহার দোঁরাখ্যা নিবারণই জীবনের একমাত্র ব্রত করিয়া লইয়াছেন । কিন্তু হায় কেহ এ পর্য্যন্ত মূলনির্ণয়ে সক্ষম হন নাই ।

নেংটার কুলশত্রু শাক্ত সজ্জান বি, এন, রাঘ কি নীরবে বসিয়া থাকিবেন ? তাহা কখনও হইতে পারে না, একবার যথাসাধ্য মূলোৎপাটনের চেষ্টা করিয়া কুলগৌরব রক্ষার যত্নবান্ হইব ।

ভাট পার্ঠক, মহামেলা কালে একটা বিজ্ঞাপন দিয়া ভারত রাজনৈতিক ক্ষেত্রে ভ্রাম্যমাণ প্রকাণ্ড পশু বধে আপনাদের সাহায্য প্রার্থনা করিয়া-ছিলাম । মনে মনে আশা ছিল যে উপযুক্তপরি দুইটা পশু বলিদান করি-লাম, আপনাদের সাহায্যে তৃতীয় প্রকাণ্ড পশুবধ সমাধা করিতে পারিলেই ভারত আনন্দে হুল হুল চল চল হইবে । দীর্ঘকাল গত হইল কাহাকেও অগ্রসর হইতে দেখিলাম না, একটা তুচ্ছ ভাস্কীকে কেই বা সাহায্য করে, সে বাহা হউক অগত্যা একাকীই সেই মহাপশুকে ছিন্দি ছিন্দি ফট্ ফট্ মহামন্ড্রে উৎসর্গ করিতে বাধ্য হইলাম । ভরসা করি, শাক্তগণ শেষ কর্তব্য সমাধা করিতে পারিবেন । ভাই সকল গাঁজায়, যে টিপ, যে টান, অমনই পটাস, তারপর ভাস্ক জ্বিলোচনের খাদ্য, ধীরে ধীরে ধীরে অবশেষে হইন্ধিতে ডোজের পর কতকগুলি ডোজ চাই, নতুবা মজা ক্রমে মজা তার পরে মজা নাই । নিরানন্দ সে প্রকার বিপুল বিক্রমে ভারত আক্রমণ করিয়াছে, তাহা ব্যর্থ করা সহজ ও নিমিষের কৰ্ম্ম নহে, আনন্দে হুল হুল চল চল হইতে কিছু বৈধব্য ব্যতীত চলিতে পারে না । বিশ্বহিন্দুকের কীর্তি হিন্দু বিজ্ঞান সূত্র পাঠে বহু লোকে বহু ভাবে হাসিয়াছেন, আবার হাসির জন্ত বিমর্ষ দূর করিয়া প্রকৃত হর্ষের সঞ্চার জন্ত হইন্ধি বা আনন্দ সূত্র উপস্থিত হইলাম, সকলে অমুগ্রহ পূর্বক পান করিয়া চরিতার্থ করুন ।

# প্রকাণ্ড পশুবধ ।

( উদ্যোগ পর্ব । )

জয় ভগবতী জয়, জয় ভবরাণী ।

রক্ষ মা সন্তানে আজ বোতলে ভবানী ॥

ভূতপূর্ব বড়লাট রাজপ্রতিনিধি রীপণ ভারতের স্থানীয় শাসন বিধি আমাদিগের স্বায়ত্ত করিয়া দিয়া স্বাধীনতা মানের সূত্রপাত এবং আত্মতত্ত্ব পর্যালোচনা সম্বন্ধে আমাদিগকে অনেকাংশে বাধা বিপত্তির হস্ত হইতে মুক্ত করিয়াছেন । আমাদের আত্মতত্ত্ব পর্যালোচনায় ইংরেজকে চিরদিনের জ্ঞাত একটা রাখা অপেক্ষা আমাদিগকে অধিকার দেওয়াই সম্বত স্থিরীকৃত হইয়া কতিপয় বিষয় নির্দেশে রাজাজ্ঞাও প্রচারিত হইয়াছে । রাজার “আছরে ছেলে” রাজজাতি ইংরেজ সম্প্রদায় মধ্যে কেহ কেহ অক্ষম, অসম্মত কাপুরুষ প্রভৃতি গুণবাচক বিশেষণে আমাদিগের স্বরূপ ব্যাখ্যায় প্রবৃত্ত হইয়াও রাজাজ্ঞা প্রচারে বাধা জন্মাইতে পারেন নাই । ভারত যদি আপন তত্ত্ব আপনি পর্যালোচনা করিতে পায়, তবে আর ভাবনা কি ? ভারত সক্ষম বা অক্ষম বুঝিবার পূর্বে রাজার “আছরে ছেলে” দিগের প্রসাদে আত্মশাসন কার্য্যে কতদূর পরিণত হইবে বুঝিতে এখনও ঠিকি, তাহা আজিও ঘোরতর অন্ধকারে আচ্ছন্ন, গতিকেই আড়ম্বর নিন্দ্রয়োজন । সে যাহা হউক রাজা যখন আমাদিগকে স্বাধীনতা ও অধিকার দিয়াছেন, তখন মধুর ললিতে একবার ;—

“কত আর নিদ্রা যাও ভারত সন্ততিগণ ।

নয়ন খুলিয়া দেখ ওত উষা আগমন ॥

অধীনতা অন্ধকার, পাপ তাপ দুর্নিবার, মঙ্গল জলধি জলে,  
 হতেছে চির মগন ॥

সবতনে ধীরে ধীরে, প্রাতঃ সমীরণ স্বরে, ডাকেন ভারতমাতা,  
 পরি উজ্জ্বল বসন ।

উঠ বংস প্রাণ সম, যত পুত্র কন্যা মম, কালরাত্রি অবসানে  
 উদিল সুখ তপন ॥

বিশাল বিশ্ব মন্দিরে, সত্য শাস্ত্র শিরে ধরে, বিশ্বাসের সার করে  
 কর প্রীতির সাধন ।

নর নারী সমুদয়ে, এক পরিবার হয়ে, গল বস্ত্রে পূজ় তাঁরে  
 যা হতে পেলো এদিন ॥”

অভাগা ভারত ! যে নরনাথের রূপাহেতু আত্মতত্ত্ব বিচারে আমাদের  
 লুপ্তপ্রায় স্বাধীনতা পুনঃ প্রাপ্তির হৃত্রপাত হইয়াছে, তাঁহাকে একবার  
 ভক্তিতাবে প্রণাম কর । রীপণ ! তুমি ভারতের রাজ-প্রতিনিধিত্ব পরি-  
 ত্যাগ করিয়া স্বর্গাদপি গরীয়সী জননী জন্মভূমির কোন্ডে বিচরণসুখ অনু-  
 ভব করিতেছ, আমাদের জন্মভূমিরাজ্যত্ব যাহা করিয়াছ, তাহার প্রতিদান  
 হইতে পারে না এবং তাহা কখনই ভুলিবার নহে । পিতঃ, তোমার  
 মঙ্গল হউক, তোমাকে ভক্তিসহকারে প্রণাম করি ।

আহা, কি সুখের দিন, ভারতে স্বাধীনতার বাতাস বহিয়াছে, ভাট  
 নিম্নক সমালোচক দল তোমরা ট্যা ট্যা করে এক খান করে তুলেছ বটে,  
 কিন্তু সাবধান কেবল আহ্লাদে আটখানা হইও না, রাজ্যের নিন্দনীয় বিষয়  
 গুলি দূর করিতে কৌনরূপ চেষ্টার ক্রটি না হয় । ধার্মিক চূড়ামণি রীপ-  
 ণের রাজ-প্রতিনিধিত্ব কালে আধ্যাত্ম ধর্মের গূঢ় তত্ত্ব সমালোচনা করিয়াছি,  
 অহো আমার সৌভাগ্য বলিতে হইবে যে রাজ-ধর্মবিৎ পিতা ডফেরিণের  
 রাজ-প্রতিনিধিত্বকালেই আমাকে রাজ-ধর্মের সমালোচনা করিতে হই-  
 তেছে । ডফেরিণ ভারতবর্ষে পদার্পণ করিয়া বলিয়াছিলেন যে যদি বৃটিশ

সিংহের নিন্দনীয় কোন দোষ থাকে, তবে তাহা সংশোধন করিয়া আমি অবশ্যই ভারতের মঙ্গল করিব। ইহা কি বাস্তবিক তাহার অন্তরের কথা ? রাজা আত্মনিন্দা শ্রবণে অভিলাষী, ইহাতে বিশ্বনিন্দুক রায় কি নীরবে বসিয়া থাকিতে পারে ? নিন্দকের উপদ্রবে রাজ্যে নিন্দনীয় কিছু থাকিতে পায় না, ডফেরিণ ভূমি নিন্দকের সম্মান রক্ষা কবিত্তে জান কি ? ব্রটিশ সিংহ ভারতে নিন্দনীয় কেন পরিস্কাররূপে তোমাকে বুঝাইয়া অবশ্যই পরিতৃপ্ত করিব। ভারতের তত্ত্ব ভারতবাসী যতদূর বুঝিতে বা বুঝাইতে পারে, অথো কখনই ততদূর সক্ষম নহে। ইংরেজ সভা ও শিক্ষিত বলিয়া যতই অভিমান করুন না কেন, আত্ম-বিদ্যা বা যে বৈদাস্তিক জ্ঞান প্রভাবে মানব উন্নত হয়, যাহার সাহায্যে ভারতবাসী একদিন সভ্যতা ও উন্নতির উচ্চস্থান অধিকার করিয়াছিল, ইংরেজ সেট পরম রমণীয় আত্ম-তত্ত্ব বিদ্যার জ্ঞানেন কি ? এতদিন জ্ঞানকাণ্ডে বিচরণ করিতেছিলাম, কৰ্ম্মবুদ্ধি দেখাইবার অবসর পাই নাই। আত্মতত্ত্ব পর্যালোচনায় ভারত কতদূর পরিপক্ব তাহা মাদৃশ একটা ক্ষুদ্র মাতালের কৰ্ম্মবুদ্ধির দোড় দেখিলেই সমস্ত ভ্রান্তি দূর হইবার সম্ভাবনা।

রাজ্যাধিপতিদিগের ভ্রম জ্ঞান ক্ষমা করা অভ্যাস বড় কম, সুতরাং রাজধর্ম্মের সমালোচনায় রাজবিধি সমূহে অভিজ্ঞান থাকা বিশেষ প্রয়োজনীয়। আমার রাজধর্ম্মে অভিজ্ঞান বিশেষ কিছু নাই, কিন্তু যে রাজ্যে জন্ম ও বুদ্ধি প্রাপ্ত তাহার বিধি ব্যবস্থা কিছুই জানি না বলাও সম্ভব হয় না। অভিজ্ঞান বিশেষ না থাকিলেও অনুভূতি আছে, রাজধর্ম্ম সমালোচনা পক্ষে উহা প্রচুর না হইলেও পশ্চাৎপদ হইব না, একবার যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়া দেখিব। জীব, জ্ঞান ও কৰ্ম্ম দুইটা পক্ষের সাহায্যে বিহঙ্গ-বৎ মোক্ষধামে উড়িয়া যায়, ইংরেজ রাজ্যে ভারতীয় প্রজাপুঞ্জের কৰ্ম্ম-পক্ষ ছিন্ন প্রায় হওয়ায় আনন্দময় মোক্ষধামে উড়িয়া যাঠিতে ইচ্ছা করে বটে কিন্তু এক পক্ষহীনতা প্রবৃত্ত পরিণামে কেবল ভূমিতে পড়িয়া ছট্

ফট্ করে। ভারতেশ্বর যে প্রকার অন্ধবৎ রাজ্যশাসন করিতেছেন, যদি কোন অজ্ঞান প্রয়োগে অন্ধতা দূর না হয়, তাহা হইলে বুঝিতে পারিতেছি যে পদাশ্রিত কোটা কোটা জীব সমূলে বিনষ্ট হইল। মহামেলার সেই ভান্ধী বীর বিশ্বনিন্দুক ব্যতীত উপস্থিত মহাসঙ্কটে রহস্ত ভেদ করিয়া রাজ্য-রক্ষা করে কাহার সাধ্য? রাজ্যের প্রতি প্রজার অহুরাগের অহুদিন যে হ্রাস দেখা যাইতেছে, রাজ্য সম্বন্ধে তাহা কখনও সুলক্ষণ বলা যাইতে পারে না। যে ঘোর বিপ্লব আশঙ্কা উপস্থিত তাহার মূলোচ্ছেদ মানসে মনের গোটা কত কথা বলিতে বাধ্য হইলাম।

যে দুঃখ বা তাপ আমাকে প্রতিনিয়ত দগ্ধ করিতেছে, সমস্ত ভারত-বাসী আদৌ তাহাকে দুঃখ বলিয়া বিশ্বাস করে কিনা সন্দেহ। কিন্তু যে দুঃখ বা তাপে সমস্ত ভারতবাসী দগ্ধ হইতেছে আমিও যে তজ্জন্ত দগ্ধ হইতেছি, তাহাতে অণুমানও সন্দেহ নাই। অতএব দেখা যাইতেছে যে আমার অন্তরস্থ দুঃখগুলির মধ্যে কোন না কোনটা ভারতে ব্যাপক রহিয়াছে। এতদিন পর্য্যন্ত চতুর্দিকের অবস্থা অবলোকন ও পর্য্যালোচনা করিয়া যে আত্মদুঃখ ভারতে ব্যাপক বলিয়া বিশ্বাস করিয়াছি, তাহা প্রকাশ করিতেছি। ভরসা করি কেশরীর চর্কণ ব্যতীত মশকের দংশনকে অতিরঞ্জিত করিয়া সর্বনাশের হেতু বলিব না, বিশ্বনিন্দুকের বাক্যগুলি সত্য বা প্রলাপ সকলে একবার বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখুন।

ভারতেশ্বরী ভিক্টোরিয়ার রাজ্যশাসনের প্রধান সহায় ইংরেজ সম্প্রদায়, ভারতের অবস্থা সম্বন্ধে অভিজ্ঞানে মহাপণ্ডিত বটে কিন্তু অহুভূতি না থাকা হেতু, তাঁহারা ভারতের প্রকৃত সুখ দুঃখের অবস্থা অহুভব করিতে অক্ষম। অভিজ্ঞান ও অহুভূতি বিশিষ্ট পণ্ডিতের সাহায্য ব্যতীত রাজ্যশাসনের কখনও সুশৃঙ্খলা হইতে পারে না। সম্ভবতঃ এই কারণেই সত্য রাজগণ বিজিতদেশে স্থানীয় শাসন বিধি অহুদিন স্থানীয় লোকের আয়ত্ত করিয়া দিতেছেন। হায়, রাজবুদ্ধির দোষে ভারতে রাজ্যের প্রকৃত অবস্থা সম্বন্ধে

অমুভূতিবিহীন ইংরেজগণ রাজ্যের প্রধান বিচারপতিত্ব এবং ব্যবস্থাপকত্ব-পদ একচেটিয়া করিয়া লইয়াছেন ইহাতে অনর্থ কেনই বা সঙ্কত না হইবে ? ইংরেজ এবং আমরা এক মনুষ্য জাতি হইলেও পরস্পরের মিল-ক্ষণ ভেদ আছে । সেই ভেদ বা বিশেষত্ব বুঝিতে না পারিলে রাজ্যের সুশাসন কি প্রকারে চলিতে পারে ? পরস্পরের ভেদ বুঝিতে অক্ষম ইংরেজ জাতি আত্মবৎ করিতে চেষ্টা করিয়া আমাদেরকে যে ঘোর বিপত্তি সাগরে নিক্ষেপ করিয়াছেন তাহা ক্রমে ক্রমে বর্ণনা করিতেছি ।

রাজরাজেশ্বরী ভিক্টোরিয়ার অধিকৃত রাজ্যে যতগুলি ধনাধিকার ব্যবস্থা প্রচলিত আছে, তন্মধ্যে হিন্দু ল, মহম্মদীয় ল, এবং ল অব্ প্রাইমজেনিচারই সর্বপ্রধান । হিন্দু ল হিন্দুর, মহম্মদীয় ল মুসলমানদিগের এবং ল অব্ প্রাইম জেনিচার ইংরেজ প্রভূতি গুষ্ঠান জাতির জাতীয় ধনাধিকার ব্যবস্থা উল্লিখিত ত্রিবিধ ব্যবস্থা শাস্ত্রের মূল পরস্পর ভিন্ন । মূলের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়াই ব্যবস্থাপকগণ আত্মমুখিক বিধি ব্যবস্থা প্রণয়ন করিয়াছেন । জাতীয় ধনাধিকার ব্যবস্থা যে মূল বা প্রকৃতিতে গঠিত তাহার সহিত বিরোধ করিয়া কেহ আত্মরক্ষা করিতে পারে না । জাতীয় ধন জাতীয় ধনাধিকার ব্যবস্থা সংস্কৃত না হইলে রক্ষা বা রক্ষি পাইতে পারে না । জাতীয় ধনই জাতীয় উদয় রক্ষার মূল এবং উদয়ের সঙ্গে যোগেই অধিকাংশ সামাজিক রীতি নীতি আচার ব্যবহার ইত্যাদি প্রচলিত হইয়া থাকে । ইংরেজের ইহা এককালে বোধ নাই বলিলেও বড় অত্যাক্তি হয় না । ইংরেজের ঘোর কুসংস্কার এই যে তাহারা যে স্বত্ব ও অধিকার ভোগ করেন, বা যে রীতি নীতি, আচার ব্যবহার ইত্যাদি তাহাদের সমাজে প্রচলিত আছে, তাহাই সৎ এবং সভ্যতা । উল্লিখিত কুসংস্কারের বশবর্তী হইয়া আত্মবৎ স্বত্ব ও অধিকার প্রদান এবং রীতি, নীতি, আচার, ব্যবহার অবলম্বন করাইয়া আমাদেরকে শীত্র শীত্র সেই সভ্যতার আলোকে লইয়া যাইতে চাহেন, উহাই বত অনর্থের মূল । রাজা



হিন্দু ও মহম্মদীয় ল রক্ষা করিলে হিন্দু বা মুসলমান জাতির সহিত খৃষ্টান জাতির স্বত্ব, অধিকার, রীতি, নীতি, আচার, ব্যবহার ইত্যাদিতে বৈষম্য না হইয়াই পারে না। তিনি যতদিন ভিন্ন ভিন্ন ধনাধিকার ব্যবস্থার পরি-বর্ত্তে এক প্রকার ধনাধিকার ব্যবস্থা প্রচলন না করিতেছেন, ততদিন সাম্য বলিয়া চীৎকার করিয়া কোন ফল নাই বরং বিষয় বিশেষে বৈষম্যই পরস্পরের সুখের কারণ স্বরূপ হইতে পারে। বৈষম্যের মূল নষ্ট না হইলে কোন রূপেই সাম্য সংস্থাপিত হইতে পারে না।

ভারতেশ্বর অবগত আছেন যে তিন খান আইনে পরস্পর ভেদ আছে। উল্লিখিত ভেদ ত্রিবিধ প্রকৃতির প্রজা সৃষ্ট হইয়া থাকে। কিন্তু সেই ভেদ, জাতিত্ব বা বিশেষত্ব কি বৃদ্ধিতে অণুমানও চেষ্টা করেন না। ইংরেজ জাতির ইহাতে কষ্ট বা আপত্তির কারণ না হইতে পারে, যেহেতু জাতীয় ধনাধিকার ব্যবস্থা যে প্রকৃতি গঠন করে, সেই প্রকৃতিতে গঠিত স্বজাতীয় পণ্ডিতবর্গই রাজ্যের প্রধান বিচারপতিত্ব এবং ব্যবস্থাপকত্ব পদ একচেটিয়া রূপে অধিকার করিয়া রাখিয়াছেন। ইংরেজ জাতির সহিত রাজ্যের প্রধান বিচারপতি এবং ব্যবস্থাপকের আত্মগত ভেদ না থাকায় তাহারা সঙ্গত ও সুবিধা বোধে যে বিচার বা ব্যবস্থা করেন, তাহা ইংরেজের পক্ষে অসঙ্গত বা অসুবিধাজনক বলা যাইতে পারে না। কিন্তু আত্মগত ভেদ থাকায় হিন্দু ও মুসলমান জাতির ইহাতে কষ্ট, স্বার্থহানি এবং বিশেষ আপত্তির কারণ আছে। হিন্দু ও মুসলমান প্রজার মূলে ভেদ রাখিয়াছে অথচ রাজার ভেদ দৃষ্টিতে বিয় থাকে। প্রযুক্তস্বার্থহানি তাহারা রাজাকে বুঝাইতে চেষ্টা করে নাই। রাজা ও প্রজা উভয়েই অন্ধের ছায় চলিয়াছেন। রাজধর্ম্মে দোষ ধরিতে হইলে এই অংশেই ঘোরতর অন্ধকার ও যত গণ্ডগোল।

পূর্বেই বলিয়াছি যে ভেদ সম্যকরূপে বুঝাইবার উপযুক্ত অভিজ্ঞান আমার নাই। যদি কেহ বলেন যে তবে এ অনধিকার চর্চা কেন? তহু-

স্তরে বক্তব্য এই যে আমরা অর্থাৎ হিন্দু ও মুসলমান ভ্রাতারা মারা যাই, এবং যাইতেছি, যাঁহাদের দেখা উচিত তাঁহারা সকলেই নিদ্রিত, আত্মরক্ষার জন্ত চেষ্টা না করিয়া ক্রিপেই বা নিশ্চিন্তে বসিয়া থাকি। যদি মোটামুটি গোটাকত কথা বলিয়া জাতীয় ভেদ বুঝাইবার সূত্রপাত করিতে পারি, তাহা হইলে ভ্রম বা অপরিষ্কার অংশ মাতোয়ারা ভারতবাসীর আন্দোলন-তরঙ্গে পরিষ্কার হইয়া যাইবে। প্রাচ্য ও প্রতীচ্য ধনাধিকার ব্যবস্থার সংঘর্ষে যে হু হু ধু ধু দাবানল জলিয়া কোটা কোটা জীবকে দগ্ধ করিতেছে, তাহাও নিবৃত্তি হইবে। আমরা বাঁচিয়া থাকিব আর মরিব না। ইউরোপীয় সভ্যতা প্রচারের উপদ্রবে ওয়েষ্ট ইণ্ডিয়ান বংশের ত্রায় ইষ্ট-ইণ্ডিয়ান বংশ সমূলে নির্মূল হইবে না। অতঃপর উপরোক্ত ত্রিবিধ ধনাধিকার ব্যবস্থা যে ভিন্ন ভাব ও প্রকৃতির প্রজা সৃষ্টি করে তাহা ক্রমে ক্রমে বর্ণনা করিতেছি। আমি হিন্দুকূলে প্রাদুর্ভূত, আমাদের সমাজই হিন্দু সমাজ। হিন্দুজাতি ও হিন্দুসমাজের সহিত আমার সমবায় সম্বন্ধ, সুতরাং উহার বিশেষ অবস্থা অবগত আছি। ইংরেজ ও মুসলমান জাতি আমাদের প্রতিবাসী জন্ত নানা কারণে তাঁহাদের অবস্থাও আংশিক অবগত আছি। অগ্রে তাঁহাদের অবস্থা সংক্ষেপে বর্ণনা করিয়া পরে অপেক্ষাকৃত বিস্তৃত ভাবে হিন্দু জাতির অবস্থা বর্ণনা করিতেছি।

প্রথমতঃ রাজার বাসভূমি ইংলণ্ডদেশে এবং অধিকাংশ গৃহস্থান জাতির মধ্যে ল অব্ প্রাইম জেনিটার জাতীয় ধনাধিকার ব্যবস্থাক্রমে প্রচলিত আছে। \* উহার বিধানানুসারে একমাত্র জ্যেষ্ঠ পুত্রই মৃত ব্যক্তির ধনে অধিকারী হইয়া থাকে। \* পিতৃগৃহ হইতে বিদায় লইয়া অন্ত্যস্ত পুত্র-দিগকে স্থানান্তরে আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয়। পিতার উইল বা জ্যেষ্ঠের

\* বৃটান রাজ্যে স্থানে স্থানে আংশিক ভিন্নতাবের ব্যবস্থা প্রচলিত থাকিলেও সমাজ দেশের বহু লোক, অর্থাৎ ল অব্ প্রাইম জেনিটারের অধীন ব্যক্তিবর্গের অনুগামী।

অনুগ্রহে যদি কিছু লাভ হইল তবে তাহারা সংসারষাত্রা নির্বাহের কিছু সম্বল পাইল, নতুবা সেই সমস্ত হতভাগ্যদিগকে রিক্তহস্তে শূণ্ণে বা সাগরে ভাসিতে হইল। রাজা পিতার মৃত্যুতে জ্যেষ্ঠের প্রার্থনায় কনিষ্ঠদিগকে পিতৃভবন হইতে তাড়াইয়া দিতে অণুমানও দয়া বা ইতস্ততঃ করেন না। পিতৃকর্ম্ম রক্ষা বা বিনাশ জন্ত সমাজ একমাত্র জ্যেষ্ঠ পুত্রকেই নিন্দা বা প্রশংসা করিয়া থাকেন। কনিষ্ঠদিগের সে সব দায়িত্ব কিছু নাই। তাহারা শিক্ষা সাধ্য ও শক্তি অনুসারে যথেষ্ট ব্যবসায় অবলম্বন করতঃ জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকেন। যদি কোন ব্যক্তির সাধ্য ও শক্তি না থাকে এবং কেহ অনুগ্রহ করিয়া যদি যথেষ্ট দানও না করে, তাহা হইলে, রাজপুত্র মজুর এবং পাঙ্গিপুত্র মেথর ইত্যাদির ব্যবসা অনায়াসেই অবলম্বন করিতে পারেন। তাহাতে সমাজে নিন্দার বিশেষ কিছু কারণ হয় না। যে ব্যক্তি রাজবিধির নির্দেশে পিতৃস্বত্ব হইতে বঞ্চিত, শিক্ষা শক্তি ও সাধার ক্রটি বশতঃ পেটের দায়ে পিতৃভাব রক্ষা করিতে না পারিলে জ্ঞানীই বা তাহাকে দোষ দিবেন কেন? রাজাও ইহা দুঃখ জ্ঞান করেন না। জাতীয় ধনাধিকার ব্যবস্থার দোষে কনিষ্ঠ শ্রীমানদিগের কামচারিতার প্রাবল্য উপস্থিত হয় অর্থাৎ তাহারা গুরু ও মহাজনদিগের বিধি নিষেধের প্রতি লক্ষ্য না করিয়া যথেষ্টভাবে বিচরণ আবশ্যকীয় জ্ঞান করে। ইংরেজী ভাষায় উল্লিখিত যথেষ্ট বিচরণের অধিকারকে Individual liberty কহে; Individual liberty কনিষ্ঠ শ্রীমানদিগের শরীরে সৃষ্ট হইয়া ক্রমে ক্রমে পাশ্চাত্য দেশে জাতীয় জীবনে সংক্রমণ করিয়াছে।

কনিষ্ঠ শ্রীমান্গণ ইচ্ছানুরূপ ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া জীবিকানির্বাহ করে বটে, কিন্তু মানুষ কখনও শূণ্ণে অবস্থিতি করিতে পারে না। বড় বৌঁী হউক, দাম্পত্য বন্ধনে আবদ্ধ হইলেই কোন স্থানে একটা বাস-গৃহ নির্মাণ করিয়া গার্হস্থ্য সূত্রে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে ইচ্ছা করে। কিন্তু

যখন তাহারা দেখিতে পায় যে পিতৃভবনের স্বত্বাধিকার হইতে বঞ্চিত এবং পার্শ্ববর্তী স্থান সমূহও কোন না কোনরূপে অস্ত্রের অধিকৃত, তখন তাহারা যে কোন রূপে হউক অস্ত্রের অধিকৃত স্থান স্বাধিকারে আনিতে যত্ন করে । যে দেশে এবিধ লোকের সংখ্যা প্রচুর, তাহাদের সকলেই যে বিহিত উপায়ে অভীষ্ট সিদ্ধি করিতে পারে তাহাও নহে । উল্লিখিত কারণে মনুষ্যকে ভিটাছাড়া করিবার প্রবৃত্তি পাশ্চাত্য কনিষ্ঠ শ্রীমান্দিগের শরীরে স্বতঃসিদ্ধ প্রবল হইয়া থাকে । • জ্যেষ্ঠ পুত্র বাহারা অদ্বৃত রাজ-ধর্ম্মের বলে সকলের স্বার্থ হরণ করিয়া একা স্বার্থবান হইয়াছেন বা যে রাজ-নীতিবিংগণ উল্লিখিত দুর্দশার মূলীভূত কারণ, উপায়ান্তর না থাকার তাহারা এই জাতীয় দুঃপ্রবৃত্তির দোষ দেখিয়াও দেখিতে পান না । কনিষ্ঠ-গণ রাজধর্ম্মের ভাব বুঝিয়া রাজাজ্ঞার অপেক্ষা না করিয়া পিতার মৃত্যুর পূর্বেই জীবিকা অন্বেষণে বহির্গত হয় । পশু শস্য গ্রহণ এবং বিহঙ্গকুল উড্ডীয়মান হইতে শিক্ষা করিলেই যেমন পিতা মাতাকে পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান করে, পাশ্চাত্য ধনাধিকার ব্যবস্থার দোষে পাশ্চাত্য সমাজে তদনুরূপ বীভৎসকাণ্ডের নিরন্তর অভিনয় হইতেছে । রাজার বিদেশীয় অধিকার না থাকা প্রযুক্ত কনিষ্ঠ শ্রীমান্দিগকে যদি বিদেশে চালান দেওয়ার সুবিধা না থাকে, তখন তাহারা অগত্যা স্বদেশকেই দখল করিয়া থাকে । ধনাধিকার ব্যবস্থার দোষে পাশ্চাত্য সমাজে পোষ্যাপোষ্যের প্রতি ব্যবহার এতই দুষণীয় হইয়া পড়ে যে কেহ লাঠি, উপলাঠি হইয়াছেন, সেই বংশে জাত অন্ধ বা পঙ্গুদিগকে রাজপথে পড়িয়া ভিক্ষাধারা জীবিকানির্ভর করিতে হইতেছে । বাসস্থলে অস্ত্রের কথা দূরে থাকুক, স্নেহপরবশ হইয়া জননীও গুণাগমন করিলে শ্রীমানেরা বাইবার সময় আহাব্যাদ্রব্যের মূল্য বাবত বিল হাজির করিয়া থাকে । সভ্যতাভিমानी পাশ্চাত্য দেশে এই সকল প্রথা দুষণীয় নহে । ভ্রাতার ভ্রাতার এবিধ অদ্বৃত ভ্রাতৃত্বাব বৈ, ভ্রাতার সাংঘাতিক পীড়ার সংবাদে কখন কখন কোন ভ্রাতা অনুগ্রহ

পূর্বক দ্বারদেশ পর্য্যন্ত আগমন করতঃ দ্বারবানের নিকট পেন্সিলের আঁচরে অনবসরের নানা কৈফিয়ৎ লিখিয়া বাহির হইতেই প্রস্থান পূর্বক আত্মীয়তার চরম দৃষ্টান্ত দেখাইয়া থাকেন। যিনি দ্বারদেশ পর্য্যন্ত গিয়া উল্লিখিত রূপে কৈফিয়ৎ লিখিতে পারিয়াছেন রুয়ের গুপ্তধা দূরে থাকুক চক্ষের দেখা না দেখিলেও ভাল ভাব ভাব দেখাইয়াছেন বলিয়া পাড়ার ভিতর তাঁহার খুব প্রতিপত্তি। সভ্যতাভিমानी পাশ্চাত্য সমাজে ইহাকে অসভ্যতা মনে করে না।

দ্বিতীয়তঃ মুসলমান ব্যবস্থাপকগণ ইসলাম ধর্মাবলম্বীদিগের জ্ঞান মহম্মদীয় ল প্রণয়ন করিয়াছেন। ব্রিটিশ সিংহ উল্লিখিত শাস্ত্রাবলম্বন করিয়াই ভারতবর্ষীয় মুসলমান প্রজাদিগের দায় সংক্রান্ত বিবাদ গীমাংসা করিয়া থাকেন। মুসলমান ব্যবস্থাপকগণ মৃতব্যক্তির দায় বণ্টন সম্বন্ধে বড়ই উদারতা দেখাইয়াছেন। তাঁহারা পুত্র বা কন্যা কাহাকেও পৈতৃক ধনে নিরাশ করেন নাই। স্থল বিশেষে গুরু ও শোণিতের সহিত সম্বন্ধ বিশিষ্ট প্রত্যেককেই কিছু না কিছু ভাগ পাঠবার অধিকার দিয়াছেন। মূল-ধনীর মৃত্যু হইলে তাহার আত্মীয় বলিতে যে কেহ আছে সাক্ষাৎ বা পর-ম্পরা সম্বন্ধে সকলেই কিছু না কিছু ভাগ পাইবে কাহাকেও নিরাশ করা যাইতে পারে না ইহাট মহম্মদীয় ধনাদিকার ব্যবস্থা শাস্ত্রের মূল ভিত্তি। মুসলমান দম্পতি হইতে যে বংশ বিস্তৃতি হয় এবং বিবাহ সম্বন্ধে সম্বন্ধিত জামাতা পুত্রবধূ প্রভৃতিকে লইয়া মহম্মদীয় পরিবারের সৃষ্টি হইয়া থাকে। মৃত ব্যক্তির দায় তাঁহারা বণ্টন করিয়া লন, পূর্বাধিকারীর কক্ষরক্ষা বা বিনাশ হেতু তাঁহাদের সকলকেই সমাজের নিকট নিন্দা বা প্রশংসা ভোগের দায়ী হইতে হয়। পিতা মাতা স্বয়ং অনাহারে থাকিতে হইলেইও পোষ্যবর্গের আহার যোগাইয়া তাহাদিগকে নানা আপদ বিপদে রক্ষা করিয়া থাকেন। তদ্রূপ পোষ্যরাও অশক্ত বা বৃদ্ধাবস্থায় পিতা মাতার সেবা গুরুত্ব এবং সাহায্য করিয়া থাকে। মুসলমানদিগের জ্ঞান

হিন্দুজাতিও পরিবার বন্ধন করিয়া বাস করেন । পরিবার গঠনের প্রণালী-  
গত পার্থক্য থাকিলেও হিন্দু ও মুসলমান পরিবারে বহুতর বিষয়ে সৌসা-  
দৃশ্য আছে । আমি অতঃপর অপেক্ষাকৃত বিস্তৃত ভাবে হিন্দু পরিবারের  
অবস্থা বর্ণনায় প্রবৃত্ত হইলাম, ভরসা করি উহা হইতেই বুদ্ধিমানগণ  
মহম্মদীয় পরিবারের ভাবাভাব অনেকাংশে বুঝিয়া লইতে পারিবেন ।

তৃতীয়তঃ পূজাপাদ মহর্ষিগণ হিন্দুজাতির জন্ত হিন্দু ন শাস্ত্র প্রণয়ন  
করিয়াছেন । ইংরেজরাজ উক্ত ল অবলম্বন করিয়াই হিন্দু জাতির দায়  
সংক্রান্ত বিবাদ মীমাংসা করিয়া থাকেন । মহর্ষিগণ পাশ্চাত্য ব্যবস্থাপক-  
দিগের ত্রায় মৃতব্যক্তির সম্পত্তি কেবল জ্যেষ্ঠ পুত্রকে দিতে ব্যবস্থা করেন  
নাই অথবা মুসলমান ব্যবস্থাপকদিগের ত্রায় পুত্র বর্জনানে কন্যাকে  
উত্তরাধিকারিণী করেন নাই । হিন্দুপুত্রগণ সকলেই মৃত পিতার দায় ভাগ  
পাইয়া থাকে, যাহারা মৃতব্যক্তির দায় অর্থাৎ ধন গ্রহণ করে, তাহারা  
দায়াদ শব্দে বাচ্য হইয়া থাকে । মৃতব্যক্তির কন্ম রক্ষা বা বিনাশ জন্ত  
দায়াদদিগের সকলকেই সমাজের নিকট নিন্দা বা প্রশংসা ভোগের দায়ী  
হইতে হয় । যাহার যত্নে ধন উপার্জিত তিনিই তৎকনভোগে অধিকারী ।  
অর্জকের মৃত্যুতে পুত্রের উত্তরাধিকারী হইবার যুক্তি এই যে যেমন উলঙ্গ  
অবস্থায় সে আমি, বসন ভূষণ পরিধান বা বিবিধ বর্ণে শরীর রঞ্জিত করিয়া  
থাকিলেও সেই আমিই বর্তমান রহিয়াছি, তদ্রূপ আত্মা পত্নী সহ অধ্যাত্ম  
সংযোগে পত্নীগর্ভে প্রবেশ করিয়া নূতন প্রকৃতি, বা নূতন রক্তমাংস  
ইত্যাদি গ্রহণ পূর্বক আত্মরূপে কায় পরিবর্তন করে মাত্র, কিন্তু যে  
আমি সেই আমিই বর্তমান থাকে অমিত্যের কোন বাঘাত হয় না । আমি  
আত্মরূপে পুত্ররূপে রূপান্তর গ্রহণ করিয়া জীবিত থাকিতে আমার ধনে  
অন্ত কেহ অধিকারী হইতে পারে না । পত্নীগর্ভে কায় পরিবর্তন করিয়া  
জাত হওয়া যায় জন্ত শাস্ত্রকণ্ঠারা পত্নীকে জায়া এবং আত্মা হইতে জাত  
হয় জন্ত পুত্রকে আত্মরূপে উদ্দেশ করিয়াছেন । হিন্দু পুত্রের জন্ম মাত্রই

পিতৃধনে এক প্রকার অসম্পূর্ণ স্বত্ব জন্মে, পিতার নিবন কালীন জীবনই সেই স্বত্বের পূর্ণরূপে উৎপাদক হইয়া থাকে।

পুত্র ও কন্যা উভয়েই আত্মা হইতে জাত, কিন্তু হিন্দু শাস্ত্রকারগণ মৃত পিতৃধনে কেবল পুত্রকেই স্বত্ব ও অধিকার দিয়া কন্যাগণকে নিরাশ করিয়াছেন কেন? এই প্রশ্নের উত্তরে বক্তব্য এই যে, শাস্ত্রকর্তারা মৃত ব্যক্তির কর্মরক্ষা উত্তরাধিকারিণীর এক বিশেষ হেতু বিবেচনা করিয়াছেন। পুত্র ও কন্যা মধ্যে কন্যাগণ পিতার বা পতির কর্মরক্ষক, অথবা সংক্ষেপে মহিলাকুল পিতার কি পতির? এই বিতর্কের হিন্দুর চূড়ান্ত মীমাংসা এই যে মহিলাকুল পতির ব্যতীত কখনই পিতার নহে। দ্বী জাতির বাহার সহিত যে সম্বন্ধ থাকুক না কেন, পতিই তাঁহার নিকট সংসারে সার এবং শ্রেষ্ঠ পদার্থ। সতী কখনও পতির স্বার্থ ও প্রয়োজন উপেক্ষা করিয়া অত্নের স্বার্থ ও প্রয়োজন গুরুতর বিবেচনা করে না। অতএব কন্যাকে আত্মকর্মরক্ষক জ্ঞান কেবল ভ্রান্তি মাত্র। হিন্দু সম্ভান কখনও মহিলাকুলের পতিকূলে ঐবৎ সম্বন্ধে কোন আপত্তি করিতে পারে না। উহাই তাঁহাদের বিশেষত্ব ভেদক ধর্ম বা জাতীয় হৃত। এই বিশেষত্ব বুঝিতে না পারিলে হিন্দু ল গ্রন্থ বুঝিতে পারা যায় না। রাজা এই জাতিত্ব বা বিশেষত্ব স্বষ্টির মূল, যে হেতু তিনি উল্লিখিত মূল্যবলধনে বিরচিত হিন্দু ল গ্রন্থ হিন্দু প্রজার দায় বিবাদ মীমাংসা সম্বন্ধে রাজবিধি রূপে প্রচলিত রাখিয়াছেন। কন্যা আত্মজ্ঞা হইলেও পিতৃকর্ম ও স্বার্থ অপেক্ষা পতির কর্ম ও স্বার্থ গুরুতর বিবেচনা করে, এ জ্ঞান হিন্দু শাস্ত্রকারগণ কন্যার যে কোন স্বত্ব, স্বার্থ, ভোগ ও উপভোগাদির অধিকার থাকুক, তাহা পতির অর্দ্ধাঙ্গিণী রূপে পতির সহিত বা পতিকূলে প্রদান করা ব্যতীত, পুত্র বর্তমানে পিতৃধনে কন্যাকে কোন স্বত্ব বা অধিকার প্রদান করেন নাই।

কন্যা জন্মমাত্রই হিন্দু পিতা বুঝিতে পারিলেন যে, উহা আমার নহে কেবল আমার বাবার জাতীয় লালন পালন করিয়া বড় করিতে

হইবে । জামাতা যখন আসিয়া তাহার অর্দ্ধাঙ্গিনীর পাণিগ্রহণ করিয়া লইয়া যাইবেন, তখন কোন কথার বা যুক্তিতে কন্তাকে আমার করিয়া রাখিতে পারিব না । পরিবার দেহের অঙ্গচ্ছেদ কি কঠিন ব্যাপার, তাহা পরিবার ভুক্ত ব্যক্তিমাঝেই অবগত আছেন, কিন্তু সতীর ধর্মের দিকে দৃকপাত করিলে যাহা নিশ্চয়, তাহার ব্যভিচার বুঝিয়া কর্তব্যে ইতস্ততঃ বা পরান্বুধ থাকি। নিতান্তই হীনবুদ্ধির কন্ম, ইহা বুঝিতে পারিয়া হিন্দুপিতা মহাজন কৃত মহাসিদ্ধান্ত, হিন্দুর জাতিত্ব বা বিশেষত্বের নিকটে অবনত মস্তক হইয়া কন্তার সতীধর্মে কোন প্রকার ব্যভিচার আশঙ্কা উপস্থিত হইবার পূর্বেই শুভ বিবাহ সম্বন্ধ নির্ণয় করতঃ বিবাহোৎসবে বরকে যথাবিধি অর্চনা পূর্বক তৎসহ কন্তাকে যুগল সাজাটয়া সমবেত প্রোজ্জ্বল, সভাসদ এবং আত্মীয় প্রভৃতির সমক্ষে তুভ্যমহং সম্প্রদদে বলিয়া সম্প্রদান কবেন । বিবাহের আনুষ্ঠানিক আচার অনুষ্ঠানাদি সেই যুগল মিলন আরও দৃঢ়ীভূত করে । পরে পতি সহ পতিভবন যাত্রাকালে স্নেহময়ী কন্তা আত্ম লালন পালনের বিনিময়ে যুগলের পশ্চাট্যাগে দণ্ডায়মান পিতার অঞ্চলে এক মুষ্টি মূষিক মৃত্তিকা নিক্ষেপ করতঃ বিদ্বায় হইয়া হিন্দু বিবাহ এবং আচারের শেষ অভিনয় সমাধা করে । প্রকৃত হিন্দুকে বরপক্ষীয়ের নিকট বিনা কপর্দক গ্রহণে সম্পূর্ণ নিঃস্বার্থ ভাবে কন্তা দান করিতে হয়, শাস্ত্রের আদেশে সেই নিঃস্বার্থ ভাব তাঁহাকে এতদূর রক্ষা করিতে হয় যে দৌহিত্র জন্মবার পূর্বে জামাতভবন গমন আবশ্যক হইলে অল্প পদার্থের কথা দূরে থাকুক, জাতীয় অত্যর্থনার তামাক পর্য্যন্তও আপন পরসার লইয়া যাইতে হয় । শাস্ত্রের আদেশে কন্তা বা জামাতার তদ্রূপ কোন আদর উপেক্ষা করিতে তিনি বাধ্য । কন্তার সহায়তার এক পরিবারের স্বার্থ অল্প পরিবার কর্তৃক অপহৃত হইতে না পারে বোধ করি, এই বিবেচনায় শাস্ত্রকর্তার উল্লিখিত বিধান কল্পিয়া থাকিবেন । বিবাহ দিবস হইতে পতি পত্নী দুই অর্দ্ধাঙ্গ মিলিত হইয়া সম্পূর্ণ ব্যক্তিত্ব পরিণত হয় । সেই



দিবস হইতে তাহারা দম্পতি, যুগল, মিথুন ইত্যাদি আখ্যা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হিন্দু সমাজ সেই হইতে উহাদিগকে এক বলিয়া ভাবিলেন, উহারা চিরদিন সম্মিলিত এবং পরস্পরের স্বার্থ এক করিয়া সংসারে ভোগ ও উপভোগ করিতে থাকিবে। হিন্দু মহিলার একবার বিবাহ হইলে কোন কারণে অন্য কাহারও সহিত তাঁহার পুনরায় বিবাহ হইতে পারে না। তিনি<sup>\*</sup> ভূত ভবিষ্যৎ বা বর্তমান কালে এক ব্যতীত দ্বিতীয় ব্যক্তিকে পতিরূপে পরিচয় দিতে পারেন না। হিন্দু মহিলার বিবাহ কালে পতি-কূলে ধ্বনকৃত্রবৎ অচল থাকিব বলিয়া প্রতিজ্ঞায় আবদ্ধ হইতে হয়।

হিন্দু মহিলা বিবাহ সম্বন্ধ দ্বারা পতি বা পতিকূলের সহিত যে ভাবে মিলিত হন তাহার অন্তথা হইলেই তাহাকে ব্যভিচার \* কহে। হিন্দু মহিলা পতিদ্বন উপভোগ করিলে তাঁহার দণ্ডনীয় কোন অপরাধ হয় না। কিন্তু তিনি উহা অপহার অর্থাৎ হরণ করিতে পারেন না। হিন্দু লর বিধানানুসারে নৈকট্য দায়াদের প্রাণনায় রাজ্য ব্যভিচার বা অপহার দোষ যুক্ত। হিন্দু মহিলার পতি সংক্রান্ত ধনে স্বত্ব, স্বার্থ, অধিকার ইত্যাদি দণ্ড করিতে পারেন। শাস্ত্রকর্তারা উল্লিখিত অপরাধে হিন্দু মহিলার কণ বা নাসা ছেদন নিষেধ করিয়াছেন। অথবা প্রকারান্তরে বলিতে হইলে সিবিলকোর্ট ব্যতীত ক্রিমিনাল কোর্ট কর্তৃক উক্ত দোষের বিচার হইতে পারে না। হিন্দু মহিলার উত্তরাধিকারিত্ব সূত্রে প্রাপ্ত সম্পত্তিতে কোন প্রকার নিবৃত্তি স্বত্ব নাই। + তিনি

\* অনেক ভ্রমবশতঃ হিন্দু মহিলার উপপতি আশ্রয়-করাই কেবল ব্যভিচার বিবেচনা করেন। বস্তুতঃ তাহা নহে, তাঁহারা পতিতে বা পতিকূলে ধ্বংসের অন্তথা হইলেই তাহাকে ব্যভিচার বলা যায়। পতির পীড়া অপঘাত করণ বা উপপতি গ্রহণ ব্যভিচারের মধ্যে সর্বপ্রধান। পরন্তু অসত্যী এবং ব্যভিচারিণী পরস্পরের প্রতিশন্ধ নহে। অসত্যী বলিলে বাগদুষ্টি এবং বোনিদুষ্টি গ্রীকে বুঝায়।

- মহিলা প্রভৃতি দেশের ব্যবহার শাস্ত্রে বস্বাধিকারের প্রকার ভেদ করিয়া

উহা যথেষ্ট দান বা বিক্রয় করিতে পারেন না । পতি সংক্রান্ত ধনের দান বা বিনিয়োগ প্রভৃতি কার্যে তাঁহাকে ভাবি উত্তরাধিকারীর অধীন থাকিতে হয় । পতি সংক্রান্ত ধন পতির পারলৌকিক উদ্ধার বা আত্ম ভরণ পোষণে প্রয়োজন অপেক্ষা অধিক হইলে পতি বর্তমানে যাহার সহিত যে ভাব রক্ষা করিয়াছেন বা যাহাকে যে ভাবে ভরণ পোষণ করিয়াছেন, হিন্দু মহিলা তাহা রহিত করিতে পারেন না । উত্তরাধিকারিত্ব স্বত্রে প্রাপ্ত সম্পত্তিতে হিন্দু মহিলার স্বাম্য পুত্রাদির স্বত্বের জ্ঞান বলবৎ নহে । ম্যানেজার বা এক্সিকিউটার প্রভৃতির স্বত্বাধিকারের জ্ঞান নিতান্তই সঙ্কুচিত, যেহেতু তিনি উহা যথেষ্ট দান বা বিক্রয় করিতে পারেন না এবং কর্তব্যের ক্রটি দেখিলেই রাজ্য দণ্ড করিতে পারেন ।

হিন্দু দম্পতি যুগল বা মিথুন হইতে যে বংশ বিস্তৃতি হয় তন্মধ্যে কন্যাধিককে পরিত্যাগ এবং পুত্রবধু প্রভৃতিকে লইয়া হিন্দু পরিবারের সৃষ্টি হইয়া থাকে । পরিবারকে আত্মা ও দেহ বিশিষ্ট একটি স্বতন্ত্র সত্তা বলিয়া গণ্য করা যায়, কতকগুলি মনুষ্য একত্র সমবায় ধর্ম্মে আবদ্ধ হইয়া উহার সৃষ্টি হইয়া থাকে । মনুষ্যের ব্যক্তিগত দেহের পতন সহজেই সম্ভব, কিন্তু বিশেষ হৃদৈব বা জুস্তিয়া ঘটনা না হইলে, পরিবার দেহ অনন্তকাল পর্য্যন্ত স্থায়ী হইতে পারে । ব্যক্তিগত দেহে কর্ম্মফল সচরাচর প্রত্যক্ষ হয় না বটে, কিন্তু পরিবার দেহে অনেকানেক কর্ম্মফল প্রত্যক্ষ রূপেই ভোগ করিতে দেখা যায় । কন্যা অনুচ্চ কাল পর্য্যন্ত পিতৃগোত্রকে আত্মগোত্র বলেন এবং পিতৃ পরিবার ভুক্ত থাকেন, কিন্তু বিবাহের পর হইতে পতির গোত্রকেই আত্মগোত্র বলিয়া থাকেন এবং সেই হইতে তিনি পতিপরিবারভুক্ত হন । পরিবারের সকলেই একগোত্র এবং তাহার পর-

থাকিলেও বস্তুর শাস্ত্রানুসারে স্বাধরাধার বা Real and Personal সম্পত্তিতে হিন্দু মহিলার স্বত্বাধিকারের কোন প্রভেদ নাই ।

স্পর জ্ঞাতিশব্দবাচ্য। যিনি বংশের আদি তিনিই বীজ পুরুষ এবং বংশ-  
তরুর কাণ্ড, অস্ত্রান্ত্র সকলে শাখা ও প্রশাখা স্বরূপ। পরিবারের জ্ঞী, শিশু  
উপার্জনে অক্ষম ব্যক্তিদিগকে পোষ্য বলে। পোষ্যবর্গকে ক্রেশ দিয়া  
আত্মস্বত্বের রত হওয়া হিন্দুর ধর্ম বিরুদ্ধ। পোষ্য পালন সম্বন্ধে ভগবান মনু  
বলিয়াছেন যে “ভরণং পোষ্যকর্মান্ত্র প্রশস্তং স্বর্গসাধনং। নরকং গীড়নে  
চান্ত তস্মাৎ যত্নেন স্বং ভরেৎ ॥” পোষ্য পালন পরিবারের শ্রেষ্ঠ ধর্ম হেতু  
শাস্ত্রকর্তার পারিবারিক কাম্য ধর্মরক্ষা সম্বন্ধে বিশেষ কোন কঠোর নিয়ম  
করেন নাই। হিন্দু পরিবারে পিতা, মাতা, ভ্রাতা, ভ্রাতৃবধূ, ভ্রাতৃপুত্র,  
জ্যেষ্ঠতাত, খুল্লতাত প্রভৃতি সহ একত্রে এক স্থানে বাস করিতে হয়। সহ  
লোকের একত্রে এক স্থানে বাস করিতে হইলে কাহারও যথেষ্টাচারিতা  
চলিতে পারে না। পারিবারিক কর্ম এবং স্বার্থরক্ষার অমুরোধে প্রাচীন  
কালে হিন্দুগণ গুরু-আজ্ঞার অধীন থাকিতেন। ঐ সময়ে গুরু তিন  
শ্রেণীতে বিভক্ত ছিল। যথা, ১ম, পরিবারস্থ বৃদ্ধ বা বৃদ্ধগণ; ২য়, মন্ত্র-  
দাতা; ৩য়, রাজা। প্রথম শ্রেণীর গুরুদিগের আজ্ঞাই পরিবার দেহে  
জীবাত্মা স্বরূপ ছিল, তাহারাই পারিবারিক সমস্ত কর্মের নিয়ামক ছিলেন।  
অগ্রে প্রথম শ্রেণীর গুরুগণ পারিবারিক নানাবিধ বিবাদ বা গোলযোগের  
বিচার ও মীমাংসা করিতেন, কোন দায়াদ তাঁহাদের মীমাংসায় সন্তুষ্ট  
হইতে না পারিলে অগ্রে মন্ত্রদাতা, তাহাতেও না হইলে অগত্যা রাজা  
গুরুর আশ্রয় লইয়া সমস্ত বিষয় মীমাংসিত হইত।

পরিবারের সহিত বেঙ্গল ব্যাঙ্ক, রেলওয়ে কোম্পানী প্রভৃতি জএন্ট ষ্টক  
কোম্পানীর গঠন প্রণালী এবং কোন কোন বিষয়ে অটোনক্য থাকিলেও  
বহুতর বিষয়েই সৌসাদৃশ্য আছে। জএন্ট ষ্টক কোম্পানীর অংশিদারগণ  
নানাস্থানবাসী এবং নানা পিতার পুত্র, পক্ষান্তরে দায়াদগণ প্রায়ই এক  
স্থানবাসী এবং সকলেই এক পিতার সন্তান বা উত্তরাধিকারী। জএন্ট  
ষ্টক কোম্পানীর অংশিদারগণ অংশ বিক্রয় প্রণালীতে মূলধন সংগ্রহ

করিয়া কর্ম এবং কর্মস্থান নির্ণয় করতঃ কর্ম আরম্ভ করেন, এ দিকে দায়াদগণ রাজবিধির প্রভাবেই পিতৃপুরুষের উপার্জিত ধন, কর্ম এবং কর্মস্থান প্রভৃতির আংশিক স্বত্বে স্বত্ববান হইয়া কর্ম করিতে থাকেন । কোম্পানীর ধন রক্ষা বা বিনিয়োগ প্রভৃতিতে অংশিদার এবং কর্মচারী-দিগকে আত্ম স্বাধীন রুচিসংযত করিয়া অংশিদার সভায় স্থিরীকৃত নিয়মের আনুগত্য করিতে হয় । \* পরিবারের ধন রক্ষা বা বিনিয়োগ প্রভৃতিতেও দায়াদদিগের গুরু-আজ্ঞার অধীনতা ব্যতীত কোনরূপেই মঙ্গল রক্ষা হইতে পারে না । মূলধনের টাকা কোনরূপে বিনষ্ট হইলে জ্ঞএন্ট ষ্টক কোম্পানীর অস্তিত্ব বিলুপ্ত হয়, কিন্তু অর্ধ পয়সাও সম্বল না থাকিয়া কেশ সংখ্যায় ঋণ থাকিলেও পরিবারের অস্তিত্ব বিলুপ্ত হইতে পারে না । যেহেতু পরিবারে পরিবারস্থ ব্যক্তিদিগকেই মূলধনরূপে গণনা করা হইয়া থাকে । বংশধরের সহিত তুলনায় পরিবারের রজত কাঞ্চনাদি অতি তুচ্ছ সম্পত্তি বলিয়া পরিগণিত । বংশলোপ ব্যতীত পরিবারের অস্তিত্ব বিলুপ্ত হইতে পারে না । জ্ঞএন্ট ষ্টক কোম্পানীর অংশিদারদিগের সহিত তুলনায় দায়াদবর্গের একত্রে পরিবার বন্ধন করিয়া বাস এবং জীবনযাত্রা নির্বাহের রীতি ও পদ্ধতি সম্পূর্ণ অতিরিক্ত । যথা, কোন দায়াদ হইলি সুল্লরীর প্রেমে গদগদ হইলে বাটার যেখানে সেখানে যথেষ্টভাবে উহাকে আদর করিতে পারে না, বা কোন রমণীর সহিত গোপন ভালবাসা থাকিলে বাটীতে স্বত্ব ও অধিকার আছে বলিয়াই সেই ব্যক্তিচারীকে কুলমহিলাদিগের আবাসস্থল অন্তঃপুরে লইয়া যাইতে পারে না ইত্যাদি ।

পূর্বেই বলিয়াছি যে ল অব প্রাইম জেনিচারের দোষে পাশ্চাত্য-সমাজে Individual liberty নামক একটা অধিকার প্রদত্ত হইয়া থাকে । উল্লিখিত বিজাতীয় শব্দের ভাবার্থ কি জানি না, অমুবাদকগণ ব্যক্তিগত স্বাধীনতা শব্দে উহার অমুবাদ করিয়াছেন । আমার যে ভাষা-জ্ঞান আছে তাহাতে ভাবার্থ যতদূর বুঝিতে পারিয়াছি সম্ভবতঃ সংস্কৃত

কামচারিতা শব্দই উহার উৎকৃষ্ট ভাব প্রকাশক শব্দ হইবেক। পাশ্চাত্য-সমাজের বিশ্বাস এই যে মনুষ্যের Individual liberty কামচারিতা বা ব্যক্তিগত স্বাধীনতা \* বত বৃদ্ধি হয় ততই মঙ্গল। যে দার্শনিক উল্লিখিত ভ্রান্তি বা কুসংস্কার পাশ্চাত্য দেশবাসীর অন্তরে বদ্ধমূল করিয়া গিয়াছেন, মনুষ্যের সুখ শান্তি নাশ এবং সংসার “নাস্তি” করিতেই তিনি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, কিন্তু ঈশ্বরানুগ্রহে তাঁহার ছুরাশা এপর্য্যন্তও সম্পূর্ণ হঠতে পারে নাই। অস্বদেশীয় গুরু ও মহাজনদিগের মতে কামচারিতা বা ব্যক্তিগত স্বাধীনতার স্থায় অমঙ্গলকর পদার্থ মনুষ্যের পক্ষে আর নাই বা হইতে পারে না। মনুষ্যের মঙ্গল জৈন্য সৃষ্ট রাজা, ধর্ম এবং সমাজ প্রভৃতি কামচারিতা বা ব্যক্তিগত স্বাধীনতার বাধক। ধর্ম বিধি লঙ্ঘন করিলে সহজ দৃষ্টিতে ক্ষতি অনুভূত হয় না বটে, কিন্তু তজ্জন্য বিশেষ ক্ষতি বিজ্ঞ মাত্রেই স্বীকার করিয়া থাকেন। রাজা বা সমাজের নিকট ব্যক্তিগত স্বাধীনতা সংঘত না রাখিয়া উপায় নাই। রাজা ধর্ম এবং সমাজ পরিত্যাগ করিতে হইলে মনুষ্যের কর্মক্ষেত্র অত্যল্পই অবশিষ্ট থাকে, এ অবস্থায় ব্যক্তিগত স্বাধীনতা বৃদ্ধিই মনুষ্যের মঙ্গলের কারণ, পাশ্চাত্য সমাজে এবিধ কুসংস্কারের প্রাবল্য কেন বৃদ্ধিতে পারা যায় না। কামতত্ত্ব জীবের স্বাধীনতা অসীম বটে, কিন্তু লোক হিতার্থে প্রোহত গুরু ও মহাজনদিগের বিধি নিষেধের নিকট অবনতমস্তক হইয়া সেই অসীম স্বাধীনতাকে সসীম করিবার চেষ্টাই হিন্দুর সভ্যতা। যে সমাজে কামচারিতা বা ব্যক্তিগত স্বাধীনতার প্রাবল্য নিবন্ধন গুরু ও মহাজনদিগকে পদ দলন করিবার পথ সুপ্রশস্ত, হিন্দু সমাজ কখনও তাহাকে সভ্য সমাজ বলিয়া স্বীকার করিতে পারে না ; সভা হইতেই সভ্য শব্দের

\* পাঠক অতঃপর Individual liberty, কামচারিতা বা ব্যক্তিগত স্বাধীনতা তুল্যার্থে বোধকরূপে ব্যবহার করিব।

উৎপত্তি হইয়াছে, সভার আত্মগতাই সভ্যতা, পারিবারিক গুরু সভার আত্মগতাই সেই সভ্যতার প্রথম সোপান। সভার গুরুত্ব নষ্ট বা পদদলন করিবার পন্থাই মনুষ্যের অসভ্যতা। ব্যক্তিগত স্বাধীনতা গুরু, মহাজন, সভা সমিতি প্রভৃতিকে পদদলন করিবার পথ সুপ্রশস্ত করে, অতএব উহা সভ্যতানিশাক ব্যতীত সভ্যতার মূল নহে।

প্রকৃত পক্ষে ইংরেজ প্রভৃতিও রাজা, ধর্ম এবং সমাজের দাস কতিপয় চিহ্নিত বিষয় ব্যতীত প্রত্যেক বিষয়ে তাঁহার স্বাধীন ইচ্ছার ব্যবহার করিতে পারেন না, অতএব ব্যক্তিগত স্বাধীনতা সম্বন্ধে তাঁহাদের সংস্কার, কুসংস্কার এবং বস্তুতঃ উহা সম্পূর্ণ ভ্রান্তি। উল্লিখিত মিথ্যাকে সত্য বলিয়া বিশ্বাস এবং ধারণাই ইংরেজ জাতির পৈত্রিক সম্পত্তি T H E স্লেচ্ছ। মূল সম্বন্ধে বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া দেখিলে বুঝিতে পারা যায় যে, পাশ্চাত্য ধনাধিকার ব্যবস্থার দোষে পাশ্চাত্য সমাজে কনিষ্ঠ শ্রীমানদিগকে পিতৃভবন হইতে বিনা সম্বলে তাড়াইয়া দিয়া বহু বিষয়ে স্বাধীন ইচ্ছার ব্যবহারে অধিকার দেওয়া প্রয়োজন হইয়া থাকে, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ পাশ্চাত্য দুষিত ধনাধিকার ব্যবস্থার পরিণাম বুঝিতে না পারিয়া, মনুষ্যের ব্যক্তিগত স্বাধীনতার বাধাকেই দোষের কারণ বলিয়া বিশ্বাস করেন। ইংরেজদিগের দ্বারা আমরাও কতিপয় চিহ্নিত বিষয়ে স্বাধীন ইচ্ছার ব্যবহার করিতে পারি, যে হেতু গুরু ও মহাজনগণ প্রত্যেক বিষয়ে আমাদের স্বাধীন ইচ্ছার ব্যবহারে বাধা জন্মান নাই। যদি উহাকেই ব্যক্তিগত স্বাধীনতা বলা যায়, তাহা হইলেও জাতীয় ধনাধিকার ব্যবস্থার প্রভাবে ইংরেজ প্রভৃতির সহিত আমাদের আত্মগত ভেদ থাকায় তাঁহাদের এবং আমাদের ব্যক্তিগত স্বাধীনতার ক্ষেত্র এক নহে। ইংরেজ প্রভৃতি যে সকল চিহ্নিত বিষয়ে ব্যক্তিগত স্বাধীনতা ব্যবহার করিয়া থাকেন তাহাকে পাশ্চাত্য ব্যক্তিগত স্বাধীনতা নামে অভিহিত করা যাইতে পারে। পাশ্চাত্য ব্যক্তিগত স্বাধীনতা পাশ্চাত্য সমাজের পক্ষে উপকারজনক হইলেও

আমাদের পক্ষে নহে। উহা আমাদের পক্ষে অদ্ভুত “ঘোড়ারোগ” নির্কির্শেষ! কোন কোন পাশ্চাত্য পণ্ডিত ও তাঁহাদের ছুই একটা শিষ্যশাখা বিবেক পরিচালনার দোহাই দিয়া আপত্তি করেন যে ব্যক্তিগত স্বাধীন ইচ্ছার ব্যবহারে বাধা জন্মাইলে যে সকল বাহাদুর জন্মগ্রহণ করিয়া সত্যাত্মসন্ধান পূর্বক সংসারের দুঃখভার লাঘব করিতেছেন, তাঁহারা কখনই সত্যাত্মসন্ধান করিতে সক্ষম হইবেন না। এ সম্বন্ধে প্রথমতঃ বক্তব্য এই যে যখন কোন দেশে কোন মহাজন কতিপয় চিহ্নিত বিষয় ব্যতীত প্রত্যেক বিষয়ে প্রত্যেক ব্যক্তির স্বাধীন ইচ্ছার ব্যবহারে বাধা জন্মাইতে প্রয়াস পান নাই বা পান না, তখন আদৌ উল্লিখিত বিতর্কের কোন মূল নাই, তাহার পরে যিনি বাহাদুর তাঁহার প্রতিভা অবশুই জগৎসীকে মুগ্ধ করিবে, যদি কোন বাহাদুর নিজ প্রতিভা-বলে পূর্ববর্তী বাহাদুরদিগকে অতিক্রম করিতে না পারিলেন, তবে তাঁহার বাহাদুরী কিসের এবং কোথায়? অপিচ কদাচিৎ কখনও কোন দেশে একআদটা বাহাদুর জন্মিতে পারে। বলিয়া সংসারের অসংখ্য মুঢ় এবং পাগলদিগকে গুরু ও মহাজনের বিরুদ্ধে ক্ষিপ্ত করিতে চেষ্টা করা কখনই বুদ্ধিমানের কর্ম নহে।

ইংরেজ রাজত্বে জন্মগ্রহণ করিয়া ভূরোদর্শন হইতে বাহা বৃষ্টিতে পারিয়াছি, তাহাতে আমার বিশ্বাস যে পাশ্চাত্য Individual liberty, কামচারিতা বা ব্যক্তিগত স্বাধীনতা শিক্ষা দেওয়াই ইংরেজ জাতির সুবিচার বা সভ্যতা প্রচারের মূল মন্ত্র। কামচারিতা সদস্য বাহাই হুঁক না কেন, British administration বা আমাদের বর্তমান রাজত্বের উহা ক্ষেত্রকার অস্থি ও মজ্জাগত, তাহাতে প্রকৃতিপুঞ্জের অবলম্বন না করিয়া পরিজ্ঞান নাই। বর্তমান কালে ভারতে যে পরিবর্তন যুগ উপস্থিত হই-  
 রাহে সকলে কামচারিতার জন্ত লালারিত হইতেছেন, অনেকে উহাকে প্রাকৃতিক পরিবর্তন মনে করিতে পারেন, কিন্তু আমার বিশ্বাস যে রাজ-

ধর্মই পরিবর্তনের মূলীভূত কারণ । হিন্দুশাস্ত্রে পাশ্চাত্য ব্যক্তিগত স্বাধীনতার বিরুদ্ধে যে কোন স্বত্তি আছে ইংরেজের তাহা চক্ষুশূল । আমাদের রাজা হিন্দু ল রক্ষা করিয়া Joint Hindoo family বা সম্মিলিত হিন্দু পরিবার রক্ষা করিতেছেন, কিন্তু রক্ষা দূরে থাকুক Joint বা সম্মিলন কাহাকে বলে অণুমাত্রও বুঝিতে পারিয়াছেন কি না সন্দেহ । পাশ্চাত্য ব্যক্তিগত স্বাধীনতা শিক্ষা দেওয়া আর পরিবারের Joint বা সম্মিলন নাশ করা একই কথা । গুরু আজ্ঞার অধীনতা না থাকিলে পরিবারের সম্মিলন রক্ষা হয় না, আবার গুরুর আজ্ঞার অধীন থাকিতে হইলে পাশ্চাত্য ব্যক্তিগত স্বাধীনতার অস্তিত্ব থাকে না । গতিকেই গুরু-আজ্ঞার অধীনতা বা পারিবারিক সম্মিলনের মূল নষ্ট করিয়াই পাশ্চাত্য ব্যক্তিগত স্বাধীনতা শিক্ষা দেওয়া হইয়া থাকে । রাজতরঙ্গিণীর প্রবল প্রবাহে “গুরু-আজ্ঞার অধীনতা” সাগরে ভাসিয়া যাওয়ার হিন্দু সম্ভ্রানগণ অমুদিন স্বেচ্ছের কামচারিতা আশ্রয় করিতে বাধ্য হইতেছেন । রাজেশ্বর যদি হিন্দু ল নষ্ট করিয়া ল অব প্রাইম জেনিচার এ দেশে প্রচলন করিতেন, তাহা হইলে আমরা নবজীবনের নবীন পস্থা লাভ করিয়া নবীন ভাবে কর্মক্ষেত্রে বিচরণ করিতে পারিতাম । তাহাতে ততদূর দোষ ছিল না বা দোষ থাকিলেও আমাদের এবাধিধ সর্বনাশ উপস্থিত হইত না । হিন্দু ল রক্ষা করিয়া হিন্দু পরিবার সৃষ্টি করিয়া ইংরেজরাজ জ্বায়ের সম্মান রক্ষা করিতে হইলে পরিবার দেহের সংহারক পাশ্চাত্য Individual liberty কখনই আমাদের দিগকে শিক্ষা দিতে পারেন না । হিন্দু ল প্রচলিত থাকিতে উন্নিধিত কোন প্রকার চেষ্টা ইংরেজরাজের বড়ই মূর্থতা । পাশ্চাত্য Individual liberty অবলম্বন করাইবার অল্প আমাদের উপর ইংরেজ এবং ইংরেজরাজের কোন জুলুম নাই, ইহা কখনও সপ্রমাণ হইতে পারে না, উন্নিধিত মূর্থতাই আমাদের সর্বনাশের কারণ হইয়াছে ।

বর্তমান সময়ে পাশ্চাত্য Individual libertyর দৌরাত্ম্যে পরিবার



দেহের জীব “গুরু-আজ্ঞা” মৃতবৎ, পরিবার দেহের অন্তিম দশা উপস্থিত, সঙ্গে সঙ্গে আমাদের পতনও অবশ্যম্ভাবী হইয়া উঠিয়াছে। দৈবানুগ্রহে ধনাগমের কিঞ্চিৎ সুবিধা থাকায় আত্মাভিমানের ক্ষীণ হইয়া আমাদের কোন লাভ। আপনাকে অপরিসীম বাহ্যছর এবং মনে মনে আত্মরক্ষার সমর্থ বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারেন, কিন্তু পরিবার দেহের পতন হইলে তাঁহার পতন হইবেই হইবে। বংশ তরুর মূলোচ্ছেদ হইলে শাখা প্রশাখা কখনও রক্ষা হইতে পারে না। ইংরেজ ইহা বুঝিতে পারিবেন কি না বলিতে পারি না; হিন্দুসম্প্রদায়ের মধ্যে মনুষ্যাকৃতি জড়পদার্থ ব্যতীত সকলের বোঝা উচিত এবং ভরসা করি অবশ্যই বুঝিতে পারিবেন। ল অর প্রাইম জেনিচার আমাদের জাতীয় ধনাধিকার ব্যবস্থা নহে, আমাদের ব্যক্তিগত ধন বৃদ্ধি কোন কারণে কাহার ভাগ্যে ঘটনা হইলেও পরিবারজনক হিন্দু ল বিধির অধীন জ্ঞাত ভবিষ্যতে উহার স্থায়িত্ব হইতে পারে না। কস্মক্ষেত্রে প্রতিযোগীর প্রতিদ্বন্দ্বিতা পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইতে না পারিলে ধনরক্ষা এবং বৃদ্ধি করিয়া কোন রূপেই আত্মরক্ষা করা যাঠিতে পারে না। যদি পরিবারত্ব নষ্ট হইল; তাহা হইলে ল অর প্রাইম জেনিচারের বিধানে সৃষ্ট জ্যেষ্ঠ বা ক্ষুদ্র মহারাজদিগের সহিত প্রতিযোগিতার, হিন্দু বা মুসলমান প্রত্যেক ব্যক্তি কিরূপে আত্মরক্ষার সমর্থ হইতে পারে?

যদি কেহ বলেন যে গুরু-আজ্ঞার প্রাধান্য বিনষ্ট হইলে বংশতরু এবং উহার শাখা প্রশাখা বিনষ্ট হয় সত্য বটে কিন্তু রাজা কিছু নাই বা করিলেন তোমাদের কার্য্য তোমরাই কর না কেন? ইহার উত্তরে বলা যাঠিতে পারে যে, রাজা ব্যতীত আমাদের উপর কর্তৃত্ব করিবার অধিকার আমার কস্মিন্ কালে নাই এবং হইতে পারে না, আমার দোষে আমার যে কোন দুঃখ উপস্থিত হউক না কেন, তজ্জন্ত অত্মকে দোষ দিতে পারি না। কিন্তু রাজকর প্রদান করিয়া অস্ত্রের দোষে আমার কোন কষ্ট উপস্থিত হইলে রাজা যদি প্রতিকারের কোন চেষ্টা না করেন,

তাহা কখনই তাঁহার সুবিচার বলিয়া স্বীকার করিতে পারি না । যদি কেহ বলেন যে গুরু-আজ্ঞার অধীনে অবস্থিতি সম্বন্ধে হিন্দু-শাস্ত্রে বিশেষ কোন বিধি নাই বা ছিল না, তাহা কখনও স্বীকার করিতে পারি না । বিশেষ চেষ্টায় শাস্ত্রের কোন কোন অংশে যদি কেহ অসম্পূর্ণতা প্রতী-  
পাদন করিতে সক্ষম হন, তাহা রাজার ক্রটি ব্যতীত প্রজার ক্রটি বলিয়া কখনও স্বীকার করিতে পারি না । আত্মতত্ত্ব পর্যালোচনায় ইংরেজকে চির একটা দিয়া সন্তুষ্ট থাকিতে বাধ্য ভারতবাসী নিরীহ প্রজার কোন দোষ হইতে পারে না । কোথায় সভ্যতাভিমানী ইংরেজরাজের অধিকার-  
কালে আমরা উন্নত Joint principle শিক্ষা করিয়া উন্নতিপথে ধাবিত হইব, তাহা না হইয়া আমাদের বাহা কিছু ছিল, তাহাও নষ্ট হইয়া ক্রমেই অধঃপতনের পথ প্রশস্ত হইতেছে । দায়াদগণ এবং জএন্ট ষ্টক কোম্পানীর অংশিদারদিগের ধন বিনিয়োগে সমর্থতা থাকিলেও দায়াদ-  
দিগকে সাধারণ কর্মের নিমিত্ত সময়ে সময়ে পৃথক্ আফিস সংস্থাপন করিয়া পৃথক্ ভাবে কর্ম নির্বাহ করিতে হয়, রাজা এই পার্থক্যের সহায়তা করিয়া থাকেন, ইহা তাঁহার সুবিচার নহে । দায়াদ বা জএন্ট ষ্টক কোম্পানীর অংশিদারগণ পৃথক্ ভাবে কর্ম সম্পাদনের অধিকার পাইলে পরিবার বা জএন্ট ষ্টক কোম্পানী কখনও রক্ষা হইতে পারে না, হিন্দু পরিবারের ত্রায় মহম্মদীয় পরিবারও এই কারণেই মারা বাইতেছে ।  
জএন্ট ষ্টক পাশ্চাত্যদিগের সখের সামগ্রী বটে, কিন্তু পরিবার রাজবিধির প্রভাবে সৃষ্ট । জএন্ট ষ্টক কোম্পানীর যে Joint principle দেখিতে পাওয়া যায় ; পরিবারে যদি তাহাও থাকিত, তাহা হইলে ধন রক্ষা হইয়া আমাদের উদয় রক্ষা হইতে পারিত । রাজা বুদ্ধির দোষে এতদূর বলা সত্ত্বেও যদি আপন কর্তব্য বুঝিতে না পারেন বা বুঝিতে পারিয়াও নিশ্চেষ্ট থাকেন, তাহা হইলে নিশ্চয় বুঝিতে পারিতেছি যে অনশনে পদাশ্রিত কোটী কোটী জীব সমূলে বিনষ্ট হইল ।

ডকেরিং ! ভারতবর্ষীয় হিন্দু ও মুসলমান তোমারই প্রজা বটে, অন-  
শনে লয় পাইতে হইলে তোমাকে ঈশ্বরের নিকট অবশ্যই দায়ী হইতে  
হইবে। 'দায়াদ কখনও স্বাতন্ত্র্যে অধিকার পাইতে পারে না বা দায়াদ-  
দিগের মধ্যে নিজ পোষ্য ও আত্মরক্ষার জন্ত Personal সম্পত্তি এবং কিছু  
Dividend বণ্টন ব্যতীত Real estate বা কন্সভ্রুমি বণ্টন হওয়া  
কখনও সম্ভব নহে। ইংরেজরাজ সত্য বুঝিতে না পারা হেতুই ভারত  
রসাতলে বাইবার উপক্রম হইয়াছে। পিতাঃ ! তোমার পূর্বাধিকারিগণ  
যে দিন রাজ্যের প্রধান বিচারপতি এবং ব্যবস্থাপক ইংরেজ জাতিকে  
একচেটিয়া করিয়া দিয়াছেন, সেই সময়েই আমাদের অধঃপতনের সূত্রপাত  
হইয়াছে। রাজ্যেশ্বর ! পরিবার তত্ত্ব কাণ্ডাকাণ্ডজ্ঞানশূন্য ইংরেজের নিকট  
পরিবারতত্ত্ব সম্বন্ধে কখনও সুবিচার বা সুব্যবস্থার আশা করা যাইতে পারে  
না। হিন্দু ল, হিন্দু প্রজা এবং হিন্দু পরিবার রক্ষা করিতে হইলে, মাননীয়  
শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র মিত্র বা শ্রীযুক্ত চন্দ্রমাধব ঘোষ প্রভৃতিকেই বিচারের  
চূড়ান্ত আসনে বসাইতে হয়, তাঁহাদিগের উপরে কোন প্রিভি কৌন্সেল-  
লের অস্তিত্ব থাকা উচিত নহে, আর যদি প্রিভি কৌন্সেল রক্ষা করাই  
আবশ্যক হয়, তাহা হইলে উল্লিখিত জজ প্রভৃতিকে লইয়াই সেই উচ্চ  
বিচারাসনে বসাইতে হয়। হিন্দু দায়তত্ত্বের বিচারে হিন্দু ব্যতীত অন্য  
কোন জাতীর বিচারপতি নিযুক্ত হওয়া উচিত নহে। মহীপাল ! এখনও  
তোমার অন্ধতা দূর হইলে আমরা রক্ষা পাইতাম নতুবা নিরুপায় অবস্থায়  
মরিতে হইল। পিতা হে ! যেক্রমে আমাদের মৃত্যুর পূর্বরূপ বিকার  
দশা উপস্থিত হইয়াছে তাহা আরও কিঞ্চিৎ পরিষ্কাররূপে বলিতেছি।

প্রথমতঃ পরিবারের মর্মান্বোধে অক্ষম ইংরেজ রাজপুরুষগণ Morality  
and Legality দুই ভাগে বিভক্ত করিতে প্রবৃত্ত হইয়া বহুসংখ্যক আব-  
শ্যকীয় ব্যবস্থা পরিত্যাগ করতঃ হিন্দু লর কর্ণ ও নাসা ছেদন করিলেন।  
গতিকেই হিন্দু লর বিকৃতি এবং আমাদের বিকারের সূত্রপাত হইল।

দ্বিতীয়তঃ হিন্দু ল সংস্কৃতে লিখিত থাকায় বিচারপতিদিগের বোধগম্য নিমিত্ত রাজা যে অনুবাদ করাইয়া গ্রাহ্য বলিয়া স্বীকার করিলেন । অনুবাদকের দোষে স্থানে স্থানে ভ্রম হইয়া পাপ আরও এক মাত্রা বৃদ্ধি হইয়া উঠিল । দৃষ্টান্ত ব্যতীত আপত্তি হইতে পারে, অতএব নিম্নে একটি দৃষ্টান্ত দেওয়া আবশ্যিক জ্ঞান করিলাম । যথা, ৬ শ্রামাচরণ সরকার কৃত সংগ্রহ ব্যবস্থাদর্পণ । ২৩ সংখ্যক ব্যবস্থা । সংস্কৃত “তথা দান ধর্ম্মে ;—জীবাৎ স্বপতি দায়ন্ত উপভোগ ফলশ্চতঃ । নাপহারং ত্রিঃ কুর্য্যাৎ পতিদায়াং কথঞ্চন ॥” বঙ্গানুবাদ । যথা “তথা মহাভারতের দান ধর্ম্মে কথিত হইয়াছে ;—জীবা পতি সংক্রান্ত ধনের উপভোগরূপ ফল ভোগিনী, তাহারা কোন প্রকারে পতির দায় অপহার করিবে না ।” ইংরেজী অনুবাদ, যথা, “Thus in the Mahabhart in the chapter entitled Dana Dharma, it is said. For women the heritage of their husband's property is pronounced applicable to use. Let not women on any account make waste of their husband's property.” অত্রস্থলে “অপহার” শব্দের অনুবাদে ইংরেজী “Waste” শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে । অপহার শব্দ হু ধাতু হইতে নিপ্পন্ন, অর্থ হরণ বা চুরি । ইংরেজীভাষায় ষাঁহার জ্ঞান অতি সামান্য, তিনিও হু হরণ বা চুরির ইংরেজী Theft বলিবেন । Theft শব্দ ব্যতীত Waste শব্দ কখনও অপহারের অনুবাদে ব্যবহৃত হইতে পারে না । Theft শব্দের ব্যবহারে বিচারকের অন্তরে যে ভাবের উদ্রেক হইতে পারে Waste শব্দে কখনই তাহা হইতে পারে না । গৃহলক্ষ্মীর চুরি বা অপহার হিন্দু ল এবং হিন্দু পরিবার সম্বন্ধে একটি বিশেষ কথা, স্থান বুঝিয়া অনুবাদকের ভ্রম, ভারতের ভাঙ্গা কপালের দোষ বলিতে হইবে । হিন্দু আইন সম্বন্ধে গৃহ-লক্ষ্মীর চুরি অপরাধটী অনুবাদকের দোষে রাজচক্ষুর দৃষ্টি হইতে অনেকাংশে অন্তরালে পড়িয়াছে ।

তৃতীয়তঃ রাজকীয় ব্যবস্থাপক সভা আমাদিগের জাতীয় ধনাধিকার ব্যবস্থা স্পর্শ করেন না বটে, কিন্তু আনুষ্ঠানিক বিধি ব্যবস্থাতে স্পর্শ না করিয়াও পারেন না। যে হেতু ধনাধিকার ব্যবস্থা কেবল একা নহে। ব্যবস্থাপক সভা যে সমস্ত আনুষ্ঠানিক বিধি ব্যবস্থা করিতেছেন, তাহাতে উক্ত সভাকে দোষ মুক্ত বলা যাইতে পারে না।

চতুর্থতঃ ইংরেজ বিচারপতিদিগের ব্যাখ্যা অর্থাৎ কেসলর অত্যাচারে হিন্দু ল বিকৃতি এবং হৃদশার চরমসীমা প্রাপ্ত হইল। আমার বিশ্বাস যে ইং ১৮২৬ অক্টোবর ২৫এ জুন তারিখে কাশীনাথ বসাক vs হরমুন্দরী দাসী প্রভৃতির মোকদ্দমায় পরিবারের মর্শ্ববোধে অক্ষম বিচারপতি লর্ড-জিফোর্ড প্রথমে হিন্দু লর উপর দারুণ আঘাত করিয়া প্রকারান্তরে গৃহ-লক্ষ্মীকে অপহার দোষে দুষিতা বা চুরি বিদ্যায় প্লারদর্শী হইবার পথ সুপ্রশস্ত করেন। কোন দেশের কোন রাজধর্মে চুরি ক্ষমার যোগ্য অপরাধ বলিয়া পরিগণিত নহে, কিন্তু হায় সেই হইতে বৃটিশ সিংহ প্রকারান্তরে আইনামুমোদিত চোরের পৃষ্ঠবল হইলেন। চোর বা দস্যু রাজাকে বিশেষ ভয় করে জ্ঞানাই হুঙ্কিয়া হইতে নিবৃত্ত থাকে। কিন্তু হায়! দণ্ডধারী যে আইনামুমোদিত চোর বা চৌর্য্য ক্রিমার দণ্ড বিধাতার পরিবর্তে পৃষ্ঠবল, তাহা দস্যুতা অপেক্ষাও ভয়ানক, সে যে কি কষ্ট, যন্ত্রণা বা লাঞ্ছনা এবং কতদূর অসহ্য অত্যাচার, তাহা কেবল ভুক্তভোগী এবং অন্তর্যামী ভগবান্ ব্যতীত অন্য কেহ বুঝিতে পারে না। উল্লিখিত আঘাতে অঙ্গ বিশেষের ক্ষতি এবং বিকৃতি ব্যতীত হিন্দু লর মূল নষ্ট হয় নাই। তাহার পরে আঘাতের পর আঘাত করিয়া আদালত ক্রমে হিন্দু লর নানা অঙ্গ ক্ষত এবং বিকৃত করিতে আরম্ভ করিলেন। অবশেষে ইং ১৮৭৩ অক্টোবর ২ই এপ্রেল তারিখে মণিরাম কলিতা vs কেরী কলিতানীর মোকদ্দমায় ফুল বেঞ্চে অনরেল কাউচ, জ্যাকসন প্রভৃতি স্নেহ বিচারপতিদিগের ব্যাখ্যা ক্রমে ইং ১৮৭৩ অক্টোবর ২রা জুন তারিখের

বিচারে বিচারপতিগণ কুলকলঙ্কিনীদিগকে সতীর সহিত সমান আসন প্রদান করিয়া সতীর সম্মান নাশ এবং হিন্দু মহিলার পতিকুলে ঐবৎ নষ্টের সুপস্থা করিয়া দিয়া হিন্দু লর মূল ভিত্তি নষ্ট করিলেন । বিচারপতিদিগের সেই বিষম আঘাতে-হিন্দু লর মস্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া ধরাবলুষ্ঠিত হইল । সেট দিন হিন্দু মাঝেই বুঝিতে পারিল যে, হিন্দু ল বা পরিবার তত্ত্বে স্লেচ্ছ বিচারপতিদিগের মস্তক এককালেই ঘূর্ণিত হয় না । রাজা, পরিবারের বিচার ভার সুযোগ্য অধিকারী ভ্রমে অযোগ্য ইংরেজের হস্তে অর্পণ করায় যে কুফল ফলিত হওয়া আবশ্যক, তাহা সম্পূর্ণ রূপেই ফলিল । সেই দুর্দিনে হিন্দু ল এবং হিন্দুর জাতিধর্মের মূল বিনষ্ট হইল । লোকে এখন যাহাকে হিন্দু ল বলিয়া থাকে, তাহা বাস্তবিক হিন্দু ল নহে, উহা স্লেচ্ছ বিচারপতিগণ কর্তৃক হত প্রাচীন হিন্দু লর মৃত দেহ মাত্র । \* সজীব বা চৈতন্য ঐষ্ট হইয়া মৃতদেহের দুর্গন্ধে তিলান্ন কাল স্থির থাকা কঠিন হইয়াছে । রাজা যদি এখন উহা আশানে প্রেরণ করিয়া দাহের ব্যবস্থা করিতে পারেন, তাহা হইলে জীবিত হিন্দু সম্মানগণ রক্ষা পাইতে পারিত ।

পরিবার বন্ধন প্রণালীতে গৃহলক্ষ্মীর অপহার বা ব্যভিচার দণ্ডনীয় ও দুষণীয় কেন ? তাহা ভুক্তভোগী মাঝেই বুঝিতে পারেন এবং ব্যবস্থাপকগণ বুঝিতেন বলিয়াই ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন । কিন্তু সে দিকে স্লেচ্ছবিচারপতিদিগের মস্তক যে এককালেই ঘূর্ণিত হয় না, তাহা কেবল বিধাতার বিড়ম্বনা । কোন হিন্দু মহিলা যে হিন্দু আইন সম্মত দণ্ডবিধির অপরাধে অপরাধী হয় না তাহা নহে । কিন্তু বর্তমান সময়ে আদালতকে কখনও দণ্ডবিধান করিতে দেখা যায় না, বরং খরচা, হয়রাণী প্রভৃতিতে দণ্ডপ্রার্থীকেই দণ্ড দিতে দেখা যায় । আদালতের কার্যকলাপ দৃষ্টি করিলে, হিন্দু আইনে হিন্দু মহিলার সম্বন্ধে যে দণ্ডবিধি আছে, তাহা বেন পরকালের ব্যতীত ইহকালের অস্ত্র নহে, এরূপ অসুমান হওয়া অসঙ্গত:

নহে। কিন্তু হায়! যদি দণ্ডবিধিগুলি পরকালের জন্ত হইত, তাহা হইলে সম্ভবতঃ মহর্ষিগণ উহা রাজবিধিভুক্ত করিতেন না। সে বাহা হউক মূল হিন্দু ল এলং উহার কেন্দ্র অর্থাৎ নজীরগুলি অভিনিবেশ পূর্বক পাঠ করিলে, স্থানে স্থানে পাঠকের অনুমান হওয়া অসম্ভব নহে যে, ভারতের আদালত কেবল আইনের ব্যাখ্যাকারক নহেন, ইচ্ছা হইলে ব্যবস্থাপকও করিতে পারেন। আইনের সংস্কার ব্যবস্থাপকের কার্য, আদালতের পক্ষে উহা ব্যাধি নির্বিশেষ। বিচারপতিগণ সংস্কার ব্যাধিতে আক্রান্ত কি না জানি না বা কুটিল বুদ্ধির বশবর্তী হইয়া বিচার করেন ইহা বলিতে পারি না; কিন্তু ইহা নিশ্চয় যে বিচারগুলি তাহাদের স্লেচ্ছ-বুদ্ধির অনুগামী হইয়া বিষময় ফলোৎপাদন করিয়া থাকে। সম্ভবতঃ বিচারপতিদিগের স্লেচ্ছের কামচারিতা শিক্ষা দিয়া আমাদিগকে আশ্রয় করিবার প্রবল ইচ্ছাই সমস্ত অন্ধত্বের মূল।

উল্লিখিত নানাকারণে ধনাধিকার ব্যবস্থা পদদলিত হইয়া ভয়ানক ব্যবহার বিপ্লব উপস্থিত হওয়ার আমাদের জাতীয় ধন বা অন্নমূল বিনষ্ট হইয়াছে। বাহা কাম্য তাহা অকাম্য, বাহা অকাম্য তাহাই কাম্য, বাহা ধর্ম তাহা অধর্ম, বাহা অধর্ম তাহাই ধর্ম, ইত্যাদি বিচারের পদ্ধতি হইয়া উঠিয়াছে। আইনের যে প্রকার বিকৃতি হইয়াছে, তদনুরূপ বিকার দশাই আমাদিগকে আক্রমণ করিয়াছে। আমরা কোন ঔষধ প্রয়োগের চেষ্টা না করিয়া নিশ্চেষ্ট থাকিলে আমাদিগকে সংসার হইতে অচিরেই বিনষ্ট হইতে হইবে। স্বদেশ-হিতৈষিগণ কৃষি, শিল্প, বাণিজ্য প্রভৃতির দ্বারা ধনোপার্জন করিয়া দেশের শ্রীবৃদ্ধি করিতে অনেক সময়েই পরামর্শ দিয়া থাকেন, কিন্তু আমার বিবেচনায় জাতীয় ধনাধিকার ব্যবস্থার মূল সংস্কৃত না হওয়া পর্য্যন্ত ঐ সকল প্রেলাপ মাত্র। বর্তমান সময়ে আমাদের ভয়ানক উজয়স্কট দশা উপস্থিত হইয়াছে। যে হেতু হিন্দু ল বা মূল রাজবিধিগুলির প্রকৃতির দিকে লক্ষ্য করিয়া আপন কর্তব্য নির্ণয় করিতে

হইলে, কেম্‌ ল বা রাজাজ্ঞা লঙ্ঘন করিতে হয়, আবার কেম্‌ ল বা রাজাজ্ঞা শিরোধার্য্য করিতে হইলে মূল রাজবিধির প্রকৃতি সহ বিরোধ উপস্থিত হয় । মূল রাজবিধির প্রকৃতি সহ বিরোধ বা রাজাজ্ঞা লঙ্ঘন যে দিকে যাইতে ইচ্ছা কর সেই দিকেই নিশ্চয় মৃত্যু । ইহা অপেক্ষা ব্রিটিশ সিংহের পক্ষে নিন্দনীয় বিষয় আর কিছুই নাই । যেমন হত্যা অপরাধে লিপ্ত কোন ব্যক্তি হস্ত খুন করিয়াছে, আমার কোন দোষ নাই, বলিয়া অব্যাহতি পাইতে পারে না ; তদ্রূপ আদালত, অমুবাদক, ব্যবস্থাপক প্রভৃতি যাহার দোষেই আমরা বিনষ্ট হই না কেন, বিশ্বনিন্দুকের লেখনী রাজাকে নিন্দার দায় হইতে কখনও অব্যাহতি দিতে পারে না । ডফেরিং ! পিতাহে ! ঐ যে রুষ ভল্লুক ভারতের প্রতি সতৃষ্ণলোলুপ দৃষ্টিপাত করিতেছে ; ঈশ্বর না করুন, যদি তাহার ছরাশায় বাধা দেওয়ার সময় সন্নিহিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে তোমাকে অবশ্যই ভারতবাসীর সাহায্য প্রার্থনা করিতে হইবে । কিন্তু অনগনে ক্ষীণ, শীর্ণ, জর্গদেহ ভারতবাসীর সাহায্য লইয়া তোমার কি ফল লাভ হইবে ? অপিচ “বুভুক্ষিতঃ কিং ন করোতি পাপং” এই মহাজন বাক্য স্মরণ করিয়া সময়ে সময়ে বড়ই আশঙ্কার উদয় হয় । ভারতেশ্বর ! বিশ্বনিন্দুক বাক্যে বিশ্বাস স্থাপন করিয়া সময় থাকিতে সতর্ক হও ।

তাই পাঠক, বিশ্বনিন্দুকের নেত্রাজ্ঞান প্রয়োগ এবং ভারত বক্ষে রক্ষা কবচ বন্ধন শেষ হইল । যাহার জ্ঞান চক্ষু আছে, তিনি অবশ্যই দেখিতে পাইবেন । ভারতে যে অনাচারের স্রোত প্রবল বেগে বৃদ্ধি পাইতেছে, আমাদের অন্নমূল সংশোধিত না হইলে উহা কখনই নিবৃত্ত হইবে না । “বুভুক্ষিতঃ কিং ন করোতি পাপং” এই মহাজন বাক্য কখনও মিথ্যা নহে । তাই সকল ! যে অন্ধকার জাল বা কঠিন বাহু ভেদ ব্যাপারে লিপ্ত হইয়াছিলাম, ঈশ্বরানুগ্রহে এবং পিতৃপুরুষের আশীর্ব্বাদে তাহা এতদিন পরে সাক্ষ হইল । আমি এতদিনে ভারতমাতার প্রকৃত বীরপুত্রের জ্ঞান



স্থানে পৌঁছিয়া প্রসারিত বক্ষে দণ্ডায়মান হইতে সক্ষম হইয়াছি। কলির সেনাদল পরাভূত হইয়া ভারতের আনন্দধাম যাত্রায় আর অধিক বিলম্ব নাই। “গিয়াছে সকল ভয় নাহি কিছু ভাবনা। দিন, মাস, পক্ষ, বার নাহি করি গণনা।” ভারতের মলের বোঝা বিশ্বনিন্দুকের মাথায় হইলেও আর কুল গৌরব নষ্টের আশঙ্কা করি না। বরং জগদম্বার কৃপায় কুল, বংশ বা পরিবার ভারতের মলবাহী বিশ্বনিন্দুকের জন্ম হেতুই দুদিন কি দশ দিন পরে আপনাদিগকে অবশ্যই সম্মানিত জ্ঞান করিবে। বিশ্বনিন্দুকে অনেক পাগল আখ্যা দিয়া থাকিলেও তৎপ্রদত্ত মাদকের আকর্ষণ গুণে কতকগুলি ভক্ত জুটিয়াছে। যদি জীবিত থাকিতে ভক্তবৃন্দ পাগল বাহাদুরের মর্যাদা বুঝিতে পারে, তবে তাহা তাহাদের সৌভাগ্য। মনুষ্যের এক একটা হীনত্ব, এক একটা পশুত্ব, এক একটা হীনত্ব নাশ, এক একটা পশুত্ব নাশ। কামচারিতা বা যে প্রকাণ্ড হীন বুদ্ধির আক্রমণে পবিত্র হিন্দুস্থান শ্বেচ্ছস্থানে পরিণত প্রায় হইয়াছে, তাহা বিনাশ, অর্থাৎ বৈপরীত্য বা পরিবর্তন করিতে পারিলেই প্রকাণ্ড পশুবধ সমাধা হইয়া পতিত ভারতভূমির উদ্ধার হয়। একা সাধ্য নাই, আইস ভাই, সকলে মিলিয়া সবিশেষ একবার আমাদের রাজরাজেশ্বরী মাতা ভিক্টোরিয়া এবং রাজপ্রতিনিধি ডফেরিংকে জানাই। ভরসা করি, এখন দৈব-ঘটনায় বিশ্বনিন্দুকের মৃত্যু হইলেও ভারত আপন কর্তব্য আপনি বুঝিয়া সম্পাদন করিতে সক্ষম হইবে। ভাই সকল! আমি যাহা দেখিয়াছি, শিক্ষা বা শ্রবণ করিয়াছি; যাহা দেখিব, শিক্ষা বা শ্রবণ করিব, তাহা লিপিবদ্ধ করিয়া প্রকাশ করিব, গ্রন্থকার জীবিত থাকিতে এই মূল্যবলম্বনে লিখিত আশ্রয়তরু গ্রন্থের সমাপ্তি হইতে পারে না। স্মরণীয় স্মৃতি, অবসর এবং ঈশ্বরের অনুগ্রহ হইলে আশ্রয়তরুর আরও সংখ্যা প্রকাশ হইতে পারে। কিন্তু যে বিস্তৃত বিষয় লিখিতে প্রবৃত্ত হইয়া মহামেলা উপস্থিত হওয়ায় সংক্ষেপ করিতে বাধ্য হইয়াছিলাম, আশ্রয়তরু ও আশ্র-

জীবন-বৃত্তান্ত ব্যতীত সেই হিন্দু বিজ্ঞান-স্বত্রের সর্গক্ষিপ্ত মূল প্রস্তাব বা সর্গক্ষিপ্ত হিন্দুবিজ্ঞান-স্বত্র অত্র স্থলেই উপসংহার হইল । আমি অতঃপর আত্মবংশ ও আত্মজীবন-বৃত্তান্ত লিখিতে চেষ্টা করিব । ভারতের কর্ণপক্ষ ছিল এবং নেংটার দৌরাখ্যা যে প্রকারে বৃদ্ধি হইয়াছে তাহা সংক্ষেপে বলিয়াছি । ঈশ্বরানুগ্রহে সত্বরেই সমস্ত দুঃখ নিবৃত্তি হওয়া সম্ভব । যদি কোন ভাই বিশ্বনিন্দুকের মর্শ্ববেদনা এবং ভারতের অধঃপতন-বৃত্তান্ত এখনও বুঝিতে না পারিয়া থাকেন, তবে তাহা সম্পূর্ণই অদৃষ্টের দোষ বলিতে হইবে । ভরসা করি অনেকে বুঝিবেন, তাঁহাদের চেষ্টায় পরিণামে সকলেই বুঝিতে সক্ষম হইবে । সত্য কখনও ছাপা থাকিবে না । পশুবধ সমাধা হইলে যে পরিমাণ হর্ষের সঞ্চার হওয়া সম্ভব পশুবধের উদ্যোগে তাহা কখনও সম্ভব হইতে পারে না । উদ্যোগ পক্ষে আর অগ্রসর হইব না । উপসংহারকালে বক্তব্য এই যে হইন্ধিতে ডোজের পর কতকগুলি ডোজ দেওয়া আবশ্যক বটে, কিন্তু যদি প্রথম ডোজে ভারতে অণুমাত্রও মত্ততার স্বরূপাত দেখা না যায় অথবা সুধাপানে মত্ত মাতালগণ আগ্রহাতিশয্য বশতঃ স্বয়ং ডোজ ঢালিতে আরম্ভ না করেন, তবে তাহা বিশ্বনিন্দুকের পক্ষে বিশেষ অপমানের কথা বটে, একবার দেখা যাউক ;—

বা কর মা ক্লপাময়ী কালী কাত্যায়নী ।

ভরসা সঙ্কটে তুমি কেবল জননী ॥

ভাই পাঠক আমি আপাততঃ অবসর গ্রহণ করিলাম ।

শঙ্কর মুরহর কুরু ভবপারং ।

হে হরিহর হর দুষ্কৃতিভারং ॥



# হিন্দু বিজ্ঞান-সূত্র

বাঁ

আত্মতত্ত্ব । \*

ফাল্গুন, ৫ম সংখ্যা । }

{ সন, ১৩০৪ সাল ।

পাঠকবৃন্দ ! হিন্দু বিজ্ঞান-সূত্র প্রণেতা বি, এন্, রায় আমি এখনও জীবিত আছি। বহুদিন পরে আবার কৰ্মক্ষেত্রে উপস্থিত ; প্রকাণ্ড পণ্ডবধের উদ্যোগে প্রবৃত্ত হইয়া নিবৃত্ত আছি। আমা কর্তৃক উহা সমাধা হইয়া সাধক পিতৃপুরুষগণের মুখোচ্ছল হইবে কি না, জগদম্বা জানেন। সে বাহা হউক আর এক পদ অগ্রসর হইব। তাই সকল, অগ্রে আত্ম-বংশ ও আত্ম-জীবন-বৃত্তান্ত লিখিয়া পরে মূল বিষয়ে প্রবৃত্ত হইব।

আমার নাম ইংরেজী ভাষায় সংক্ষেপে লিখিতে হইলে বি, এন্, রায় লিখিতে হয়। আমার প্রকৃত নামই বি, এন, রায়। প্রাচীন রাজসাহী জেলার পূর্বাংশে অথবা বর্তমান পাবনা জেলার অধীন, মহকুমা গেরাজ-গঞ্জের অন্তর্গত ষ্টেশন সাহাজাদপুরের অন্তঃপাতী পোতাজিরা গ্রামে বাঙ্গালা সন ১২৫৯ সালের ৬ই অগ্রহায়ণ, শনিবার আমার জন্ম হয়। পিতার নাম ৮পার্ব্বতীনাথ রায়, মাতার নাম ৮ রসময়ী দাস্তা। আমি যারেন্দ্র শ্রেণীর কারক। আমাদের গ্রাম রাজসাহী বিভাগে এক অতি প্রাচীন প্রসিদ্ধ পন্নী। পাবনা হইতে সাহাজাদপুর হইয়া যে সরকারী

\* এই সংখ্যা ভারতবরী ডিটোরিয়ার হারক জুবিলী উৎসবে লিখিত নুমাবিক ১ক বৎসর পরে মুদ্রিত এবং প্রকাশিত হইয়াছিল।

রাস্তা সেরাজগঞ্জ গিয়াছে, প্রায় তাহার ঠিক মধ্যভাগে অবস্থিত ৬ আমা-  
দের গ্রামের পার্শ্বে ২৫ মাইলের পোষ্ট আছে। পরগণার নাম ইসফসাহী।  
বাক্সালা ১২৮০ সালে এই পরগণাতেই জমিদারদিগের বিরুদ্ধে পাবনার  
সুপ্রসিদ্ধ প্রজাবিদ্রোহের অভ্যুত্থান হইয়াছিল। গ্রামের পূর্ব দিক দিয়া  
বলেশ্বর নামক একটি নদী প্রবাহিত ছিল। উহা ৭০।৮০ বৎসর হইল,  
ক্রমে ক্রমে প্রায় মজিয়া গিয়াছে। গ্রামের নূনাধিক ১ এক মাঠল দক্ষিণ  
পূর্বদিকে রাউতাড়া গ্রামের নিকট বড়ল এবং সোনাই নদীর সংযোগস্থল।  
ভূগোলোক্ত আতাই নদীর জল চলনবিলের মধ্য দিয়া বড়ল নদীতে  
পতিত হইতেছে। বড়ল নদীর জল আমাদের গ্রামের ৩৩ই ক্রোশ  
দক্ষিণ-পূর্ব দিকে বেড়া বন্দরের নিকট হুড়াঙ্গার নদীর সহিত  
মিশিয়া পূর্ব দক্ষিণ মুখে যমুনায় পতিত হইতেছে। কাষেকান্ধেই  
রাউতাড়া গ্রাম পর্যন্ত নৌকা বারমাস যাতায়াত করিতে পারে।  
আসাম ষ্টিমার স্টেশন নগরবাড়ী হইতে একখান ক্ষুদ্র ষ্টিমার আমাদের  
গ্রামের দক্ষিণ-পূর্ব দিকে উপরোক্ত রাউতাড়া গ্রাম পর্যন্ত যাতায়াত  
আরম্ভ করিয়াছিল, সংপ্রতি বন্ধ হইয়াছে। আমাদের গ্রামের পশ্চিম  
দিকে প্রায় ৬।৭ ক্রোশ দীর্ঘ এবং ২। বা ৩ ক্রোশ প্রস্থ এক বিস্তৃত মাঠ  
আছে। বর্ষাকালে গ্রামের চতুর্দিকস্থ মাঠ ৪।৫ মাস কাল জলমগ্ন অব-  
স্থায় থাকে, তখন দৃশ্য এক অদ্ভুত ভাব ধারণ করে। পূর্বে মাঠে  
আবাদ ছিল না, প্রায় ৪০।৫০ বৎসর হইল আমন ধান, পাট এবং অন্যান্য  
রবিশস্যের আবাদ আরম্ভ হইয়াছে। মৃত্তিকা পরিষ্কার শুভ্রবর্ণ, উৎকৃষ্ট  
দোআঁস, প্রায় সকল প্রকার শস্য এবং উদ্ভিদ রোপণের উপযোগী। জলে  
ভুবিয়া যার জন্ত ইচ্ছানুরূপ ফল ও শস্যের আবাদ চলে না। গ্রামের  
কৃপোদক বেশ সুস্বাদু।

জনশ্রুতি এই যে পূর্বে সোনাই নদীতীরে বুড়ি পোতাঙ্গিয়ার সন্-  
লের বাস ছিল। কোন সৈনিক অত্যাচার বশতঃ অবস্থাবান্ লোক

সকল নদীর তীর হইতে প্রায় এক মাইল উত্তর-পূর্ব দিকে দীঘি ও পুকুর ইত্যাদি খনন করিয়া তাহার পাহাড়ে (চালায়) বর্তমান পোতা-জিয়া গ্রামে বাস করিতে আরম্ভ করেন। কিন্তু ইহাও অনেক দিনের কথা। যে হেতু গ্রামের কাশীরাম রায়ের দীঘি, গোয়াল দীঘি এবং অজ্ঞাত অনেক পুকুরের তলদেশ পর্য্যন্ত শুষ্ক হইয়া যায়। ঝাঁজেরুর দীঘির যে স্থানে পূর্বে গভীর জল ছিল, এখন তাহা খাল আবাদের জমি হইয়াছে। গ্রামে বড়বিল, দহবিল এবং বিল কালাই এই তিনটি বিল আছে। অল্প বর্ষার সময় সোনাই নদীতে যাইবার জন্ত বড়গাড়িয়া এবং গজবিল নামে দুইটি কাটা খাল আছে এবং বেলেশ্বর নদীতে যাইবার জন্ত মনবির জোলা নামক আর একটি কাটা খাল আছে। উহা দ্বারা পূর্বে বৎসরের অনেক সময় গ্রামে নৌকা যাতায়াত করিত। কাটা খালগুলি অনেকাংশে মজিয়া যাওয়ার এখনও প্রায় জৈষ্ঠ হইতে কার্তিক মাস পর্য্যন্ত নৌকা চলাচল হইয়া থাকে। জল ডোবা জমিতে পুকুর কাটিয়া তাহার পাহাড়ে বাস জন্ত গ্রামের চলাচলের রাস্তা অনেক স্থানে পার্শ্বত্যাগ প্রদেশের দ্বারা বন্ধুর। মাদলা, গঙ্গাপ্রসাদ এবং কাকিলামারী এই তিন পাড়া বাদে আসল পোতাজিয়ায় নুনাধিক এগার, বার শত ঘর লোকের বাস আছে। তন্মধ্যে প্রায় দুই ভাগ হিন্দু আর এক ভাগ মুসলমান। বুড়ি পোতা-জিয়ায় এখন কোন বসতি নাই। ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ গ্রামে প্রায় এক শত ঘর হইবেক। হিন্দু জাতির মধ্যে কুণ্ডু বা তিলির সংখ্যাই অধিক।

মাধবের বংশধর বারেন্দ্রকায়স্থগণই প্রকৃত পক্ষে বর্তমান পোতাজিয়া গ্রামের স্থাপয়িতা। এই বংশে ৬ বালিকৃষ্ণ ও ৬ গোবিন্দরাম রায় মহাপরমহংস নবাবের ক্রোড়ী ছিলেন এবং কয়েক পুরুষে ক্রমান্বয়ে ৮১০ জন কাননগো, রায়রাইয়া প্রভৃতি উচ্চ উচ্চ রাজপদে নিযুক্ত ছিলেন। স্বতরাং দেশমধ্যে বহুকাল পর্য্যন্ত ইহাদের প্রভাব ও প্রতিপত্তি অক্ষুণ্ণ ছিল। এই বংশের প্রাধান্য হেতুই গ্রামে কায়স্থ জাতির প্রাধান্য

সংস্থাপিত হইয়াছিল, এখনও কায়স্থ জাতির প্রাধাত্যই বর্তমান আছে। ইহাদের নবাব সরকারে প্রতিপত্তি থাকা কালেই নৌকাপথে গ্রামের নিকট দিয়া গমনকারী কোন উদ্ধত সেনাপতির অগ্রায় অত্যাচার হেতু ইহারা বুড়ি পোতাজিয়া পরিত্যাগ করিয়া এক মাইল উত্তর-পূর্বদিকে বেলেশ্বর নদীর পশ্চিমভাগে বর্তমান পোতাজিয়া গ্রাম সংস্থাপন করতঃ তথায় বাস করিয়াছিলেন। ৬ গোবিন্দরাম রায় মহাশয়ের প্রতিষ্ঠিত নবরত্ন নামক একটি মন্দির গ্রামের প্রাচীন কীর্তিরূপে অদ্যাপিও বিরাজ করিতেছে। বিগত ভূমিকম্পেও উহা সম্পূর্ণ ভূমিসাৎ হয় নাই। গ্রামের গজবিল এবং বড়গাড়িয়া নামক খাল দুইটি এই বংশের অর্থেই খনিত হইয়াছিল। ইহাদের একজন নবাবকর্তৃক বিশেষরূপে নিগৃহীত হইয়া-ছিলেন। তাঁহাকে নবরত্ন মন্দিরমধ্যে সংস্থাপিত ৬ রাধাবল্লভ বিগ্রহের সহিত সপরিবারে কিছুদিনের জন্ত স্থানান্তরে পলায়ন করিতে হইয়াছিল। নবাবের লোক পরিবারের কাহাকেও হৃত করিতে না পারিয়া বাটীর পরিত্যক্ত দ্রব্যাদি লুণ্ঠন, নবরত্ন মন্দির মধ্যে গোহত্যা, এবং অগ্নিপ্রদান পূর্বক সমস্ত বাটী ভস্মে পরিণত করিয়া চলিয়া যায়। মুর্শিদাবাদ মহিমা-পুরে ইহাদের স্থায়ীভাবে বাসা ছিল। একান্ত মুর্শিদাবাদ অঞ্চলে ইহারা কখন কখন আপনাদিগকে মহিমাপুরের রায় বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন। কিন্তু সমাজে সর্বত্রই পোতাজিয়া নবরত্নপাড়ার রায় নামে প্রসিদ্ধ। নবরত্নপাড়ার রায় মহাশয়দিগের চেষ্টায় তাঁহাদের পুরোহিতগণ বৃদ্ধি পোতাজিয়ার মধ্যে বিস্তৃত নিকর লাভ করিয়াছিলেন। অল্পকাল গত হইল এই প্রসিদ্ধ নিকর ডিহির জমিদারের উদয়স্থ হইয়াছে।

নবাব সরকারে মাধবের বংশধরদিগের বিশেষ প্রতিপত্তি থাকাকালে ইমাম সহরের অধিপতি ( বোধ করি, মুসলমান রাজ্য সমূহের মধ্যে কোন সামন্ত নরপতি ) সাহাজাদা মকদম সাহেব শত্রুকর্তৃক বিভাঙিত হইয়া বহু সম্পত্তি, আত্মীয় এবং দাসদাসী ইত্যাদির সহিত দিল্লীর সম্রাটের

আশ্রয় গ্রহণ করেন। সৈনিকের কার্যে তাঁহার বিশেষ দক্ষতা ছিল। কিন্তু অদৃষ্টবিপাকে ভারতবর্ষে আগমনের পর সর্বদা ফকিরের ভাবে ও বেশে কালাতিপাত করিতেন। মকদম সাহেবের পুত্র ছিল না। তাঁহার ভাগিনের খাঁজেমুর সাহেবই পুত্রস্থানীয় ছিলেন। খাঁজেমুর সাহেব সৈয়দ বংশসম্বৃত। তাঁহার রীতি, নীতি, প্রকৃতি সমস্তই আমীর শ্রেণীর লোকের স্তায় ছিল। দিল্লীতে আশ্রয় গ্রহণের কিছু কাল পরে তাঁহারা বঙ্গের রাজধানীতে উপনীত হন। তথায় খাঁজেমুর সাহেবের সহিত মাধবের বংশধরগণের একজনের অকৃত্রিম সৌহার্দ্য জন্মে। এই মিত্রের অমুরোপে খাঁজেমুর সাহেব দুর্গোৎসবের সময় নৌকাপথে পোতাভিয়ার উপস্থিত হন। সেই সময়ের নৌকাবাইচ ( Boat racing ) দর্শনে তিনি এতদূর প্রীত ও প্রসন্ন হন যে, গ্রামে একটি বাসাবাটী নির্মাণের জন্য মাতুলের অনুমতি প্রার্থনা করিয়াছিলেন। মকদম সাহেবের অনুমতি হওয়ায় খাঁজেমুর সাহেব পোতাভিয়ার গ্রামে স্বনামখ্যাত দীঘি খনন করিয়া উহার পশ্চিম দিকে ( বর্তমান গুড়িপাড়ায় ) আপন বাসাবাটী নির্মাণ করিয়াছিলেন। দীঘির দক্ষিণ পাহাড়ে বাজার এবং অন্তান্ত পাহাড়ে লোক লব্ধর আদির জন্য গৃহাদি নির্মিত হইয়াছিল। অল্পকাল পরেই গোহত্যা বাপার লইয়া গ্রামে হিন্দু ও মুসলমানে ঘোরতর বিবাদের আশঙ্কা উপস্থিত হয়। দুই মিত্র দুই পক্ষের অধিনায়ক। খাঁজেমুর সাহেবের অকৃত্রিম সৌহার্দ্য বশতঃ উভয় পক্ষে কোন বিবাদ সংঘটিত হয় নাই। কিন্তু ইহার অল্পকাল পরেই, তাঁহারা পোতাভিয়ার উত্তর-পূর্বদিকে সীমার বাহিরে সাহাজাদা মকদম সাহেবের হস্তের এক মহল বিধা ( ১৮ ইঞ্চি হস্তের প্রায় পৌণে দুই হাজার বিধা ) জমি নবাবের নিকট নিকর গ্রহণ করতঃ সাহাজাদপুর নাম দিয়া একটি নূতন পল্লী সংস্থাপন পূর্বক তাহাতে বাটী ইত্যাদি নির্মাণ করিয়া বাস করিতে আরম্ভ করেন। এই ঘটনার পর মকদম সাহেব আর কখনও পোতাভিয়ার পদার্পণ করিয়াছেন কি না জানি না।



কিন্তু ঝাঁজেনুর সাহেব দুর্গোৎসবের সময় বিবিসাহেবাদিগকে সঙ্গে করিয়া প্রতিবর্ষেই পোতাজিয়ার বাটীতে আসিতেন এবং মিত্রের আদর ও অভ্যর্থনা গ্রহণ করিতেন। প্রথমে তাঁহার সুপ্রশস্ত দৌড়িতে (Boat racing) হইয়া বলেশ্বর নদীতে গিয়া প্রতিমা বিসর্জন হইত। বিবিসাহেবাদিগের যাহারা নৌকায় উঠিতেন না, তাঁহারা বাটীর গবাক্ষ দিয়াই ঐ আমোদ অনেকাংশে দেখিতে পাঠিতেন। পোতাজিয়া এবং সাহাজাদপুরের বাটীতে নৌকাপথে যাতায়াতের যে অসুবিধা ছিল, ইহারা নালা কাটিয়া উহা দূর করেন। সাহাজাদপুরে বাটী নিৰ্ম্মাণের পর মকদম সাহেব উত্তর-মুখে বহুদূর পর্য্যন্ত আপন জমিদারী বিস্তার করেন এবং একজন সামন্ত নরপতির ভ্রায় নিজ আধিপত্য সংস্থাপন করিয়াছিলেন। কাল সহকারে কোচবিহারাধিপতির সহিত রীতিমত যুদ্ধ উপস্থিত হওয়ার তিনি অনেক সৈন্ত এবং সেনাপতির সহিত মকদম সাহেবের মস্তক কাটিয়া লইয়া যান। মকদম সাহেব শেষাবস্থায় বিশেষ সাত্ত্বিক ভাবাবলম্বন করিয়াছিলেন। যদি কোন দোষ থাকে, তবে তাহা ঝাঁজেনুর সাহেবের ব্যতীত মকদম সাহেবের নহে। মকদম সাহেবের সবিশেষ অবস্থা অবগত হইয়া কোচবিহারাধিপতি পরিণামে বিশেষ পরিতপ্ত হন। তাঁহার অনুমতিতে কোচবিহারের মুসলমান সমিতি মহাসমারোহের সহিত মকদম সাহেবের মস্তক উক্ত রাজধানীতে কবর দিয়াছিল। মকদম সাহেবের দেহের অপর অংশের কবর সাহাজাদপুরেই হইয়াছিল। এই ঘটনা অবলম্বন করিয়া প্রতি বৎসর সাহাজাদপুরে বাসন্তী মহাষ্টমীর দিন হইতে আট দিন পর্য্যন্ত একটা মেলা হইয়া থাকে। বহুদূর হইতে মুসলমান যাত্রী উপস্থিত হইয়া মকদম সাহেবের দরগায় সন্নি ও নমাজ করিয়া থাকেন। প্রায় ৫০।৬০ বৎসর গত হইল গোবিন্দকান্ত রায় মহাশয়ের মৃত্যুর পর নবরত্নপাড়ার রায় মহাশয়দিগের আর্থিক অবস্থার আর কাহারও বিশেষ উন্নতি নাই। দুর্গোৎসব উপলক্ষে বঙ্গের বহু স্থানে (Boat racing) প্রথা এখনও

বর্তমান আছে, কিন্তু পোতাজিয়ার জ্ঞান অনেক স্থানেই নাই। ভরসা করি বন্ধের কুত্রাপি নাই। ইহাই আমার জন্মভূমির মহামহোৎসব এবং দেখিবার এক আশ্চর্য্য সামগ্রী। পূর্বে ইহা লইয়া মারামারি, নৌকা-ডুবাডুবী অনেক হইত, কিন্তু এখন প্রায় নিবৃত্ত হইয়াছে। গ্রামবাসিগণ পূর্বাপেক্ষা অনেক শান্তভাবে অবলম্বন করিয়াছেন।

ন্যূনাধিক এক বা দেড় শত বৎসরের মধ্যে পোতাজিয়ার সজ্জিশালী তিনটি পরিবারের সম্পূর্ণ অধঃপতন হইয়াছে।

প্রথমতঃ চাকলাদার বংশ। বর্তমান কাঠুরিয়াপাড়ার বাস করিতেন। কোচবিহারের মহারাজার চাকলা বোদ্ধা, পাটগ্রাম, ঘোড়াঘাট এবং পূর্ব-ভাগ এই চারি চাকলার তত্ত্বাবধায়কের পদে নিযুক্ত হইয়া বিপুল ধনসম্পত্তি উপার্জন করিয়াছিলেন। ইহাদের বাইচের নৌকা গ্রামে সর্বাপেক্ষা বৃহৎ হইয়াছিল। ঐ নৌকার পশ্চাৎ দিকের “চেহারা” দোতারা দালান অপেক্ষাও উচ্চতর দেখাইত। এই পরিবারের অস্তিত্ব বিলুপ্ত হইয়াছে।

দ্বিতীয়তঃ খানসামা বংশ। ইহারা জাতিতে কায়স্থ ছিল। ইহুদিগের পূর্বপুরুষ কোন রাজার খানসামা ছিল। উক্ত রাজপুত্রবকে হস্তের জৌড়া-পুস্তল বানাইয়া বিপুল সম্পত্তি অর্জন করিয়াছিল। অধস্তন পুরুষে কেহ খানসামার কার্য্য করিত না। কিন্তু গ্রামের তদ্র ও ব্রাহ্মণগণ খানসামা বংশ নাম পরিত্যাগ করেন নাই। জনশ্রুতিতে সম্পত্তির মাত্রা এত অধিক শুনা যায় যে, গানাদিতে অঞ্জলিপূর্ণ টাকা “ফের” দেওয়া ব্যতীত, কখনও ছই এক টাকার কার্য্য শেষ করিত না। গ্রামের সরকারপাড়ার ভমধুরানীথ সরকারের পুত্র বা পৌত্রদিগের সহিত বিশেষ মনোমালিন্য এবং ভ্রমবন্ধন নানা প্রকার বিবাদ নিবন্ধন এবং নাটোরের দেওয়ান (সম্ভবতঃ তাড়াসের রায় বনমালী রায় বাহাদুরের পূর্বপুরুষ) মহাশয়ের কোপানলে পতিত হইয়া সর্ব্বস্বান্ত এবং গ্রাম হইতে বিতাড়িত হইয়াছে। দিনাজপুরে খানসামা পরগণা নামে ইহাদিগের একটা জমিদারী সম্পত্তি

ছিল। সেনার দ্বারে উহা রাউতাড়ার জগচ্ছত্র চৌধুরীর পূর্বপুরুষের হস্তগত হয়। পরে উহা কে লইয়াছে জানি না।

তৃতীয়তঃ আন্দ্রিয় সাহায্যে বংশ। ইনি জাতিতে তিলি ছিলেন। জনশ্রুতি এই যে, ব্যবসার জন্ত ইহার সতের কাহণ (কেহ কেহ বলেন, সতের পণ) নৌকা ছিল। সাহা মহাশয়ের জননী কত নৌকা আছে একত্রে দেখিতে ইচ্ছা করার সমস্ত নৌকা একত্র সমাবেশের নানা অনুবিধা বুঝিয়া আন্দ্রিয় সাহা জননীর কৌতূহল তৃপ্তির উদ্দেশ্যে, প্রত্যেক নৌকার জন্ত এক এক জন মাঝি, এক এক খান দাঁড় সহ উপস্থিত হইতে আদেশ করেন। গণনার উক্ত সংখ্যক নৌকা থাকা সাবাস্ত হইয়াছিল। আন্দ্রিয় সাহা তাঁহার সময়ে গ্রামের ধনকুবের এবং ব্যবসায়ী শ্রেণীতে সর্বপ্রধান ছিলেন। তাঁহার মাতৃশ্রদ্ধের সময় জনৈক রবাহত ব্রাহ্মণ সরপতের চিনি অপ্রাপ্তি হেতু ক্রোধপূর্বক শ্রদ্ধের বাটী পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যায়। এই সংবাদে সাহা মহাশয় অনেক চেষ্টা, অহ্নয় এবং অর্পণদানে সন্তুষ্ট করিয়া ব্রাহ্মণকে ফিরাইয়া আনেন। ঘটনার চক্রে এই সময়ে তাঁহার চিনি বোঝাই বহ নৌকা নদীতে উপস্থিত ছিল। তিনি মাতার স্বর্গার্থে উহার সাহায্যে গ্রামের “দলিছা” নামক একটা পুকুর সরপৎ করাইয়াছিলেন। আন্দ্রিয় সাহা কেঁদো (স্বজ্বাহক) সম্প্রদায়ের অত্যাচার হইতে আমাদের দেশের তিলিসমাজকে মুক্ত করিয়া গিয়াছেন। আমাদের দেশের তিলিসমাজে বিবাহের সপ্তপাক অন্ত্যস্ত বর্ণের দ্বারা আত্মীয় স্বগণের দ্বারা সম্পাদিত না হইয়া কেঁদো সম্প্রদায়ের দ্বারা সম্পাদিত হইত। ইহারাও জাতিতে তিলি ছিল। কিন্তু স্বল্পে বহন করিয়া কস্তার সপ্তপাক সমাধা করিত এজন্ত কেঁদো (স্বজ্বাহক) বিশেষ নামে অভিহিত ছিল। বিবাহকর্তাকে এজন্ত কিছু কিছু দক্ষিণা দিতে হইত। স্বজ্বাহকের অত্যাচার চরমে উঠিয়াছিল। গোখলি লয়ের বিবাহ বিগ্রহের রাজিতে, রাজি বিগ্রহের লয়ের বিবাহ প্রথম বা শেষ রাজিতে ইত্যাদি

প্রতিনিয়তই ঘটত। অধিকন্তু দক্ষিণা মীমাংসার জন্য কোন কোন স্থানে রাত্রি প্রভাত হইয়া যাইত। একটি দীনহীনা বিধবার কন্যার বিবাহ উপলক্ষে আন্দিরাম সাহা কর্তৃক আর্থিক ত্যাগ স্বীকারের জন্য বিশেষ অত্যাচার হইলেও কেঁদো সম্প্রদায় উহাতে স্বীকার হয় নাই। এই জন্যই সাহা মহাশয় উক্ত প্রথা রহিত করিবার জন্য বন্ধপত্রিকর হন। রাউতাড়া ভিন্ন গ্রাম হইলেও আমাদের গ্রামের সহিত সামাজিক ভাবে অনেক বিষয়ে আবদ্ধ। পোতাজিয়া ও রাউতাড়ার তিলিসমাজে তিনটি ধনকুবের সাহার তিনটি দল ছিল। পরবর্তী কালে এই তিনটি দল সাহা, মণ্ডল ও চৌধুরীর দল নামে বিখ্যাত হয়। প্রথম পোতাজিয়া আন্দিরাম সাহার দল, দ্বিতীয় আগ রাউতাড়ার মণ্ডলের দল, তৃতীয় পাছ রাউতাড়ার চৌধুরীর দল। তিন দলের অধিনায়ক তিন জন ধনকুবের বিধায় কেহ কাহারও প্রাধান্য স্বীকার করিত না। সর্বদা নানাপ্রকার সামাজিক বিবাদ ও গোলযোগ হইত। স্বদ্ধবাহকদিগের অত্যাচার উদ্ভূলনে স্থিরসংকল্প আন্দিরাম সাহা মহাশয় বহু চেষ্টা, অহুন্নয় এবং ত্যাগস্বীকারের দ্বারা তিন দলের সম্মিলন সম্পাদন করতঃ “বিবাহে স্বদ্ধবাহকদিগকে আর ডাকা হইবে না” প্রতিজ্ঞার আবদ্ধ হইয়া মণ্ডল ও চৌধুরী বংশের পূর্বপুরুষদিগের সহিত স্বয়ং পূর্বোক্ত দীনহীনার কন্যার শুভ বিবাহের সমস্ত পাক কার্য্য সমাধা করেন। এই হইতে আমাদের দেশে তিলি সমাজে স্বদ্ধবাহক সম্প্রদায়ের অস্তিত্ব বিলুপ্ত হইয়াছে। আন্দিরাম সাহার সম্পত্তির চিহ্ন এখন বর্তমান নাই। বোধ করি, বংশের অস্তিত্বও নাই।

রাউতাড়া গ্রাম সম্বন্ধে দুইটি কথা অত্র স্থলে উল্লেখ করা আবশ্যক বিবেচনা করিলাম।

প্রথমতঃ আগ রাউতাড়ার মণ্ডলদিগের পূর্বপুরুষগণ ব্যবসায় দ্বারা প্রচুর সম্পত্তি উপার্জন করিয়াছিলেন। ইহাদিগের বাটাতে মৃত্তিকার নিম্নে একটি ইষ্টকনির্মিত প্রকোষ্ঠ ছিল। উহা স্বর্ণ এবং রজত মুদ্রার দ্বারা

সর্বদা পূর্ণ থাকিত। বাঙ্গলার নবাব সাহেবেরা বা তাঁহাদের লোকজন গোড়, মুঙ্গের, রাজমহল এবং মুর্শিদাবাদ প্রভৃতি অঞ্চল হইতে নৌকাপথে ঢাকা অঞ্চলে যাতায়াতে এই পথেই গমনাগমন করিতেন। সরদহের মোহানায় পদ্মা হইতে বড়ল নদীতে প্রবেশ করিয়া রাউতাড়ার নিকট দিয়া সিমলাবাদের নদী হইয়া ঢাকায় যাইতেন। কোন নবাব একদা পাঁচ বা সাত সহস্র অশ্বচরের সহিত নৌকাপথে ঢাকা গমনকালে রাউতাড়ার নিকট উপস্থিত হইয়া রসদ সংগ্রহের জন্য নিকটবর্তী ধনবান্ লোকদিগকে আহ্বান করেন। অশ্ব কেহ এই কার্যের ভার গ্রহণ করিতে সাহসী হন নাই। কেবল মণ্ডল বংশের পূর্বপুরুষই নবাবের নিকট উপস্থিত হইয়া বলেন যে, আপনি ক্রটি মার্জনা করিলে আমি যথাসাধ্য রসদ সংগ্রহের চেষ্টা করিতে সম্মত আছি। নবাব অভয় প্রদান করিলে তিনি ক্রমান্বয়ে ৫৭ দিন পর্য্যন্ত অশ্বচরদিগের সহিত নবাব বাহাদুরকে নানা প্রকার চর্চা, চোষা, লেহ ও পেয় অহোঁষ্য প্রদানে পরিতৃপ্ত করেন। পরে প্রস্থানোন্মুখ নবাব, সাহা মহাশয়ের নিকট খরচের ফর্দ চাহিলে তিনি রাজ্যো-  
খরের আতিথ্য সংকল্পের মূল্য লইতে এককালেই অস্বীকৃত হন। ইহাতে নবাব বাহাদুর বিশেষ সন্তুষ্ট হইয়া জিজ্ঞাসা করেন যে, তুমি আমার নিকট কি পুরস্কার লইতে ইচ্ছা কর? পরিবারের অন্ত্যেষ্টের সহিত পরামর্শের অবসর প্রার্থনা করিয়া অবসরপ্রাপ্ত সাহা মহাশয় সবিশেষ পরামর্শ পূর্বক নবাব বাহাদুরকে বলিলেন যে, আমার ধন সম্পত্তির কিছুই অভাব নাই! কোন জমিদারী গ্রহণ করিয়া খাজনার দায়েও উত্তাক্ত হইতে ইচ্ছা করি না। হজুরের অশ্বগ্রহ হইয়া থাকিলে যাহাতে দেশের লোকে আমাকে মণ্ডল বলিয়া মান্ত করে, তাহার বিহিত আদেশ প্রদান করিলে সন্তুষ্ট হই। নবাব বাহাদুর তথাস্ত বলিয়া সাহা মহাশয়কে মণ্ডল উপাধি প্রদান পূর্বক এক সনন্দ প্রদান করিলেন। এই হইতে উল্লিখিত সাহাবংশের মণ্ডল উপাধি হটয়াছে। এই বংশের জাতীয় সম্মান বর্তমান থাকিলেও আর্থিক

অবস্থা আর উন্নত নাই । পরিণামকালে মৃত্তিকার নিম্নস্থিত ধনাগারের অর্থ আহরণ জন্ত বংশের অনেকে চেষ্টা করিয়াছেন । কিন্তু সর্পের উপদ্রবে কেহ সফলমনোরথ হইতে পারেন নাই । প্রায় ৭০।৭৫ বৎসর হইল নদীভঙ্গে সমস্তই নদীর গর্ভে গিয়াছে ।

দ্বিতীয়তঃ পাছ রাউতাড়ার জগৎচন্দ্র চৌধুরীর পিতামহ রাজকিশোর সাহা মহাশয়ের বহু টাকার কারবার ছিল । দিনাজপুর জেলায় তাঁহার কারবারের প্রধান স্থান ছিল । উক্ত জেলার প্রধান মোকামে ছাঁটাইদার সহিত নানাদিক তিন চারি শত লোক প্রতাপালিত হইত । রাজকিশোর সাহা মহাশয় প্রায়শঃ বাটীতেই থাকিতেন । বিশ্বস্ত কর্মচারীর দ্বারা ব্যবসা কার্য্য নির্বাহ হইত । উল্লিখিত মোকামে বৈদ্য জাতীয় এক ব্যক্তি প্রধান কর্মচারীর পদে নিযুক্ত ছিলেন । বহুদিন পরে ব্যবসার স্থান দর্শন মানসে সাহা মহাশয় একবার দিনাজপুরের মোকামে গমন করেন । ইহার দুই বৎসর পূর্ব হইতে তামাকের বাজার অত্যন্ত নরম হইয়াছিল । উহা অল্প মূল্যে বিক্রয় করিতে ইচ্ছা করিলেও ক্রেতা পাওয়া যাইত না । এই সময়ে ডাক ও টেলিগ্রাম ইত্যাদির সুবিধা না থাকায় কলিকাতা প্রভৃতি ব্যবসা-স্থানের সংবাদ খতগিরী বা পত্রবাহক লোক মারফতে যাতায়াত করিত । রাজকিশোর সাহা মহাশয় বাসায় পদার্পণ করিলেন । তাঁহার অভ্যর্থনা আদিও হইয়া গেল । কিছু কাল পরে প্রধান কর্মচারী মহাশয় স্থানের জন্ত নদীতে গমন করিলেন । পশ্চিমধ্যে দেখিতে পাইলেন যে, কলিকাতার পত্রবাহক আসিতেছে । উহার নিকট নিজ নামের পত্র লইয়া দেখিতে পাইলেন যে, কলিকাতায় তামাকের দর অতি উচ্চে উঠিয়াছে । তত্ৰাত্ত কর্মচারী সংবাদ প্রচার হইবার পূর্বেই প্রচুর পরিমাণে তামাক ক্রয় করিয়া চালান দেওয়ার জন্ত বিশেষ অনুরোধ করিয়াছেন । প্রধান কর্মচারী মহাশয় পত্রবাহককে দুই দিবস গোপন থাকিবার জন্ত বিশেষ প্রলোভনে বাধ্য করিয়া প্রথমতঃ উহাকে গোপনে আবদ্ধ করিলেন ।

তাহার পরে বন্দরের সমস্ত তামাক রাজকিশোর সাহার পক্ষে বায়না করিলেন এবং দুই তিন দিন পর্যন্ত আহার নিদ্রা এক প্রকার পরিত্যাগ পূর্বক চতুর্দিকে লোক পাঠাইয়া রংপুর ও দিনাজপুর জেলার সঞ্চিত তামাক নিজ মহাজনের পক্ষে বায়নার সুবন্দোবস্ত করিলেন। এই কাল মধ্যে তিনি নিজ প্রতিপালকের সহিত একবারও সাক্ষাতের অবসর পান নাই। দুই তিন দিন পরে সমস্ত কার্য সমাধা পূর্বক বাসায় পঁহুছিয়া কলিকাতার পত্রবাহককে মুক্ত করিলেন এবং রাজকিশোর সাহা মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন।

সাহা মহাশয় প্রধান কর্মচারীর হঠাৎ অদর্শন জ্ঞাত মনে মনে বিশেষ বিরক্ত হইয়াছিলেন। সম্মুখে উপস্থিত দেখিতে পাইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, কোথায় যাওয়া হইয়াছিল? কর্মচারী বলিলেন, ব্যবসার বিশেষ সুবিধা পাইয়া অধুপস্থিত হইয়াছিলাম। সাহা মহাশয় বলিলেন, কি ক্রয় করিলেন? উত্তর হইল, তামাক। তিনি পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন, কত তামাক ক্রয় করিলেন? উত্তর প্রদত্ত হইল, রংপুর ও দিনাজপুর জেলায় যে তামাক সঞ্চিত আছে, প্রায় তৎসমস্তেরই বায়না করিয়াছি। রাজকিশোর সাহা মহাশয় বহুদিন পরে কর্মস্থানে উপস্থিত হইয়াছে। সেই সময়ে প্রধান কর্মচারীর হঠাৎ অদর্শন, তাহার পরেও বাজারের পরিত্যক্ত মাল তামাক অত্যধিক পরিমাণে বায়না হইয়াছে শ্রবণ করিয়া ক্রোধে জলিয়া উঠিলেন। পরন্তু অসংখ্যত জিহ্বায় নানা কুৎসিত ও পরুষভাষায় ভদ্রসম্মান প্রধান কর্মচারী মহাশয়কে বিশেষ অপমান করিলেন। প্রধান কর্মচারী মহাশয় কলিকাতার পত্রের মর্মে জ্ঞাপনের অবসর পাইলেন না। তিনি চল চল চক্ষে মস্তক অবনত করিয়া রহিলেন। কিছু কাল পরে অন্তান্ত সকলে তাঁহাকে স্থানান্তরে লইয়া গেল। পরে সবিশেষ অবস্থা অবগত হইয়া রাজকিশোর সাহা সাক্ষনার জ্ঞাত পাঁচ কথা বলিলেও প্রধান কর্মচারীর দানমুখ প্রসন্ন হয় নাই। এই বাজার রাজকিশোর সাহা মহাশয় ৩৭ মাস কাল

পর্যন্ত কর্মস্থানে উপস্থিত ছিলেন । ঐ কাল মধ্যেই সমস্ত তামাক কলিকাতার চালান ও বিক্রয় হইয়া খরচা বাদে সিকা ছাপ্পান হাজার টাকা মুনাফা হইয়া সমস্ত টাকা হুণ্ডী ক্রমে বাসায় আসিয়া উপস্থিত হইল । তখন প্রধান কর্মচারী মহাশয় সমস্ত টাকা লইয়া প্রসন্নমুখে রাজকিশোর সাহার নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন যে, আপনি প্রতিপালক, কারণে বা অকারণে আমাদিগকে অপমান করিলে সহ্য না করিয়া উপায় কি আছে । অত্র স্থলে আপনার প্রতিপালিত ৩৪ শত লোক থাকিতে আপনার শুশ্রূষার কোন ক্রটি হইবে, ইহা একবারও আমার চিন্তে উদয় হয় নাই । সেই জন্য অল্প উপস্থিত হইতে মনে কোন দ্বিধা করি নাই । বিধাতার ইচ্ছায় অদৃষ্টে বাহা ছিল, হইয়া গিয়াছে । এখন তামাকের মুনাফা এই ছাপ্পান হাজার টাকা গ্রহণ করুন । রাজকিশোর সাহা মহাশয় অকারণে ভদ্র-সন্তানকে বিশেষ অপমান করিয়াছিলেন, কি উত্তর করিবেন স্থির করিতে না পারিয়া নিতান্ত অপ্রতিভের স্থায় কিছু কাল উক্ত কর্মচারীর মুখের দিকে তাকাইয়া রহিলেন । পরে কর্মচারীর নামোচ্চারণ পূর্বক বলিলেন যে, বাপু হে ! তোমাকে অপমান করিয়া বিশেষ অমুতপ্ত হইয়াছি । আমি প্রতিপালক, আমার যে কোন ক্রটি হইয়া থাকে, ক্ষমা করা উচিত । তুমি ভদ্রসন্তান, অকারণে তোমার বিশেষ লাঞ্ছনা করিয়াছি । এই টাকা আমার ভাগ্যে আইসে নাই । আমার অমুরোধ তুমিই উহা গ্রহণ কর । ইহার পর উভয়ের মধ্যে পরস্পর পরস্পরকে টাকা গ্রহণ করাইবার জন্য অনেক তর্ক বিতর্ক হইল । পরে কর্মচারী মহাশয় ইঠাৎ বলিলেন যে, আমি আপনার প্রতিপালিত ; কার্য্যে সন্তুষ্ট হইয়া যদি কিছু পুরস্কার প্রদান করেন লটতে বাধ্য আছি । তদ্ব্যতীত মুনাফার কপর্দকও গ্রহণ করিতে পারিব না । তাহা শ্রবণে সাহা মহাশয় বলিলেন যে মৎপ্রদত্ত পুরস্কার গ্রহণে যদি তোমার কোন আপত্তি না থাকে, তবে সমস্ত টাকাই আমাকে প্রদান কর । টাকা প্রদত্ত হইলে তিনি উহা গ্রহণ করিয়া তদগোে সেই ছাপ্পান হাজার



টাকাই উল্লিখিত প্রধান কর্মচারী মহাশয়কে পুরস্কার প্রদান করিলেন। কর্মচারী মহাশয় নিকৃত হইলেন। রাজকিশোর সাহা মহাশয় জমিদারী ক্রয়ের প্রতি প্রত্যাশা ছিলেন না, কর্জার ডিক্রীতে যাহা ক্রয় হইত তাহা অবিলম্বে বিক্রয় করিয়া হাঁফ ছাড়িতেন। এই বংশের এখন বিশেষ কোন কারবার নাই। নানাধিক বার্ষিক ছয় সহস্র টাকা মুনাফার জমিদারী সম্পত্তি আছে। যেরূপ শ্রবণ করিয়াছি, তাহাতে তেওতার রাজা জামাশঙ্কর সেন বাহাদুরের পিতামহ মহাশয় উপরোক্ত প্রধান কর্মচারী ছিলেন। তামাকের মুনাফা উল্লিখিত ছাপ্পান হাজার টাকা তাঁহার গুভা-দৃষ্টের প্রথম সোপান।

স্বগ্রাম এবং পার্শ্ববর্তী স্থানের প্রাচীনতম স্থানীয় কিশ্বদত্তী শ্রবণে বাহা আমার সত্য বলিয়া বিশ্বাস ও ধারণা আছে, তাহা প্রকাশ করিলাম। বিশেষ প্রমাণ পাইলে অংশ বিশেষ সংশোধন করিতে আপত্তি নাই। অতঃপর নিজ বংশ বিবরণ প্রদত্ত হইতেছে। বংশতরু স্বতন্ত্ররূপে দেওয়া গেল।

তাই পাঠক ! বহুকাল হইল, উত্তর পশ্চিম প্রদেশ হইতে ভৃগুভূন্দী, নরহরি দাস এবং মুরহর দেব (মুরারি চাকি) নামক তিন জন কায়স্থ-সন্তান জীবিকা অন্বেষণে বঙ্গদেশে উপস্থিত হন। ভাগ্যক্রমে বিশেষ সুবিধা হওয়ায় তাঁহার। নদীয়া, বশোহর ও ফরিদপুর জেলার সন্ধিস্থলে, বর্তমান জেলা বশোহরের অন্তর্গত শৈলকুপা গ্রামের নাগ উপাধিধারী কায়স্থ জাতীয় রাজা জটায়র ৭ কর্জট নাগ ভ্রাতাধরের সাহায্যে উক্ত ভ্রাতাধর এবং এতদেন্দ্রীয় দেব, দত্ত ও সিংহ উপাধিধারী তিন জন কায়স্থ-সন্তানকে একত্রিত করিয়া একটি সমাজ প্রতিষ্ঠা করতঃ সপরিবারে বঙ্গদেশে বাস করিতে আরম্ভ করেন। এই সমাজই বারেন্দ্র কায়স্থ সমাজ বলিয়া প্রসিদ্ধ। ইহাঁদিগের বংশধরগণ অনেকে প্রাচীন রাজ-সাহী বিভাগে বাস করিয়া আসিতেছেন। প্রাচীন রাজসাহী বিভাগে

বারেন্দ্র কায়স্থ সমাজের যে প্রকার অধিকা ও প্রাধান্ত দেখা যায়, অল্প কোনও কায়স্থ সমাজের তদ্রূপ নহে। উপরোক্ত কয়েকজন বংশধর-গণই সামাজিক কায়স্থ ও আদি মূলের সম্ভাবন বলিয়া পরিচিত। ভৃগুহনুদী, নরহরি দাস এবং মুরহর দেবের বংশধরগণ। সদ্ধ ঘর \* এবং নাগ, দেব, দত্ত ও সিংহ বংশীয়গণ সাধ্য ঘর † নামে সমাজে পরিচিত। জটাস্বর ও ককট নাগের বংশধরগণ সাধ্য হইয়াও প্রায় সিন্ধের তুল্য পদবী বিশিষ্ট। মূলে যে ভাবেই সমাজের পত্তন হইয়া থাকুক, কাল সহকারে ভিন্ন শ্রেণীর অসামাজিক কায়স্থগণ নানা কারণে মিলিত হইয়া যে সমাজের পুষ্টিসাধন করিয়াছে এবং করিতেছে, ইহা অস্বীকার করা যায় না। ঢাকুর বা বারেন্দ্র-কায়স্থ-কুল-পঞ্জিকা আলোচনা করিলে জানা যায় যে, মাধবের বংশসম্ভূত দেবীদাস খাঁ মহাশয় মুর্শিদাবাদ মহিমাপুরে বাস আরম্ভ করেন। তিনি সমাজ বন্ধনের বহুকাল পরে ভিন্ন শ্রেণীর বার ঘর কায়স্থকে বারেন্দ্র সমাজভুক্ত করেন। এ সম্বন্ধে ঢাকুর যথঃ ;—“যতেক মহিমা তাঁর নাহি লিখা যায়। দেবতুল্য বাক্য হইল কায়স্থ সভায় ॥ বার ঘর কায়স্থ তেঁহ সংগ্রহ করিয়া। উত্তমের তুল্য পদ দিলা বাড়তিয়া ॥” অতএব ভিন্ন শ্রেণীর কায়স্থদিগকে সমাজভুক্ত করিবার প্রথা বিরল হইলেও পূর্ব হইতে প্রচলিত থাকা বুঝা যায়। বর্তমান সময়ে দক্ষিণ রাঢ়ী কায়স্থ সমাজের সহিত আমাদিগের মিশ্রণের সূত্রপাত দেখা দিয়াছে, কাল সহকারে উহা বৃদ্ধি হওয়াই সম্ভব। বারেন্দ্র কায়স্থ সমাজে প্রধানতঃ করণেরই গৌরব। ঢাকুরে এ সম্বন্ধে একটা বিবি দেখা যায় যে “উঠা পড়া কায়স্থের কুল। যদি থাকে আদি মূল ॥” বারেন্দ্র কায়স্থ সমাজে বিবাহের উচ্চ করণ দ্বারা উচ্চ পদবী এবং নিম্ন করণ দ্বারা ক্রমে নিম্ন পদবী প্রাপ্ত হয়। কিন্তু করণ গৌরবে উচ্চ হইলেও নবাগত কেহ আদি মূলের সম্ভাবনগণের সমকক্ষ হইতে পারে না। বলা বাহুল্য যে ভৃগুহনুদী,

নরহরি দাস এবং মুরহর দেবের বংশধরগণ বারেন্দ্র কায়স্থ সমাজের মূল-পত্তন হইতে এ পর্য্যন্ত শ্রেষ্ঠ সন্মান পাইয়া আসিতেছেন। বারেন্দ্র কায়স্থ সমাজে বঙ্গালী নাই।

ভৃগুহুন্দীর সাতটা পুত্র জন্মিয়াছিল। যথা ;—শ্রীকণ্ঠ, বান্মীক, কৌতুক, শিব, শঙ্কর, কাম্ব ও মাধব। ইহাদের মধ্যে বান্মীক নিঃসন্তান ছিলেন। অবশিষ্ট ছয় জনের বংশধরগণ নিজ নিজ পিতৃপুরুষের নামানুসারে অমুকের ধারা বা শাখা সংজ্ঞায় সমাজে পরিচিত হইয়া বংশবিস্তৃতি সহ নিজ নিজ সুবিধা অনুসারে নানা স্থানে বাস করিতে আরম্ভ করেন। ভৃগুবংশের মধ্যে মাধবের ধারাই করণ গৌরবে সমাজে সর্বাপেক্ষা প্রতীপত্তি লাভ করিয়াছিল। ইহারা পোতাজিয়া গ্রামে বাস করিতেন। ভৃগুসন্তানের মধ্যে আমরা শিবহুন্দীর বংশ বা শিবের ধারা বলিয়া সমাজে পরিচিত। শিব সন্তান মধ্যে আমাদের পূর্বপুরুষ ইচ্ছলোট নামক গ্রামে বাস করিতেন। তিনি আপন অবস্থা উন্নতির আশায় বাদসাহের চাকুরি করিতে উত্তর পশ্চিম অঞ্চলে গমন করিয়াছিলেন। তথায় যথেষ্ট উপার্জন করিয়া বহুকাল পরে বাঙ্গলায় প্রত্যাগত হইয়াছিলেন। ইহা দ্বারা পরিবারের অবস্থা বিশেষ উন্নত হইয়াছিল। যাহা শ্রুত আছে, তাহাতে পিতৃপুরুষেরা এই সময়ে স্বর্ণ-খাল ও ব্যবহার করিতেন। মনুষ্যের অবস্থা চিরদিন সমান থাকে না। বংশ-বৃদ্ধি-হেতু ইহাদিগের অবস্থা কালক্রমে খর্ব্ব হইয়া যায়। আপন আপন সুবিধা মত সকলে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বাস করিতে আরম্ভ করেন। আমরা যে শাখা-সমূহ তিনি বহুলার নামক গ্রামে গিয়া আপন বাসস্থান নির্দিষ্ট করিয়াছিলেন।

ইহার কয়েক পুরুষ পরে ভবানীশঙ্কর নামক পরিবারের এক ব্যক্তি নিজ অসাধারণ বিদ্যা ও বুদ্ধি প্রভাবে নবাবের রায়দারীয়া পদবী প্রাপ্ত হন। তদবধি বংশের উপাধি রায় হইয়া যায়। কোন ব্যক্তি সামাজিক ভাবে আমাদেরকে প্রেরণ করিলে আমরা হুন্দীবংশ শিবের ধারা শব্দে

পরিচয় দিয়া থাকি । কিন্তু সর্বসাধারণের নিকট বা রাজদরবারেও নিজ নামের সহিত রায় উপাধি সংযোগ করিয়া ব্যবহার করিয়া থাকি । ভবানীশঙ্কর রায় মহাশয় পোতাঙ্গিয়ার কিয়দংশ এবং নিকটবর্তী কতকগুলি গ্রাম নবাবের নিকট হইতে জমিদারী এবং বাসবাটা নিয়ন্ত্রণে প্রাপ্ত হইয়া বহুলার হইতে আগমন পূর্বক ৬ রাধামাধব বিগ্রহ ও একটি মহাদেব প্রতিষ্ঠা করতঃ সপরিবারে পোতাঙ্গিয়া গ্রামে বাস করিতে আরম্ভ করেন । ভবানীশঙ্কর রায় স্বীয় ক্ষমতাবলে অন্তান্ত স্থাবর ও অস্থাবর প্রচুর সম্পত্তি উপার্জন করিয়া একজন সম্ভ্রান্ত ভূস্বামী মধ্যে গণ্য হন । ইহার পুত্রস্বয় মধ্যে জ্যেষ্ঠ রাজীবলোচন রায় মহাশয় বিশেষ কোনও সম্পত্তি উপার্জন করেন নাই । কিন্তু কনিষ্ঠ জয়কৃষ্ণ রায় মহাশয় গুন্দিবাড়ি ষ্টেটের প্রায় ১০০ ছয় আনা অংশ গ্রহণ করিয়াছিলেন । জয়কৃষ্ণ রায় মহাশয়ও একটি শিব প্রতিষ্ঠা ও একটি পুষ্করিণী খনন করেন । \* গুন্দিবাড়ি ষ্টেটের যে অংশ দখল হইয়াছিল, তাহাতে পরিবারের অবস্থা, সন্তান ইত্যাদি আরও অপেক্ষাকৃত উন্নত হইয়াছিল । উক্ত ষ্টেট সম্পূর্ণরূপে দখল হওয়ার পূর্বেই জয়কৃষ্ণ রায় মহাশয় গতাস্থ হন । ৬ রামনাথ রায় প্রভৃতির সম্পত্তি প্রাপ্তির প্রথমেন্টে ৬ রাধামাধব বিগ্রহের মূর্তিটী উত্তর হওয়ার নবীন কলেবর প্রয়োজন হইয়া উঠে । সকলেই নানা প্রকার আশঙ্কার ভীত হন । সে বাহা হউক নবীন কলেবর কার্য্য মহাসমারোহের সহিত নিরীহ হইয়া যায় ! ইহার পরেই বসন্ত রোগের আক্রমণে রামনাথ রায় মহাশয়ের একটি কস্তার কুমারী অবস্থায় দুইটা চকুই বিনষ্ট হইয়া যায় । বিশেষ অর্থ ব্যয় এবং নানা চেষ্টার পিতৃপুত্রস্বয়গণ উল্লিখিত কস্তা গাড়াদহের নাগবংশে সম্প্রদান করেন । এ সম্বন্ধে

\* আমাদের কালীবাড়ীর নিকটতানে এই বৃহৎ পুষ্করিণীর চিহ্ন এখনও বর্তমান আছে ।

সবিশেষ অন্ততঃ বলা বাইবেক। রামনাথ রায় মহাশয় ছুই বিবাহ করিয়া-  
ছিলেন। কিছুকাল পরে এক বিষম দুর্বিপাক উপস্থিত হইল।

নাটোর রাজবংশের আদিপুরুষ রামজীবন ও রঘুনন্দন এই সময়ে  
ঔহাদের সুপ্রসিদ্ধ জীবন-নাটোর অভিনয় আরম্ভ করিলেন। জনশ্রুতিতে  
যাহা অবগত আছি, তাহাতে রামজীবন ও রঘুনন্দন ছুই ভ্রাতা আঞ্জার  
নামক গ্রামে বাস করিতেন। জীবিকার বিশেষ কোন উপায় না থাকায়  
পুষ্টিয়ারাজের ঠাকুরবাড়ী আশ্রয় করিয়া ঠাকুরবাড়ীর প্রসাদে জীবনধারণ  
করিতেছিলেন। বিশেষ কোন দৈব ঘটনায় রাজাবাহাছুর ইহাদিগকে  
ঠাকুরবাটী হইতে সরাইয়া রাজপারিষদ রূপে নিযুক্ত করেন। স্বয়ং রাজা  
বাহাছুর রঘুনন্দনের অপ্ৰত্যক্ষ অদৃষ্ট এতদূর প্রত্যক্ষ মনে করিয়াছিলেন  
যে, অতি দীনভাবে ঔহার নিকট ভিক্ষা করিয়াছিলেন। “বাপু হে,  
যদি কখনও অদৃষ্টবান্ হও, এই দরিদ্র ব্রাহ্মণের কোন সম্পত্তি হরণ  
করিও না।” বলা বাহুল্য যে, রঘুনন্দন এই প্রতীতি ভিক্ষা দিতে  
বাধ্য হইয়াছিলেন। ইহার পরে তদানীন্তন বাদসাহের সুবে বাঙ্গালার  
দপ্তরের কাননগো বঙ্গাধিকারী মহাশয় ( দাহাপাড়ার রাজাদিগের পূর্ব-  
পুরুষ ) সরকারী কার্য উপলক্ষে পুষ্টিয়ায় আগমন করতঃ রাজা বাহা-  
ছুরের নিকট প্রার্থনা করিয়া রামজীবন ও রঘুনন্দন ছুই ভ্রাতাকে মুর্শিদা-  
বাদে লইয়া যান। রঘুনন্দন নিজ কার্যাগুণে বঙ্গাধিকারী মহাশয়কে  
মুগ্ধ করিয়া সর্বপ্রধান বিশ্বাসী ও প্রিয়পাত্র হইয়াছিলেন। তাহার পরে  
নবাব ও কাননগো ছুই জনের মধ্যে বিষম মনোবাদ উপস্থিত হওয়ার  
কাননগো বঙ্গাধিকারী মহাশয় দিল্লী বাদসাহের সরকারে নবাবকে বিশেষ-  
রূপে অপদস্থ করা মানসে এক বিষম ষড়যন্ত্র উপস্থিত করেন। নবাবের  
প্রতি বাদসাহের উজীরের আরক্ত চক্ষু প্রশান্তভাবে ধারণ করিবার কোনই  
কারণ ছিল না। নবাব বহু চেষ্টায় রঘুনন্দনকে বশে আনিয়া ঔহারই  
সাহায্যে এবং কৌশলে সমস্ত বিপদ হইতে মুক্তিলাভ করেন। রঘুনন্দন

একত্র বঙ্গাধিকারী মহাশয়ের বিশেষ কোপানলে পতিত হন, কিন্তু নবাবের অমুগ্রহে সমস্ত বিপদ হইতে উদ্ধার পাইয়াছিলেন । ইহার পরেই রামজীবন মহারাজা রামজীবন হইয়া বহু দলবলে পুঠিয়ার আগমন পূর্বক পুঠিয়াধিপতিকে বলিলেন যে, পিতাঃ ! আপনার আশীর্বাদ সফল হইয়াছে । আমরাদিগের শুভাদৃষ্ট দেখা দিয়াছে । কিন্তু আপনার ক্রোধে অবস্থান ব্যতীত অন্যত্র যাঁহাতে ইচ্ছা হয় না । যদি অমুগ্রহ পূর্বক আমাদের দুই ভ্রাতাকে আপনার অধিকারে বাসের জন্য কিছু স্থান প্রদান করেন, তাহা হইলে কৃতার্থ হই । রাজাবাহাদুর পিতার সুপুত্র হইয়া প্রার্থনা মঞ্জুর করতঃ নিজ জমিদারী পরগণা লস্করপুরের মধ্য হইতে মহারাজা রামজীবন রায়ের হস্তের এক সহস্র বিঘা ভূমি তাঁহাদের বাসের জন্য নিষ্কর প্রদান করেন । এই ভূমির উপরেই নাটোর সহর ও রাজবাটা সংস্থাপিত । নাটোররাজ ইহা ব্যতীত পুঠিয়ার অল্প কোন সম্পত্তি গ্রহণ করেন নাই । ইহার পরেই মহারাজা রামজীবন সকলের ভূমি সম্পত্তি বলপূর্বক বেদখল করিয়া লইতে আরম্ভ করিলেন । বলা বাহুল্য যে, এ সম্বন্ধে নবাবের নিকট আবেদন করিলে কোন ফল হইত না ।

যাহারা প্রতিদ্বন্দ্বিতায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তাঁহারা সবংশে নিহত বা নাটোরের কারাগারে জীবনের অবশিষ্ট ভাগ অতিবাহিত করিয়া গিয়াছেন । পুঠিয়ারাজ নিজ দূরদর্শিতা-গুণে ; ছবলহাটীর জমিদার বিশেষ কোশলে ; বেলকুচির মুসলমান জমিদার নবাবের কৃপাকটাক্ষে এবং অন্তান্ত স্থানের দুই একটি জমিদার বিশেষ বিশেষ কারণে আত্মরক্ষার সমর্থ হইয়াছিলেন । মহারাজা রামজীবন বহুলোকের সম্পত্তিই গ্রাস করিয়াছিলেন । বর্তমান রাজলাহী, পাবনা এবং বগুড়ার প্রায় সমস্ত জেলা ; ময়মনসিংহ, ফরিদপুর এবং বগোছের জেলার সুবহু অংশ আর নদীয়া, মুর্শিদাবাদ এবং অন্তান্ত কয়েক জেলার সামান্য অংশ পর্যন্ত নাটোররাজের জমিদারী বিস্তৃত হইয়াছিল । নাটোররাজের ভাগ্যে সৈন্ত, সামন্ত, হস্তাশ্ব, সোধ,

পরিখা, কয়েদি, কারাগার, বিচারালয়, দান-ধর্ম, দৈব-সেবা, অতিথি-সেবা, প্রভৃতি রাজোচিত সমস্তই একত্রে এক জীবনে সমাবেশ হইয়াছিল। ইহাকে আমাদের দেশে লোকে এপর্যন্তও “রবুনন্দনো বাঁড়” कहিয়া থাকে। ঠাকুরবাড়ীর প্রসাদ হইতে আরম্ভ করিয়া এককালেই মহামহিম রাজাধিরাজ চক্রবর্তী। ৮ রামনাথ রায় প্রভৃতি শরীকগণ প্রথমোক্ত প্রতিদ্বন্দ্বিতাকারীদিগের ছুরবস্থা দর্শনে সতর্ক হইয়া মহারাজা রামজীবনের পরানত হন, এবং পোষা ও পরিবার প্রতিপালনের জন্য অল্পগ্রহ ভিক্ষা করিয়াছিলেন। মহারাজা রামজীবন সমস্ত সম্পত্তি প্রাস করিয়া পোষা আদি প্রতিপালনের জন্য অল্পগ্রহ পূর্বক কেবল মামুদপুর, পোতাজিয়া, বৃপাড়কোলা, চন্দনগাঁতি এবং বাজারবাড়িয়া এই পাঁচটা মোজা ও কিসামং তালুকরূপে ছাড়িয়া দিয়াছিলেন। এই তালুক ডিহি সাহাজাদপুরের অভিজ্ঞ হইয়াছিল। বৃপাড়কোলা ও চন্দনগাঁতি মোজাধর থাক ও সর্ভে হওয়ার পূর্বেই সম্পূর্ণ নিরুদ্দেশ এবং বেদখল হইয়াছে। বাজারবাড়িয়া নাম আছে। কিন্তু উক্ত মোজার প্রকৃত সন্ধান পাওয়া যায় না, কেবল মামুদপুর ও পোতাজিয়া বা মুসলমান বাদসাহী আমলের পৈত্রিক স্থাবর সম্পত্তি এখনও বর্তমান এবং আমাদের ভোগ দখলে আছে।

পিতৃপুরুষদিগের এই তালুকের আয়ে স্বচ্ছন্দে চলিত না, রামনাথ রায় মহাশয় কাহারও চাকুরী করেন নাই, তাঁহার সুদীর্ঘ জীবন অতিকটে আতিবাহিত করিয়া গিয়াছেন। ইহার পুত্র হুর্গারাম রায় মহাশয় প্রভৃতিকে চাকুরী অবলম্বনে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে হইয়াছিল। ইহাদিগের সময়ে নাটোরের রাজা রামকৃষ্ণের গৃহস্থাত্মমে বীতাজ্ঞান এবং “স্বর্ধ্যাস্ত আইন” প্রচলিত হওয়ার দিনের পর দিন, নাটোরের জমিদারী নিলাম হইতে আরম্ভ হইল। উহা দৃষ্টে পিতৃপুরুষদিগের মধ্যে এক বিচক্ষণ ব্যক্তি প্রস্তাব করিলেন যে, আমাদের তালুক ডিহি

সাহাজাদপুর হইতে খারিজ করা কর্তব্য । কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, ১৮০ ছয় আনা অংশের শরীকগণ এই প্রস্তাবে সম্মত হন নাই বা খরচ পত্রের অংশ দেন নাই । ৥৮০ দশ আনা অংশের শরীকগণ চেষ্টা করিয়া তাঁহাদের অংশ খারিজ করিয়াছিলেন, খারিজ না হওয়ায় প্রোক্ত তালুকের ১৮০ ছয় আনা অংশ ডিহি সাহাজাদপুরের সহিত নিলাম হইয়া গিয়াছে । পূর্বে এই তালুকে নিজ জ্যোত আদি বাদে অতি সামান্য মুনাফা ছিল । ডিহি সাহাজাদপুরের সামিলে যে অংশ নিলাম হইয়া গিয়াছে, তাহা বাদে দশ আনার ছাহামে বর্তমান সময়ে সকল শরীকের নুনাধিক এক সহস্র টাকা মুনাফা আছে । ভোগ ও দখলের সুবিধা অন্য তালুকের কিয়দংশ আপোস ও জাবেদা ছাহামে শরীকদিগের মধ্যে চিহ্নিত হইয়া গিয়াছে, কিন্তু তালুকটী এখনও বর্তমান এবং আমাদের দখলে আছে ।

দুর্গারাম রায় মহাশয়ের চারিটা পুত্র ও পাঁচটা কন্যা ছিল । তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠপুত্র রামেন্দ্রনারায়ণ রায় মহাশয় শৈশবেই পরলোকগত হন । গোবিন্দচন্দ্র, শম্ভুনাথ এবং কালীনাথ এই তিনটা পুত্র তাঁহার মৃত্যুকালে বর্তমান ছিলেন । রামসুন্দরী, কৃষ্ণসুন্দরী, নবদুর্গা, সুরেশ্বরী এবং স্বর্ণময়ী এই পঞ্চ কন্যার মধ্যে জ্যেষ্ঠার গর্ভে জগন্মোহন রায় এবং দ্বিতীয়ার গর্ভে নন্দকিশোর ও কালোচরণ রায় দোহিত্র জন্মিয়াছিল । অবশিষ্ট কন্যা তিনটা অবিবাহিত অবস্থায় পরলোকগত হন । কালীনাথ রায় মহাশয় আমীর পিতামহ, তিনি ভ্রাতা ও ভগ্নীদের মধ্যে সর্বকনিষ্ঠ ছিলেন । শৈশবে পিতৃপরলোক হওয়ার পিতামহ মহাশয়কে বাল্য জীবনে বিশেষ কষ্ট পাইতে হইয়াছিল । নুনাধিক ১১১২ বৎসর বয়ঃক্রমকালে পিতামহ মহাশয় পোতাজিরা গ্রামের ৬৭ কোশ পশ্চিম দিকস্থ উধুনিয়া ও বাবুলদহ গ্রামে গিয়া উর্দু, পারস্ত এবং বাঙ্গালা ভাষা শিক্ষা করিতে আরম্ভ করেন । ক্রমে ৬৭ বৎসর কাল রীতিমত অধ্যয়ন করিয়া উল্লিখিত ভাষাগুলিতে এক প্রকার ব্যুৎপন্ন হন ।



এখানে একটি কথা বলা আবশ্যিক। রামনাথ রায় মহাশয়ের একটি কথার অর্গাৎ আমার পিতামহের একটি পিতৃষসার অতি শৈশবে বসন্ত রোগের আক্রমণে অনুঢ়া অবস্থায় দুইটা চক্ষুই বিনষ্ট হইয়া যায়। পিতৃপুরুষগণ তাঁহার বিবাহের জন্ত বিশেষ সঙ্কটে পতিত হন। পদস্থ কেহ ঈদৃশকন্যা বিবাহে সম্মত হন নাই। পিতৃপুরুষগণ বহুব্যয় এবং নানা চেষ্টায় গাঁড়াদহের নাগবংশে উল্লিখিত কন্যা সম্প্রদান করিতে সমর্থ হন। এই সময়ে গাঁড়াদহের নাগবংশের সামাজিক এবং বৈষয়িক অবস্থা তাদৃশ উন্নত ছিল না। এই কন্যার বিবাহ সময় হইতে গাঁড়াদহের নাগবংশের উন্নতির সূত্রপাত হয়। একজন্ত বংশের সকলেই তাঁহাকে বিশেষ ভক্তি করিতেন। ইহার পুত্র জগন্মোহন নাগ মহাশয় সম্পর্কে ভ্রাতা হইলেও আমার পিতামহ অপেক্ষা বয়সে অনেক বড় ছিলেন। এমন কি তৎপুত্র নিত্যানন্দ নাগ মহাশয়ও আমার পিতামহ অপেক্ষা কিছু বড় ছিলেন। নিত্যানন্দ নাগ মহাশয় আমার পিতামহকে “কালী খুড়া” বলিয়া ডাকিতেন। উভয়ের মধ্যে পিতৃব্য এবং ভ্রাতৃ-পুত্রের ভাব না থাকিয়া বয়স্ক ভাব ছিল। উদ্দু, পারশু এবং বাঙ্গালা ভাষা শিক্ষা কালে উভয়ে একত্রে ছিলেন। অদৃষ্টবান্ ব্যক্তির ভবিষ্যৎ উন্নতির ভাব বাল্য জীবনেই অল্পভূত হইয়া থাকে। ইহারা যে মৌলবীর নিকট উদ্দু আদি শিক্ষা করিতেন, তিনি স্পষ্টই বলিতেন যে, বালক দুইটা জীবিত থাকিলে সংসারে বিশেষ উন্নতি সাধন করিবে। \*

উদ্দু, পারশু এবং বাঙ্গালা ভাষায় ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়া চাকুরীর প্রত্যাশায় ইহারা তদানীন্তন জেলা রাজসাহীর সদর টেসন নাটোরে উপস্থিত হন। এই সময়ে জেলা রাজসাহীর আয়তন অত্যন্ত বিস্তৃত ছিল। বর্তমান রাজসাহী পাবনা এবং বগুড়া জেলার প্রায় সমস্ত

\* প্রথম সংস্করণে মৌলবির উক্তি অসঙ্গত ভাবে কেবল বয়স্ক পিতামহ মহাশয়ের নামের সহিত সংযুক্ত হওয়ার আদি হুঃখিত।

ভূভাগ ; পদ্মার দক্ষিণ পারে ও কুষ্টিয়া এবং গোয়ালন্দ সবডিবিজনের অধিকাংশ স্থান প্রাচীন রাজসাহী জেলার অন্তর্গত ছিল । ইংরেজরাজ বাঙ্গালা অধিকারের পর নাটোর-রাজের দরওয়াজায় জেলা রাজসাহীর সদর ষ্টেসন সংস্থাপিত করিয়াছিলেন । এই সময়ে বগুড়ার প্রায় তিন ক্রোশ দক্ষিণদিকস্থ মাঝিআইল গ্রামে পণ্ডিতা নামে এক দুর্দান্ত দম্ভা বাস করিত । নদীয়া জেলার লোকে বৈদ্যনাথ এবং বিশ্বনাথ দম্ভাঘরের নামে যে প্রকার ভীতি ও আতঙ্ক প্রাপ্ত হইত, বগুড়া অঞ্চলেও পণ্ডিতার নামে লোকেব সেই প্রকার ভীতি এবং আতঙ্কের সঞ্চার হইত । পণ্ডিতা অগ্রে নোড়ীয়া দিয়া ডাকাইতি করিত এবং পিণ্ডারী প্রধান নবাব চৌতুর দ্বারা যে পথ দিয়া গমন করিত সেই পথেই অযত্নে নজর ও সেলামি প্রভূত পরিমাণে উপস্থিত হইত । গ্রামে গ্রামে বার্ষিক সেলামিও বন্দো-বস্ত ছিল । ইংরেজরাজ ! তুমি ধন্য, যেহেতু এইরূপ শত শত দুর্দান্তকে দমন করিয়া প্রজাকে সুখ ও শান্তি প্রদান করিয়াছ ।

তদানীন্তন কালের গবর্ণমেন্ট উল্লিখিত দুর্দান্তকে ধরিবার জন্ত অনেক চেষ্টা করেন । কিন্তু সমস্তই ব্যর্থ হইয়া যায় । পণ্ডিতা স্বকর্ম সাধনে বিরত না থাকায় তাহার শাসন জন্ত Sir James Pattle নামক একজন দক্ষ কর্মচারী জেলার কর্তৃত্বভার প্রাপ্ত হইয়া সদর হইতে প্রেরিত হন । James Pattle সাহেব নাটোরে পহুঁছিয়াই বিপুল আয়োজনে পণ্ডিতাকে ধরিবার জন্ত লোক পাঠাইলেন । কিন্তু দুর্ভাগ্যের বিষয় এই যে, বাহার উপর কর্তৃত্বভার অর্পিত হইয়াছিল, তিনি কুত্সাপি পণ্ডিতার অহুসঙ্কান করিতে না পরিয়া, সরকারী অর্থ ও অন্নসংস্করণ করতঃ বিফলমনোরথ হইয়া কিরিয়া আসিলেন । পণ্ডিতাও কর্মক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়া পূর্ববৎ প্রজার সর্বস্ব লুণ্ঠন করিতে আরম্ভ করিল । সাহেব যখনই পণ্ডিতাকে ধরিবার জন্ত লোক পাঠাইতেন, সংখ্যায় অন্ন হইলে প্রহারিত হইত ; ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী অসাবধান লোক হইলে প্রাণে মারা যাইত ; উৎকোচগ্রাহী

হইলে তাহাতেই বাধ্য হইয়া ফিরিয়া আসিত ; কিন্তু বিশেষ সাবধান এবং কর্তব্যপরায়ণ লোক হইলে, পণ্ডিতা একরূপ ভাবে লুক্কায়িত হইত যে, বহু চেষ্টায় তাহার কোনও সন্ধান পাওয়া বাইত না। 'এইরূপে ৩৪ বৎসর কাটিয়া গেল, কার্য্যভায় কিছুই ফল হইল না। সদর হইতে ধমক এবং তিরস্কারসূচক পত্র আসিল। Sir James Pattle সাহেব বিচলিত হইলেন।

Sir James Pattle সাহেব উপরিস্থ কৰ্ম্মচারীর তিরস্কারসূচক পত্র পাইয়া কোভে ও মনস্তাপে কাছারি বরখাস্ত পূর্বক আপনার কুঠীতে গমন করিলেন। সকলেই মনে করিতে লাগিল বড় সাহেবের বিশেষ কোন আত্মীয়ের মৃত্যু-সংবাদ আসিয়া থাকিবে। কেহ তাঁহাকে কারণ জিজ্ঞাসা করিল না, বা করিলেও তিনি কোন সহস্তর প্রদান করিলেন না। আপন বাসায় বসিয়া কেবল অবিরাম ধারায় অশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিলেন। যে প্রকার শ্রুত আছি, তাহাতে বহু কষ্টে মেম সাহেব মর্শ্বোদ্বাটন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তখন সাহেব উপরিস্থ কৰ্ম্মচারীর পত্রের কথা উল্লেখ করিয়া বলিলেন যে, উহা পাইবার পূর্বে মৃত্যুও আমার পক্ষে শ্রেয়ঃ ছিল। আমি পণ্ডিতাকে গ্রেপ্তার জন্য বাহাকেই প্রেরণ করি সেই অকৃতকার্য্য হইয়া ফিরিয়া আইসে।<sup>\*</sup> নাটোরে আমার কার্য্যোদ্ধারের যোগ্য লোক কাহাকেও দেখিতে পাই না। ইহা বলিয়া পুনরায় অশ্রু-জলে বক্ষ ভগ্নহইতে আরম্ভ করিলেন। মেম সাহেব বলিলেন “অশ্রু-বিসর্জন কেবল স্ত্রীলোকের পক্ষেই শোভা পায়, আপনার পক্ষে কখনই উচিত নহে। শৈথ্যাবলম্বন পূর্বক কার্য্যোদ্ধারের জন্ত সচেষ্ট হউন।” এই সময়ে নিত্যানন্দ নাগ এবং আমার পিতামহ মহাশয় উমেদার অবস্থায় নাটোরে বাস করিতেছিলেন। কার্য্য বিশেষে দুই এক বার মাত্র প্যাটল সাহেবের সংস্রবে আসিয়াছিলেন।

জেলার বড় সাহেব Sir James Pattle নিৰ্দ্ধনে স্থিরভাবে বহু

চিন্তা করিলেন। অপরাহ্নে নিত্যানন্দ নাগ মহাশয়কে ডাকিয়া পাঠাইলেন। তিনি উপস্থিত হইলে সাহেব বলিলেন নিতাই নাগ! পণ্ডিতাকে গ্রেপ্তার জন্য সদরের বিশেষ আদেশ, কিন্তু আমি কোন প্রকার চেষ্টায় কৃতকার্য হইতে পারিলাম না। যাহাকে পাঠাই উৎকোচ গ্রহণ বা অন্য প্রকারে অকৃতকার্য হইয়া ফিরিয়া আইসে। আমার বিশ্বাস যে তুমি কার্যভার গ্রহণ করিলে নিশ্চয়ই আমার অভীষ্ট-সিদ্ধি হইবে। দেখ নিতাই নাগ, যদি কৃতকার্য হইতে পার, “আমি জীবিত থাকিলে তোমাকে বড়লোক করিয়া যাইব।” নাগ মহাশয় সহসা এই বাক্য শ্রবণে মনে মনে চকিত হইলেন। প্রকাশ্যে বলিলেন, হজুর! সহরে বহু গণ্য মান্য বা ক্ত আছেন, তাঁহারা থাকিতে এই ক্ষুদ্রের প্রতি এ বিষম অমুগ্রহ কেন? সাহেব বলিলেন, তুমি যে সমস্ত গণ্য মান্যের কথা বলিতেছ, তাহাদের দ্বারা কার্যোদ্ধারের সম্ভাবনা বুঝিলে তোমাকে বলিতাম না; অতএব তুমি স্বীকার হও। নাগ মহাশয় বহু ইতস্ততঃ করিয়া বলিলেন, আমি কপর্দক উৎকোচ গ্রহণ করিব না, আর যদি আপনি ধনবল ও লোকবল আদি প্রদান করেন, তাহা হইলে কেনই বা কৃতকার্য না হইব। কিন্তু;— কিন্তু বলিতেই সাহেব বাধা দিয়া বলিলেন, নিতাই নাগ! আমি তোমার কোন প্রকার কিন্তু শুনিব না। তোমাকে কার্যভার গ্রহণ করিতেই হইবে। নাগ মহাশয় বলিলেন হজুর! ভরানক চরুত্বকে গ্রেপ্তার জন্ত পাঠাইতেছেন, সুযোগ্য সহকারী না পাইলে হঠাৎ প্রাণে বিনষ্ট হওয়া অসম্ভব নহে।

সাহেব বলিলেন যে, সহরের যে কোন গণ্য মান্য ব্যক্তিকে সহকারী করা আবশ্যক বিবেচনা কর, আমার আদেশে তোমার অনুগমন করিবে। নাগ মহাশয় বলিলেন, আমি একজন সামান্য উমেদার, আপনার আদেশে সহরের কোন গণ্য মান্য লোক আমার সহকারী হইলে মনে মনে নিশ্চয়ই অবজ্ঞা করিবে। আপনার কার্যোদ্ধার দূরে থাকুক, বিনষ্ট হইবে।

ইহাতে যে সে লোক হইলে চলিবে না ; রক্তের টান থাকা চাই। সাহেব বালিলেন, তবে কাহাকে চাই ? তখন নাগ মহাশয় আমার পিতামহের নাম উল্লেখ করিয়া বলিলেন যে, তিনি আপনার কার্যোদ্ধারে প্রাণপণে সহায়তা করিতে প্রতিশ্রুত হইলে যেক্রমেই পারি দুর্কৃত্তকে বাধিয়া আনিব। তিনি এই সহরেই আছেন, জনৈক আড়দালী পাঠাইয়া ডাকাইয়া আনুন। সাহেবের চিত্ত এত দূর ব্যাকুল হইয়াছিল যে, নাগ মহাশয়ের বারম্বার নিবেদন সত্ত্বেও ডাকিয়া আনার প্রতীক্ষা না করিয়া লঠন, আড়দালী এবং নাগ মহাশয়কে সঙ্গে করতঃ পিতামহ মহাশয়ের বাসা উদ্দেশ্যে চলিলেন। পিতামহ মহাশয় গৃহমধ্যে উপবেশন করিয়া গল্প করিতেছিলেন। স্বপ্নেও ভাবেন নাই যে, জেলার বড় সাহেব তাঁহার নিকট আসিতেছেন। ইতিমধ্যেই সাহেব বাড়ির হইতে ডাকিলেন, “কালী রায় কাহা ?” পিতামহ মহাশয় বাস্তবাসহকারে বাহিরে আসিয়া সাহেবকে বসিতে আসন প্রদান করিলেন। তখন সাহেব সংক্ষেপে আমূল অবস্থা বর্ণনা করিয়া বলিলেন, দেখ কালী রায় ! তুমি সহকারী না হইলে নিতাই নাগ বড়ই ইতস্ততঃ করে, অতএব তুমি স্বীকার হও। যদি কার্য্য উদ্ধার করিতে পার, আমি জীবিত থাকিলে তোমাকে বড় লোক করিয়া যাইব। পিতামহ মহাশয় অনেককাল পর্য্যন্ত পণ্ডিতের দুর্কৃত্ততা এবং ছঃসাহসের বিষয় মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন। অনেক চিন্তার পর সাহেবকে বলিলেন যে, আমি উৎকোচের বণ হইব না ; আর যদি আপনি অর্থবল ও লোকবল প্রদান করিতে পশ্চাৎপদ না হন, তাহা হইলে যেক্রমেই পারি দুর্কৃত্তকে বাধিয়া আনিব। আমি নাগ মহাশয়ের সহকারী হইতে স্বীকার হইলাম ! হজুর ! কোন চিন্তা করিবেন না।

পরদিন নিত্যানন্দ নাগ মহাশয় স্পেশালের পদে এবং পিতামহ মহাশয় তাঁহার সহকারী নিযুক্ত হইলেন। উদ্যোগ আরম্ভ হইল। এই সঙ্গে নিয়ন্ত্রণীরও অনেক লোক নিযুক্ত হইয়াছিল। নিয়ন্ত্রণীর মধ্যে গরিব

৳ নামক একজন পাঠান বুঝক নিযুক্ত হইয়াছিল। ভবিষ্যৎ জীবনে নিজ মুক্তাকাল পর্য্যন্ত উল্লিখিত বীরপুরুষ নিত্যানন্দ নাগ মহাশয়ের বাটতে চাকর ছিল। উদ্যোগ শেষ হইলে ইঁহারা দলবল সহকারে পণ্ডিতার উদ্দেশ্যে প্রস্থান করিলেন। প্রথমতঃ মাঝিআইল গ্রাম ভেদ করিয়া বগু ডায় গমন করিলেন। তথায় শেলবর্ষ পরগণার মুসলমান জমিদারদিগের বিশেষ যত্ন ও সাহায্য পাইয়া বহুকষ্ট এবং অমুসন্ধানের পর সেরপুর গ্রামে পণ্ডিতাকে গ্রেপ্তার করিলেন। পণ্ডিতা গ্রেপ্তার হইবার পর নিত্যানন্দ নাগ মহাশয়কে এক লক্ষ টাকা পর্য্যন্ত উৎকোচ বা মুক্তিমূল্য দিতে স্বীকার হইয়াছিল। কিন্তু তিনি উহাতে বাধ্য হন নাট। নাগ মহাশয় শ্রীযুক্ত প্যাটল সাহেবকে লিখিলেন, “পণ্ডিতা গ্রেপ্তার হইয়াছে। আমরা উহাকে লইয়া অবিলম্বে নাটোরে পহঁজিতেছি।”

আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, গ্রেপ্তারের পর চতুর্থ দিবস রাত্রিতে সেই চতুরচূড়ামনি পণ্ডিতা কতিপয় বিশ্বাসঘাতককে বাধা এবং সুরোগ করিয়া পলায়ন করিল। সংবাদ প্রচার হইবামাত্র সকলে বজ্রাহতের স্তায় ও কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িলেন। নাগ মহাশয় বলিলেন, কপর্দক উৎকোচ গ্রহণ করি নাই বা করিতেও ইচ্ছা ছিল না, কিন্তু দৈববশে সেই অমূলক সন্দেহের পাত্র হইলাম। সাহেবকে কি বলিয়া বুঝাইব, আমার ভবিষ্যৎ আশা ও ভরসা সমূলে বিনষ্ট হইল। পরদিন নানা চুশ্চিক্তার অভিযাহিত হইয়া গেল। তৃতীয় দিন বিশ্বস্ত স্ত্রে জানিতে পারিলেন যে পণ্ডিতা নিমগাছির জঙ্গলে \* প্রবেশ করিয়াছে। নাগ মহাশয়, কালবিলম্ব মাত্র না করিয়া সদলবলে গিয়া উক্ত জঙ্গল অবরোধ করিলেন। চতুর্দিকে ধ্যুটি দিয়া প্রহরী নিযুক্ত হইল। ৩৪ দিন পর্য্যন্ত জঙ্গলে বিশেষ অমুসন্ধান চলিল। ব্যাজাদি ২৪টা শিকার হইল। কিন্তু মূল শিকারের কোনও

\* নিমগাছি এক অতি প্রাচীন এসিড হানের তত্ত্বাবধেয়। বক্ষ্যমাণ সময়ে জঙ্গলের পরিমাণ কল প্রায় ৪৫ বর্গ হ্রোণ ছিল।

সন্ধান পাওয়া গেল না। সকলেই পণ্ডিতার পুনরায় জ্ঞেপ্তার সম্বন্ধে সম্মত হইলেন। তৎপরদিবস অমুসন্ধান চলিতেছে, এমন সময়ে গরিব ঝাঁ নিকটবর্তী আমার পিতামহ মহাশয়কে ডাকিয়া বলিল, “বাবু সাহেব! এক তামাসা দেখিয়ে।” পিতামহ মহাশয় দেখিতে পাইলেন যে এক দল পিপীলিকা শর্করাবৎ কি পদার্থ মুখে করিয়া লইয়া বাইতেছে। তখন তিনি বিস্মিতভাবে চিন্তা করিতে লাগিলেন, এই ঘোর অরণ্যে শর্করার অস্তিত্ব কোথা হইতে সম্ভব। ব্যস্ততাসহকারে পিপীলিকার মুখস্থ পদার্থ পরীক্ষা করাইলেন; পরীক্ষায় শর্করাই স্থিরীকৃত হইল। তখন তিনি নিশ্চয় বুঝিতে পারিলেন যে, নিকটেই কোন স্থানে মধুঘোর সমাবেশ আছে। তিনি অবিলম্বে নাগ মহাশয়ের নিকট সংবাদ পাঠাইলেন যে আমি পণ্ডিতার বিশেষ সন্ধান পাইয়াছি। আপনি অগোঁণে সদলে আমার নিকট উপস্থিত হইলে ভাল হয়। নাগ মহাশয় সংবাদ পাইবামাত্র নক্ষত্রবেগে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। অমুসন্ধান করিতে করিতে নিকটেই গুপ্তাচ্ছাদিত স্থানের ভিতরে ভূগর্ভে প্রবেশের একটা পথ দেখা গেল। গরিব ঝাঁ আরও কয়েক জনকে সঙ্গে করিয়া ভূগর্ভে প্রবেশ করিবামাত্র দেখিতে পাইল যে পণ্ডিতা সেই ভূগর্ভস্থ পুরীতে এক আসোনোপরি উপবিষ্ট রহিয়াছে। উহার তৎক্ষণাৎ জরথ্বনি করিয়া উঠিল। হর্ষিত অবিলম্বে শৃঙ্খলাবদ্ধ হইয়া নাটোরে প্রেরিত হইলে ধর্ম্মাধিকরণের বিচারে স্বীপাস্তুর প্রেরণ দণ্ডাজ্ঞা প্রাপ্ত হইল। \*

\* বিজ্ঞানময় নাগ এবং পিতামহ মহাশয় স্বীকার করিতেন যে শেনবর্ষ পরম্পর যুগলমান জমিদারগণ ধন ও লোক-সাহায্য অপিচ পণ্ডিতার উদ্ধৃগন সম্বন্ধে জীবনকাল যত্নে উৎসর্গ পূর্ব্বক চেষ্টা না করিলে পণ্ডিতার জ্ঞেপ্তার সম্বন্ধে স্থল ছিল। এবং পাঠান যুবক গরিব ঝাঁ, জল ভ্রমণ ও অসুস্থতার দ্বারা নানা বিপদসমূহ অবস্থায় অসুস্থতার কার্যোদ্ধার অল্প প্রাপণে যে চেষ্টা করিয়াছিল অল্প কৈত তাহার সহিত তুলনার যোগ্য ছিল না।

এই ঘটনাই নিত্যানন্দ নাগ এবং পিতামহ মহাশয়ের ভবিষ্যৎ উন্নতির পথ প্রশস্ত করিল। অল্পকাল মধ্যেই জেলার সদর ষ্টেশন নাটোর হইতে রামপুর বোয়ালিয়ায় উঠিয়া গেল। নিত্যানন্দ নাগ ও পিতামহ মহাশয় রামপুর বোয়ালিয়া যাত্রা করিলেন। James Pattle সাহেব তাঁহাদের দুইজনকে আদালতে মোক্তারী করিবার জন্ত এক একখান সনন্দ প্রদান করিলেন। তাঁহারাও মোক্তারী করিতে আরম্ভ করিলেন। ন্যূনাধিক দুই বৎসর পরে Sir James Pattle সাহেব মুর্শিদাবাদ কোর্টের বিচারপতির পদে উন্নীত হইলেন। সাহেব, নিত্যানন্দ নাগ এবং পিতামহ মহাশয়কে সঙ্গে বাইতে আদেশ করায় তাঁহারা মুর্শিদাবাদে গমন করিলেন। এই সময়ে উত্তরাধিকার ব্যবস্থা পণ্ডিত আদালতের অধীন ছিল। পণ্ডিত আদালত উল্লিখিত কোর্টের অধীন থাকায় নামজারার মোকদ্দমায় মোক্তারদিগের বিশেষ পাওনা ছিল। কিছুদিন পরে কোর্টের দেওয়ানের পদ শূন্য হওয়ায় সাহেবের অনুগ্রহে নিত্যানন্দ নাগ মহাশয় উক্ত পদে নিযুক্ত হইলেন। পিতামহ মহাশয় মোক্তারী করিতে লাগিলেন। সাহেবের বিশেষ অনুগ্রহ থাকা হেতু দাহাপাড়ার রাজা বঙ্গাধিকারী মহাশয় আমার পিতামহকে তাঁহার ষ্টেটের আমমোক্তার নিযুক্ত করিলেন। পিতামহ মহাশয় নামে আমমোক্তার, কিন্তু কার্যতায় রাজা সূর্যনারায়ণ রায় বঙ্গাধিকারী ও রাজা চন্দ্রনারায়ণ রায় বঙ্গাধিকারী মহাশয়দিগের সময়ে মস্তিস্ত করিয়া গিয়াছেন। পিতামহ মহাশয় কখনই কোর্টের মোক্তারী কার্য পরিত্যাগ করেন নাই; তাহা হইলেও পরিণত বয়সে মুর্শিদাবাদে সর্বসাধারণের নিকট দাহাপাড়া-রাজের দেওয়ান নামেই সমধিক পরিচিত ছিলেন।\* উক্ত রাজবংশট

\* আমার বিষয়কার্যে প্রবিষ্ট হইলে পরও রাষ্ট্র লালবণি মহাশয়, রাজা ব্রজেন-নারায়ণ রায় বঙ্গাধিকারী মহাশয় ও রাজা যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় বঙ্গাধিকারী মহাশয় আমাদের সহিত দেওয়ান পরিবারের স্ত্রীর ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন। হায় রে! রাজা



তঁাহার প্রধান পৃষ্ঠপোষক এবং প্রতিপালক ছিল। দেওয়ান নিত্যানন্দ নাগ এবং পিতামহ মহাশয় জীবনের শেষ পর্য্যন্ত উল্লিখিত কর্ণে অতিবাহিত করিয়া গিয়াছেন। বহুদিন পরে Sir James Pattle গাহেব বোর্ডের মেম্বর পদে উন্নীত ও বদলি হইয়াছিলেন। কিন্তু তিনি যত দিন এতদ্দেশে ছিলেন, উভয়ের প্রতি অনুগ্রহ অবিচলিত ভাবেই ছিল।

কোর্টের দেওয়ান নিত্যানন্দ নাগ এবং রাজা বঙ্গাধিকারী মহাশয়-দিগের দেওয়ান কালীনাথ রায় মহাশয় তঁাহাদের সময়ে মুর্শিদাবাদে বিশেষ পদস্থ ছিলেন। উভয়ের মধ্যে বিলক্ষণ সৌহার্দ্য ছিল। নাগ দেওয়ান যে জমিদারী উপার্জন করিয়াছিলেন, তাহা পূর্ণাবয়বে বহাল থাকিলে বর্তমান সময়ে ন্যূনাধিক এক লক্ষ এবং পিতামহ মহাশয় যে জমিদারী সম্পত্তি উপার্জন করিয়াছিলেন, তাহা পূর্ণাবয়বে বহাল থাকিলে বর্তমান সময়ে ন্যূনাধিক পঞ্চাশ হাজার টাকা বার্ষিক আয়ের জমিদারী হইত। নাগ দেওয়ান মহাশয় মৃত্যুর অল্পকাল পূর্বে যে জমিদারী ক্রয় করেন, উহার নাম ডিহি সাহাজাদপুর। আমাদের পোতাঙ্গিয়া গ্রামের অধিকাংশ স্থান এই ডিহির অন্তর্গত। উল্লিখিত সম্পত্তি নাগ দেওয়ানের নামে খরিদ হয়। কিন্তু পিতামহ মহাশয়ের সহিত কথা হয় যে, সম্পত্তির মূল্য নাগ মহাশয় এবং দখলের সম্পূর্ণ ব্যয় পিতামহ মহাশয় দিবেন। সম্পত্তির ৯০ দশ আনা অংশ নাগ মহাশয়ের এবং ১০ ছয় আনা অংশ পিতামহ মহাশয়ের থাকিবে।

ডিহি সাহাজাদপুর ক্রয়ের কিছুদিন পরেই নাগ দেওয়ান মহাশয়ের

যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় বঙ্গাধিকারী মহাশয়ের পরলোকপ্রাপ্তিতে পোতাঙ্গিয়া রায়পাড়া রায় পরিবারের প্রতিপালক বঙ্গের প্রশাসিত, মাননীয় ও মহামহিম সাহাপাড়ার রাজা বঙ্গাধিকারী মহাশয়দিগের বাণের শেষ চিহ্ন বিপ্লব হইয়াছে। শুট বাজীর শাখার কেহ আছেন কি না জানি না।

পরলোকপ্রাপ্তি হয় । তাঁহার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া যথাবিহিতরূপে নির্বাহ হইল । দুর্গোৎসবের সময় পিতামহ মহাশয় বাটী আসিলেন এবং গাঁড়াদহে গিয়া নাগ দেওয়ানের পুত্র জগচ্ছন্দ্র নাগ মহাশয়ের নিকট ডিহি সাহাজাদপুরের ১০ ছয় আনা অংশ কবালার প্রস্তাব করিলেন । জগচ্ছন্দ্র নাগ মহাশয়ের ইহাতে বিশেষ আপত্তি ছিল না । কিন্তু এক অন্তরায় উপস্থিত হইল । জগচ্ছন্দ্র নাগ মহাশয়ের ভগ্নীপতি আমাদের স্বগ্রামনিবাসী মৃত হরিমাধব রায় মহাশয় গ্রামস্থ বিবেচনাবাপন্ন কতকগুলি ভদ্র ও ব্রাহ্মণকে সঙ্গে করতঃ গাঁড়াদহে উপস্থিত হইয়া জগচ্ছন্দ্র নাগ মহাশয়কে বলিলেন যে, কালীনাথ রায়কে গ্রামের ভূম্যধিকারী করিলে আমাদের বাস অসাধ্য হইবে । যদি তুমি উহা কর তাহা হইলে আমরা তোমার দ্বারে আশ্রয়-হত্যা করিব । জগচ্ছন্দ্র নাগ মহাশয় চিন্তের দুর্কলতা প্রকাশ করিলেন । পিতামহ মহাশয়কে বিফলমনোরথ হইয়া ফিরিয়া আসিতে হইল । পরবৎসরে মুর্শিদাবাদ হইতে প্রত্যাগত হইয়া পিতামহ মহাশয় পুনরায় গাঁড়াদহে গিয়া জগচ্ছন্দ্র নাগ মহাশয়কে অনেক প্রকার বৃথাইলেন এবং ত্যাগ স্বীকার করিয়া ডিহিভুক্ত কেবল তরফ পোতাজিয়া কবালার প্রস্তাব করিলেন । তাহাতেও বিফল হইয়া শেষে কেবল নিজ পোতাজিয়া কবালার প্রস্তাব করিলেন । তাহাতেও কোন ফল হইল না । হরিমাধব রায় প্রমুখ দলও পশ্চাৎ পশ্চাৎ গাঁড়াদহে উপস্থিত হইয়াছিলেন । জানা যায় না কাহার চক্রান্তে এই যাত্রায় পিতামহ মহাশয়ের আহ্বানের সময় বিষ পর্য্যন্ত প্রদত্ত হইয়াছিল । উল্লিখিত ঘটনা ধরা পড়ায় পিতামহ মহাশয় ক্রোধাক্ত হইয়া বাটীতে ফিরিয়া আসিলেন এবং ডিহির পূর্ব জমিদার শিবচন্দ্র ভট্টাচার্য মহাশয়দিগকে বিশেষ সাহায্য ও উৎসাহ দিয়া জগচ্ছন্দ্র নাগ মহাশয়কে ডিহি সাহাজাদপুর হইতে সম্পূর্ণ বেদখল করিলেন । যে প্রকার শ্রবণ করিয়াছি, তাহাতে পিতামহ মহাশয় পোতাজিয়া অধিকার করিতে না পারিয়া এই সময়ে শিবচন্দ্র ভট্টাচার্য মহা-

শরের সাহায্যে পরগণা কাটারমহল, ডিহি আমডালার অন্তর্গত মৌজা মুন্সীখাড়ুরা বাহা পূর্বে প্রায় নিরুদ্দেশ ছিল, তাহা পোতাজিয়া গ্রামের পার্শ্বে বা প্রকৃত পক্ষে বলিতে হইলে এক প্রকার পোতাজিয়া গ্রাম মধ্যেই সংস্থাপন করেন। পোতাজিয়ার অন্তর্গত খোদ জমিগুলির স্থায় মাঠের জমিও ডিহিভুক্ত জমির সহিত পিত্তলগোলা অবস্থায় ছিল। পিতামহ মহাশয় সোলে করিয়া উহা এক পার্শ্বে গ্রহণ করেন। ডিহি সাহাজাদপুর লইয়া কয়েক বৎসর পর্য্যন্ত তুমুল বিবাদ হইল। জগচ্চন্দ্র নাগ মহাশয় এই জন্য হস্তস্থিত নগদ অর্থ প্রায় সমস্ত নষ্ট করিলেন। শেষে সদর রাজস্ব এবং দখলের ব্যয়ভার বহন তাঁহার পক্ষে কঠিন হইয়া পড়িল। কিন্তু ডিহি সাহাজাদপুর পুনরায় নিলাম হইবার পূর্বেই পিতামহ মহাশয় তিন দিবসের অরে মুর্শিদাবাদ খাগড়ার বাসা হইতে গঙ্গার গহ্বরে গিয়া সজ্জানে গঙ্গাসলিলে প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। জগচ্চন্দ্র নাগ মহাশয় ডিহি সাহাজাদপুর রক্ষা করিতে পারিলেন না, সদর রাজস্বের দায়ে উহা নিলাম হইয়া গেল।

পিতামহ মহাশয়ের মৃত্যুর পর ডিহি সাহাজাদপুর ক্রয়ের জন্য আমা-দিগের পক্ষ হইতে কোন চেষ্টা হয় নাই। আমার পিতার আপন মাসতাত ভগ্নীপতি পাবনার মোস্তার কৃষ্ণনাথ মুন্সী মহাশয় অপর একজনকে সহকারী করিয়া উহা ক্রয় করেন। মুন্সী পিসা মহাশয়ের হস্তে নগদ অর্থ বেশী ছিল না, নগদ কিছু মুনাফা লইয়া যে কোন ব্যক্তিকে কবালা করিগা দেওয়া ইচ্ছা ছিল। নাগ মহাশয়দিগের সহিত কথোপকথন চলিতে লাগিল, কিন্তু টাকা সংগ্রহের বেলা তাঁহারা টালমটাল করা হেতু নিলাম মঞ্জুরের দিন নিকট দেখিয়া কৃষ্ণনাথ মুন্সী মহাশয় কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ ষারকানাথ ঠাকুরকে সংবাদ দিলেন। তিনি এই সময়ে কুষ্টিয়া-রেলওয়ে স্টেশনের নিকটবর্তী নিজ জমিদারী শিলাইদহের কাছারিতে অবস্থান করিতেছিলেন। সংবাদ-পাইবা মাত্র পাবনার উপস্থিত হইয়া

প্রকৃত মূল্য এবং খরচা ইত্যাদি বাদে নগদ পাঁচ সহস্র টাকা পুরস্কার দিয়া, ডিহি সাহাজাদপুর কবালা করিয়া লইলেন । বলা বাহুল্য যে, কৃষ্ণনাথ মুন্সী মহাশয় নগদ পুরস্কার না লইয়া এই সময়ে হস্তবুদ জমায় পোতা-  
জিয়া গ্রাম পত্তনী লইতে ইচ্ছা করিলে অনায়াসেই পাইতে পারিতেন । কিন্তু তাঁহার প্রবৃত্তি সে দিকে ধাবিত হয় নাই ।

পিতামহ মহাশয়ের পরলোকপ্রাপ্তির পূর্বেই তাঁহার জ্যেষ্ঠভ্রাতা গোবিন্দচন্দ্র রায় মহাশয় পরলোকগত হইয়াছিলেন । তিনি হিন্দু ধর্মে বিশেষ আস্থাবান্ এবং ক্রিয়াবান্ লোক ছিলেন । গোবিন্দচন্দ্র রায় মহা-  
শয়ের শিবচন্দ্র ও রুদ্রচন্দ্র রায় নামক দুই পুত্র এবং কুপাময়ী, রাসমণি, জগৎসুন্দরী ও অভয়াসুন্দরী নামী চারিটা কন্যা ছিল । উক্ত কন্যা চতুষ্টয়ের বিবাহ যথাক্রমে অষ্টমুনিষা, সেধুপুর, রামনগর এবং নয়দামদিঘী গ্রামে হইয়াছিল । সকলেই নিঃসন্তান, শ্রীবৃদ্ধা কুপাময়ী দাস্তা পিতৃষসা ঠাকুরাণী এখনও জীবিতা আছেন ; ৬ বৃন্দাবন-  
ধামে বাস করিতেছেন । মধ্যম শম্ভুনাথ রায় মহাশয়ের গৌরীনাথ রায় নামে পুত্র এবং ভৈরবীসুন্দরী নামী একটা কন্যা ছিল । উক্ত পিতৃ-  
ষসা ঠাকুরাণীর অষ্টমুনিষা গ্রামে বিবাহ হইয়াছিল । পিতামহ মহাশয়ের নিজ সন্তানের মধ্যে কুপানাথ ও দুর্গানাথ রায় মহাশয় তিনি বর্তমানেই অবিবাহিত অবস্থায় পরলোকগত হইয়াছিলেন । কেবল আমার পিতা পার্শ্বতীনাথ রায় এবং পিতৃষসা শ্রামাসুন্দরী দাস্তা বর্তমান ছিলেন ।  
পিতামহের মৃত্যুকালে আমার পিতামহী রাধাসুন্দরী দাস্তাও বর্তমান ছিলেন । পিতা ও পিতৃষসা উভয়েই অপ্রাপ্তবাবহার ছিলেন । পিতৃদেব দুই বৎসর বয়ঃক্রমের পরও কেবল হামাগুড়ি ব্যতীত দণ্ডায়মান হইতে সক্ষম হন নাই । এজন্য কোনও চিকিৎসকের ব্যবস্থা অনুসারে তাঁহার নাতির তলদেশ পর্য্যন্ত দিবসের নির্দ্বারিত কাল মৃত্তিকা মধ্যে প্রোথিত করিয়া রাখিত । সঙ্গে সঙ্গে তৈল ও ঔষধাদি ব্যবহার

করায় অল্পকাল মধ্যেই উল্লিখিত আপদ হইতে মুক্ত হন। যথা-  
সময়ে পিতৃঘসা-ঠাকুরাণীর বিবাহের উদ্যোগ প্রায় সমাধা হইলে  
শুভ ব্যাপার নির্বাহের পূর্বেই কালগ্রাসে পতিত হন। পিতামহ মহাশয় যে  
স্থাবর সম্পত্তি উপার্জন করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে জেলা বগুড়ার অন্তর্গত তরফ  
কাগইল ব্যতীত বাকি সমস্ত সম্পত্তির ১/১০ পাঁচ আনা করিয়া ৯/১০ দশ আনা  
অংশ দুই ভ্রাতা বা তৎপুত্রদিগকে দান করিয়া যান। বাকি ১/১০ ছয় আনা  
অংশ এবং তরফ কাগইল নিজ পুত্রের জন্য রাখিয়া যান। তরফ কাগইলের  
বার্ষিক আয় নানাদিক পাঁচ সহস্র টাকা হইবেক। আমাদের পরিবারের  
বর্তমান সময়ে যে ভূমি-সম্পত্তি আছে তাহার অধিকাংশই কালীনাথ রায়  
মহাশয়ের অর্জিত। তাঁহার অর্জিত সম্পত্তির মধ্যে যাহা এখনও বর্তমান  
আছে, উহার বার্ষিক আয় সদর রাজস্ব এবং সরঞ্জামি বাদে নানাদিক  
পঁচিশ সহস্র টাকা হইবেক। তরফ আঁটুয়া, ডেঁফলচাড়া, রাউতাড়া,  
শেলভদহ, বাঁটদীঘী, নিমদীঘী, বাঁড়বরলা, যাহা নষ্ট হইয়াছে এবং তরফ  
রাজাপুর ও তরফ কাগইলের যে অংশ যমুনা-নদীর প্রবল বেগে সিকস্ত  
হইয়াছে, উহা বহাল থাকিলে নানাদিক আরও পঁচিশ সহস্র টাকা আয়ের  
জমিদারী হইত। পিতামহ মহাশয়ের অর্জিত সম্পত্তির যে অংশ নষ্ট  
হইয়াছে, উহা প্রায়ই রাজস্বের দায়ে ; তত্ত্বিন্ন দেনার ডিক্রী বা উত্তরাপি-  
কারিত্বের গোলযোগে কোন সম্পত্তি বিনষ্ট হয় নাই।

পিতামহ মহাশয়ের উপার্জনের সঙ্গে সঙ্গে আমাদের বাটীতে দোল,  
বাসন্তী এবং জুর্গোৎসব বিশেষ ধুমধামের সহিত আরম্ভ হয়। তত্ত্বিন্ন  
তিনি প্রায় বার মাস সমভাবে হিন্দুর নানাবিধ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ক্রিয়াকলাপের  
অনুষ্ঠান ও বন্দোবস্ত করিয়া যান। রাসবাজাও সংস্থাপন করিয়াছিলেন,  
কিন্তু সংস্থাপনের বর্ষেই তাঁহার মৃত্যু হওয়ার বন্ধ হইয়া গিয়াছে। অবাধ  
অতিথি এবং অভ্যাগত সেবা পিতামহ মহাশয়ের এক বিশেষ কীর্তি !  
আমার বাল্যকালে একবার অর্দ্ধোদয় যোগ হইয়াছিল। বর্তমান সময়ের

ভ্রায় রেল ও ষ্টীমারের সুবিধা না থাকায় আমাদের বাটীতে আসাম প্রভৃতি অঞ্চল হইতেও বহুসংখ্যক গঙ্গাযাত্রীর সমাগম হইয়াছিল। আমার বাহা স্মরণ আছে তাহাতে আমাদের কয়েক শরিকের বাটী এবং পাড়ার ৫৭ বাটীতে উহাদিগের রন্ধনের বন্দোবস্ত হইয়াছিল। কেবল গৃহমধ্যে রন্ধন কার্য সংগ্রহ হয় নাই ; বাটীর আঙ্গিনাও চুল্লিতে পরিপূর্ণ হইয়াছিল। যোগের পূর্বে এবং পরে নানাদিক একমাস কাল পর্য্যন্ত সূর্য্যোদয় হইতে আরম্ভ করিয়া রাত্রি ২৩ টা পর্য্যন্ত ঐ সমস্ত চুল্লি সমভাবে জলিত। আমাদের বাটীতে উল্লিখিত সময়ের ভ্রায় অতিথির সমাগম কখনই দেখি নাই। যিনি এই আনন্দময় দৃশ্যের মূলীভূত কারণ তিনি ধন্য।

পিতামহ মহাশয়ের কালীশঙ্কর রায় নামে এক জ্ঞাতি ভ্রাতৃপুত্র ছিলেন। যখন পিতামহ মহাশয় প্রচুর ধন সম্পত্তি উপার্জন করিয়া আপন অবস্থা বিশেষ উন্নত করিলেন ; উল্লিখিত ভ্রাতৃপুত্র কোনরূপেই সমকক্ষ হইতে পারিলেন না ; তখন ক্ষোভে ও মনস্তাপে একদিন তাঁহার নিজ হস্তস্থিত ভৃগুসুন্দী হইতে সমস্ত বংশের ইতিহাস দধ্ব করিয়া ফেলিলেন। উক্ত ঘটনায় জীবিত জ্ঞাতি মাত্রেই দুঃখিত হইলেন এবং কালীশঙ্কর রায় মহাশয়ের সহিত বিশেষ কলহের কারণ হইল। কলহ দুই দিন পরে মিটিয়া গিয়াছে। কিন্তু অধস্তন পুরুষে উল্লিখিত ঘটনা আমার গক্ষেও কষ্টের কারণ স্বরূপ হইয়াছে। ভরসা করি, এজ্ঞাত তাঁহার নিজ শাখাস্থ বংশধরগণও দুঃখিত হইবেন, সন্দেহ নাই। পিতামহ মহাশয়ের হস্তস্থিত নগদ সম্পত্তির অধিকাংশই পিতামহী রাধাসুন্দরী দাস্তার হস্তে পতিত হইয়াছিল। পিতামহী ঠাকুরাণী তাঁহার নিজ হস্তস্থিত অর্থের দ্বারা জেলা পাবনার কালেক্টরীর তৌজির ১২ নম্বর মহাল তরফ রাজাপুরের দুই আনা অংশ মধ্যে যাহা পিতামহ মহাশয় পূর্বে পত্তনী লইয়াছিলেন, তাহার মালেকান স্বত্ব এবং ধানঘড়া, চাঁদপুর ও নিজপাড়া এত তিন গ্রামের খাস স্বত্ব ক্রয় করিয়াছিলেন। তিনি জীবিত থাকা কাল

পৰ্বাস্ত পিতৃদেবের নিকট উল্লিখিত পত্নীর মালেকান খাজানা আদায় করিতেন। এই সম্পত্তি এখনও আমার দখলে আছে। আমাদের গ্রামের শ্রীবৃদ্ধ বিনোদীমোহন ও রমণীমোহন রায়ের\* পিতা ৮ ভুবনমোহন রায় মহাশয় পিতামহী ঠাকুরাণীর সহোদরার গর্ভজাত পুত্র ছিলেন। তাঁহার অবস্থা উন্নত না থাকায় পিতামহী ঠাকুরাণী তাঁহাকে অশেষ প্রকারে সাহায্য করিতেন। তিনি জীবিত থাকিতে উক্ত ভুবনমোহন রায় মহাশয়কে নিজ সংসারযাত্রা নির্বাহের জন্ত বিশেষ অস্থির হইতে হয় নাই। নিজ পুত্র অপেক্ষা এই ভগ্নীপুত্রের সুখ ও স্বচ্ছন্দতার জন্ত পিতামহী ঠাকুরাণীর সর্বদা বিশেষ দৃষ্টি ছিল।

পিতামহ মহাশয়ের মৃত্যুর ৪৫ বৎসর পরে তাঁহার মধ্যমাগ্রজ শম্ভুনাথ রায় মহাশয়ের পরলোকপ্রাপ্তি হয়। ইনিও কলিকাতায় মোক্তারী করিতেন। নগদ অর্থ ব্যতীত কোন স্থাবর সম্পত্তি উপার্জন করেন নাই।† এই সময়ে শিবচন্দ্র রায় মহাশয় পরিবারে প্রায় প্রাপ্তবয়স্ক ছিলেন। সুতরাং তিনিই কর্তৃত্ব আরম্ভ করিলেন। ইহার সময়ে দাহাপাড়ার রাজা চন্দ্রনারায়ণ রায় বঙ্গাধিকারী মহাশয় নিজ সমস্ত পৈত্রিক সম্পত্তি বিনাশ আরম্ভ করিয়াছিলেন। সদর রাজস্বের দায়ে তাঁহার জমিদারী তরফ তালাই নিলাম হইয়া গেল। বর্তমান লালগোলার জমিদারদিগের পূর্ব-পুরুষ উহা ক্রয় করিলেন। সদর রাজস্বের দায়ে উপরিস্থ স্বত্ব নিলাম হইলে নিম্ন স্বত্ব বহাল থাকে না। উল্লিখিত সম্পত্তির অন্তর্গত আমাদের পত্নী মহাল রাউতাড়া ও শেলঙ্গদহের স্বত্ব সুতরাং বিপদগ্রস্ত হইল। রাজা চন্দ্রনারায়ণ রায় বঙ্গাধিকারী মহাশয় জ্যেষ্ঠতাত শিবচন্দ্র রায়

\* ইহার ৮ গোবিন্দরাম রায় মহাশয়ের বংশ। শ্রীমান রমণীমোহন কাকিনিয়ার রাজা শ্রীবৃদ্ধ মহিমারঞ্জন রায় চৌধুরী মহাশয়ের জামাতা।

† জ্যেষ্ঠতাত মহাশয়ের পুত্রস্বপ্ন তাহারে সাধারণ কোন চরিত্র বৎকর্তৃক অঙ্কিত না হওয়া সত্ত্বে ইচ্ছা একাংশ কথায় কেবল সাধারণ বর্ণনা মাত্র একাংশ করিলাম।

মহাশয়কে লিখিলেন যে, আমি যেক্ষেপেই হউক তরফ তালাইর নিলাম রদ করিব ; কোনরূপেই লালগোলার পক্ষকে দখল করিতে দিব না । তোমরা সরকারের বহুকালের পুরাতন চাকর, লালগোলার পক্ষাবলম্বন করিয়া আমাকে বেদখলের চেষ্টা করিলে নিতাস্তই মর্দ্যাহত হইব । লালগোলার পক্ষ হইতেও বারম্বার সংবাদ আসিতে লাগিল যে, আপনারা নূতন কবুলিয়ত প্রদান করিয়া পত্তনীর খাজানা দিতে আরম্ভ করুন । নজর বা জমাবুদ্বি আদি কিছুই চাহি না । শিবচন্দ্র রায় মহাশয় কিংকর্তব্য-বিমূঢ় হইয়া পড়িলেন । তিনি স্পষ্টরূপে বুঝিতে পারিলেন যে, রাজা চন্দ্রনারায়ণ রায় বঙ্গাধিকারী মহাশয়ের সম্পত্তি কিছুই থাকিবে না । তথাপি বঙ্গাধিকারীর বিরুদ্ধাচরণ কোনরূপেই সম্মত বিবেচনা করিতে পারিলেন না । এই গোলযোগ উপস্থিত থাকা কারো ১৮১৯ বৎসর বয়ঃক্রমে সহসা তাঁহার আয়ুষ্কাল পূর্ণ হইল ।

শিবচন্দ্র রায় মহাশয় পোরজনার শিবচন্দ্র ভাছড়ী মহাশয়ের সহিত মিত্রতা করিয়াছিলেন । তিনি এ জন্ত উক্ত ভাছড়ী মহাশয়ের পিতা, পিতৃব্য প্রভৃতিকে পিতা এবং পিতৃব্যের জ্যেষ্ঠ সম্মান করিতেন ; ভ্রাতা ও ভগ্নীদিগকে ভ্রাতা ও ভগ্নীর চক্ষে দেখিতেন এবং সর্বদা পোরজনা যাতায়াত করিতেন । শিবচন্দ্র রায় মহাশয়ের মৃত্যুতে সাক্ষনার জন্ত পোরজনা ভাছড়ী জমিদারদিগের কয়েকজন পোতাঙ্গিয়া আসিলেন । তখন লালগোলার বশতাপন্ন হইয়া রাউতাড়া প্রভৃতির নূতন পাট্টা গ্রহণে পত্তনীর নূতন কবুলিয়ৎ দেওয়াই পরামর্শ স্থির হইল । সবিশেষ মীমাংসার জন্ত পোরজনার ভাছড়ী পরিবারের একজন মধ্যস্থরূপে প্রেরিত হইলেন । যাহা শ্রবণ করিয়াছি তাহাতে তিনি মীমাংসা দূরে থাকুক নানা প্রকারে লালগোলার কর্তৃপক্ষদিগের ক্রোধ উদ্দীপন করিয়া দিয়া অতি সামান্য ব্যয়ে উপরোক্ত মহালগুলি আপনাদের নামে পত্তনী পাট্টা লইয়া আসিলেন । আমাদিগের রাউতাড়া প্রভৃতির পত্তনী-স্বত্ব এক্ষেপে



বিনষ্ট হইল। এই সম্পত্তিতে বর্তমান সময়ে ন্যূনাধিক বার্ষিক ছয় হাজার টাকা মুনাফা আছে এবং সীমানা আমাদিগের বাটা হইতে এক মাইল মাত্র ব্যবধান হইবেক।

শিবচন্দ্র রায় মহাশয়ের মৃত্যুর পর আমার পিতা পার্শ্বতীনাথ ওরফে মথুরানাথ রায় মহাশয় ন্যূনাধিক ১১।১২ বৎসর বয়ঃক্রমকালে ইংরেজী বিদ্যা অধ্যয়ন মানসে টাকা সহরে গমন করেন। তথায় গোহত্যার অত্যাচার দর্শনে বিষমরুদয়ে বাটাতে ফিরিয়া আইসেন। ইহার পর ২।৩ বৎসর পর্য্যন্ত অধ্যয়নের কোন উদ্যোগ ও চেষ্টা হয় নাই। পিতৃদেব অপেক্ষাকৃত কিছু অধিক বয়সে ইংরেজী অধ্যয়ন মানসে বহরমপুরে গমন করেন। তথায় সুবিধা বোধ না হওয়ায় কিছুকাল পরে রামপুর বোয়ালিয়ায় অধ্যয়ন করিয়া পরিশেষে কৃষ্ণনগরে গমন পূর্বক অধ্যয়ন আরম্ভ করেন। তিনি কৃষ্ণনগর হইতে জুনিয়ারি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। কলেজের প্রিন্সিপাল সাহেব পিতৃদেবকে অত্যন্ত ভালবাসিতেন। জুনিয়ারি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবার পর তিনি হুগলী কলেজে বদলী হইলেন। প্রিন্সিপাল সাহেব পিতৃদেবকে হুগলী কলেজে যাইতে আদেশ করায়, তিনি উক্ত আদেশ শিরোধার্য্য পূর্বক চুঁচুড়ায় গমন করিলেন এবং কলেজে রীতিমত অধ্যয়ন করিয়া সিনিয়ারী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইলেন। সম্ভবতঃ মদীয় পিতৃদেবই রাজসাহী বিভাগে সর্বপ্রথমে সিনিয়ার স্কলার হইয়াছিলেন। তাঁহার পূর্বে রাজসাহী বিভাগে তাঁহার ছাত্র উচ্চ ইংরেজী শিক্ষা কেহ প্রাপ্ত হন নাই। বহরমপুর কলেজের ভূতপূর্ব প্রোফেসর হরিদাস ঘোষ, সবজজ কুঞ্জলাল বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি পিতৃদেবের সমসাময়িক ছিলেন।

পিতৃদেব নাবালক থাকা অবস্থায় তরফ আঁটুয়া বন্দোবস্তের দোষে মালিক জমিদার কর্তৃক খাস হইয়া যায়। তাঁহার প্রাপ্তবয়স্ক হইবার প্রথম অবস্থায় হাণ্ডিগালের জমিদারদিগের সহিত থাক-সংক্রান্ত বিবাদে

মৌজা ডেঁকলচাড়ার দখলী প্রায় দুই হাজার বিঘা জমি বেদখল হইয়া যায়। কিন্তু জেলা বণ্ডার অন্তর্গত বাঁটদৌবী ও নিমদৌবী নামক তিন বা সাড়ে তিন হাজার টাকা আয়ের বেদখলী সম্পত্তি বহুবার এবং কৌশলে দখল করিয়াছিলেন। এই কার্য্য শ্রীবুদ্ধ গোলোকচন্দ্র ঘোষ নামক একজন যোগ্য কর্মচারীর চেষ্টা ও কৌশলে উদ্ধার হইয়াছিল। পিতৃদেবের অধ্যয়নকালে জ্যেষ্ঠতাত গৌরীনাথ রায় মহাশয় পরিবারে বয়ঃজ্যেষ্ঠ হইলেও কোন কারণ বশতঃ ষ্টেটের বিশেষ কর্তৃত্ব করেন নাই। সকলের পরামর্শক্রমে তাহাদের পিসতাত ভ্রাতা জগন্মোহন রায় এবং কুলগুরু ৬ কালীনাথ ভট্টাচার্য্য মহাশয় কিছুকাল ষ্টেটের কর্তৃত্ব করিয়াছিলেন। পিতৃদেবই প্রকৃতপক্ষে কর্তৃত্ব করিতেন। রামপুর বোয়ালিয়া তাঁহার নিকট অতি প্রিয় স্থান ছিল। স্কুল ও কলেজ বন্ধ হইলে ছাত্রেরা বাটতে, যায়, কিন্তু তিনি অনেক সময়ে রামপুর বোয়ালিয়া যাইতেন। তিনি পাঠের ব্যয় বাবত বাটা হইতে যে টাকা লইতেন, তদ্বারা অনায়াসে বাবুয়ানা করিয়া চলিতে পারিত, কিন্তু তিনি সামান্য ভাবে দিনযাপন করিয়া উদ্বৃত্ত টাকায় ছরবস্থাপন বালকের পাঠের সাহায্য করিতেন। এই শ্রেণীর লোকের মধ্যে কলিকাতার ভূতপূর্ব্ব স্মল কক্স কোর্টের জজ মৃত কুঞ্জলাল বন্দ্যোপাধ্যায় একজন। পিতার মৃত্যুর ১৮১৯ বৎসর পরে আমি তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে যাওয়ায় আমাকে বিশেষ আপ্যায়িত করিয়াছিলেন। পিতা পার্শ্বতীনাথ রায় অনেক ছাত্রের অবৈতনিক শিক্ষক স্বরূপ ছিলেন। উহাতে তাঁহার অপত্তি বা আলস্য ছিল না। পিতৃদেব নাগ দেওয়ানের পুত্র আনন্দচন্দ্র নাগ এবং অগ্গাচ্চ কয়েকটা ধনবান্ বালকের সাহায্য গ্রহণ করতঃ কয়েকটা শিক্ষক নিযুক্ত করিয়া বহরমপুরে একটা ভবিষ্যৎ স্কুল পতন পূর্ব্বক তাহাতে ভর্ত্তি হইয়াছিলেন, কিন্তু উহা অধিক দিন স্থায়ী হয় নাই। পরবর্ত্তী কালে পিতৃদেব জেলা পাবনার সদর ষ্টেশনে দিগম্বর সাহা নামক একজন

মহাজ্ঞানের বিশেষ সাহায্যে আরও একটি স্কুল সংস্থাপন করিয়াছিলেন। উল্লিখিত স্কুলই কালসহকারে উন্নত দশা প্রাপ্ত হইয়া পাবনার জেলা স্কুলে পরিণত হইয়াছে।

পিতৃদেব জেলা নদিয়া, মহকুমা কুষ্টিয়া, ষ্টেশন নোওয়াপাড়ার অন্তর্গত বর্তমান পূর্ব বঙ্গ রেলওয়ে ষ্টেশন মিরপুরের ২৥ আড়াই মাইল পশ্চিমে চিথলিয়া গ্রামে পিতা গোবিন্দনাথ রায় ও মাতা দ্রবময়ী দাস্তার কন্যা ৬ রসময়ী দাস্তাকে বিবাহ করেন। ইনিই আমার গর্ভধারিণী জননী। মাতা ঠাকুরাণী ছই বৎসর বয়ঃক্রম কালে জীর্ণজরে বিশেষ পীড়িতা হইয়াছিলেন। নানাপ্রকার চিকিৎসায় কোন ফল হয় নাই। আত্মীয় স্বজন সকলেই তাঁহার জীবনের আশা পরিত্যাগ করিয়াছিল। কিন্তু উক্ত ব্যাধিতে তাঁহার মৃত্যু হয় নাই। প্রথমতঃ মাতামহী ঠাকুরাণী তাঁহার পথ্যাপথ্য সম্বন্ধে বিশেষ সতর্ক ছিলেন। কিন্তু শেষে মাতাঠাকুরাণীর জীবন সম্বন্ধে নিতান্তই হতাশ হইয়া আহার সম্বন্ধে বাধা ছাড়িয়া দেন। মাতাঠাকুরাণী তাঁহার অন্ত্রাত্ম ভ্রাতা ও ভগ্নীর সহিত আহার করিতেন না। মাতামহী ঠাকুরাণী ক্ষুদ্র মৎস্যের ঝোল এবং সরু চাউলের ছুটি অন্ন দিয়া তাঁহাকে ভিন্ন স্থানে রাখিয়া দিতেন। তিনি সমস্ত দিনে উহা আহার করিতেন। মাতাঠাকুরাণী শীত, গ্রীষ্ম ও বর্ষায় অনেক সময়ে বাজে চাকরাণীর সহিত ধূলিশয়্যায় শয়ন করিয়া থাকিতেন। এইরূপে ৬৭ বৎসর কাল অতিবাহিত হইল। তাহার পরে প্রকৃতি সহসা পরিবর্তিত হইয়া বিনা চিকিৎসায় আরোগ্য হইয়া উঠিলেন। সমস্ত অঙ্গ প্রত্যঙ্গ উৎকৃষ্টরূপে বিকাশপ্রাপ্ত হইয়া উঠিল। যাহারা মাতাঠাকুরাণীকে পূর্বে বারম্বার দেখিয়াছেন ; তাঁহারাও তাঁহাকে নিকটে উপস্থিত থাকা সম্বন্ধে চিনিতে না পারিয়া ভ্রমে পতিত হইতেন। মাতা ঠাকুরাণী তাঁহার অন্ত্রাত্ম ভগ্নী অপেক্ষা সুশ্রী এবং সুন্দরী ছিলেন। আমার মাতামহের দশটি পুত্র ও ছয়টি কন্যা ছিল। তিনটি পুত্র এবং একটি কন্যা

শৈশবেই পরলোকগত হয়। গোপীনাথ, হরিনাথ, শ্রীনাথ এবং যত্ননাথ রায় এই মাতুল চতুষ্টয় প্রায় প্রাপ্তবয়স্ক হইয়া বিবাহের পূর্বেই পরলোক-গত হন। অবশিষ্ট তিনটি মাতুলের মধ্যে জ্যেষ্ঠ জ্ঞানকীনাথ রায় মহাশয় পরলোকগত হইয়াছেন, তাঁহার শ্রীনলিনাক্ষ এবং শ্রীসুরেন্দ্রনাথ রায় নামে দুইটি পুত্র আছে। মধ্যম মাতুল শ্রীযুক্ত প্রাণনাথ এবং ছোট মাতুল শ্রীযুক্ত চন্দ্রনাথ রায় এখনও বর্তমান আছেন। মাতা ও মাতৃষল পঞ্চভগ্নীর মধ্যে জ্যেষ্ঠা শ্রীযুক্ত ব্রজকিশোরী দাস্তার বিবাহ দিলপসার নিবাসী ৬ কালীচরণ মজুমদার মহাশয়ের সহিত হইয়াছিল। পুত্রাদি কিছু জন্মে নাই। দ্বিতীয়া ৬ রসময়ী দাস্তা আমার মাতা। তৃতীয়া শ্রীযুক্তা নবীনকিশোরী দাস্তার বিবাহ বারুইহাটি নিবাসী ৬ গুরুপ্রসাদ সিংহ মহাশয়ের সহিত হইয়াছিল। শ্রীকমলকৃষ্ণ সিংহ\* নামে একটি পুত্র এবং একটি কন্যা বর্তমান আছে। চতুর্থী শ্রীযুক্তা ব্রজাঙ্গনা দাস্তার বিবাহ রহিমপুর-নিবাসী ৬ হরিচরণ রায় মহাশয়ের সহিত হইয়াছিল। পুত্র ও কন্যা দশ এগারটি জন্মিয়াছিল; কেহ জীবিত নাই। পঞ্চমা বা কনিষ্ঠা শ্রীযুক্তা মধুমঞ্জরী দাস্তার বিবাহ ভড় রামদিয়া-নিবাসী শ্রীযুক্ত বিপিনবিহারী সরকার মহাশয়ের সহিত হইয়াছে। ঈর্ষার দুইটি কন্যা বর্তমান আছে। কতিপয় বয়স্ক এবং চাকরকে প্রবেশ করিতে দেওয়ার আপত্তি করা হেতু বিবাহ-সভায় মাতামহ মহাশয়ের সহিত পিতৃদেবের বিশেষ কলহ হয়, উক্ত কলহের ফলে পিতৃদেব আর কখনও চিখলিয়ার পদার্পণ করেন নাই।

পিতৃদেবের সিনিয়রী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবার সমকালেই পিতামহী

\* এই আডালী বঙ্গমপুরের ভূতপূর্ব ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট ৬ চৈতন্যকৃষ্ণ সিংহ ও রাজসাহী জজ আদালতের উকিল ৬ গৌরচন্দ্র সিংহ মহাশয়ের ভ্রাতৃপুত্র এবং মুনসেফ শ্রীযুক্ত প্রমোদকৃষ্ণ সিংহ মহাশয়ের একান্তবৃত্ত পুত্রতাত ভ্রাতা। বি. এ. পরীক্ষায় কেস হইয়াছে। এখন হইতেই কাহার চাকুরী করে না।

ঠাকুরাণীর পরলোকপ্রাপ্তি হয়। যথাবিধি আদ্যশ্রাদ্ধাদি সমাপনান্তে পিতৃদেব রামপুর বোয়ালিয়ার উপস্থিত হইলেন এবং প্রস্তাব করিলেন যে তাঁহার পিতা ৮ কালীনাথ রায় মহাশয় তাঁহার অর্জিত সমস্ত সুস্পত্তির ৯০ দশ আনা অংশ ভ্রাতা বা ভাতৃপুত্রদিগকে দান করিয়া বড়ই উদারতা প্রকাশ করিয়াছেন। কিন্তু তরফ কাগইল সম্বন্ধে সেই উদারতা অনেকে কাংশে খর্ব করিয়াছেন। পিতৃদেব বলিলেন যে তাঁহার পিতা হয়ত মনে করিয়া থাকিবেন যে পুত্র পার্শ্বতীনাথ অযোগ্য হইয়া পোষ্য পালনে অশক্ত হইবে। কিন্তু দেখিতেছি যে তিনি ভ্রম বুঝিয়া নিজ উদারতা খর্ব করিয়াছেন; অতএব আমি উহার সংশোধন করিব। পিতৃদেবের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া আমার পিতামহের সাহায্যে শিক্ষাপ্রাপ্ত রাজসাহীর উকীল কেলিকৃষ্ণ মজুমদার (আমার পিতার জ্ঞাতি মামাত ভ্রাতা) মহাশয় আমার পিতাকে গোপনে ডাকিয়া বলিলেন যে, পার্শ্বতীনাথ! তোমার পিতাই বিশেষ ভ্রম করিয়াছেন! তিনি তোমার জ্ঞাত যাহাঁ রাখিয়া গিয়াছেন, তাহাও বিনষ্ট করিতে উদ্যত হইয়াছে। • ইহা শ্রবণে পিতৃদেব রাজসাহীর কতকগুলি প্রধান লোককে একত্রিত করিয়া সমস্ত অবস্থা সংক্ষেপে বর্ণন পূর্বক কহিলেন যে, আমি পিতার ভ্রম সংশোধনে সচেষ্ট, কিন্তু মজুমদার দাদা মহাশয় উহাতে বিশেষ বাধা দিতেছেন। মহুষ্যের প্রবৃত্তি সকল সময়ে সমান থাকে না, আমার সৎপ্রবৃত্তির উদয় থাকিতে থাকিতে আপনারা লিখাপড়া যোগাড় করিয়া দিউন। কেলিকৃষ্ণ মজুমদার মহাশয় সর্বসাধারণের নিকট নিন্দাতাজন হইলেন। তরফ কাগইলের ৯০ দশ আনা অংশ দান এবং নামজারী ইত্যাদি সমাধা হইয়া গেল।

ইহার পরেই পিতৃদেব ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট পদে মনোনীত হন। সেই সময়ে এতদ্রূপে উচ্চ ইংরেজী শিক্ষাপ্রাপ্ত লোকের সংখ্যা অধিক ছিল না। কাবে কাবেই রাজপুরুষদিগের নিকট তাঁহাদের বিশেষ সমাদর ছিল। পিতৃদেব ডেপুটীর পদে মনোনীত হইয়া কর্তৃপক্ষকে জানাইলেন

যে, আমি বহুকাল অধ্যয়ন-কার্যে অতিবাহিত করিয়াছি। নিজ বাটা ও সম্পত্তির বিশেষ কোন শৃঙ্খলা বা বন্দোবস্ত করি নাই। উহার শৃঙ্খলা এবং বন্দোবস্ত করিয়া আসিয়া কার্যভার গ্রহণ করিব। উহাতে বিশেষ কোন আপত্তি হয় নাই। এই সময়ে পিতৃদেবের বাটাতে যাওয়ার আরও এক বিশেষ-উদ্দেশ্য ছিল। ঠাকুর জমিদারদিগের সহিত বিবাদে প্রীতি বৎসর বহু অর্থ ব্যয় হইত। পোতাজিয়া পত্নী লইয়া বিবাদের মূলোচ্ছেদ করা তাঁহার আন্তরিক ইচ্ছা ছিল। কথাবার্তায় ঐক্য না হইলেও ঠাকুর জমিদারগণ উল্লিখিত প্রস্তাবে এককালে অস্বীকৃত হন নাই। বৈয়াকিক ও পারিবারিক অত্যাচার কতকগুলি কার্যের শৃঙ্খলা ও উক্ত বন্দোবস্তের শেষ ফল জানা উদ্দেশ্যে পিতৃদেব ডেপুটী-পদ-গ্রহণ স্থগিত রাখিয়া কৃষ্ণনগর ও রামপুর বোয়ালিয়া হইয়া বাটাতে যাওয়া স্থির করতঃ যাত্রা করিলেন। পশ্চিমধ্যে রামপুর বোয়ালিয়া খয়েরবোনার বাসায় নূনাধিক সপ্তবিংশতি বর্ষ বয়ঃক্রম কালে বাঙ্গালা ১২৫৯ সালের ১০ই ভাদ্র তারিখে সন্নিপাত জ্বররোগে মানবলীলা সম্বরণ করিলেন। পিতৃদেবের মৃত্যুর পর পোতাজিয়া পত্নী বন্দোবস্তের আর কোন চেষ্টা হয় নাই। পিতৃদেব Algebraical Geometry নামক একখানা ইংরেজী গণিতপুস্তক রচনা করিয়াছিলেন। পাণ্ডুলিপি আমার হস্তে পতিত হইয়াছিল, কিন্তু শৈশবে উহার গুরুত্ব এবং আবশ্যকতা অনুভব করিতে না পারা হেতু বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে।

পিতৃব্য ৮ রত্নচন্দ্র রায় মহাশয় সর্বদা আমার পিতার সঙ্গে সঙ্গে থাকিয়া অধ্যয়ন করিতেন। মৃত্যুকালেও সঙ্গে ছিলেন। এই সময়ে পিতৃদেব একখান উইল করেন। উইলের সত্যতা সম্বন্ধে কতকগুলি লোক সন্দেহ করিলেও রাজসাহীর জজকর্তৃক গ্রাহ্য হইয়া এই উইল অনুসারে আমাদের ষ্টেটে অনেক কার্য হইয়া গিয়াছে। পিতৃব্য মহাশয় উল্লিখিত উইলের বিধান অনুসারে আমাদের নাবালকীকালে মাতা ঠাকুরাণীর সহকারে আমাদের অংশে কর্তৃত্ব করিবার ভার প্রাপ্ত হন এবং

জেলা রাজসাহীর অন্তর্গত কৌদা নামক গাঁড়াদহের একটি জমিদারী সম্পত্তি বাহা আমার পিতামহের বিনামিতে ছিল, তাহা জগচ্ছন্দ্র নাগ মহাশয়কে কবালা করিয়া দিবার অল্পমতি প্রাপ্ত হন। পিতৃব্য রুদ্রচ্ছন্দ্র রায় মহাশয় এই সম্পত্তি জগচ্ছন্দ্র নাগ মহাশয়কে কবালা করিয়া দিয়াছিলেন। পিতৃদেবের মৃত্যুকালে শারদাসুন্দরী দাস্তা নামে আমার এক জ্যেষ্ঠা সহোদরা এবং গুরুচরণ ওরফে প্রসন্ননাথ রায় নামে এক জ্যেষ্ঠ সহোদর বর্তমান ছিলেন। আমার জন্ম হয় নাই। উল্লিখিত সহোদর এবং সহোদরা ব্যতীত আমার আর কোন সহোদর ও সহোদরা জন্মে নাই। বাঙ্গালা সন ১২৫৯ সালের ১০ই ভাদ্র তারিখে পিতৃদেব স্বর্গারোহণ করেন; উক্ত সালের ৬ই অগ্রহায়ণ শনিবার আমার জন্ম হয়।

পিতৃদেবের এবাধিধ পরলোকপ্রাপ্তিতে মাতাঠাকুরাণীর যে ভয়ানক চিন্তা-বৈকল্য উপস্থিত হইয়াছিল তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। তিনি অবিরামধারায় অশ্রু বিসর্জনে করিতেন এবং কাহারও সহিত বাক্যালাপ করিতেন না। আমার জন্মের পর আমার মুখ দেখিয়া উক্ত দশা হইতে মুক্ত হন। বাটীতে সন্তান প্রসব হইলে বাঁচিবে না, এবাধিধ সংস্কারের দোষ বশতঃ আমাদের বাটীর নিকটবর্তী রূপচাঁদ চক্রবর্তী নামক একজন ব্রাহ্মণের বাটীতে আমার জন্ম স্মৃতিকাগার নির্মিত হইয়াছিল, সেই স্থানেই আমার জন্ম হয়। মাতা ঠাকুরাণী শোক ও মনস্তাপে বিশেষ জীর্ণা ও শীর্ণা হইয়াছিলেন। স্তন্য দুধ নামে মাত্র ছিল। মাতৃস্তন্য পান আমার নামে মাত্র হইয়াছে, কিন্তু কার্যতায় হয় নাই। আমার ভাগ্যক্রমে ভূমিষ্ঠ হইবার পূর্বে গর্ভাবস্থায় রোদন ও একাদশীর উপবাস শিক্ষা করিতে হইয়াছিল। মাতা ঠাকুরাণীর অবসাদগ্রস্ত অবস্থার ফলে এরূপ অবসন্ন ভাবে আমার জন্ম হইয়াছিল যে স্মৃতিকাগার পার হইব, ইহা কেহ অনুমান করেন নাই। স্মৃতিকাগারে আমার রোদন শ্রবণে কোন পাখীর ছান্না ডাকিতেছে, লোকে এবাধিধ ভ্রমে পতিত হইত। জন্মকালে আমার

দেহে এক প্রকার কম্পের সৃষ্টি হইয়াছিল, উহার বিশেষ উপদ্ৰবনা থাকিলেও জীবনের সঙ্গী হইয়াছে। দুই বৎসর বয়সের সময় আমার এক প্রকার পিপাসা রোগ হইয়াছিল, জল ব্যতীত অন্য কোন আহাৰ্য্য গ্রহণে রুচি ছিল না। ছয় মাস পরে একজন চিকিৎসক উহা আরোগ্য করেন।

আমার জন্মকালে হুগারাম রায় মহাশয়ের উত্তরাধিকারিগণ সকলে একান্তভুক্ত পরিবার ছিলেন। জ্যেষ্ঠতাত মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী জগদম্বা দাস্তার জন্মের অব্যবহিত পরে জ্যেষ্ঠতাত গৌরীনাথ এবং খুল্লতাত রুদ্রচন্দ্র রায় মহাশয় পৃথগায় হন। আমরা পিতৃব্য মহাশয়ের সহিত একান্তভুক্ত থাকিলাম। ইহার পরে মৃত হরিশচন্দ্র কুণ্ডুর পরিবার নিজ এলাকায় আনয়ন উপলক্ষে ঠাকুর বাবুদিগের সহিত এক বিশেষ দাক্ষ্য হইল। এই মোকদ্দমায় বহু অর্থ ব্যয় হয়। পিতৃব্য মহাশয়ের কারাবাস হইবার আশঙ্কা হইয়াছিল। মোকদ্দমা উপস্থিত থাকা কালে পিতৃব্য মহাশয় আমাদের সঙ্গে লইয়া নৌকা-যোগে কামাখ্যা যাত্রা করিলেন। আমি কামাখ্যা মাতার প্রসাদ লইয়া আমার আড়াই বা তিন বৎসর বয়সে পিতৃব্য মহাশয়ের কেদার নামক পুত্রের অন্নগ্রহণ দিয়াছিলাম। কামাখ্যা হইতে প্রত্যাগমনকালে একদিন ব্রহ্মপুত্রের চরে পাক হইতেছিল। ছট বা তিন শত পদ ব্যবধানে কয়েকটা বন্য মহিষ শয়ন করিয়াছিল; পূর্বে কাহারও দৃষ্টিগোচর হয় নাই। রন্ধন ও আহার শেষ হইয়া কতক লোক নৌকায় উঠিলে হঠাৎ দৃষ্টিপথে পতিত হইল। তখন প্রয়াগ সিংহ নামক একজন ক্ষত্রিয় চাকর ঢাল ও তরবারি হস্তে মহিষের দিকে ধাবমান হইল। অত্যাচারী সকলেই নৌকায় উঠিবার জন্য বিশেষ ব্যস্ত। আমি বালি খুঁড়িতেছিলাম। রন্ধনের কাণ্ড লইয়া প্রয়াগ সিংহের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলাম। মাতাঠাকুরাণী নৌকার ভিতর হইতে উল্লিখিত দৃশ্য দেখিতে পাইয়া রোদন করিয়া উঠিলেন। পিতৃব্য মহাশয় সহসা নৌকা হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং শত পদ দূরিতে না বাটতেই



আমাকে ধৃত করিয়া বলপূর্বক নৌকায় আনিলেন। জীবন রক্ষা হইল। মহিষগুলি আমাদের দিকে দৃষ্টিপাত না করিয়া ভিন্ন পথে গিয়া ব্রহ্মপুত্রের জলে পতিত হইল। বাটীতে আইসার পর পিতৃব্য মহাশয় ফৌজদারী আদালতে হাজির হইয়া বিচারে মুক্তি লাভ করিলেন। ইহার কিছুদিন পরেই ঠাকুর বাবুদিগের সহিত সমস্ত বিবাদ সোলে সূত্রে নিষ্পত্তি করিয়া ফেলিলেন।\* ঠাকুর বাবুদিগের সহিত দীর্ঘকালস্থায়ী বিবাদে আমাদের ষ্টেটের যে অর্থ অপব্যয় হইয়াছে, পূর্বে বিবেচনা করিয়া ঐ টাকা তাঁহাদিগকে নজর দিলে নিঃসন্দেহ পোতাজিয়া গ্রাম পত্তনী হইতে পারিত।

পিতৃদেব জীবনের শেষ ভাগে বাটদীঘী ও নিমদীঘী নামক যে সম্পত্তি দখলে আনিয়াছিলেন, উহাতে আমাদের ৬ ছইতৃতীয়াংশ এবং পাকুড়িয়ার শ্রীযুক্ত তারিণীশঙ্কর ঠাকুরের ৩ একতৃতীয়াংশ স্বত্ব ছিল। পাকুড়ি-

\* শুড়িপাড়া হইতে নাওদাঁড়া নামক যে খালটী দহবিল পর্ষন্ত গিরাজে উহার পশ্চিম, দহবিলের দক্ষিণ এবং বসতির উত্তর সমস্ত ভূমি আমাদের সাহুকুলে ডিক্রী ও চূড়ান্ত নিষ্পত্তি হইয়াছিল। এই সময় মাঠে কেবল ছিটা রবিধল বগন হইত। খাজের আবাদ ছিল না। খোদ ভূমিগুলি লইয়া ঠাকুর বাবুদিগের সহিত মোকদ্দমা চলিতেছিল। এই সময়ে ডিহির নারৈব কৃষ্ণলাল মৈত্র মহাশয়ের কৌশলে এবং আমাদের দুই জন কর্মচারীর বিশ্বাসঘাতকতার খোঁদের মধ্যে শৃঙ্খলের পরিবর্তে বিপরীত কলের আশঙ্কায় পিতৃব্য এবং জ্যেষ্ঠতাত মহাশয় সোলে সূত্রে সমস্ত বিবাদ নিষ্পত্তি করেন। নাওদাঁড়ার পশ্চিম দিকস্থ ডিক্রীর বহু ভূমি উহা দ্বারা পরিত্যক্ত হয়। সোলে নিষ্পত্তির পর ঠাকুর বাবুদিগের সহিত দাঙ্গা হাজিমা প্রভৃতি পাশব অভিনয় আর কখনও ঘটে নাই। এখন ভাব ভিন্ন রূপ ধারণ করিয়াছে। শ্রীযুক্ত গিরীশচন্দ্র রায় দাঙ্গা মহাশয় ডিহির অন্তর্গত পদ্মসি তঞ্চ চাপড়ির যে অংশ ক্রয় করিয়াছেন, তরসা করি, তাহার মূল্য ও দখলের ব্যয় আদি অনুধ বিপ পঁচিশ হাজার টাকা একা ঠাকুর বাবুদিগের সরকারে ওকালতি করিয়া উপার্জন করিয়াছেন। এখনও ঠাকুর বাবুদিগের নিকট অনেক টাকা পাইতেছেন। পিতামহ কালিমাধ রায় ও পিতৃদেব পার্শ্বতীনাথ রায়ের রীতি ও উত্তরতা অনুসরণ করিয়া দাঙ্গা মহাশয় তরক চাপড়ির অংশ শ্রীমান ইশানচন্দ্র ও শ্রীমান রাখালদাস রায় দুই ভ্রাতাকে তুল্যাংশে বিভাগ করিয়া দিয়াছেন।

য়ার ঠাকুরবংশীয় এক ব্যক্তি বিনা স্বল্পে উহা দখলে রাখিয়াছিলেন । যখন আমাদিগের হিস্তা দখল হইয়া গেল, তখন তিনি মনে করিলেন যে, তারিণীশঙ্কর ঠাকুরের হিস্তা হইতেও সম্বরেই বেদখল হইতে হইবে । অতঃ-  
এব সম্পত্তি নিলাম করাইয়া ডাক ফাজিলের টাকা গ্রহণ করাই সম্ভব  
বিবেচনা করিলেন । তিনি খাজানা বন্ধ করিয়া দিলেন, সুতরাং মহালও  
লাটবন্দী হইল । আমাদিগের কর্তৃপক্ষগণ যদি ভর্তব্য খাজানা দিয়া  
নালিশ করিয়া আদায় করিতেন অথবা মহালের হিসাব পৃথক্ বা বাটো-  
রার করিয়া লইতেন, তাহা হইলে সম্পত্তি রক্ষা হইতে পারিত, কিন্তু  
তাহা হয় নাই । উল্লিখিত মহাল উপর্য্যাপরি চারিবার লাটবন্দী হয়,  
তিনবার কাগেক্টর সাহেব দয়া করিয়া খাজানা লইয়াছিলেন । কিন্তু চতুর্থ  
বারে কোন প্রকার আবেদনেই কর্ণপাত করেন নাই । যখন সম্পত্তি  
রক্ষার কোন উপায় থাকিল না, তখন পিতৃব্য এবং জ্যেষ্ঠতাত মহাশয়  
উহা বিনামিতে ক্রয় করা স্থির করিলেন । উদ্যোগ চলিতে লাগিল,  
কিন্তু পরিণামে কতকগুলি লোক পিতৃব্য এবং জ্যেষ্ঠতাত মহাশয়দিগের  
মধ্যে নূতন শরিকার নূতন নূতন বিদ্বেষ-ভাব উদ্দীপন করিয়া দিল ।  
প্রত্যেকেই স্বতন্ত্রভাবে সম্পত্তি ক্রয়ের জন্য উদ্যোগী হইলেন । কার্য্য-  
তায় ভিন্ন লোকে ক্রয় করিয়া লইল । পিতৃব্য মহাশয় তাহার গুরুদেব  
৬ নীলকমল ভট্টাচার্য্য মহাশয়কে সম্পত্তি ক্রয় জন্য পাঠাইয়াছিলেন ।  
তিনি বাটদীঘী ও নিমদীঘী নিলাম করিয়া দিয়া অচলসিংহ নামক এক  
ক্ষুদ্র সম্পত্তি খুড়ীঠাকুরাণী শ্রীযুক্তা অন্নপূর্ণা দাস্য্য মহাশয়ার নামে ক্রয়  
করিয়া আসিলেন । যে সম্পত্তি নিলাম হইল, তাহার বার্ষিক আয় তিন  
বা সাড়ে তিন হাজার টাকা, আর বাহা ক্রয় হইল, তাহার বার্ষিক আয়  
পনর, কুড়ি টাকা মাত্র ।

খুড়ীঠাকুরাণীর নামে সম্পত্তি ক্রয় করা হেতু মাতাঠাকুরাণীর সহিত  
পিতৃব্য মহাশয়ের ঘোরতর বিবাদ উপস্থিত হইল । পিতৃব্য মহাশয়

খুড়ীঠাকুরাণীর দ্বারা অচলসিংহের অর্দ্ধেক অংশ কবালা করা হইয়া দিলেন এবং তীর্থ পর্য্যটন আদি মানস প্রকাশে জজ আদালতে একখণ্ড ইস্তাকাদাখিল করিয়া আমাদের অছিপদ হইতে অবসর গ্রহণ করিলেন। মাতা-ঠাকুরাণী অলি ও অছি ভাবে আমাদের পক্ষে কার্য্য করিতে আরম্ভ করিলেন। পিতৃব্য মহাশয় এই সময়ে কিছুকাল রঙ্গপুর শ্রীযুক্ত দক্ষিণা-মোহন রায় চৌধুরীর ষ্টেটের প্রধান কার্য্যভার গ্রহণ করিয়া কর্তৃত্ব চালাইয়াছিলেন। মাতাঠাকুরাণীর কর্তৃত্বকালে অনেকগুলি কারণে জ্যেষ্ঠ-তাত মহাশয়ের সহিত গুরুতর বিবাদের সূত্রপাত হইয়াছিল। মাতা-ঠাকুরাণী জ্বীলোক বিধায়, ষ্টেটের কর্তৃত্ব করণোদ্দেশ্যে আমার মাতুল হরিনাথ রায় মহাশয়কে লইয়া আসিয়াছিলেন। মাতুল মহাশয়ের সম্পত্তিবান্ লোক এবং মাতামহ মহাশয় বর্ত্তমান থাকায় তাঁহার আইসা পক্ষে বিশেষ বাধা ছিল না। মাতুল মহাশয় কর্তৃত্ব করিতে আরম্ভ করিলেন এবং আমার জ্যেষ্ঠা ভগ্নী শারদাসুন্দরী দাস্তার বিবাহের উদ্যোগ করিলেন। ইতিমধ্যে তরফ কাগইলের একজন পাইক খাজনার চালান সহ আসিয়া আমাদের বাটীতে ওলাউঠা রোগে মারা পড়িল। নানাধিক ১০।১২ দিন মধ্যে উল্লিখিত মাতুল মহাশয়, দিদি এবং মাতাঠাকুরাণী পরলোকগত হইলেন। পিতৃব্য মহাশয়ের দুইটি পুত্র কেদার ও কৈলাস এক দিনেই গতাস্ব হইল। গ্রামের বহুসংখ্যক লোক একযোগে শমনভবনে যাত্রা করিল। সন ১৩৬৫ সালের এই বৈশাখ তারিখে মাতাঠাকুরাণীর পরলোকপ্রাপ্তি হয়। সকলেই ওলাউঠা রোগে মারা পড়িয়াছিলেন।

আমরা দুই ভ্রাতা অভিভাবকশূন্য হইলাম। শ্রীযুক্ত ব্রজকিশোরী দাস\* বড় মাতৃশ্রমা ঠাকুরাণী মহাশয়া মাতাঠাকুরাণীর মৃত্যুর পূর্বে

\* দিলপসার নিবাসী বর্ত্তমান শ্রীযুক্ত অন্তর্য্যচরণ, শ্রাব্যচরণ ও অধিকাচরণ মজুমদারের জ্যেষ্ঠাভ্রাতা বা পক্ষাচরণ মজুমদার মহাশয়ের ভ্রাতৃবধূ।

আমাদের বাটীতে আসিয়াছিলেন। আমাদের প্রতি স্নেহ বশতঃ আবদ্ধ হইয়া পড়িলেন। আমরা প্রাপ্তবয়স্ক না হওয়া পর্য্যন্ত আমাদেরকে মাতার ন্যায় প্রতিপালন করিয়াছেন। এখনও আমার পরিবারভূক্ত অবস্থায় আছেন। মাতাঠাকুরাণীর মৃত্যুতে গ্রামস্থ ভদ্রলোকগণ একত্রিত হইয়া আমাদের দালানের কপাট কাষ্ঠ ও প্রেক দ্বারা আঁটিয়া বন্ধ করিয়া দিলেন। আমাদের মাতামহ গোবিন্দনাথ রায় মহাশয় আমাদের পক্ষে অলি ও অছি হওয়া মানসে জেলা রাজসাহীর জজ আদালতে দরখাস্ত করিলেন। এন্তেলানামা জারী হইয়া গেল। কিন্তু হুকুম হইবার পূর্বে তিনি নিজেই পরলোক প্রাপ্ত হইলেন। এই ঘটনার মাতামহী দ্রবময়ী দাস্তা এবং কুলগুরু ৬ ভুবনমোহন ভট্টাচার্য্য মহাশয় একত্রে অলি ও অছির জন্ত জজ আদালতে দরখাস্ত করিলেন। পিতৃব্য মহাশয় পূর্বোক্ত পিতৃকৃত উইলের মর্ম্মানুসারে আপত্তি করিলেন। জজ বাহাদুর আপত্তি অগ্রাহ করিয়া মাতামহী ঠাকুরাণী এবং গুরুদেবকে অলি অছির সার্টিফিকেট দিলেন। হাইকোর্টে আপীল হইল। হাইকোর্ট আপীল গ্রাহ্য করিয়া পিতৃব্য মহাশয়কে অলি ও অছির কার্য্যে নিযুক্ত করিলেন। মধ্যভাগে গুরুদেব এক বৎসব কাল কর্তৃত্ব করিয়াছিলেন। তিনি ছানি বিচারের প্রার্থনা করিবার উদ্যোগে ছিলেন। কিন্তু দৈবাৎ আয়ুষ্কাল পূর্ণ হওয়ায় আর তাহা হয় নাই। অগ্রজ মহাশয় প্রাপ্তবয়স্ক না হওয়া পর্য্যন্ত পিতৃব্য মহাশয় উক্ত নিয়োগানুসারে আমাদের অংশে কর্তৃত্ব করিয়াছিলেন।

মাতাঠাকুরাণীর পরলোকপ্রাপ্তির পর যখন কেহ কর্তৃত্বপদে নিযুক্ত হয় নাই, কেবল গোলযোগ চলিতেছিল সেই সময়ে কয়েক জন বিষকুস্ত-পর্য্যমুখ মিত্র মাতামহী ঠাকুরাণীকে সংবাদ দিয়া লইয়া অষ্টসেন এবং বলেন যে নাবালকদের যে অস্থাবর সম্পত্তি আছে, তাহা পিতৃব্য রুদ্রচন্দ্র রায় মহাশয়ের হস্তে পতিত হইলে উহার কিছুটা পাটবে

না, অতএব গোপনে ঐ সম্পত্তি রক্ষা করা হউক। মাতামহী ঠাকুরাণী জীলোক বিধায় পরিণাম চিন্তা করিতে সক্ষম হন নাই। তিনি উপরোক্ত মন্ত্রণার অধীন হইয়া সেই কুটিল মিত্রদিগের সহিত পরামর্শ পূর্বক রাজ্যিকালে গোপনে দালানের কপাট ভগ্ন করিয়াছিলেন। মাতামহী ঠাকুরাণী কতকগুলি শাল, ক্রমাল এবং অলঙ্কার প্রভৃতি রক্ষা করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু নগদ অর্থ এবং অনেক সম্পত্তি এই সময়ে লুপ্তিত হইয়া যায়। পিতামহী ঠাকুরাণীর মৃত্যুর পর নগদ সম্পত্তির কিয়দংশ লুপ্তিত হইয়াছিল; যাহা অবশিষ্ট ছিল তাহা এই ঘটনায় নিঃশেষ হইয়া যায়। আমরা এই সময়ে নাবালক হইলেও আমাদের যাহা বিশ্বাস, তাহাতে পিতৃব্য মহাশয় এই ঘটনা সম্বন্ধে সম্পূর্ণ নির্দোষ এবং অজ্ঞাত ছিলেন। তাঁহার পক্ষ হইতে পুলিশ স্টেশনে একটা এন্ডেল দেওয়া হয়, কিন্তু রীতিমত কোন বাদী উপস্থিত না হওয়ায় তদারক হয় নাই।

পিতৃব্য ব্রজচন্দ্র রায় মহাশয় অষ্টমুনিষা গ্রামের মৃত রাধাসুন্দর রায়ের কন্যা শ্রীমতী অন্নপূর্ণা বা রাইকিশোরী দাস্তা মহাশয়কে বিবাহ করেন। হিন্দুধর্মোচিত কার্যে পিতৃব্য মহাশয়ের বিশেষ নিষ্ঠা ছিল। তিনি প্রতিদিন ব্রাহ্ম-মুহূর্ত্তে শয্যা ত্যাগ করিতেন। প্রাতে বেলা ৭।৮ ঘণ্টা পর্য্যন্ত অন্তর্ধৌত প্রভৃতি হঠাৎগের কতকগুলি ক্রিয়া অভ্যাস করিতেন। তাহার পরেই আফ্রিকের জন্ত গমন করিয়া বেলা ৪।৫টার সময় সমস্ত সমাধা করিয়া উঠিতেন। আফ্রিক সমাধাস্থলে আমাদের বাটাস্ব কামধেমুকে গোপ্রাস প্রদান করিয়া আহায়ে যাইতেন। আহা়াস্থে বধন বাহিরে আসিতেন, তখন বৈষয়িক কার্যের দুই চারি কথা আলোচনা করিতেন। সন্ধ্যা হইতে পুনরায় জপ তপে প্রবৃত্ত হইতেন। আমরা রাজ্যিকালে বধন নই জাগ্রত হইরাছি, প্রায় তখনই তাঁহার “হুর্গা, হুর্গা, শিব, শঙ্কো” শব্দ বা জাগরণের অন্ত পরিচয় পাইরাছি। রাজ্যিতে অতি অল্প কাল নিদ্রা যাইতেন। তিনি রাজ্যিকালে শিবা ভোগ দিতেন। বস্ত্র শৃগাল সাধনার

শুণে তাঁহার বশে আসিয়াছিল। তিনি ডাক দিবা মাত্র শৃগাল দোতালার উপরে উঠিয়া কুকুরের জায় তাঁহার এক পার্শ্বে বসিয়া থাকিত। আশ্রয়ের বিষয় এই যে, পিতৃব্য মহাশয় কার্য্য বশতঃ নূতন অপরিচিত স্থলে গমন করিলে সেখানেও অল্পকাল মধ্যে একটা শৃগালকে বশ করিয়া ফেলিতেন। যে ক্ষণ্ত মনুষ্যের বায়ু স্পর্শ মাত্র দূরে প্রস্থান করে, পিতৃব্য মহাশয় তাহাকে বশে আনিয়া অনায়াসে কুকুরাদির জায় গাড়ে হস্ত বুলাইতেন। পিতৃব্য মহাশয়ের নিকট কমলাসন, মহাশয়ের মালা, মহাপাত্র ইত্যাদি সমস্তই ছিল। তিনি প্রাণায়াম এতদূর অভ্যাস করিয়াছিলেন যে, প্রায় একদণ্ডকাল কুস্তক করিয়া অবস্থিতি করিতে পারিতেন। যোগের বহু-সংখ্যক ক্রিয়া তাঁহার আয়ত্ত হইয়াছিল। সর্বসাধারণের নিকট তিনি যোগীর জ্ঞান সন্মান প্রাপ্ত হইতেন। পিতৃব্য মহাশয়ের কোন প্রকার বাহ্য আশ্রয়ী ছিল না। নয়ানশুকের খান, তাহাও মধ্যে মধ্যে গৈরিকে রঞ্জিত করিয়া ব্যবহার করিতেন। হস্তে কোন প্রকারে অর্থ সংগ্রহ হইলে ব্রাহ্মণ-ভোজন বা অন্ত প্রকার ধর্ম্মকার্য্যে ব্যয় করিয়া ফেলিতেন। পূর্বোক্ত অর্দ্ধোদয় যোগের সময়ের অতিথি-সেবা ইহার কর্তৃত্বকালেই সংঘটিত হইয়াছিল। বলা বাহুল্য যে, এবিধ উৎকৃষ্ট চিত্র দৃষ্টে শিক্ষা না থাকিলে আমাকর্তৃক হিন্দু-বিজ্ঞান স্ত্রের অনেক কথাই লিপিবদ্ধ হওয়া অসম্ভব ছিল। পিতৃব্য মহাশয় আমাদের সহিত একান্তভুক্ত থাকা হেতু আমাদের অর্থ পরের অর্থ বিশ্বাস করিয়া কোন কার্য্য করিতে সম্মত হন নাই। ইহা ব্যতীত “মাতৃবৎ পরদারেবু পরধনেবু লোষ্ট্রবৎ”, এই প্রাচীন বাক্যটা তাঁহার সখ্যে প্রয়োগ করিলে কিছুই অত্যাক্তি হয় না। পিতৃব্য মহাশয় একদিন বাল্যকালে আমাকে ক্রোড়ে করতঃ মুখচুষন করিয়া বলিয়াছিলেন যে, বংশের এই পুত্র হইতেই আমার আসনের সন্মান রক্ষা হইবে। কিন্তু স্বর্গ-গত মহাপুরুষের সেই বাক্য রক্ষার উপযোগী কোন অবস্থাই হয়, জীবনে এ পর্য্যন্ত সংঘটিত হইল না। পিতৃব্য মহাশয় নিজে যে প্রকার বসন,

ভূষণাদি ব্যবহার করিতেন, আমাদেরও প্রায় তদবস্থাই ছিল। কিন্তু তিনি আমাদের শিক্ষা-ব্যয়-ভার বহন করিতে কখনও যত্নশীল হন নাই। পিতৃব্য মহাশয়ের বিশেষ দোষ না থাকিলেও তাঁহার উদাসীনতার দরুণ নাবালক কালে আমাদেরকে অনেক কষ্ট সহ্য করিতে হইয়াছে। তিনি নিজ পুত্র এবং আমাদের সহিত ব্যবহারে কোন তারতম্য করিতেন না। পিতৃব্য মহাশয় বঙ্গের সুপ্রসিদ্ধ আশ্বিনের ঝড়ে বিধ্বস্ত ভারতমিহির প্রেসের স্বত্বাধিকারী শ্রীযুক্ত কালীনারায়ণ সান্যাল মহাশয়দিগের জলমগ্ন নৌকা উদ্ধারে ও অগ্ন্যুত্তাপ বিষয়ে বিশেষ সাহায্য করিয়াছিলেন। সামান্য আশ্রয় অবলম্বনে দহবিল মধ্যে ভাসমান এবং নিমগ্ন প্রায় উক্ত সান্যাল মহাশয়কে উঠাইয়া আনিয়াছিলেন। পিতৃব্য মহাশয় জীবনের শেষ ভাগে প্রায় বাকসিদ্ধের ছাত্র অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার ৬ কাশীপ্রাপ্তির দিন মহান্নার প্রায় সকলেই একটা মহাপুঙ্কষের তিরোভাব মনে করিয়াছিল।

জ্যোষ্ঠাত গোবিন্দনাথ রায় মহাশয়, পিতৃদেবের বর্তমানে ষ্টেটের বিশেষ কর্তৃত্ব না করিলেও পরিবারের জ্যোষ্ঠবিধায় অনেক ভাগে কর্তৃত্ব ছিল। তিনি প্রথম হইতে আরম্ভ করিয়া বাহ্যিকের বর্ষ বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত প্রায় সম্পূর্ণ সুস্থ শরীরে ষ্টেটের সুখ ও স্বচ্ছন্দতা ভোগ করিয়া গিয়াছেন। পরিবারের অগ্ন্যুত্তাপ ব্যক্তিকে সংসারের নানাপ্রকার ঝটিকায় প্রসিদ্ধিত হইতে হইয়াছে। কিন্তু জ্যোষ্ঠাত মহাশয়ের ভাগ্যে ঐরূপ ঘটনা বিরল ছিল। তাঁহার ছাত্র দীর্ঘকাল এবং সুস্থভাবে কেহ ষ্টেট ভোগ করেন নাই। জ্যোষ্ঠাত মহাশয় তাঁহার নিজ সন্তান সন্ততির অবস্থা উন্নত করিয়া যাইতে পারেন নাই। তিনি প্রথমতঃ রহিমপুরে বিবাহ করিয়াছিলেন। একটা কন্যা এবং দুইটা পুত্রও জন্মিয়াছিল। দৈব ঘটনায় উল্লিখিত স্ত্রী উদ্ভাদিনী হওয়ার তাঁহার জীবিতকালে আমাদের স্বগ্রামনিবাসী চৈতন্য-কৃষ্ণ রায়ের কন্যা শ্রীযুক্তা রাধাসুন্দরী দাস্তা মহাশয়াকে পুনরায় বিবাহ

করিয়াছিলেন । প্রথম পক্ষের স্ত্রীপুত্রাদি সমস্তই পরলোকগত হইয়াছে । শেষ পক্ষের তিনটি পুত্র বর্তমান আছে । পিতৃব্য মহাশয়ের একটি মাত্র মৃত্যু কল্পা ভূমিষ্ঠা হইয়াছিল । আমার জ্যেষ্ঠা সহোদরাও বিবাহের পূর্বেই গতাস্থ হন, সুতরাং জ্যেষ্ঠতাত মহাশয়ের কল্পা ব্যতীত আমাদের কোন ভগ্নী নাই । জ্যেষ্ঠতাত মহাশয়ের ২য় পক্ষের প্রথমা কল্পা শ্রীমতী জগদম্বা দাসীর বিবাহ চরভীমনগরনিবাসী শ্রীযুক্ত কৈলাসচন্দ্র মজুমদারের সহিত ; দ্বিতীয়া কল্পা শ্রীমতী আনন্দময়ী দাসীর বিবাহ পূর্বেই উলানিবাসী শ্রীযুক্ত প্রাণবন্ধু রায়ের সহিত ; তৃতীয়া কল্পা ৬ ভুবনমোহিনী দাসীর বিবাহ কাদিরপাড়া-নিবাসী শ্রীযুক্ত বনওয়ারীলাল মুন্সীর সহিত ; চতুর্থী কল্পা সত্যেশ্বরী দাসীর বিবাহ আমাদের স্বগ্রামনিবাসী শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ রায়ের সহিত ; এবং পঞ্চমা কল্পা শ্রীমতী কুসুমকামিনী দাসীর বিবাহ তাড়াসের ৬ সত্যশচন্দ্র রায় চৌধুরীর সহিত হইয়াছে ও হইয়াছিল । দিগম্বরী এবং সরলা দুইটি অবিবাহিত অবস্থায় মৃত্যু হইয়াছে ।

জ্যেষ্ঠতাত গৌরীনাথ রায়, পিতা পার্শ্বতীনাথ রায় এবং পিতৃব্য রঙ্গচন্দ্র রায় মহাশয় হঁহার তিন জনেই নিজ নিজ মাতামহ সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হইয়াছিলেন । তন্মধ্যে পিতৃব্য ও জ্যেষ্ঠতাত মহাশয়ের উত্তরাধিকার সামান্য কয়েক বিঘা লাথেরাজ মাত্র । পিতৃদেব রহিমপুরস্থ মজুমদার বংশের দৌহিত্র ছিলেন । অপর দুই মাসতাত ভ্রাতা সর্কানন্দ রায় এবং ভুবনমোহন রায় সহকারে, উক্ত মজুমদারদিগের রহিমপুরস্থ জ্যোত, পুষ্করিণী ও লাথেরাজ, বাটী ইত্যাদির প্রত্যংশ, জেলা রঙ্গপুরের কালেক্টরী-ভুক্ত মনজুর গ্রামের দশ আনা অংশ ; মোজা কুমিড়াডাঙ্গা এবং উক্ত জেলায় ধান্স আবাদের একটি উৎকৃষ্ট জ্যোত উত্তরাধিকার করিয়াছিলেন । উল্লিখিত সম্পূর্ণ সম্পত্তিতে জ্যোতের শত্ৰুদি বাদে নগদ বার্ষিক প্রায় চার-শত টাকা মুনাফা ছিল । পিতৃদেবের চেষ্টায় রহিমপুরের জ্যোত, লাথেরাজ, বাটী ও পুষ্করিণী ইত্যাদি তাঁহাদের মাতুলের নৈকটা জ্ঞাতি ভ্রাতুষ্পুত্র



কেলিকট মজুমদার প্রভৃতি তিন ভ্রাতাকে প্রদত্ত হয়। রঙ্গপুরস্থ ধাত্রী  
আবাদের জ্যেষ্ঠ কেবল ভুবনমোহন রায় মহাশয়কে প্রদত্ত হয়। অবশিষ্ট  
তালুক দুইখান তিন মাসতাত ভ্রাতার তুল্যাংশে দখল করিয়াছিলেন।  
এই তালুক অংশানুসারে অদ্যাপি আমাদের দখলে আছে।

আমরা গ্রাম্য গুরু মহাশয়ের পাঠশালে লেখাপড়া করিতাম। গারভ  
ভাষা শিক্ষা দেওয়া মানসে পিতৃব্য মহাশয় এক মোলবী রাখিয়া দিয়া-  
ছিলেন। আমরা পাঞ্জেনামা মুখস্থ করিয়া গোলেস্তা এবং বৌদ্ধার বহু  
অংশ মুখস্থ করিয়াছিলাম। মুখস্থ বাতীত ভাষা-জ্ঞান কিছু চইয়াছিল  
না, স্মরণাৎ ভুলিয়া গিয়াছি। তাহার পরে গ্রামে বঙ্গ বিদ্যালয় সংস্থাপিত  
হওয়ার উহাতে অধ্যয়ন আরম্ভ করি। এই স্কুলে কিছু দিন মাইনর  
স্কুলের ছাত্র ইংরেজী পড়াইবার বন্দোবস্ত ছিল, স্মরণাৎ গ্রামেই  
ইংরেজী শিক্ষার সূত্রপাত হয়। আমাদের গ্রামের স্কুল প্রায় দুই  
তিন বৎসর হইল, এন্ট্রান্স স্কুলে পরিণত হইয়াছে। সন ১২৭১ সালের  
প্রথমে আমার অগ্রজ প্রসন্ননাথ ওরফে গুরুচরণ রায় এবং পিতৃব্য মহাশ-  
য়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত গিরীশচন্দ্র রায় দাদা মহাশয় পাবনা জিলা স্কুলে  
অধ্যয়ন করিতে যাওয়ার আমিও সঙ্গে সঙ্গে পাবনা জিলা স্কুলে অধ্যয়ন  
করিতে গিয়াছিলাম। সন ১২৭৪ সালের প্রথমে উল্লিখিত উভয় জ্যেষ্ঠ  
ভ্রাতার বিবাহ হইল। উক্ত বৎসর পৌষ মাসে অগ্রজ মহাশয় পিতৃব্য  
মহাশয়ের সহিত পৃথগায় হইলেন। আমি অগ্রজ মহাশয়ের সহিত একত্রে  
থাকিলাম। এক বা দেড় মাস পরেই অগ্রজ মহাশয়ের নবপরিণীতা স্ত্রী  
কালগ্রাসে পতিত হইলেন। প্রায় দেড় বৎসর পর পূর্ক্স স্ত্রীর কনিষ্ঠা ভগ্নী  
শ্রীযুক্ত শ্রামরজিনী দাতাকে বিবাহ করিলেন। শেষ বিবাহের প্রায় দশ  
মাস পরে অগ্রজ মহাশয় সন ১২৭৭ সালের ১২ই আষাঢ় তারিখে অর,  
মীনা, গ্রহণী ইত্যাদি রোগে পোতাঙ্গিয়ার বাটীতে অকালে কালগ্রাসে  
পতিত হইলেন। অগ্রজ মহাশয়ের দৈহিক বল এবং সাহস ইত্যাদি বিলক্ষণ

ছিল। তবলা ইত্যাদি বাজনা শিক্ষা আরম্ভ করিয়া অনেকাংশে কৃত-  
কার্য্য হইয়াছিলেন। এণ্ট্রান্স কোর্স পর্য্যন্ত পাঠ করিয়া পৃথগ্নর হই-  
বার সময় হইতে পাঠ বন্ধ করিয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পূর্বে ১৬ ঘোল  
মাস কাল মধ্যে শারীরিক অসুস্থতা নিবন্ধন আমি কেবল ছয় মাস কাল  
পাঠ করিয়াছিলাম, ইহার মধ্যে ৪ চাব্বি মাস কাল বোয়ালিয়া গবর্ণমেন্ট  
স্কুলে ছিলাম। এণ্ট্রান্স কোর্স পর্য্যন্ত পাঠ করিয়া অগ্রজ মহাশয়ের  
মৃত্যুতে আমার পাঠ বন্ধ হইল।

পিতামহ কালীনাথ রায় মহাশয় সম্প্রতি উপার্জন করিয়াছিলেন।  
কিন্তু তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা গোবিন্দচন্দ্র রায় মহাশয় ব্যতীত তিনি কখনও  
উহা ভোগ করেন নাই। পিতৃদেবও কেবল অধ্যয়নে সময় অতিবাহিত  
করিয়াছেন। মাতা ঠাকুরাণীর ভাগ্যে ঘটে নাই। অগ্রজ মহাশয়ের  
ভাগ্যেও ঘটিল না। যখন যাহার ভোগের সময় উপস্থিত হইয়াছে, তখ-  
নই মানব-লীলা সম্বরণ করিয়াছেন। আমি মরি নাই, কিন্তু ভোগের  
স্থলে হৃদৈব এবং হৃর্ভোগের সীমা ও সংখ্যা নাই। সে যাহা হউক অগ্রজ  
মহাশয়ের মৃত্যুর পূর্বে আমার বিবাহ হয় নাট। আমি সন ১২৮০ সালের  
২৬এ বৈশাখ তারিখে জেলা নদিয়ার অন্তর্গত পূর্ববঙ্গ রেলওয়ে ষ্টেশন  
ভেড়ামাড়ার ১৥ দেড় মাইল দক্ষিণ দিকস্থ চণ্ডীপুর গ্রামে ৮ গৌরচরণ  
মজুমদার মহাশয়ের দ্বিতীয়া কন্যা শ্রীশ্রামানন্দরী দাস্তাকে বিবাহ করি-  
য়াছি। আমার জ্যেষ্ঠ তিনটি জ্যেষ্ঠ সহোদর বর্ত্তমান আছেন। তন্মধ্যে  
সর্ব্বজ্যেষ্ঠ শ্রীযুক্ত জগদ্বল্লভ মজুমদার মহাশয় \* জেলা ঢাকার বর্ত্তমান  
সবজাজ, দ্বিতীয় শ্রীযুক্ত চন্দ্রকান্ত মজুমদার মহাশয় কোন চাকরী করেন  
না বাটীতেই থাকেন, তৃতীয় শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র মজুমদার মহাশয়  
করিদপুর জেলার পুলিস সবইনস্পেক্টরের পদে নিযুক্ত আছেন। আমার

\* ইনি পেন্সন লইয়াছেন।

শ্রীশশিমুখী, শ্রীবিধুমুখী, শ্রীপ্রফুল্লমুখী (সুশীলা সুন্দরী) ও শ্রীচন্দ্রমুখী এই চারিটা কন্যা এবং শ্রীবীরেন্দ্রনাথ (কালিকাদাস), শ্রীখগেন্দ্রনাথ (শ্রামাপদ), শ্রীনগেন্দ্রনাথ ও শ্রীবোগেন্দ্রনাথ এই চারিটা পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিল, সকলেই জীবিত আছে। জ্যেষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী শশিমুখীর বিবাহ নাটোরের ৪ চারি ক্রোশ উত্তর দিকস্থ ঢাকটোর গ্রামে শ্রীযুক্ত ঈশানচন্দ্র সরকার মহাশয়ের ২য় পুত্র শ্রীমান জগদীশচন্দ্র সরকারের সহিত হইয়াছে এবং দুইটা কন্যা জন্মগ্রহণ করিয়াছে। শ্রীমান জগদীশ জেলা রাজসাহীর ভূতপুত্র গবর্ণমেন্ট প্লাডার ৬ বাদব চন্দ্র সরকার মহাশয়ের ত্রাতুপুত্র। দ্বিতীয়া কন্যা শ্রীমতী বিধুমুখী দাস্তার বিবাহ আমাদের স্বগ্রামে পোতাজিয়া-নিবাসী ৬ পারী-লল রায় মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীমান মনোরঞ্জন রায়ের সহিত হইয়াছে। ইহারও দুইটা কন্যা জন্মিয়াছিল। তন্মধ্যে ছোটটির অভাব হইয়াছে। বড় পুত্র শ্রীমান বীরেন্দ্রনাথ রায়ের বিবাহ আমাদের স্বগ্রাম-নিবাসী আসিষ্ট্যান্ট মার্জার শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র মজুমদার মহাশয়ের জ্যেষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী চারুশীলা দাসীর সহিত হইয়াছে। অবশিষ্ট পুত্র ও কন্যাগণ মধ্যে কাহারও বিবাহ হয় নাই। আমার স্ত্রী আমাদের স্বগ্রাম নিবাসী মৃত পরমানন্দ রায় \* মহাশয়ের দৌহিত্রী রাধা গোবিন্দ রায় ও রামচন্দ্র রায় (অনারারি ম্যাজিষ্ট্রেট) মহাশয় দিগের ভাগিনেন্দ্রী। মাতামহ আলরেই জন্ম হয়। ছোট মামা স্বশ্রুত রামচন্দ্র রায় মহাশয়ের বিশেষ চেষ্টায় এই বিবাহ সংঘটিত হয়। গ্রামের ঝুনা নান্নী ধাত্রী আমি এবং আমার স্ত্রীর, অপিচ বড় কন্যা শ্রীমতী শশি মুখার ও বড় পুত্র

\* কক্স নগরের ডিস্ট্রিক্ট ইঞ্জিনিয়ার শ্রীযুক্ত ষারকানাথ সরকার (ইনি পবর্ণমেন্ট হইতে অসকাল হইল রায় বাহাদুর উপাধি পাইয়াছেন) এবং হাইকোর্টের ডকিল শ্রীযুক্ত কিশোরী লাল সরকার এম, এ, বি, এল, প্রভৃতি ইহার ভাগিনের।

শ্রীমান্ বীরেন্দ্র নাথের নাড়ীচ্ছেদ প্রভৃতি ধাত্রীর কার্য্য করিয়াছিল । রঙ্গ-  
পুর জজ আদালতের উকীল ৬প্যারীলাল রায় বি, এল মহাশয় আমার জ্বর  
জ্বোষ্ঠা সহোদরকে বিবাহ করিয়াছিলেন ; তাঁহার একটি পুত্র এবং একটি  
কন্যা আছে । উক্ত পুত্র শ্রীমান্ গিরীন্দ্রলাল রায় \* এম, এ, বি, এল,  
বগুড়াতে ওকালতি করিতেছে । †

আমাদের বংশে জয়কৃষ্ণ, শিবরাম, রূপরাম এবং কেবলরাম রায় মহা-  
শয়দিগের শাখা সম্পূর্ণ বিলুপ্ত হইয়াছে । শিবরাম রায়ের বংশধরগণ  
মধ্যে ভৈরবনাথ ও তৎপুত্র দ্বারকানাথ রায় মহাশয় অতুমান ৪০।৫০ বৎ-  
সর পূর্বে জীবিত ছিলেন । ভৈরবনাথ রায় মহাশয় দস্তাহস্তে নিহত  
হন । তাঁহার কুশপুত্র দাহ হইয়াছিল । দ্বারকানাথ রায়ের স্ত্রী নল-  
ন্ডা গ্রামে বাস করিতেন । আমাদের ৮।১০ বৎসর বয়ঃক্রম কাল পর্য্যন্ত  
জীবিতা ছিলেন । রূপরাম রায় মহাশয়ের শাখা বিলুপ্ত হওয়ায় সম্পত্তি  
দৌহিত্রের অধিকারে গিয়াছিল । পরে আমাদের পুত্র-পুরুষগণ উহা

\* বাঙ্গলা ১৩০৭ সালের শেষ পর্য্যন্ত শ্রীমতি শশিমুখীর পাঁচটি কন্যা ও একটি পুত্র  
জন্মিয়াছিল । তিনটি কন্যা জীবিতা আছে । শ্রীমতি বিধুমুখীর চারিটি কন্যা জন্মিয়া  
ছিল, তন্মধ্যে তিনটি জীবিতা আছে । শ্রীমান বীরেন্দ্রনাথ রায়ের দুইটি কন্যা এবং  
একটি পুত্র জন্মিয়াছে । তিনটিই জীবিত আছে পুত্রটির নাম শ্রীশৈলেন্দ্র নাথ ।  
বড় কন্যার নাম শ্রীমতি বন তোষিনী । ছোট কন্যার নাম করণ হয় নাই । শ্রীমতি  
প্রব্রু মুখীর বিবাহ আমাদের স্বগ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত নীলমাধব রায় মহাশয়ের পুত্র  
শ্রীমান্ বিজ্ঞানমাধব রায়ের সহিত হইয়া গিয়াছে । পুত্রাদি জন্মে নাই । বিবর্ত ১৩ই  
জ্যৈষ্ঠ তারিখে কলিকাতা ১নং লোরার সাকুলার রোড বাটীতে মনোরঞ্জন রায় ইহলোক  
পরিত্যাগ করিয়াছে । প্রাণাধিক মনোরঞ্জনর দেহ কালীবাটের দক্ষিন দিকস্থ মহা-  
স্রশানে অগ্নি সংযোগে ছাই করিয়া ভাসাইয়া দেওয়া হইয়াছে । পুত্র অভাবে অভা-  
গিনী বিধুমুখীকে স্বহস্তে এই কার্য্য করিতে হইয়াছিল । ভগবন্ হতভাগিনী বিধুমুখীকে  
রক্ষা করিও ।

† শ্রীমান গিরীন্দ্রলাল রায় সংপ্রতি জেলা নোয়াখালি লক্ষীপুর সবডিভিসনে  
মুনসেফের কার্য্য করিতেছে ।

ক্রয় করিয়াছেন। রামহরি রায়ের শাখাও বিলুপ্তপ্রায়, কেবল কৃষ্ণ-কুমার রায়ের বিধবা স্ত্রী শ্রীযুক্ত মনোমোহিনী দাস্তা ভ্রাতৃবধূ মহাশয় নবদ্বীপ গঙ্গাতীরে বাস করিতেছেন। \* রামহরি রায় মহাশয়ের শাখায় রামানন্দ রায় মহাশয় পিতামহ মহাশয়ের সমসাময়িক ও প্রায় তুল্যবয়স্ক ছিলেন। তিনি নাটোর রাজ সরকারে সদরে কোন চাকুরী করিতেন। তাঁহার উপাৰ্জ্জন নিতান্ত সামান্য ছিলনা। যে হেতু পিতামহ মহাশয়ের জায় উপাৰ্জ্জকের সহিত তুল্য প্রতিযোগিতায় নিজ বাটীর দুর্গোৎসব এবং ৩রাধামাধব বিগ্রহের পালা ইত্যাদি শরিকি কার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিয়া গিয়াছেন। পৈতৃক সম্পত্তি ব্যতীত বিল চাঁদোক ও বিল কালাই ইহার উপাৰ্জ্জিত সম্পত্তি ছিল। কি প্রকারে এই সম্পত্তি গাঁড়াদহের নাগ মহাশয়দিগের হস্তগত হয় আমি সবিশেষ অবগত নহি।

জয়হরি রায়ের বংশধর শ্রীমান্ হরশঙ্কর রায় পোতাজিয়ার বাসস্থল পরিত্যাগ করিয়া সপরিবারে রেলওয়ে স্টেশন পোড়াদহের নর্দারণ সেকশন ডিষ্ট্যান্ট সিগন্যালের অদূরে স্বরূপদহ গ্রামে বাস করিতেছেন। পৈত্রিক ভাস্করের সহিত তাঁহার যে কিছু সংস্রব ছিল, প্রায় দুই বৎসর ইটল হস্তান্তর করিয়া পোতাজিয়া গ্রামের সহিত সংস্রবশূন্য হইয়াছেন। ইহার পিতা কৃষ্ণশঙ্কর রায় মহাশয় স্বরূপদহ গ্রাম নিবাসী চণ্ডীপ্রসাদ সিংহ মহাশয়ের কনিষ্ঠা কন্যা গোবিন্দময়ী দাস্তা মহাশয়াকে বিবাহ করেন। গৌরী শঙ্কর ও শ্রীহর এই দুইটা পুত্র জন্মে। পিতার মৃত্যুর অল্পকাল পরে ইহার পোতাজিয়া পরিত্যাগ করিয়া মাতার সহিত মাতুলালয়ে প্রতিপালিত হন। পরিণাম কালে মাতুলবংশের চেষ্টা ও সাহায্যে স্বরূপদহ গ্রামে স্বতন্ত্র বাটী নির্মাণ করিয়া সপরিবারে বাস করিতেছেন। গৌরী শঙ্কর রায় গোবিন্দ প্রসাদ সরকারের কন্যা শ্রীমতী চন্দ্রকামিনী

\* ইনি সন ১৩০৭ সালের ২৮শে মাঘ তারিখে ৬৭বছর বয়সে মৃত্যুবরণ করিয়াছেন।

দাস্তাকে বিবাহ করিয়া অল্পকাল পরেই গতাস্থন । পিতৃবা কল্পচন্দ্র রায় মহাশয়ের চেষ্টায় শ্রীমান হর শঙ্কর রায়ের বিবাহ চাচকিয়া নিবাসী রাম-সুন্দর চাকী মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী শ্রামাসুন্দরী দাস্তার সহিত সংঘটিত হয় । শ্রীমান হরশঙ্কর রায়ের শ্রীনবগোপাল, শ্রীপ্রাণগোপাল, শ্রীনৃতা গোপাল ও শ্রীযত্ন গোপাল এই চারিটি পুত্র ও শ্রীপ্রাণমোহিনী, শ্রীশুভাবিনী এবং শ্রীকুসুমকুমারী নামী তিনটি কন্যা বর্তমান আছে । শ্রীগোপাল ও ননি গোপাল নামক দুইটি পুত্রের অভাব হইয়াছে । জীবিত পুত্র ও কন্যা সকলেরই বিবাহ হইয়াছে । নবগোপালের জ্যৈষ্ঠ নাম শ্রীমতী রাধাবিনোদিনী দাসী । শ্রীবিষ্ণুগোপাল, শ্রীপ্রমথ নাথ, শ্রীনগেন্দ্র নাথ ও শ্রীযোগেন্দ্র নাথ ( গণেন্দ্র নাথ ) নামক চারিটি পুত্র এবং শ্রীহেমলতা ও শ্রীনিভাননী নামী দুইটি কন্যা জন্মিয়াছে । শ্রীমান প্রাণগোপালের জ্যৈষ্ঠ নাম শ্রীমতী হেমসুন্দরী দাসী । শ্রীনৃন্দ্রনাথ নামে একটি পুত্র ও শ্রীমনোরমা এবং শ্রীঅনুপমা নামী দুইটি কন্যা জন্ম গ্রহণ করিয়াছে । শ্রীমান নৃতা গোপালের জ্যৈষ্ঠ নাম শ্রীমতী নীলাজবরগী দাসী । শ্রীবিদ্যনাথ নামে একটি পুত্র জন্ম গ্রহণ করিয়াছে । শ্রীমান যত্ন গোপালের জ্যৈষ্ঠ নাম শ্রীমতী বসন্তকুমারী দাসী । শ্রীদেবেন্দ্রনাথ ( রামগোপাল ) নামে একটি পুত্র জন্ম গ্রহণ করিয়াছে । শ্রীমান নবগোপাল প্রভৃতি চারি ভ্রাতার উল্লিখিত পুত্র ও কন্যাগণ সকলেই জীবিত আছে । \*

৬ দুর্গারাম রায়ের বংশধরগণ কার্যাব্যুরোধে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বাস আরম্ভ করিলেও কেহ এ পর্য্যন্ত পোতাঙ্গিয়া গ্রামের সহিত সংস্রবশূন্য হয় নাই । আমরা বর্তমান সময়ে খুড়তাত এবং জেঠতাত সাতটি ভ্রাতা

\* হীরক জুবিলীর পর শ্রীমান নৃতাগোপালের প্রভাবতী নামী এবং শ্রীমান যত্নগোপালের নিরুপমা নামী দুইটি কন্যা জন্মগ্রহণ করিয়াছে এবং শ্রীমান হরশঙ্কর রায়ের দ্বিতীয় কন্যা শ্রীমতী শুভাবিনী সন ১৯০৭ সালের ২৭শে অগ্রহায়ণ তারিখে স্বামির সহিত বিবাহ করিয়াছেন । ভগবান ! হৃদয়ঙ্গমীকে রক্ষা করিও ।

জীবিত আছি। তন্মধ্যে সৰ্ব্বজ্যেষ্ঠ শ্রীযুক্ত গিরীশচন্দ্র রায় বি, এল মহাশয় পাবনা জজকোর্টে ওকালতি করিতেছেন। মিউনিসিপালিটির চেয়ার-ম্যান এবং গবর্ণমেন্ট প্লীডারি ইত্যাদি করিয়াছেন। প্রায় তিন বৎসর গত হইল, পৃষ্ঠাঘাত রোগে জীবনসংশয় কাতর হওয়ায় ঐ সকল কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া স্বাধীনভাবে ওকালতি করিতেছেন। রাজসাহী বিভাগ হইতে Legislative Council এর মেম্বর নির্বাচন কালে ইনি উক্ত-পদপ্রার্থী হইয়াছিলেন; নাটোরের মহারাজা জগদিস্ত্রনাথের প্রতিযোগিতায় সিদ্ধকাম হইতে পারেন নাই। হাইকোর্টের উকিল, বারিষ্টার বা পিচারপাতগণ অনেকেই ইহাকে জানেন। শ্রীযুক্ত গিরীশচন্দ্র রায় দাদা মহাশয় জেলা ফরিদপুরের অধীন ষ্টেশন বালিয়াকাঁদির অন্তর্গত এবং অদূরবর্তী চরভীম নগর নিবাসী মৃত মাধবচন্দ্র মজুমদারের কন্যা শ্রীযুক্তা স্বর্ণসুন্দরী দাস্তা মহাশয়াকে বিবাহ করিয়াছেন। ইঁহার সহোদর ৩ সহোদরা এখন কেহ-বর্তমান নাই। শ্রীকৈলাসচন্দ্র ও শ্রীজ্ঞানচন্দ্র মজুমদার নামক দুইটি (জ্যেষ্ঠতাত) ভ্রাতা বর্তমান আছেন। দাদা মহাশয়ের মামাশুশুর রাজসাহীর মোক্তার রাধাসুন্দর রায় মহাশয়ের চেষ্টা ও উদ্যোগে এই বিবাহ সংঘটিত হয়। শ্রীসুরেশচন্দ্র, শ্রীবিনয়কুমার, শ্রীজগদীশচন্দ্র, শ্রীভবেশচন্দ্র, শ্রীপ্রভাসচন্দ্র ও শ্রীদীনেশচন্দ্র নামক ছয়টি পুত্র; সৌদামিনী, হেমাজিনী, প্রীতিভাসুন্দরী ও প্রমিলাসুন্দরী এই চারিটি কন্যা জীবিত আছে। একটি পুত্র ও দুইটি কন্যা শৈশবেই বিনষ্ট হইয়াছে। জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান সুরেশচন্দ্র রায়ের বিবাহ রঙ্গপুর জজ আদালতের উকীল শ্রীযুক্ত মহেশচন্দ্র সরকারের কন্যা শ্রীমতী সরলাবালা দাসীর সহিত হইয়াছে। প্রথম কন্যা শ্রীমতী সৌদামিনী দাসীর বিবাহ রহিমপুর (বর্তমান সময়ে পোতাজিয়া) নিবাসী শ্রীমান বিনোদবিহারী মজুমদারের সহিত এবং দ্বিতীয় কন্যা শ্রীমতী হেমাজিনী দাসীর বিবাহ মালঞ্চি (বর্তমান সময়ে কাঁকিনিয়া) নিবাসী শ্রীমান

গোবিন্দচরণ সরকারের সহিত হইরাছে। শ্রীমান বিনয়কুমার রাব এখন বি. এ. পাঠ করিতেছে।\*

দ্বিতীয় আমি শ্রী বি. এন. রায় এণ্ট্রেন্স কোর্স পর্যন্ত পাঠ করিয়াছি। কখন কাহারও চাকুরী করিনাই। সন্তান সন্ততির বিবরণ পূর্বেই লিখিয়াছি।

তৃতীয় শ্রীদেবানচন্দ্র রায়, এম. বি. পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া স্বাধীন-ভাবে ডাক্তারী করিতেছে। ষাঁহার কানীয়ামের সহিত ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ আছে, তিনি বোধ করি কানীর ডাক্তার শ্রীমান দেবানচন্দ্র রায়কে জানেন। শ্রীমান দেবানচন্দ্র রায় রামনগরের ৬ হরিমাধব রায় মহাশয়ের কন্যাকে প্রথমে বিবাহ করিয়াছিল। উক্ত স্ত্রী পরলোকগতা হওয়ার, জেলা যশোহর মাগুরা সবডিভিসনের অন্তর্গত কাদিরপাড়া গ্রাম নিবাসী হরিচরণ মুন্সী মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী প্রিয়সুন্দরী দাস্তাকে বিবাহ করিয়াছে। দেবানচন্দ্রের শ্রীমান যতীশচন্দ্র নামক একটি পুত্র ও শ্রীমতী সৌরনলিনী ও এলোকেশী† নামী দুইটি কন্যা জন্মিয়াছে। শ্রীমতী সৌরনলিনী দাসীর বিবাহ আমার ছোটমাতুল মহাশয়ের তৃতীয় পুত্র শ্রীমান প্রমথনাথ রায়ের সহিত হইরাছে।

\* পুত্রকের প্রথম সংস্করণের পর শ্রীমান সুরেশচন্দ্র রায়ের শ্রীপদেচন্দ্র নামক একটি পুত্র এবং শ্রীলাবণ্যপ্রভা নামী একটি কন্যা জন্মগ্রহণ করিয়াছে। শ্রীমান বিনয়কুমার রায় বি. এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইরাছে এবং আইন পাঠ করিতেছে। উক্ত শ্রীমানের বিবাহ সেতুপুর (বর্তমান হুইনাইটপুর) নিবাসী শ্রীযুক্ত শ্রীশচন্দ্র রায়ের কন্যা শ্রীমতী ইন্দুবালা দাসীর সহিত হইরাছে। জগদীশচন্দ্র রায় বি. এ, পাঠ আরম্ভ করিয়াছিল। বিবাহতার ইচ্ছার, আত্মীয় স্বজনকে কাবাইরা কলিকাতা টাউনে হিন্দু হোটেলে হইতে অকালে ইহলোক পরিত্যাগ করিয়াছে। জ্ঞাতা, ভ্রাতৃপুত্র ও পুত্র প্রভৃতির মধ্যে জগদীশই অমেকাংশে আমার অনুরূপ প্রকৃতিবিশিষ্ট ছিল। শ্রীমান তবেনচন্দ্র রায় এখন এল. এ. পাঠ করিতেছে। এতদস ওদীনেশ এণ্ট্রেন্স স্কুলে পাঠ করিতেছে।

† পুত্রকের প্রথম সংস্করণের পর শ্রীমতী এলোকেশীর বিবাহ কেচুমাড়িয়া নিবাসী মুন্সিমাধব লক্ষ কোটের উকীল শ্রীযুক্ত বিজয়বরত রায় মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান হরিপদ রায়ের সহিত হইরাছে। উক্ত শ্রীমান এম. এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইরাছে।



চতুর্থ শ্রীতারানাথ রায় জেলা পাবনার অন্তর্গত আউট পোষ্ট তাড়া-  
সের অধীন ঘরগ্রামনিবাসী মৃত হরিকান্ত মজুমদার মহাশয়ের কন্যা  
শ্রীমতী প্রফুল্লকামিনী দাসীকে বিবাহ করিয়াছে। ইনি মৃত চন্দ্রকান্ত  
মজুমদার মহাশয়ের খুড়তাত ভগ্নী এবং বর্তমান অখিলকান্ত মজুমদারের  
পিতৃস্বস। শ্রীমান তারানাথ রায় এণ্ট্রেন্সকুলে পঞ্চম শ্রেণী পর্য্যন্ত  
পাঠ করিয়াছে; কাহারও চাকুরী করে না। একটি পুত্র জন্মিয়াছিল;  
হৃদ্যাগ্যবশতঃ বিনষ্ট হইয়াছে।

পঞ্চম শ্রীঅম্বিকানাথ রায়, (ভুধরনাথ রায়) জেলা যশোর মাগুরা  
সবডিভিসনের অন্তর্গত কাদিরপাড়া গ্রামবাসী প্রসন্নচন্দ্র মুন্সী মহাশয়ের  
কন্যা শ্রীমতী গিরীজবালা দাসীকে বিবাহ করিয়াছে। শ্রীমান এণ্ট্রেন্স  
কোর্স পর্য্যন্ত পাঠ করিয়াছে। কোন পরীক্ষা দেয় নাই। কাহারও  
চাকুরী করে না। একটি কন্যা জন্মিয়াছে। \*

ষষ্ঠ শ্রীরাখালদাস রায় জেলা নদিয়া সবডিভিসন মেঁহেরপুরের অন্তর্গত  
হুর্লভপুর গ্রামবাসী দয়ার্জননাথ মল্লিকের কন্যা শ্রীমতী সরোজিনী দাসীকে  
বিবাহ করিয়াছে। ইনি রজননাথ, শ্রীনাথ ও শ্রীহরিনাথ মল্লিক মহাশয়ের  
ব্রাতৃপুত্রী এবং ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট পূর্ণচন্দ্র মল্লিক মহাশয়ের একমাত্রভ্রাতা  
খুড়তাত ভগ্নী। শ্রীমান রাখালদাস রায় এণ্ট্রেন্স পরীক্ষায় ফেল  
হইয়াছে। কাহারও চাকুরী করে না। একটি পুত্র জন্মিয়াছে। †

সপ্তম শ্রীকুমুদনাথ রায় প্রেসিডেন্সী কলেজ হইতে এম. এ. পরীক্ষায়

\* পুস্তকের পাণ্ডুলিপি লিখার পর শ্রীমান অম্বিকানাথের আরও তিনটী কন্যা  
জন্মিয়াছিল। তৃতীয়া বিনষ্ট হইয়াছে। প্রথমার নাম শ্রীমতী ইন্দুবালা ও দ্বিতীয়ার  
নাম শ্রীমতী মাধুরীবালা। চতুর্থার নামকরণ হয় নাই।

† পুস্তকের পাণ্ডুলিপি লিখার পর গ্রেস হওয়ার পূর্বে শ্রীমান রাখালদাসের আর  
একটি পুত্র জন্মিয়াছিল। উহার পরবেশচন্দ্র নাম হইয়াছে এবং পরে শিবরাণী নারী  
একটি কন্যা জন্মিয়াছে। শ্রীমান রাখালদাস সংপ্রতি পাবনা টাউনে অনারারি ম্যাজিস্ট্রেটের  
কার্য্য করিতেছেন।

উত্তীর্ণ হইয়াছে । আগামী বর্ষে বি. এল. পরীক্ষা দিবেক । শ্রীমান্ কুমুদনাথ রায়, রায় বনমালী রায় বাহাদুরের মাসতাত ভ্রাতা এবং প্রধান কর্মচারী, পাবনাটাউনবাসী শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র সরকার, বি. এ. মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী চন্দ্রবালা দাসীকে বিবাহ করিয়াছে ।\*

আমাদিগের পরিবারে জমিদারী ব্যতীত বার্ষিক বিশ পঁচিশ হাজার টাকা অস্থায়ী আয় আছে ।

অগ্রজ মহাশয়ের পরলোকপ্রাপ্তিকালে আমি আইনসম্মত নাবালক ছিলাম । বৎসরের শেষে বয়ঃপ্রাপ্ত এবং ষ্টেটের কর্তৃত্ব-ভার প্রাপ্ত হইয়াছিলাম, পিতৃব্য রুদ্রচন্দ্র রায় মহাশয় আমাদিগের সহিত পৃথগ্ন হইবার কিছুকাল পরে সপরিবারে কিছুদিন হুগলিতে বাস করেন । ন্যূনাধিক দুই বৎসর পর সপরিবারে ৬ কাশীধামে গমন করেন । তথায় প্রথমতঃ তাঁহার মাতা ঠাকুরাণীর, পরে, ভগ্নী অভয়া-সুন্দরী দাস্তার পরলোকপ্রাপ্তি হয় । তাহার পরে সন ১২৭৯ সালের ১লা বৈশাখ তারিখে তিনিও নিজে কাশীপ্রাপ্ত হন । জ্যেষ্ঠতাত গোবিন্দনাথ রায় মহাশয় এ পর্য্যন্ত জীবিত ছিলেন । বিগত ১৩০১ সালের ১৪ই ফাল্গুন তারিখে পোতাজিয়ার বাটীতে মানবলীলা সম্বরণ করিয়াছেন । অগ্রজ মহাশয়ের পরলোকপ্রাপ্তি এবং আমি প্রাপ্তবয়স্ক হওয়ার পূর্বে আমাদের পত্নী মহাল ডেফলচাড়া যাহাতে পূর্বে বার্ষিক আড়াই বা তিন হাজার টাকা আয় ছিল, থাক সংক্রান্ত বিবাদে উহার বহু জমি বেদখল এবং ম্যালেরিয়ার গ্রামটা উৎসন্ন হওয়া প্রযুক্ত বিশেষ ক্ষতির কারণ হওয়ার শরিকগণ পরামর্শ পূর্বক মালেকান খাজানা বন্ধ করিয়া দিয়া উহা নিলাম করাইয়া দেন । আত্মরক্ষায় অসমর্থ বি. এন. রায়

\* শ্রীমান্ কুমুদনাথ রায় পুত্রকের পাণ্ডুলিপি লিখার পর প্রথম জ্ঞেণীতে বি. এল. পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া পাবনা জজ কোর্টে ওকালতি আরম্ভ করিয়াছে । শ্রীমান্ নীলেন্দ্রনাথ নামে একটা পুত্র জন্মিয়াছে ।

এবং জীবিত ভ্রাতাদিগের কর্তৃত্বকালের কথা আপাততঃ বলা বাকি থাকিল।। আমাদের বংশ-বিবরণের প্রথম ভাগ এই স্থানেই শেষ করিলাম।

ভাই পাঠক! আপনারা বিশেষরূপে আমার পরিচয় পাইলেন। যে পরিবারে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, স্থাবরাস্থাবর সম্পত্তিতে বার্ষিক আয় ন্যূনাধিক পঞ্চাশ হাজার টাকা। খুড়তাত ও জেঠতাত সাতটা ভাই মাত্র জীবিত আছি। পূজাপাদ শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র রায় বি. এল. শ্রীমান্ ঈশানচন্দ্র রায় এম. বি. এবং শ্রীমান্ কুমুদনাথ রায় এম. এ. থাকিতে পরিবারকে শিক্ষার দিকে পশ্চাৎপদ বলিতে পারি না। শিক্ষার দিকে পশ্চাৎপদ না হইলেও পরিবারের অধঃপতন দশা উপস্থিত। ছুঃখ কাহাকে বলি আর কেই বা শ্রবণ করে? আত্মপরিবারকে ছুঃখার্ণবে ভাসমান দেখিতে কাহার সাধ যায়? কিন্তু হায়, কিছুতেই কিছু হইবার নহে! আমাদের পরিবারে বার্ষিক দশ সহস্র টাকা রিজার্ভ রাখা কঠিন ব্যাপার নহে। উক্ত মূলধনের সাহায্যে পোষ্য বা ছুঃস্থ আত্মীয়গণ পরিশ্রম করিবার ক্ষেত্র পাইতে পারে এবং নিজের অবস্থাও অপেক্ষাকৃত উন্নত হইতে পারে। কিন্তু পরিবারমূলে ভিত্তিহীন, স্তত্রাং উহা অসাধ্য এবং অসম্ভব। নিজে যাহা বুঝি, যাহা জগৎসমক্ষে বলিতে উদ্যত হইয়াছি, তাহা কি ভ্রাতাদিগকে বলি নাই। বস্তুতঃ তাহা নহে। এ মৃত্যু রোগের বুঝি ঔষধ নাই।

পাঠকবৃন্দ! হিন্দু বিজ্ঞান-সূত্রের চতুর্থ সংখ্যায় “প্রকাণ্ড পত্তবধ” প্রবন্ধের উদ্যোগপর্ব মাত্র লিখিয়াছি। উপসংহার বাকি আছে। কিন্তু হায়! উপসংহার কাল পর্য্যন্ত জীবিত থাকিয়া সেই বিমল আনন্দ স্রুধা উপভোগ অদৃষ্টে আছে কি না জানি না। গত বারে ভারতের ঘোর নেত্রোভিযান্দ বিকার দূর করিতে সক্ষম হই নাই। সকলে বুঝি বুঝি বুঝিতে পারি না, দেখি দেখি দেখিতে পারি না, ধরি ধরি ধরিতে পারি

না, ভাবে পুস্তকের পাঠ শেষ করিয়াছেন ! কিন্তু ভাই সকল ! এইবার চক্ষুদান, ভারত মাতাইতে হইয়াই বি. এন. রায়ের হইন্নির ২য় ডোজ, এই ব্যাকারই আনন্দে হল হল ঢল ঢল, সমস্তই আনন্দময়ী হইয়াছে। আত্ম-পরিবারের শ্রীবুদ্ধির জ্ঞান সকলেই সচেতন, কিন্তু ভারতে করজন সক্ষম হইতেছেন ? ভারত রাজনীতিক্রেত্রে “প্রকাণ্ড পশু” উহার বধ সাধন ব্যতীত আমাদের মঙ্গল নাই, ইহা বারবার বলিয়াছি। ভারতমাতা ভিক্টোরিয়ার নিকট উল্লিখিত বিষয়ের আবেদন একা মাদৃশ ব্যক্তির পক্ষে কঠিন বিধায় পুনঃ পুনঃ আপনাদের সাহায্য ভিক্ষা করিয়াছি, কিন্তু সাহায্য দূরে থাকুক, কেহ জিজ্ঞাসাও করিলেন না। বিশ্বনিদ্ভূক গাঁজেল স্তবরাং ক্ষুদ্র ও হের। তাহাকে কেই বা সাহায্য করে। একটীং বা প্রতিনিধির ভরসায় স্বয়ং নিশ্চেষ্ট থাকা শাক্তধর্মবিরুদ্ধ, উল্লিখিত ধর্মনীতি লঙ্ঘন হেতুই বুঝি ক্ষুদ্র অপমান ; সে যাহা হউক, অগত্যা কর্তব্য পথে একা বিশ্বনিদ্ভূক রায় অগ্রসর হইতে বাধ্য হইল।

ভাই সকল ! বিশ্বনিদ্ভূককে গাঁজেল বোধে অবজ্ঞা করা যত সহজ, কিন্তু তাহার বাক্যে অবহেলা করিয়া আত্মরক্ষা করা তত সহজ নহে। গাঁজেল, ভাদ্রী, মাতাল বা পাগল প্রভৃতি যে কিছু বিশেষণ প্রয়োগ করিলে আপনাদের মনস্তত্ত্ব জন্মে, তাহাতে দুঃখ নাই। কিন্তু নানা দুর্দশা এবং দুশ্চিন্তার আক্রমণে মস্তিষ্ক ক্ষয়ের দশা প্রাপ্ত, অন্তরের রস সমস্তই শুষ্ক, বৌবনের তেজ ও ক্ষুধা নাই, অকালবার্দ্ধক্য বিশেষরূপেই উপস্থিত হইয়াছে। ভারতের জ্ঞান পরিশ্রম করিবার সাধ্য ও শক্তি ক্রমেই বিলুপ্ত হইতেছে। এ আক্ষেপ রাখিবার স্থান খুঁজিয়া পাই না। ল্যান্সডাউনের রাজত্বকাল গিয়াছে, এলগিন বাহাদুরের রাজত্বকালও যায় যায়। কিন্তু এ পর্যন্ত হইন্নির আর একটা ডোজ দিতে পারিলাম না। ভারত আনন্দে হল হল ঢল ঢল হইল না। ভারতবাসীকে আনন্দধামে বাইতে হইলে যে সহস্র সোপান অতিক্রম করিয়া উপরে উঠিতে হইবে,

তাহার প্রথম সোপানে পদার্পণ করিতে দেখিলেও অন্তরে আশার সঞ্চার হইত, কিন্তু তাহাও বৃষ্টি হইল না। হায়! সমস্তই কি শেষে বৃথা বাগাড়ম্বরে পর্য্যবসান হইল? যদিও জীবিত অবস্থায় প্রতিজ্ঞা করা যায় না, তথাপি জ্ঞান বিজ্ঞানের রাজ্যে বোধ করি, বীর বিশ্বিনন্দুকের এই শেষ অভিযান। আপনারা প্রাণিধান পূর্ব্বক পাঠ করিলে চরিতার্থ হইব।

স্বর্ণভূমি ভারত প্রায় মরুভূমিতে পরিণত; শস্যশ্রামলা বনুধরার অধিবাসিগণ আজ অন্নের ভিখারী! এই কি সেই দেশ! যেখানে টাকায় আট মণ করিয়া তণ্ডুল বিক্রয় হইয়াছে? অনাবৃষ্টি, উষ্ণপাত, ভয়ানক ঝড়, ঘোর ভূমিকম্প, ঢাকায় তুর্গড, দৌলতখাঁয় জল-প্লাবন, বর্ষের পর বর্ষ দুর্ভিক্ষ, বিউবনিক্ প্লেগ প্রভৃতি মহামারী। মফঃস্বলের কথা দূরে থাকুক, ভারত সম্রাটের রাজধানী কলিকাতা মহানগরীর চতুর্দিকেই দস্যু ও তরুণের ভয়। ভারতে এ সব হইতে আরম্ভ হইল কি? বিধাতঃ! সমস্তই তোমার ইচ্ছা। মহাদেব শিব শম্ভো! তুমি আশুতোষ, এক মুষ্টি বিষপত্র বা এক ছিলিম গাঁজায় সন্তুষ্ট। উপস্থিত দুর্দ্দিনে তোমার শ্রায় দেবতারই প্রয়োজন। পিতঃ! একটা কথা জিজ্ঞাসা করি। তোমার গৃহিণী স্বয়ং অন্নপূর্ণা, রাজরাজেশ্বরী, অতুল ঐশ্বর্যের অধীশ্বরী আর তুমি কি না ভিক্ষুক, তৈল বিনা ছাই ভস্ম মাখ, ঝুলি ও কস্কা মাত্র সম্পত্তি। ভূত ও প্রেত সহচর, শ্মশানে ও মশানে বাস, সাক্ষাৎ বৈরাগ্যের অবতার। যাহার গৃহে সর্বদা অন্নকষ্ট, তাহার গৃহিণী কি প্রকারে অন্নদা হইল? আমি মুঢ়, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্যের এই আশ্চর্য্য যুগল মিলন রহস্য বুঝিতে অক্ষম; পিতা হে! শুভতত্ত্ব বলিয়া দাও। বুঝিয়া চরিতার্থ হই। তোমার মহিমা বুঝে কাহার সাধ্য! তোমার কৃপা হইলে অন্ধ চন্দ্র দর্শন এবং পশু হিমালয় লঙ্ঘন করিতে পারে। পিতা হে! একবার কৃপা কটাক্ষ কর! কোন্ লীলা খেলার অভিলাষ

চরিতার্থ জ্ঞাত দাস বিশ্বনিন্দুককে সংসারের চক্রনেমিতে ফেলিয়া পুনঃ পুনঃ  
পেষণ করিতেছে, কিছুই বৃদ্ধিতে পারি না। কাহাকে কোন্ অবস্থায়  
ফেলিয়া কাহার দ্বারা কোন্ অভীষ্ট সিদ্ধি কর মনুষ্য কি প্রকারে  
বৃদ্ধিবে। পিতা হে! তোমার ইচ্ছা পূর্ণ হউক। যৌবনকাল বনে  
বনে গিয়াছে, আর অল্প সুখে অভিলাষ নাই, প্রসাদ দিয়া ককী বাহাছুর  
করিয়াছ, এই আশীর্বাদ চাই, যেন চিরদিন তোমার গাঙ্গা টিপিতে  
পারি। শিব হে!

“পড়িয়ে ভব সাগরে,

ভাসি অকুল পাথারে,

একবার দেখ হে ভবকাণ্ডারী ।

আমরা যে দিকে চাই না দেখি কুল, তাইতে ভাবিয়া হতেছি আকুল,

( হে দয়াময় ) অকূলে কুল দাও কাতরে ॥

তোমার দয়াময় নাম শুনে,

আমরা এসেছি সব পাপিগণে,

নিজ গুণে পার কর অধম নরে ।

একে ভবনদীর তুফান ভারী,

তাহে তরঙ্গ দেখিয়ে ডরি,

চরণ-তরী দিয়ে পার কর অধম পামরে ॥”

মহাদেব ! 'বহুদিন পরে একবার গাঁজা খাও । খাও বাবা খাও,  
তোমার ককীর ষ্টিমে কি শক্তি আছে, জগৎকে দেখাও । শস্তো ! আহা  
তোমার প্রসাদ কি মধুর ! ষ্টিম যেন অপমান না হয় । স্বর্গভূমি রসাতলে  
যায় রক্ষা কর ।

ভারতেশ্বর লর্ড এল্‌গিন বাহাদুর ! তোমার রাজপ্রতিনিধিত্ব কালেই  
আত্মতত্ত্বের শেষ আলোচনায় প্রবৃত্ত হইয়াছি। পিতা হে, তোমার জয়  
হউক। আমি বৃটীশ সিংহের অধিকৃত ভারত সাম্রাজ্যের একটি ক্ষুদ্র  
প্রজা। আত্মরক্ষার অসমর্থ হইয়া সন্তান সন্ততির সহিত মারা বাই।  
সবিশেষ ভারতেশ্বরী ভিক্টোরিয়াকে জানাইতে ইচ্ছা। উহাতে বিদ্যা ও  
বুদ্ধির প্রয়োজন। এ দিকে আমার কিন্তু এমনই অগাধ বিদ্যা যে একটি

দিনের তরেও ইউনিভার্সিটির কোন পরীক্ষায় আসন গ্রহণ করি নাই। ভ্রাতাদের সাহায্য চাহিলাম, মুদ্রাক্ষিত প্যামফ্লেট দিলাম, সাহায্য মিলিল না। কেহ ফিরিয়া জিজ্ঞাসাও করিলেন না। আবেদন-লেখক স্মৃতরাঃ আমি একা। রাজ্যেশ্বর কি অশিক্ষিত পরিতপ্ত প্রজার অর্ধক্ষুট আবেদনে কর্ণপাত করেন না এবং সেই অর্ধক্ষুটকে সম্পূর্ণ পরিস্ফুট করিয়া বুঝিতে চেষ্টা করেন না? রাজ্যেশ্বরের সমালোচনার রাজকীয় বিধান জানি না বলিয়া পরিত্রাণ নাই এবং ভ্রমস্থলেও ক্ষমা স্মৃকঠিন। শাস্তির আশায় আবেদন, অদৃষ্টফলে কোন বিশেষ অশাস্তি উপস্থিত হইবে কি না বুঝিতে পারি না। বৃটিশ সিংহ যে অংশে দেবভাবাপন্ন, যাহার ফলে আমরা অশেষ আনন্দ উপভোগ করিতেছি, তাহা আবেদন পত্রের বর্ণনীয় বিষয় নহে, বরং যে অংশে বোরতর ভীতিপ্রদ ষিকট মূর্খির ছায়া পড়িয়াছে, যে জন্ত রসাতলে যাইতেছি, যাহার ফলে অন্তঃকরণ দগ্ধ হইয়া গিয়াছে এবং যাইতেছে, তাহাই বক্তব্য ও বর্ণনীয়। ইহা প্রজার হুঃখের কাহিনী ব্যতীত স্মৃখের সমাচার নহে। বৃটিশসিংহ! মুদ্রাবস্ত্রের স্বাধীনতা দিয়াছ, শাসনবিধি স্বায়ত্ত করিয়া আত্মদুঃখ পর্য্যালোচনার অধিকার দিয়াছ, যথাবিধি আত্মতত্ত্ব পর্য্যালোচনা করিয়া আত্মদুঃখ রাজসমীপে প্রকাশ করিব। যদি অন্তায় বিচারে কোন দণ্ড হয়, রক্ষা করিও। ভারতে যে অসন্তোষের আভাস দেখা দিয়াছে, তাহার মূলমুসন্ধান করিয়া তোমাকে সাবধান করে, বিশ্বনিদ্রুক ব্যতীত কাহার সাধ্য? হে শাস্তিদাতা, ভারতের বর্তমান ভাগ্য বিধাতা এই ক্ষুদ্রের বাক্যে অবহেলা না করিয়া শাস্তি সংস্থাপনে যত্ন করিও। তোমার এই অধম সন্ধান কেবলই পাগল নহে। মহাপাল! তোমাকে ভক্তিভাবে প্রণাম করি।

তাই পাঠক! চক্ষুদান বর্তমান সংখ্যার প্রতিপাদ্য বিষয়, স্মৃতরাঃ ইহাঙ্গ নাম চক্ষুদান পর্ক রাখিলাম। অশেষ বিবেচনার ইংরেজী ও

বাকীলা মিশ্রিত ভাষা অবলম্বন করিলাম ! বুদ্ধিমান পাঠক ক্ষমা করিবেন ।

### প্রকাণ্ড পশুবধ ( চক্ষুদান পর্ব ) ।

মরুভূমি, স্বর্ণভূমি ভারতের তরে ।  
ডাকি দুর্গে দয়া কর কাতর কিঙ্করে ॥  
অরিয়া চরণ পুনঃ কন্দক্ষেত্রে যাই ।  
দয়া বিনা দয়াময়ী গতি কিঙ্ক নাই ॥  
হতাশনে দহে প্রাণ, হবে কি বিনাশ ?  
এবার করিও মা গো আনন্দে উল্লাস ॥  
রাজা, রাজপারিষদ, ভারত-সন্তান ।  
অন্ধ সবে, দয়া করি কর চক্ষুদান ॥  
কালী কালী বল মন কালী কর সার ।  
অবশ্য হইব সবে দুঃখ-সিদ্ধ পার ॥

মাতঃ ভিক্টোরিয়া ! তোমাকে ভক্তি সহকারে প্রণাম করি । মা-  
তোর জ্বর হউক । আমি তোর বিজ্ঞত ভারত-সাম্রাজ্যের একজন ক্ষুদ্র  
সৈন্য । সত্য গোপন করিতে ইচ্ছা করি না, তোর এক্সাইজ ডিপার্ট-  
মেন্টের একজন খরিদদার, সুতরাং রুচিবীরের বিচারে ক্ষুদ্র এবং হের !  
সে বাহা হউক, তুই কোলে নিবি কি না ? মাতঃ ! মাদক দ্রব্য ব্যবহার  
করিলে সন্তানকে কি কেলিয়া দিয়া থাক ? সে বাহা হউক, বহুদিনের  
কথা নয় ভারতের হিন্দুসন্তানগণ ব্যক্তিবিশেষকে আপন পরসার গাঁজা,  
ভাজ ও মদিরা উপহার দিয়া সন্তুষ্ট করিত । কিন্তু সে দিন ও কাল  
চলিয়া গিয়াছে, হায়, কি কষ্টের দশাই উপস্থিত হইয়াছে ! বিশ্ব-  
নিন্দুককে কেহ মদিরার এক আঁচটা ভোজ দিলে পরসার নিশ্চরই জলে  
পড়িত মা, এখন সে তর্ক নিশ্চরোজন । ভারত আমাকে গাঁজেল,



মাতাল বা পাগল ইত্যাদি বলিয়া সন্তুষ্ট হইলে দুঃখ হইত না। গাঁজা ভাঙ্গ ও মদের জন্তু বিশ্বনিন্দুক আত্মরক্ষায় অসমর্থ নহে। বি. এন. রায় কৰ্ম্ম-বিপাকে মারা যায়। ভ্রাতাদিগকে জানাইলাম। সকলে চক্ষু ও কৰ্ণ বদ্ধ করিয়া রহিলেন। ভাবিলেন বুঝি এক্সাইজ ডিপার্টমেন্টের কল্যাণেই সমস্ত নষ্ট, ইহা অপেক্ষা পরিতাপের বিষয় আর কি আছে। ভারতীয় এক্সাইজ ডিপার্টমেন্ট হইতে এখনও কি প্রকার জিনিস জন্মে, উনবিংশ শতাব্দীর শেষভাগে মাতঃ তুমিও একবার দেখিয়া লও। ভারতে কর্তব্যজ্ঞান আর নাই, নতুবা বি. এন. রায় অবশ্যে মারা যাইবে কেন ?

ভারতেশ্বর ! তোমার নিকট মৰ্ম্মবেদনা জ্ঞাপন সম্বন্ধে ভ্রাতাদিগের নিকট বারম্বার সাহায্য ভিক্ষা করিয়াছি। বহুদিন প্রতীক্ষা করিয়াছি। ধৈর্য্যের সীমা অতিক্রান্ত হইয়াছে ; সাহায্যকারী কেহ উপস্থিত হন নাই। অগত্যা একাকী আবেদন অথবা মৰ্ম্মবেদনার সংক্ষেপে বৃত্তান্ত লিখিতে হইল। বৃটীশসিংহ যে অংশে দেবভাবাপন্ন, তাহা বর্ণনা করিয়া চাটুকারিতা প্রদর্শন করা আবেদনপত্রের উদ্দেশ্য নহে, যে অংশে শাস্তি-দাতা প্রজাপালক মূর্ত্তির স্থলে বিশেষ ভীতিপ্রদ বিকট মূর্ত্তির ছায়া পড়িয়াছে অর্থাৎ যে জন্তু অন্তঃকরণে সর্বদা হহ ধুধু বহি জলিতেছে তাহাই বক্তব্য বা বর্ণনীয়। রাজধর্ম্মের সমালোচনায় রাজবিধি জানি না বলিয়া পরিজ্ঞাপন নাই। বিদ্যা ও বুদ্ধি সামান্য, সাহসে কুলায় কৈ ? অদৃষ্টে পরিণামে কি আছে বুঝিতে অক্ষম। কেবল তোর দয়ার প্রতি নির্ভর করিয়া কৰ্ম্মক্ষেত্রে অগ্রসর হইতেছি, মাতঃ !' কোন কারণে আমাকে Arrest করা প্রয়োজন হইলে পোষ্টাফিস ব্যতীত কখনও তোর পুলিশ সাহায্য গ্রহণ আবশ্যক হইবে না। মাতঃ জিজ্ঞাসিয়া ! বি. এন. রায় কখনও রাজদ্রোহী নহে, সে সন্দেহ হইলে স্বহস্তে শিরশ্ছেদ করিও, কোন আপত্তি নাই। মৰ্ম্মব্যথা তোকে জানাইতে ভ্রম জন্য যদি কোন

রাজদণ্ড ভাগ্যে থাকে, তবে তাহা বিধাতার ইচ্ছা । সর্পে বা ব্যাঘ্রে নষ্ট করুক একই কথা । জীবনব্যাপী হুঃখভোগ অপেক্ষা যদি রাজদণ্ডে প্রাণ যায়, তবে তাহা সহস্রাংশে শ্রেয়ঃ । মাতঃ ! শ্রবণ করিবার যোগ্য কিছু থাকিলে শ্রবণ করিও ।

তাত ও মাতঃ ভিক্টোরিয়া ! রক্ষা কর । মাতঃ ! সেই “বৈরাগীর বাচ্চা, জগত্তারিণীকে ডাকিয়া আনিলেও দেহ রক্ষা হয় নাই । তাকে ডাকিয়া উপস্থিত করিতে সক্ষম হইলে অন্তরের আশা অবশ্যই পূর্ণ হইত । পৃথিবীতে এ হেন শক্তি ও সৌভাগ্য কয় জন লোকের আছে । মণি-শ্রেষ্ঠ কহিনুর তোর শিরোদেশে শোভা করিতেছে । তোর রাজ্যে কোন সময়ের জন্য সূর্য্য অস্ত যায় না । মা তুই সর্বতোভাবেই মহান, আমি ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্রতর, তোর হুঃখী সন্তান ; অন্তরের ব্যথা তোকে না বলিয়া আর কাহাকে বলিবে । ঈশ্বরানুগ্রহে যে দেবজন্ম পদ প্রাপ্ত হইয়াছ, তাহার অবমাননা করিও না । মমুষ্যের বুভুক্ষা বড়ই কঠিন সামগ্রী ; জঠরানল জ্বলিলে কোনরূপেই সহ্য করা যায় না । মাতঃ ! খাইতে দাও অথবা মিউনিসিপ্যালিটির কুকুরগুলির ছায় নিপাতের আদেশ করিয়া ভব-যন্ত্রণা দূর কর । সলিমান সাহা, বাদসাহ আলমগিরের নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন যে পিতৃব্য মহাশয় আর কিছু ভিক্ষা নাই, কেবল “এক আশাতে যেন প্রাণ যায় ।” Death মমুষ্যের পক্ষে ভাল কিন্তু Torture ভাল নয় । মাতঃ, অন্ন দাও না হয় মরিয়া ফেল । সাম্রাজ্য ! তোমার ইঙ্গিতে সে দিন পুরবন্দরের রাণা পদচ্যুত হইল । খিব, ঈয়াকুব খাঁ, মলহররাও প্রভৃতি বন্দী হইল । তোমার কোপানলে টেকেস্ত্রজিৎ সিংহ পতঙ্গবৎ দগ্ধ হইয়া গেল । কাশ্মীররাজ কদলীপত্রবৎ কাপিতে-ছেন ; কোন অংশে তোমার অন্যায় ব্যবহার থাকিলেও মুখব্যাদান করিয়া বলে, ভারতে এত সাহস কার ? সত্য হইলেও অপ্রিয় বাক্য সহসা রাজা, বাদসাহ প্রভৃতিকে বলিতে নাই । জিহ্বা স্বতঃসিদ্ধ রুদ্ধ হইয়া

আইসে, লেখনী অচল হয়। কিন্তু মাতঃ শাস্ত্রকূলে জন্মগ্রহণ এবং নিম্নকৃত ব্রত উদ্ভাষন করিতে বসিয়া পঞ্চাংগদ হইতে পারি না। যুজ্যবস্ত্রের স্বাধীনতা প্রদান এবং শাসনবিধি স্বায়ত্ত করিয়া দিয়া আমা-  
দিগকে আত্মতুঃখ পর্যালোচনার অধিকার দিয়াছে। মর্শ্বব্যথা তোমাকে বলিব। দৈব বিড়ম্বনায় এই ক্ষুদ্রের মাংস ও রুধির রাজকীয় কালী-  
বাড়ীর খর্পরে না উঠিলে, যদি চামুণ্ডা পরিতুষ্টা না হন, তবে উহা অব-  
শ্যই বিধাতার নির্বন্ধ, আক্ষেপ নাই। কিন্তু মাতঃ! এই হইতে ভার-  
তের দুঃখ ও দুর্দশার অবসান হউক। সংহারিণী রাজনীতির পরিবর্তন  
কর। ভোগ ও বিলাসের অল্প দ্রব্য দূরে থাকুক, যাহারা পোষ্যবর্গের  
আহার পর্য্যন্ত যোগাইতে অক্ষম, তাহাদের পক্ষে মরণই মঙ্গল।  
তবে যদি আত্মহত্যা অপেক্ষা অল্প কোন প্রকারে প্রাণ হার, তাহা  
বাঞ্ছনীয়।

ভারতেশ্বরী! বুঝা কথার সময় নষ্ট করা আমার অভ্যাস নাই।  
শাসনবিধি স্বায়ত্ত হওয়ার আত্মতুঃখ আমাদের বিশেষ পর্যালোচনার বিষয়  
হইয়াছে। মিউনিসিপ্যালিটি বা তদ্রূপ ছই একটি ক্ষুদ্র তদারকের ভার  
প্রাপ্ত হইলে মানুষ ব্যক্তির আকাঙ্ক্ষা কখনও পরিতৃপ্ত হইতে পারে না।  
শস্ত্রশ্রামলা এবং নানা-রুল বিটপি-পরিপূর্ণা ভারতভূমির অধিবাসী হইয়া  
আমরা উদয়আলায় সর্বদা ছটকট করি কেন? আত্মশাসনের দিনে  
উহার মূল্যমূল্যমান এবং নিবারণোপায় চিন্তাই সর্বপ্রধান আলোচ্য,  
বিবেচ্য এবং বাঞ্ছনীয় বিষয়। লোকে কথার বলে “হা রে টাকা টাকা,  
যে তোরে চিন্তে পারে, সেই না রাহুধ পাকা।” বর্তমান রেল, টীমার,  
টেলিগ্রাফ ইত্যাদির দিনে হস্তে টাকা থাকিলে অঠরযন্ত্রণা সহ করিতে  
হয় না। অতএব টাকা বা ধনই মূল পদার্থ জাতীয় ধনের উন্নতি  
এবং অবনতি জাতীয় ধনাধিকার ব্যবহার সংস্কার বা বিকারের উপর  
সম্পূর্ণ নির্ভর করে। আমাদের জাতীয় ধনাধিকার ব্যবস্থা যে প্রকার

বিকৃতিদশা প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহাতে আমাদের ধনবৃদ্ধি দূরে থাকুক, বাহা কিছু ছিল, তাহা রক্ষার আর উপায় নাই ।

পৃথিবীতে ধনের দ্বিবিধ ব্যবহার-প্রণালী দৃষ্ট হয় । যথা ;—১ম, ব্যক্তিগত সম্পত্তি বা Individual's stock স্বত্বাধী ব্যক্তির ব্যবহার প্রণালী । ২য়, বহুলোকের সম্পত্তির একত্র সমবায় বা জয়েন্ট ষ্টক স্বত্বাধী ব্যক্তির ব্যবহার প্রণালী । লর্ডদিগের সম্পত্তি ব্যক্তিগত সম্পত্তির এবং বেঙ্গল ব্যাঙ্ক, রেলওয়ে কোম্পানী, টি কোম্পানী ইত্যাদির সম্পত্তি জয়েন্ট ষ্টকের দৃষ্টান্ত । • ব্যক্তিগত সম্পত্তির বিনিয়োগ আদিত ধনস্বামী সম্পূর্ণ নিজ ইচ্ছামুসারে কর্ম করিতে পারেন । আর জয়েন্ট ষ্টকে ধনস্বামী সমূহকে সভায় একত্রিত হইয়া ইচ্ছার একীকরণ করিতে হয় । Majority of votes বা অধিকাংশের মত গ্রহণে ইচ্ছার গুরুত্ব বুঝিয়া বিধান করতঃ কোন এক ব্যক্তি কর্তৃক কর্ম সম্পাদনের বন্দোবস্ত করিতে হয় । জয়েন্ট ষ্টকে Share-holder's Council অর্থাৎ অংশীদার সভার আনুগত্যের বিধান না থাকিয়া ধনস্বামিগণ নিজ নিজ ইচ্ছামুসারে প্রত্যেকে স্বতন্ত্র ভাবে কর্ম করিবার অধিকার পাইলে ষ্টক রক্ষা অসাধ্য ও অসম্ভব হয় । Majority of votes বা অধিকাংশের মতগ্রহণে ম্যানেজার বা সেক্রেটারী কর্তৃক কর্ম সম্পাদনই জয়েন্ট ষ্টক রক্ষা সম্বন্ধে পবিত্র বিধি ।

আমাদের জাতীয় ধনাধিকার ব্যবস্থা হিন্দু ল জয়েন্ট ষ্টক সিস্টেম মূলক । উহার বিধান অনুসারে প্রত্যেক ব্যক্তিগত সম্পত্তিই সময়ে জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানীতে পরিণত হয় । দেশীয় ভাষায় উহাকে পরিবার কহে । পরিবার জয়েন্ট ষ্টকের ঠিক প্রতিশব্দ নহে । পরিবার ব্যাপক আর জয়েন্ট ষ্টক ব্যাপ্য । পান্চাত্য জয়েন্ট ষ্টকের সহিত পরিবার গঠনের প্রণালীগত পার্থক্য থাকিলেও পরিবারে অংশ, অংশীদার, শার্ববটন প্রভৃতি জয়েন্ট ষ্টকের সমস্তই আছে । পরন্তু অংশীদারদিগের পরিবার বন্ধন পূর্বক একত্র এক স্থানে বাস সম্পূর্ণ অতিরিক্ত বিষয় । আমরা

পরিবারে দারাদ অথবা প্রকারান্তরে বলিতে হইলে জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানীর Share-holder (অংশীদার) হইলেও বিধাতার নির্বন্ধ বশতঃ Without share-holder's Council (অংশীদার সভাবিহীন) হইয়া পড়িয়াছি, সুতরাং আমাদের বিনাশ অবশ্যজ্ঞাবী হইয়াছে। অংশীদার সভা দূরে থাকুক অনেক সময়ে অংশীদারদিগের পরস্পরের দেখা সাক্ষাৎ পর্য্যন্তও হয় না। একই ষ্টকের বাবত শরীক, অংশীদার বা share-holder দিগকে নিজ নিজ স্বত্বাংশের পরিমাণ অনুসারে পৃথক্ পৃথক্ আফিস সংস্থাপন করিয়া কার্য্য চালাইতে হয়। আমি এক বন্দ জাম একজন প্রজাকে পতন করিলাম। Share-holder (অংশীদার) সেই জমিই অত্র এক ব্যক্তিকে পতন করিল। লাঠালাঠীর সূত্রপাত হইল। রাজা বিচার রঙ্গে মাতিলেন, এ আমাদের প্রাত্যহিক ঘটনা। মাতঃ ভিক্টোরিয়া! হিন্দু ল যাহার সৃষ্টি হউক না কেন, উহা যখন আমাদের রাজবিধি রূপেই প্রচলিত রাখিয়াছ, তখন উহার দোষ বা গুণের জ্ঞান তুমিই দায়ী। মনুষ্য জ্ঞান ও কর্ম্ম দুইটা পক্ষের সাহায্যে আনন্দময় মোক্ষধামে উড়িয়া যায়। আমরা প্রচলিত রাজবিধির প্রভাবেই প্রত্যেকে এক একটা পরিবার বা জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানীর অংশীদার হইলেও কপালের দোষে অংশীদার সভার আনুগত্যবিহীন হইয়াছি। সুতরাং আমাদের কর্ম্মপক্ষ এককালেই ছিন্ন হইয়া গিয়াছে। জ্ঞানে অনেক পাওয়া যায়, কিন্তু কর্ম্মের দ্বারা কিছুই হয় না। আনন্দের আশামরীচিকায় প্রতারিত হওয়া ব্যতীত একপক্ষ বিহঙ্গমবৎ আমনন্দধামে উড়িয়া যাইবার সাধ্য নাই। ভিক্টোরিয়া! আদেশ দাও যে, The share-holders of the Hindu system of Joint stock companies must be under the share-holder's council \* অথবা হিন্দু ল

\* হিন্দু প্রণালীতে সংস্থাপিত জয়েন্ট ষ্টকের অংশীদারগণ অবশ্য অংশীদার-সভার আনুগত্যের অধীন হইবে।

এবলিস্ abolish করিয়া তৎপরিবর্তে ইংলণ্ডীয় ব্যবহারশাস্ত্র এতদ্রূপে প্রচলিত কর, নতুবা A Joint stock without share-holder's council, the ruin is inevitable \* ইহাই ভারতময় হাহাকার ধ্বনি উঠিবার কারণ এবং আত্মশাসনের দিনে বি. এন. রায়ের মন্তব্য এবং বক্তব্য ।

যদি রাজপুরুষগণ ভারতীয় প্রকৃতিপুঞ্জের Share-holder's dispute ( শরীক বিবাদ ) বিষয়টি কি বুঝিতে চেষ্টা করেন এবং উহা প্রতি-কারের জন্য শরীকদিগকে অংশীদার সভার আত্মগত্যের অধীন করতঃ Majority of votes বা অধিকাংশের মতগ্রহণে সেক্রেটারী বা ম্যানে-জার কর্তৃক কৰ্ম্ম সম্পাদনের নিয়ম করিতে পারেন, আমরা রক্ষা পাইতে পারি নতুবা অনশনে মারা পড়িলাম । হায় রে রাজপুরুষদিগের অন্ধতা কিসে যায় ? যদি কেহ বলেন যে রাজা না করিলেন, তোমরা নিজেই অংশীদার সভা সংস্থাপন কর না কেন ? তোমার কার্য্য তুমি কর বলিলে কোন দোষ হয় না বটে ; কিন্তু তোমাদের কার্য্য তোমরা কর বলা কখনও জায়সঙ্গত হইতে পারে না । তুমি স্থলে, তোমরা অর্থাৎ বহু-বচনান্ত হইলেই ব্যক্তিগত স্বাতন্ত্র্য নিবারণ জন্য রাজশক্তির প্রয়োজন করে । যে পরিবারে অংশীদার সভার অস্তিত্বের ভাব আছে সে পরি-বার যে সমধিক শ্রীবৃদ্ধিশালী তাহাতে কোন সন্দেহ নাই । হিন্দু আইনে Shareholder's council ( শরীক সভা ) না থাকিলেও “গুরু আজ্ঞার আত্মগত্য” একটা পদার্থ ছিল উহা কর্তৃক আমরা রক্ষা পাইতাম । British Administration এর অস্থি ও মজ্জাগত দোষ বশতঃ আমাদের Individual liberty এতদূর বৃদ্ধি পাইয়াছে যে, কেবল রাজা গুরু ব্যতীত অন্যান্য গুরুর কপোলে চপেটাঘাত করা না করা সম্পূর্ণ অত্মগ্রহের বিষয় হইয়া পড়িয়াছে, সুতরাং আমাদের আর রক্ষার উপায় নাই ।

\* অংশীদার সভাবিহীন জয়েন্ট ষ্টকের পতন অবশ্যজ্ঞাবী ।

বৃত্তীশসিহ! তোমার স্তিমিত চক্ষু উন্মীলন করিয়া আমাদেরকে রক্ষা কর।

বুটেনেশ্বরী বেঙ্গল ব্যাঙ্ক, আসাম টা বা ইষ্ট ইন্ডিয়ান রেলওয়ে প্রভৃতি জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানীর সহস্র অংশীদার হইলেও সুপ্রণালীমতে কার্য্য চলে, আর আমরা খুড়তাত ও জেঠতাত সাতটা ভাই মাত্র, আমাদের ষ্টেটের কার্য্য অচল। ষ্টেট রক্ষা হইয়া due dividend অংশীদারদিগের মধ্যে বিতরিত হইলে বিস্ত্র ও বুদ্ধিমান অবশ্যই সম্ভব, কিন্তু তাহা হইবার পথ নাই। গুরু-আজ্ঞার আনুগত্য আর নাই; অংশীদার সভার অস্তিত্বও নাই; ভ্রাতাদের পরস্পরের পৃথক্ পৃথক্ কৰ্ম্ম-চারী, পৃথক্ভাবে কৰ্ম্ম নিক্ষেপের বন্দোবস্ত, কার্য্য কি প্রকারে চলিতে পারে? মাতঃ! মনে কর আমাদের পিতৃপুরুষগণ নিজ সঞ্চিত অর্থ ইষ্ট ইন্ডিয়ান রেলওয়ে কোম্পানীর ষ্টেট ক্রয় করিয়া কার্য্য চালাইতে-ছিলেন। তুমি আমাদের উত্তরাধিকার কালে প্রচলিত রাজকীয় বিধান অনুসারে আমিন, ইঞ্জিনিয়ার প্রভৃতির দ্বারা অস্ত্রান্ত্র ষ্টেটের জায় উহাও আমাদের মধ্যে বণ্টন করিয়া দিলে; আফিস গোড়াউনে এবং গোড়াউন আফিসে পরিণত হইল। সাতটা ভ্রাতার সাতটা আফিস এবং সাত দফা কৰ্ম্মচারী নিযুক্ত হইল। আশ্চর্য্যকর অসমর্থ বি. এন. রায়ের পক্ষ হইয়া ওয়ার্ডস ইন্সটিটিউশনের সাহায্যে তুমিই কর্তৃত্ব কর। শরীকদিগের সহিত পরামর্শ দূরে থাকুক, চক্ষের দেখা পর্য্যন্ত বন্ধ করিয়া আমাদের জ্ঞান পৃথক্ আফিসে পৃথক্ভাবে কার্য্য চালাইতে আরম্ভ কর। হ্রস্ব হইবে যে কৰ্ম্ম সম্পূর্ণ অচল। ধনাধিকারে রাজধর্ম্মের ভীতিপ্রদ অবস্থা পরিহাররূপে জদরজন্ম হইবে। উল্লিখিত অবস্থার ষ্টেট রক্ষার প্রয়াস কেবল বিফলতা ও বাতুলতা মাত্র। হাইকোর্ট, রাইটার্স্ বিল্ডিং প্রভৃতি আমাদের পৈত্রিক কৰ্ম্মস্থান হইলে বর্তমান সাত ভ্রাতার মধ্যে বণ্টনকালে অর্ধেক নিঃশেষ হইত। গুজ ও পৌজাদির মধ্যে বণ্টনের পর উহার

চিহ্ন না থাকিবার কথা । কলিকাতার ঠাকুর পরিবারের জমিদারীতে প্রকৃত পক্ষে কত টাকা আদায় জানি না । ধরিয়া লইলাম দশ লক্ষ টাকা আদায় ; তন্মধ্যে এক লক্ষ সরঞ্জামি ; তিন লক্ষ সেস, রেভিনিউ ইত্যাদি, বাকি ছয় লক্ষ টাকা মুনাফা । মনে করুন, অংশীদারের সংখ্যা একশত হইয়াছে, সুতরাং প্রত্যেকের হিষ্টায় আদায়ের পরিমাণ দশ সহস্র টাকা । যে সময়ে উল্লিখিত দশ সহস্রের অধিকারীকে পৃথক আফিসে পৃথকভাবে সেই দশ লক্ষ টাকা আদায়ের ষ্টেটের মধ্য হইতে নিজ স্বত্বাংশানুরূপ টাকা আদায় করিতে হয়, সেই অশ্রায় বিচারের কথা চিন্তে উদয় হইলে যাহার কিঞ্চিদ্ভ্রাত্ত্ব জ্ঞান বুদ্ধি আছে, তাহার বাক্যবদ্ধ না হইয়াই পারে না । রেলওয়ে কোম্পানী, হাইকোর্ট, রাই-টার্ন বিল্ডিং অথবা ঠাকুর পরিবারের ষ্টেট প্রভৃতি দৃষ্টান্তস্থলে উপস্থিত কবিলে নিতান্ত স্থূলবুদ্ধিবিশিষ্ট ব্যক্তিও অনায়াসে রহস্ত বুঝিতে পারে আর ক্ষুদ্র ষ্টেটের 'সম্বন্ধে' সবিশেষ বুঝিতে হইলে দার্শনিক মস্তিষ্কের প্রয়োজন । রাজ্যাধিপতির দয়া ব্যতীত আমাদের পরিত্রাণ নাই । অএট ষ্টকে ডিভিডেণ্ড বণ্টন ব্যতীত, আসল ষ্টেট বণ্টন বাঞ্ছনীয় হইতে পারে না । উহা সুবিচার নহে ।

ভারতেশ্বরী ! তোর ছেলে বি, এন, রায় গাঙ্গা, ভান্স ও মদ খায় সুতরাং তুচ্ছ এবং হেয় । কিন্তু মাতঃ, যখন সদানন্দ বা আনন্দময়ীর ভোগ লাগাইয়া প্রসাদ পাঠ, তখন সমস্তই আনন্দময় হইয়া উঠে । সে গুহৃতত্ত্ব শত শতাব্দীর পরেও পরিদৃশ্যমান হওয়া সন্দেহহীন, তাহা মুহূর্ত্ত-মধ্যে মুষ্টিমান হইয়া চক্ষুর সম্মুখে নৃত্য করিতে থাকে । ভারতের জন্ত খাটুনীর দিনে, আহা সেই উপদেশের পদার্থকে তুচ্ছ ও হেয় বোধে পরিত্যাগ করিতে পারি না । তবে ভারত দিল না, কেবল পৈত্রিক অর্থের অপব্যয়, উহা দক্ষ অদৃষ্টের দোষ এবং তজ্জন্ত ভারতবাসীকে ধিক্ । মাতঃ ! তোর এই সন্তানকে একটা সোণার বাঁধা ককী দিবি মা !



পরমা জলে পড়বে না, তোর রাজ্যের কল্যাণ সাধনার্থে মধ্যে মধ্যে বাবা ভোলানাতের ভোগ লাগাইব। সামান্য কক্কীর কথা দূরে থাকুক, তোর ভারত-সাম্রাজ্যের এই ক্ষুদ্র জীব বি, এন, রায় পোষ্যসহ কষ্ট পাইয়া মরিলে ভারত সাম্রাজ্যের পক্ষে প্রশংসার কথা নহে। ইংরেজ মন্ত্রীদিগের মন্ত্রণা সাহায্যে তুমি কি প্রকার বুঝিবা, বা দন্ধ অদৃষ্টের ফলে সমস্ত তোমার কর্ণ পর্যাস্ত পহুঁছবে কি না ভগবান্ জানেন। সে বাহা হউক, রাম রাজা ভগবানের অবতার হইয়াছিলেন আর আকবর সাহা “দিল্লীখরো বা জগদীশ্বরো রা” প্রতিপন্ন হইয়াছিলেন। মা! তোর মানবের আরাধ্য দেবতা কিম্বা নানাপ্রকার মানিস্থচক কুৎসিত বিশেষণে আপন নাম কলঙ্কিত দেখিতে সাধ যার? মানবের আরাধ্য দেবতা হইতে হইলে হীনত্ব পরিত্যাগ করিয়া পবিত্রত্ব চাই। বি, এন, রায় নিজ বিদ্যা ও বুদ্ধির ওজন অনুসারে তোমাকে সাবধান করিতে ক্রটি করিবে না। শ্রবণ কর বা না কর তোমার ইচ্ছা। প্রচুর বাঁকাব্যয় করিয়াছি, এক্সাইজ ডিপার্টমেন্টের প্রসাদাৎ আরও যে গুহতত্ত্ব তোমার এই সম্বন্ধের চক্ষুতে পরিদৃশ্যমান হইয়াছে, প্রকাশ করিতেছি, শ্রবণ কর।

ইয়ুরোপীয়দিগের অবস্থা পূর্বে অতিশয় শোচনীয় ছিল। ভূমি ভারতের জ্ঞান উর্ধ্বর নহে। শীতের প্রাধান্য হেতু উদ্ভিদ-জগৎ সুফল প্রদান করিত না। জ্ঞান বিজ্ঞানেরও তাদৃশ উন্নতি ছিল না। অধিকাংশ লোকেই দীনহীনভাবে কাল যাপন করিত। রোম সাম্রাজ্যের অধঃপতনের পরও বহুকাল পর্যাস্ত উহার প্রধান প্রধান নগরীগুলির সান্নিধ্য প্রদেশ বাস্তীপ্রায় সর্বত্র সাধারণ প্রকৃতিপুঞ্জের অবস্থা আণ্ডা-মানবাসী উলকদিগের অপেক্ষা সামান্য কিয়ৎ পরিমাণে উন্নত ছিল। ইতিমধ্যে একজন ব্যবস্থাপক ল অব প্রাইম জেনিচার চালাইবার প্রস্তাব করিলেন। যদিও এক পিতার পাঁচটা পুত্রের মধ্যে একজন রাজা এবং অপর সকলে পথের ফকির, ব্যবস্থা ঈদৃশ জ্ঞানবিগহিত হইলেও

ইয়ুরোপীয়গণ জাতীয় উন্নতির বাহু চটকে বিষম ভুল করিয়া উল্লিখিত দূষিত ও জায়বিরুদ্ধ ব্যবস্থার অমুমোদন করিলেন। ইয়ুরোপখণ্ডে তুর্ক সুলতানের অধিকারে অতি সামান্য স্থান ব্যতীত, প্রায় সমস্ত খৃষ্টান রাজ্যে উল্লিখিত দূষিত ও জায়বিরুদ্ধ ধনাধিকার ব্যবস্থা প্রচলিত হইল। দেশমধ্যে বহুসংখ্যক লর্ড বা ক্ষুদ্র রাজা সৃষ্ট হইলেন। সমাজ তাঁহাদের অর্থাৎ দেশস্থ বড় লোকের অমুমগন করিতে বাধ্য হইল। রাজ্যবিধির প্রভাবে কনিষ্ঠগণ পৈত্রিক সম্পত্তিতে বঞ্চিত হওয়ায় জাতীয় সামোয় পথ অবরুদ্ধ হইল। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা একমাত্র পৈত্রিক সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হইলেন। রাজ্যোখর কনিষ্ঠদিগকে পৈত্রিক ভবন হইতে অর্কচন্দ্র প্রদানে বহিস্কৃত হওয়ার ব্যবস্থা করা হেতু শরীক সৃষ্টির পথ অবরুদ্ধ হইল। লর্ডদিগের ধন ও সম্পত্তি অপ্রতিহতগতিতে বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। তাঁহাদের ষ্টেট অতি অল্পকাল মধ্যেই ধনস্বামীর ভুল বা খাম খয়ালীর বেগ সহ্য করিতে সক্ষম হইল। দুই তিন পুরুষ পরে নিতান্ত চর্যচার ব্যতীত লর্ড সম্প্রদায়ের পতন সম্ভাবনা সুদূরপরাহত হইল। লর্ড সম্প্রদায়ের অসামান্য শ্রীবৃদ্ধি হওয়ায় দেশস্থ সর্ব সাধারণে তাঁহাদের আশ্রয়ে ও সাহায্যে খাটিয়া খাটবার পথ পাইল। দেশস্থ বন ও জঙ্গল আদি শ্রামল শস্ত্রক্ষেত্রে পরিণত হইল। কত শত নূতন পল্লীর সৃষ্টি হইল। পল্লী নগরীতে এবং নগরী মহানগরীতে পরিণত হইল। হস্তা-মালার দেশ পুরিয়া গেল। ধনবানের সংখ্যা দেশমধ্যে অসাধারণ রূপে বৃদ্ধি হওয়া প্রযুক্ত ভোগ ও বিলাসের নানাপ্রকার শিল্প ও বাণিজ্যাদি উৎসাহ পাইতে লাগিল। অর্থ-স্বচ্ছন্দ্য ঘটিলে লোকের বাণী কিছু হইতে হয় তাহার ক্রটি কিছুই থাকিল না। যে দিকে লক্ষ্য কর, উন্নতি ভিন্ন কথা নাই। দেশে অপরিণাপ্ত ধনবৃদ্ধি হওয়ার পরিণামে স্বদেশ কর্মক্ষেত্রে সম্বন্ধে অগ্রচূর হইয়া পড়িল।

রোম সাম্রাজ্যের অধঃপতনের পরেও বহুকাল পর্য্যন্ত উহার প্রধান

প্রধান নগরগুলির বাণিজ্য সম্বন্ধে আধিপত্য বিলুপ্ত হয় নাই। ইয়ুরোপীয় বাণিজ্যগণ বিদেশ বিশেষতঃ স্বর্ণভূমি ভারতজাত পণ্যদ্রব্য সকল ইটালির বন্দর হইতে ক্রয় করতঃ স্বদেশে লইয়া উচ্চ মূল্যে বিক্রয় করিত। বাণিজ্য জন্য নিশ্চিত বৃহৎ রাজবস্তুগুলি, রোমকদিগের দ্বারা নিশ্চিত হওয়ায় উহার অধিকাংশই ইটালির বন্দরগুলির অধিকূলে ছিল। সুতরাং কাহারও প্রতিযোগিতা সাধনের ইচ্ছা, অন্তরে উদয় হইলেও সহস্র কার্যতায় পরিণত হইতে পারিত না। স্বদেশের কর্মক্ষেত্র মূলধন বিনিয়োগ সম্বন্ধে অগ্রচুর হওয়ায় এবং কেহ বা ইটালির বন্দরগুলির বাণিজ্য সম্বন্ধে একচেটিয়া আধিপত্য নিবারণোদ্দেশ্যে জলপথে ভারতে যাইবার পথ অন্বেষণে প্রবৃত্ত হইলেন। বহুদিন গত এবং বহু অর্থ ব্যয়ের পর কলম্বাস নাবিক রাজ্যী ইজ্জেবেলার সাহায্যে ভারতের পথ খুঁজিতে গিয়া আমেরিকা আবিষ্কার করিলেন। কয়েক বৎসর পরে নাবিক ভাস্কো ডি গামা পটুগালরাজ্যের সাহায্যে উত্তমাশা অন্তরীপ বুরিয়া, জলপথে ভারতে যাইবার পথ আবিষ্কার করিলেন। ইহার পক্ষেই ইয়ুরোপীয়দিগের বাণিজ্য জাহাজগুলি পৃথিবীর নানাদেশ এবং মহাসমুদ্রস্থ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দ্বীপ পর্যন্ত খুঁজিয়া যাতায়াত করিতে আরম্ভ করিল। ল অব প্রাইম জেনিচারের প্রসাদাৎ ধনবলে বলীয়ান ইয়ুরোপীয়গণ যে দেশে গিয়া খুঁটি পুঁতিলেন, তত্তদদেশের অধিবাসিগণ ছুই দিন অগ্র বা পশ্চাৎ ইয়ুরোপীয়দিগের প্রতিযোগিতায় অস্থির হইয়া পড়িল। শেষে স্বাধীনতা পর্যন্ত হারাইয়া ক্রমে ক্রমে তাঁহাদের গোলামে পরিণত হইল। আমেরিকা এবং পৃথিবীস্থ বহুসংখ্যক দ্বীপ অতি সহজেই হাল ছাড়িয়া দিয়াছিল। পৃথিবীর অন্তর প্রাণস্ত কর্মক্ষেত্র পাওয়ায় ইয়ুরোপীয়গণ প্রথমে জুঙ্গলী এবং সাহারার মরুভূমির দেশ আফ্রিকাখণ্ডের জন্ত ততদূর লোলুপ হন নাই। কিন্তু বর্তমান সময়ের অবস্থা দৃষ্টে যাহা অনুমান হয় তাহাতে তাঁহাদিগের দ্বারা আফ্রিকার উদরসাৎ হইতে আর অধিক

বিলম্ব নাই। বহুশাস্ত্র ও বিজ্ঞানের সাহায্যে উন্নত এবং পরিবর্দ্ধিত আসিয়াখণ্ডে ইয়ুরোপীয়দিগকে সুদৃঢ়ভাবে ভিত্তিস্থাপন করিতে অনেক বেগ এবং সময় সঞ্চ করিতে হইয়াছে। ভারত হাল ছাড়িয়া দিয়াছে, পূর্বোপদ্বীপের অবস্থাও প্রায় তাই। রূপ সম্রাট পূর্বে আসিয়াবাসীকে কর দিতেন, এখন কর দূরে থাকুক, তাতার দেশের বহু অংশ এবং সাইবিরিয়া তাঁহারই অধিকৃত রাজ্য। তুর্ক সুলতান, পারশ্বের সাহা, কাবুলের আমির প্রভৃতি সকলেই ইয়ুরোপীয়দিগের ভয়ে সর্বদা সশঙ্কিত। বিগত জাপান যুদ্ধে চীন সম্রাটের যে প্রকার সন্ত্রাস হানি হইয়াছে, তাহাতে ইয়ুরোপীয়গণ তাঁহার রাজ্যে হাত বাড়াইতে চেষ্টা না করিয়া ক্ষান্ত থাকিবেন ইহা বিশ্বাস হয় না।\* একাকী জাপানের অধীশ্বর কি করিবেন। দুই দিন অগ্র বা পশ্চাৎ সমগ্র আসিয়াখণ্ডও ইয়ুরোপীয়দিগের উদরস্থ হওয়া বিচিত্র নহে। হায় রে! অদূরদর্শী স্বেচ্ছ ব্যবস্থাপকের দোষে সমস্ত পৃথিবী জ্বালাতন হইয়াছে এবং হইতেছে।

এদিকে ল অব্ প্রাইম জেনিচার প্রভাবে সৃষ্ট কনিষ্ঠ শ্রীমান্‌গণ পৈত্রিক বাসভবন এবং সম্পত্তির সহিত লুপ্তসম্বন্ধ হইয়া কামচারিতা বা পশ্চাত্য Individual liberty আশ্রয় করিতে বাধ্য হইলেন অর্থাৎ তাঁহার গুরু ও মহাজনের অনুজ্ঞার দাস না হইয়া নিজ নিজ ইচ্ছা এবং অবস্থার দাস হইলেন। এক পিতার পাঁচটি পুত্রের মধ্যে কেবল জ্যেষ্ঠ ব্যতীত অপর সকলে পথের ফকির, ঈদৃশ দূষিত ব্যবস্থাপ্রচারকদিগের চকুপথে যে কোন জ্ঞানবিকসিত অবস্থা উদ্ভূত হইক, জাতীয় উন্নতির দোহাই দিয়া বিষম ভ্রম বশতঃ তৎসমস্তই অনুমোদন করিলেন। ইয়ুরোপীয় সমাজে যথেষ্টাচার প্রশ্রয় পাইল, রাজ, ধর্ম এবং সমাজ

\* উপস্থিত চীন-বিজ্ঞান পুস্তকের পাকুলিপি লিখিত হইবার পরকালব্যতী।

এই তিনটি স্থলে যথেষ্টাচার চলে না। রোগীর ঔষধ সেবনের স্থায়ী রাজবিধির নিকট মস্তক অবনত করিতে হইল। কিন্তু ধর্মের ভিত্তি হালকা হইল এবং সমাজের অবস্থাও শোচনীয় হইল। কেবল সমাজের সকলেই যে দোষকে দোষ না ভাবিয়া স্মৃগম পথ বিবেচনা করিল, তাহা উল্লেখ করিবার কেহ থাকিল না। লর্ড বা ক্ষুদ্র মহারাজগণ কনিষ্ঠদিগের প্রতি নৈসর্গিক অপত্যস্নেহ বিসর্জন দিতে পারিলেন না। উহারা তাঁহাদের আশ্রয়ে খাটিয়া খাইবার পথ পাইল। ল অব্ প্রাইম জেনিচার সাহায্যে পরিবর্দ্ধিত, ইয়ুরোপীয়দিগের বেগ পৃথিবীস্থ অত্যাচারের পক্ষে রোধ করা অসাধ্য হওয়ার কনিষ্ঠগণ বিদেশে গিয়া জালাতনের বিশেষ সুবিধা পাইল। আমেরিকাখণ্ডের প্রাচীন অধিবাসিগণ দেখিতে দেখিতে প্রায় সমূলে নির্মূল হইয়া গেল। ইয়ুরোপীয়দিগের বংশধরগণ আমেরিকার অধিবাসী হইয়া আমেরিকাকে নবীন ইয়ুরোপে পরিণত করিল। ইহার পরেই ইয়ুরোপীয়দিগের আমেরিকাখণ্ড হইতে বিতাড়িত হইবার সূত্রপাত হইল। ইউনাইটেড ষ্টেট্‌স্ দেশে জেনেরল ওয়াশিংটন স্বাধীনতার ধ্বজা উড়াইলেন। বহুদেশ ক্রমে তাঁহার অনুগমন করিল। জঙ্গিসখাঁ, তৈমুরলঙ্গ প্রভৃতি যে প্রণালীতে ধরিজীর ক্রিয়দংশ নির্মূলুঘ্য করিয়াছিলেন ইয়ুরোপীয়গণ সেই প্রণালীতে কোন দেশ উৎসন্ন করেন না সত্য বটে, কিন্তু তাঁহারা যে দেশ অধিকার করেন, যদি Colonial system of government অর্থাৎ ইয়ুরোপীয় আইন, কাছন, শাসনপ্রণালী ইত্যাদি সঙ্গে সঙ্গে যায়, তাহা হইলে সেই সেই দেশবাসীর কেহ বিতাড়িত এবং কেহ বা ইয়ুরোপীয়দিগের সহিত মিলিয়া মিশিয়া এক হইয়া যায়, অপিচ ইয়ুরোপীয়গণ কর্তৃক অধিকৃত যে দেশ সম্বন্ধে ভিন্ন ভাবের ব্যবস্থা প্রচলিত থাকে, Prestige প্রিয় অথচ অনুভূতিবিহীন ইয়ুরোপীয়দিগের অস্ত্রায় অভিমান এবং ওস্তাদির ফলে তাহারা ক্রমশঃ নানা আধিব্যাধিতে আক্রান্ত হইয়া সংসার হইতে বিলুপ্ত হইয়া

যায়। প্রজা রক্ষার হিসাবে এই জন্তই Local self government আবশ্যিক। বিদেশীয় অধিকারে Colonial system of government চালাইলে, স্বদেশীয়দিগের আধিপত্য ক্রমে খর্ব হইয়া যায় এবং সময়ে বিতাড়িত হইবার আশঙ্কা জন্মে, এজন্য ইয়ুরোপীয় রাজত্ববর্গ উহা বিদেশীয় অধিকারে চালাইতে আর ততদূর উৎসাহী নহেন।

কোন পদার্থের মূলে দোষাশ্রয় করিলে উহার বিষময় ফল প্রাকৃতিক নিয়মে সময়ে প্রত্যক্ষ হইবেই হইবে। ইয়ুরোপীয় রাজত্ববর্গের বিদেশীয় অধিকার সকলের সমভাবে বিস্তৃত হইয়াছিল না, এবং আমেরিকার স্বাধীনতায় অনেকের অধিকার খর্ব হইয়া গেল। যাহাদের বিদেশীয় অধিকার অধিক ছিল না বা যাহাদের খর্ব হইয়া গেল, সেই সেই দেশে কনিষ্ঠ শ্রীমানদিগের বিদেশ জালাতনের পথ সঙ্কুচিত হইল। কনিষ্ঠ শ্রীমানদিগের অনেকে স্বতঃসিদ্ধ জন্মভূমির মায়। কাটাইয়া বিদেশে বাইতে ইচ্ছা করে না এবং বিদেশীয় অধিকারের খর্বতা বশতঃ যাহাদের বিদেশ জালাইবার পথ সঙ্কুচিত হইল; তাহারা সামান্য চর্চায় বৃদ্ধিতে পাইল যে লর্ড বা দেশীয় বড়লোকের উপদ্রবে কিছুই করিবার পথ নাই। বড়লোকের মূলধনের উপর বার্ষিক শতকরা দুই, তিন বা চারি টাকা লাভ হইলেই যথেষ্ট হয়; কিন্তু দরিদ্রদিগের মাসিক ঐ পরিমাণ লাভ হইলেও যথেষ্ট মনে হয় না। অতএব কনিষ্ঠগণ বৃদ্ধিতে পাইল যে কোন প্রকার ব্যবসারে প্রতিযোগিতা অসাধ্য এবং অসম্ভব। সুখ সম্ভোগের অণুমাত্রও আশা নাই। দেশস্থ বড়লোকদিগকে ধ্বংস করিবার ইচ্ছা কাষেকাষেই তাহাদের অন্তরে জাগরুক হইল। ইয়ুরোপখণ্ডে সম্ভবতঃ এই কারণে নিহিলিষ্ট, আনার্কিষ্ট, সোসিয়ালিষ্ট, কমিউনিষ্ট, ফেনিয়ান প্রভৃতি ভয়াবহ সম্প্রদায়ের মূল পত্তন হইল। বর্তমান সময়ে উল্লিখিত সম্প্রদায়গুলির জালায় ইয়ুরোপ নিতান্তই অস্থির হইয়া পড়িয়াছে। বড়লোক সমূহ সর্বদা সশঙ্কচিত্তে কালযাপন করিতে-

ছেন। জাতীয় ধনাধিকার ব্যবস্থার মৌলিক দোষ নষ্ট না হইলে, বোধ করি, উল্লিখিত বিপদ হইতে পরিত্রাণ নাই।

ইয়ুরোপথণ্ডে সাম্য, মৈত্রী এবং স্বাধীনতার অবস্থা বড়ই শোচনীয়। প্রথমতঃ সাম্য, ল অব্ প্রাইম জেনিচারের প্রসাদাৎ একদিকে লক্ষপতি, নিযুতপতি, ক্রোরপতি, অপর দিকে কপর্দকবিহীন পথের ফকির। বড়লোকের আলয়ে দীনভাবে ভিক্ষার্থে প্রবেশ করিলে দ্বারবানের গলাধাক্কা বা কুকুর লেলাইয়া দেওয়া ইত্যাদি ইহাই সাম্য। দ্বিতীয়তঃ মৈত্রী, কেবল খগুরনন্দিনীর সঙ্গে, ডাইভোস' আদালতের প্রসাদাৎ তাহাতেও আবার নানা উৎপাত! জননী যিনি স্তন্য পান করাইয়া বড় করিয়াছেন, প্রয়োজন বশতঃ আলয়ে উপস্থিত হইলে তাঁহার আহাৰ্য্য বাবত বিল হাজির করা চাই। সহোদরের সাজ্জাতিক পীড়ার অবস্থায় দ্বারবানের নিকট পেন্সিলের আঁচড়ে কৈফিয়ৎ লিখিয়াই খালাস, ইত্যাদি ইহাই মৈত্রী। তৃতীয়তঃ স্বাধীনতা; উহারই নামান্তর Individual liberty কামচারিতা বা ব্যক্তিগত স্বাধীনতা। উল্লিখিত স্বাধীনতার ব্যাখ্যা করা বড় কঠিন, সে বাহা হউক, একটা কবির ভাষায় কথঞ্চিৎ বলি। “গুরু পুরুত কো নেই মাতা সব হো গৈ ভায়া। মৈ ত কুছ্ সমঝা নেই ক্যা মজা যো পায়া ॥” ছায়েের স্থলে অন্তায় বাহাদের সৃষ্টির মূল, তাহাদের ঈদৃশ পরিণাম বিচিত্র নহে। নীরবে থাকিতে হইলে অচল নতুবা বিজ্ঞেতার এই সমস্ত বিষয় আলোচ্য নহে। ইয়ুরোপীয়গণ সভ্য, ভদ্র, বিদ্বান্ বা বুদ্ধিমান্ ইত্যাদি যে কোন অভিমান করুন না কেন, তাঁহাদের অমু্যকরণ কোন রূপেই বাঞ্ছনীয় হইতে পারে না। পক্ষান্তরে তাঁহারা অমু্যকরণ করাইতে ইচ্ছা করিলে আমাদের বাধ্য না হইয়া উপায় নাই।

ইংরেজ, ফরাসী, পর্তুগিজ, দিনেমার এবং ওলন্দাজ প্রভৃতি যে সমস্ত ইয়ুরোপীয় জাতি বাণিজ্যার্থ ভারতবর্ষে উপস্থিত হইয়াছিলেন, ঘটনাক্রমে

ইংরেজের ভাগ্যই প্রসন্ন হইয়া উঠিল। প্রায় সমস্ত ভারত ক্রমে ক্রমে তাঁহাদের পদাবনত হইল। বিজয়লক্ষ্মীর প্রথম আবির্ভাবই ইংরেজরাজ প্রচার করিলেন যে, হিন্দু ও মুসলমান প্রজার জাতীয় ধনাধিকার ব্যবস্থার প্রতি হস্তক্ষেপ করিবেন না। আমার বিশ্বাস যে কার্য্যতায় এই প্রতিশ্রুতি রক্ষা হয় নাই। যাহাকে প্রজার ধন সম্পত্তি লইয়া দিবারাজি নাড়াচাড়া করিতে হয়, তিনি ধনাধিকার ব্যবস্থার উপর হস্তক্ষেপ করিবেন না, আদৌ এবস্থিধ প্রতিশ্রুতির কোন মূল্য নাই। ইচ্ছা না থাকিলেও প্রকারান্তরে ঘটিয়া উঠে। প্রথমতঃ ইংরেজরাজ Morality & Legality ভূঁইভাগ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া প্রকারান্তরে হিন্দু লর কিয়দংশ রদ করিলেন। দ্বিতীয়তঃ হিন্দু ল সংস্কৃত হইতে ইংরেজীতে অনুবাদ কালে অনুবাদকগণ আর এক হাত দেখাইলেন। তৃতীয়তঃ রাজকীয় ব্যবস্থাপক সভা সাক্ষাৎ সম্বন্ধে যদিও আমাদের ধনাধিকার ব্যবস্থা শাস্ত্র স্পর্শ করেন না, তথাপি Individualism প্রিয় ইংরেজ কর্তৃক সে সমস্ত আনুযায়িক বিধি ব্যবস্থা প্রচলিত হইল, তাহাতে অনেক স্থলে জএন্ট ষ্টক সিসটেম মূলক হিন্দু লর লক্ষ্য ভ্রষ্ট হইয়া গতি বিপরীত দিকে ধাবিত হইল। চতুর্থতঃ কেস লর অত্যাচার। হিন্দু ল অবলম্বনে ইংরেজ বিচারপতিগণ যে সমস্ত নজির বাহির করিতেছেন, উহা বিশেষ প্রাণিধান করিয়া দেখিলে বিচারপতিগণ ব্যবস্থাপকত্ব আরম্ভ করিয়াছেন, উহা বালিলেও বোধ করি, অত্যন্ত হয় না। আমরা পরাধীন জাতি, আমাদের সম্বন্ধে সমস্তই শোভা পায়, দৃষ্টান্ত যথা :—আমাদের ব্যবহার শাস্ত্রের বিধান অনুসারে বঙ্গীয় হিন্দু মহিলার উত্তরাধিকারিত্ব-স্বত্বে প্রাপ্ত স্বাবর কিংবা অস্থাবর সম্পত্তিতে স্বত্বাধিকারের কোন প্রভেদ নাই। বঙ্গীয় হিন্দু মহিলা স্বাবর সম্পত্তির ন্যায় অস্থাবর সম্পত্তিও ভাবী উত্তরাধিকারীর সম্মতি ব্যতীত যথেষ্ট দান বা বিক্রয় করিতে পারেন না। কিন্তু বর্ত্তমান বঙ্গীয় হিন্দু সমাজে উহা ভুলিয়া গিয়াছে। তাঁহাদের সংস্কার জন্মিয়াছে যে, বঙ্গীয়



হিন্দু মহিলা উত্তরাধিকারিত্ব-স্বত্রে প্রাপ্ত অস্থাবর সম্পত্তি যথেষ্ট ব্যবহার করিতে পারে। উহাতে কাহারও সুখাপেক্ষা করিতে হয় না। আমাদের ব্যবহার শাস্ত্রে যে অন্য প্রকার বিধান আছে, অর্থাৎ বঙ্গীয় হিন্দু মহিলা স্থাবর সম্পত্তির ন্যায় অস্থাবর সম্পত্তিও ভাবী উত্তরাধিকারীর সম্মতি ব্যতীত যথেষ্ট দান বা বিক্রয় করিতে পারেন না, ইহা লক্ষ লোকের মধ্যে একজন জানে কি না সন্দেহ।

আমাদের শাস্ত্রে দ্বীজাতিকে কোন সময়ের জন্য Individual liberty প্রদত্ত হয় নাই। বাল্যকালে পিতার, যৌবনকালে স্বামীর এবং বৃদ্ধকালে পুত্রের অধীন হইয়া থাকিতে হইবে। পিতৃসম্পত্তিতে কোন স্বত্ব ও অধিকার নাই। পতিকূলেও উপভোগ মাত্র স্বত্ব; ম্যানেজর বা এক্সিকিউটর প্রভৃতির জ্ঞান অধিকার নিতান্তই সঙ্কুচিত, কোন প্রকার নির্বৃত্ত স্বত্ব থাকিলে ব্যবহারশাস্ত্রে অপহারক (চোর) বলিবে কেন? অপহার বা ব্যভিচার-দোষ ঘটনা সপ্রমাণ হইলে রাজা কর্তৃক দণ্ডিত হইতে হইবে। পতি অভাবে পতিকুলবাসিনী এবং গুরু-আজ্ঞার অধীনী হইয়া নিষ্কামভাবে কালযাপন করিতে হইবে। পতি বর্তমান থাকিলে বাহা কিছু করিতেন, পতির তাক্ত ধনের দ্বারা প্রতিনিধিরূপে উহাই সম্পাদন করা ব্যতীত নিজের খেরাল তুষ্টির জন্য ব্যয় করিতে পারা যাইবে না। হিন্দু বিধবার পুনরায় বিবাহের কোন বিধান নাই। যদিও পরাশর-সংহিতায় একটা বিধি আছে, কিন্তু তাহাও আবার অধিকাংশ মহর্ষির মত-বিরুদ্ধ হওয়ায় সমাজে অগ্রাহ্য এবং অকর্মণ্য হইয়াছে। জাতীয় আচার ও পদ্ধতি অনুসন্ধান করিলে, যদিও আংশিকরূপে দেবর-বিবাহ প্রচলিত দেখা যায়, কিন্তু উহাও সমাজে নিতান্ত নগণ্য শ্রেণীর মধ্যে প্রচলিত রহিয়াছে। হিন্দু জগতের গুরু ব্রাহ্মণ-সম্প্রদায় কখনও উহার অনুমোদন করেন নাই; অপিচ কেবল উৎকল দেশ ব্যতীত ব্রাহ্মণগণ বাহার জল স্পৃশ্য মনে করেন, তাহারাত দূরের কথা, জল-অস্পৃশ্য অর্থাৎ বিশেষ ইতর

শ্রেণীর বহু সম্প্রদায়ও উহা অমুমোদন করে নাই। হিন্দুসমাজ ও হিন্দু-শাস্ত্রকারগণ অবলা স্ত্রীজাতির উপর যত কিছু কঠোর ভাব অবলম্বন করিয়াছেন।

Individual liberty, বা ব্যক্তিগত স্বাধীনতাপ্রিয় ইংরেজের ইহা সহ্য হয় নাই। তাঁহারা প্রায় সমস্ত ব্যবস্থাই পরিবর্তন করিয়াছেন। ব্যবস্থাপক সভা আমাদের ব্যবহারশাস্ত্রের প্রতি হস্তক্ষেপ করেন না, তবে এই পরিবর্তন কে করিল? উত্তর এই যে, উহাই কোর্টের Legislation হিন্দু বিধবার পুনরায় বিবাহ এ পর্য্যন্ত দেশমধ্যে প্রচালিত হয় নাই। উক্ত বিষয়ে কোন কঠোর ভাবাবলম্বন ব্যবস্থাপক সভা ব্যতীত কোর্টের কোন হাত না থাকা হেতুই বেন বাকি আছে। ব্যবস্থাপক সভা হিন্দু বিধবার বিবাহে কেহ বাধা দিতে না পারে এবম্বিধ এক আশ্রয় বিধান করা ব্যতীত পুনরায় বিবাহ দিবার জ্ঞাত এ পর্য্যন্ত কোন কঠোর ব্যবস্থা করেন নাই। আমাদের “দরার সাগর” উচ্চ আদালতের বিচারপতিগণ যত দূর সাধ্য বাকি কিছুই রাখেন নাই। ইং ১৮৮০ অব্দের ১৩ই মার্চ তারিখে যে দিন নামজাদা বিচারপতি স্লেচ্ছকুলচাঁদ সার বার্ণেশ পিকক বাহাদুর প্রভৃতি বিচারপতিগণ মণিরাম কলিতা v. s. কেরি কলিতানীর প্রতি কৌন্সেল আপীলের মোকদ্দমার বোধে হাইকোর্টের পার্জতী v. s. ভিথু এবং এলাহাবাদ হাইকোর্টের নেহানু v.s. কিশণলালের মোকদ্দমার উল্লেখ করতঃ কলিকাতা হাইকোর্টের বিচার অমুমোদন করিয়া একপাটী মোকদ্দমার আপীলান্টকে হারাইয়াছিলেন, দার্শনিকের চক্ষে দেখিলে সেই দিন হিন্দুর জাতীয়ত্বের মূল স্তম্ভ ভিন্ন হইয়া গিয়াছে, হিন্দু মহিলার ঐকান্তিক সাক্ষী করিয়া পতিকুলে সম্মিলন মিটিয়া গিয়াছে। কোটি কোটি মস্ত মাতঙ্গের পরাক্রম একত্রিত হইলেও হিন্দুর যে জএন্ট ছিল করা বাইতে পারে না; সমস্ত তোরনিধিকে মস্তাধার করিয়া আলোচনা করিলেও মহাবিদ্বিগের যে মত জ্ঞানের রাজ্য হইতে বিলুপ্ত হওয়া সন্দেহের স্থল;

স্বরণাতীত কালের হিন্দুশাস্ত্রোক্ত সেই অচ্ছেদ্য মহাবন্ধন অথবা জ্ঞএণ্ট, হিন্দু পরিবারের মূলভিত্তি, জনকত স্নেহ বিচারপতি গোটা কত কথায় আর ফাঁটা কত কালির আঁচড়ে বিনষ্ট করিয়াছেন। যে বিধি হিন্দু ল সম্বন্ধে স্বপ্নেরও অগোচর, কোর্ট তাহাই বিহিত বোধে চালাইয়াছেন। রাজরাজেশ্বরী ভিক্টোরিয়া! “আমি অভ্রান্ত” মনুষ্যের এ অহঙ্কার উচিত নহে। তোমার প্রতিভা কৌন্সেল অভ্রান্ত বল দেখি মা, এ ভ্রম কিসে যায়? লোকে কথায় বলে ‘মোটো মা রাঁধেন না, তার তপ্ত আর পাস্তা’। ‘বিষের সঙ্গে খোঁজ নাই, তার কুলাপানা চক্র’। কেবল পুস্তকপাঠে পণ্ডিত হইলে চলে না, অনুভূতি অর্থাৎ পরিবারের অংশ হইয়া উহাতে যাহা কর্তব্য-কর্তব্য অনুভব করিবার শক্তি থাকা চাই। শিক্ষিতের ত কথাই নাই, যাহা নিরক্ষর কুলি, মজুর প্রভৃতিও দোষ বলিয়া বুঝে, হাইকোর্ট পার হইয়া তোমার প্রতিভা কৌন্সেল আদালত পর্য্যন্ত তাহা নির্দোষ প্রতিপন্ন করিলেন। মাতঃ ভিক্টোরিয়া! এই কি হিন্দু ল, হিন্দু জাতি এবং হিন্দু সমাজ রক্ষা? ও হো, ও হোও, ও হো ওও! বসুন্ধরে! বিদীর্ণা হও, তাহাতে প্রবেশ করি।

মাতঃ! ছোট মুখে বড় কথা, মর্ম্মাহত ভারতসন্তানের অপরাধ ক্ষমা করিও। প্রকৃত তত্ত্ব বুঝাইবার অনুরোধে তোমাকেই দৃষ্টান্তস্থলে গ্রহণ করিলাম! মা তুমি যেন হিন্দুর দেশে কোন হিন্দু পরিবারের জননী। পরিবার বন্ধনের রীতি ও নীতি অনুসারে তোকে প্রিন্স্ অব্ ওয়েল্‌স্, ডিউক্ অব্ এডিনবরা, ডিউক্ অব্ কনট ও তাঁহাদের জ্ঞী, পুত্র এবং কন্যা প্রভৃতির সহিত একত্রে এক বাটীতে বাস করিতে হয়। এক বা পাশাপাশি কুঠুরীতে বাস করিয়া আহার, নিহার, বিহার প্রভৃতি মানব-ধর্ম্মের বহু বিষয় পরস্পরের চক্ষু বা কর্ণের গোচরে সম্পাদন করিতে হয়। মাতঃ! মনে কর “কেরি কলিতানী” তোমার একজন পুত্র বা পৌত্রবধূ। ভাগ্যদোষে বা বিধাতার নির্বন্ধ বশতঃ পতিহীনা অবস্থায় ছুচারিণী

হইলেন । হিন্দু জাতির সৃষ্টি অবধি আবহমান কাল পর্য্যন্ত উল্লিখিত অবস্থায় রাজদণ্ডের রীতি প্রচলিত থাকিলেও প্রিভি কৌন্সেল অভয় দিয়া নজর করিলেন যে কোন দণ্ড হইবে না । “কেরি কলিতানী” তোমার সতী ও লক্ষ্মী অত্যাচ্য পুত্র বা পৌত্রবধূদিগের সহিত সমানে আসন পাইবার যোগ্য স্থিরীকৃত হইল । “কেরি কলিতানীকে” নিজ প্রিয়পাত্রসহ পার্শ্বের কুঠুরীতে বিরাজিত দেখিলে তোমার অন্তঃকরণে কি প্রকার ভাবের উদয় হইতে পারে একবার ভাবিয়া দেখ । মা, ভুট্ট ত বৃদ্ধা, সেই হুচাংগীর নাকসাটে ছরস্ত হইয়া ভবযন্ত্রণা হইতে নিষ্কাত পাইবার আশায় মধ্যে মধ্যে মৃত্যু দেবতাকে আহ্বান ভিন্ন তোর গতাস্তর ছিল না । ডেনিসরাজহুহিতা, রুশিয়ার সম্রাট কুমারী, ডচেশ্ অব্ কনট্ কিম্বা রাজবধূমাতা লিওপোল্ড পত্নী প্রভৃতি নিজ নিজ পিত্রালয়ে গিয়া নানা ছল ছুতায় আসিতেন না । ডেনমার্কের অধীশ্বর রুশিয়ার সম্রাট্ প্রভৃতিও তাঁহাদিগকে পাঠাইতে স্বীকার হইতেন না । জার্মান সম্রাট মাতামহের আলয়ে গমনাগমন বন্ধ করিয়া দিতেন । যে দিকে লক্ষ্য কর, হা হতোম্মি বা হুর্ হুর্ শব্দ । যুবরাজ প্রিন্স্ অব্ ওয়েলস, ডিউক্ অব্ এডিনবরা ডিউক্ অব্ কনট্ প্রভৃতি কি করিতেন ? আমার বিশ্বাস যে তাঁহারা স্বাধীন রক্তের তেজে রাইফেলে ডবল টোটা চড়াইয়া মুহূর্ত মধ্যে “কেরি কলিতানী” এবং তাহার প্রিয়পাত্রের কন্ম নিকাশ করিতেন । পরিণামে রাজদণ্ডে ফাঁসিকাঠ, গিলটিন বা তোপমুখে নিজ জীবনকে আহুতি দিতে হইলে হস্তমুখে সহ করিতেন । বাস্তবিকও এবাধিহ হিন্দু পরিবারে বাস অপেক্ষা মরণই মঙ্গল । মাতঃ ! তুমিই হিন্দু ল প্রচলিত রাখিয়া হিন্দু পরিবার সৃষ্টি করিতেছ, যথাযথরূপে উহা পালনের জন্য তুমিই দায়ী । তবে আবার এবাধিহ কঠিন নজির বা রাজাজ্ঞা কেন মা ? আমরা হিন্দু পরিবারে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, হিন্দু-লর সংস্কার বা বিকারের ফলাফল ভোগ এবং সহ করিতে বাধ্য । কিন্তু হায় ! উপ-

রোক্ত নজির প্রকাশের সময় হইতে আমাদের জাতিত্বের মূল এককালেই উৎপাটিত হইয়াছে। বৃক্ষের মূল উৎপাটিত হইলে শাখা ও পল্লব শুষ্ক হইতে কর দিন ? বৃটিশসিংহ ! অনাথ, আশ্রিত এবং পদানত প্রকৃতি-পুঞ্জের প্রতি কৃপাদৃষ্টি করিয়া রক্ষা কর।

ল অব্ প্রাইম জেনিচার প্রচলিত থাকায় কামচারিতা বা ব্যক্তিগত স্বাধীনতা আশ্রয়, ইয়ুরোপীয়দিগের পক্ষে শাস্তিপ্রদ। কিন্তু ভাগ্যদোষে তাঁহাদিগের বিশ্বাস যে উহা মনুষ্য মাত্রের পক্ষেই শাস্তির হেতু। উল্লিখিত অন্ধবিশ্বাস বা ভ্রম হেতু বিজ্ঞতা ইংরেজ হিন্দু প্রণালীতে সংস্থাপিত জএণ্ট ষ্টকের অংশিদারদিগকে কামচারিতা, ব্যক্তিগত স্বাধীনতা বা Individual liberty, নানা প্রকারে বৃদ্ধি করিয়া দিতেছেন, আমরাও এক অভূত জীব হইতেছি। দায়ভাগ, মিতাক্ষরা প্রভৃতি হিন্দুর ব্যবহার-শাস্ত্র আলোচনা এবং অমুসন্ধান করিলে বুঝিতে পারা যায় যে, উল্লিখিত শাস্ত্র সমূহ জএণ্ট ষ্টক সিস্টেম মূলক হইলেও ব্যবস্থার সম্পূর্ণত্ব বা চরমোৎকর্ষ প্রাপ্তি হয় নাই। কোথায় শিক্ষিতাভিমानी ইংরেজরাজের অধিকার কালে ব্যবস্থার চরমোৎকর্ষ সাধিত হইয়া আমরা ক্রমেই উন্নতি-পথে ধাবিত হইব, তাহা না হইয়া বৃটিশসিংহ মূলেই কুঠারাঘাত করিতেছেন। ইংরেজরাজ বুদ্ধির ভ্রমে আচরণ দ্বারা আমাদেরকে বুঝাইতেছেন যে, দায়াদ বা প্রকারান্তরে বলিতে হইলে জএণ্ট ষ্টক কোম্পানীর শেয়ারহোল্ডারদিগের প্রত্যেককে আপন আপন ইচ্ছামত স্বতন্ত্রভাবে কর্তব্য করিবার অধিকার প্রদান করিলে আনন্দধাম, অদূরবর্তী, কিন্তু হায় ! উহাতেই আমরা মারা পড়িলাম। Individual libertyর প্রসাদাৎ আমরা এখন কেহ ঢাকা, কেহ মাকা, কেহ দিল্লীতে কেহ বা ফরক্কাবাদে ; কর্তব্যকালে পত্রের উত্তর পাওয়াই স্মৃকঠিন, কার্যোত্তমের কথা। যে দিক দিয়া দেখা যাউক “হুন আনুতে পাস্তা কুরায়”। আমাদের নিশ্চয় মৃত্যুর আর কোন সংশয় নাই।

ব্রটীশসিংহ হাইকোর্ট, প্রিন্সি কৌন্সেল প্রভৃতিবিচারসনে, উচ্চবেতনে সুযোগ্য উচ্চশিক্ষাপ্রাপ্ত মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত ইংরেজদিগকে বিচার-পতিপদে নিযুক্ত রাখিয়াছে। সেই সমস্ত মহামহিম বিচারপতিগণ কোন প্রকার অসদ্বিচ্ছা-প্রণোদিত হইয়া বিচার করেন, ইহা কখনও বলা যাইতে পারে না। কিন্তু হায়! তাঁহারা হিন্দু পরিবারের অংশ নহেন। পরিবারে কিসে সুখ বা দুঃখ উপস্থিত হয়, পরিষ্কাররূপে অনুভব করিতে অক্ষম। এদিকে পরিবারত্ব ও Individualism এতদুভয়ে পরস্পর অহি ও নকুল সম্বন্ধ। শিক্ষা ও দীক্ষার ফলে Individualism ইংরেজ বিচার-পতিদিগের অস্থি ও মজ্জাগত দোষ হওয়ায় তাঁহারা সদ্বিচ্ছা-প্রণোদিত হইয়া ত্রায় বোধে যে বিচার করেন, 'আমার বিশ্বাস যে তাহা অনেক স্থলে অস্ত্রায় বিচার রূপে পরিণত হয়। ত্রায়ের সম্মান রক্ষা করিতে হইলে, হিন্দুর জাতিত্ব সম্বন্ধে অনুভূতিবিহীন ইংরেজ কেবল অভিজ্ঞানে পণ্ডিত হইয়া হিন্দু ল ঘটিত বিচার বা ব্যবস্থাপকত্ব করিতে পারেন না। প্রেষ্টিজপ্রিয় ইংরেজের ইহা সম্ব না হইলে এক উপায় আছে। গবর্ণ-মেন্টের পক্ষ হইতে ব্রটীশ দীপে শত বর্গমাইল স্থান ক্রয় করা উচিত। উল্লিখিত স্থানে যে কোন ইংরেজ বাস করিবেন, হিন্দু ল তাঁহাদের ব্যবহার শাস্ত্র হইবে। সেই নবীন হিন্দু সমাজের মধ্য হইতে যোগ্য লোক নির্বাচন করিয়া, আমাদের বিচারক ও ব্যবস্থাপক নিযুক্ত করিলে মন্দের ভাল আশা করিতে পারা যায়। কিন্তু দুই বা তিন পুরুষ গত না হইলে এই সমস্ত লোকের দ্বারা পদোচিত কর্তব্য সম্পাদন সম্ভবহইল। প্রকৃত পক্ষে এবম্বিধ ব্যবহার দ্বারা ভবিষ্যৎ ব্যতীত বর্তমান ক্ষেত্রে বিশেষ উপকার সম্ভাবনা নাই।

বর্তমান কালে ভারতে যে পরিবর্তন-যুগ উপস্থিত হইয়াছে, উহা প্রাকৃতিক পরিবর্তন নহে। রাজপুরুষদিগের বিকৃত বুদ্ধির ফল, স্তত্রাং উহার গতিরোধ ব্যতীত আমাদের নিস্তার নাই। হিন্দু ল, মহম্মদীয়

ল এবং লং অব প্রাইম জেনিচার প্রভৃতির মূল ভিন্ন। বিভিন্ন ভাবের নীতি অবলম্বন ব্যতীত বিভিন্নমূল ব্যবহার শাস্ত্রের সামঞ্জস্য কিরূপে হইতে পারে? আজ বৃক্ষ রোপণ করিয়া তাহাতে কাঁটাল ফলাইতে ইচ্ছা করিলে সে আশা কখনই ফলবতী হইতে পারে না। এ প্রকার চেষ্টায় প্রলয় ব্যতীত অত্ৰ কিছু লাভ নাই। কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তিই এবিধ বৃথা যত্নের অনুমোদন করিতে পারে না। হিন্দু ল প্রচলিত রাখিয়া ইংরেজরাজ উহার মধ্যে স্বেচ্ছ ব্যবহার প্রবেশ করাইলে আমাদের অমঙ্গল ব্যতীত কখনই মঙ্গল হইবে না। ইয়ুরোপীয় ব্যবহার শাস্ত্র এতদ্দেশে প্রচলিত না করিলে ইয়ুরোপীয় আচার ও ব্যবহারে আমাদের সুখ ও শাস্তি হইবে কেন? বুটীশসিংহ! প্রজার ধনাধিকার ব্যবহার উপর হস্তক্ষেপ করিব না, এবিধ পাগলের বুদ্ধি ছাড়িয়া দাও। বিভিন্ন প্রণালীর ব্যবস্থার দ ক্ষয় করিয়া ইংরেজী ব্যবহার শাস্ত্র এতদ্দেশে প্রচলিত কর। জননী বাসস্থলে উপস্থিত হইলে, তাঁহার 'আহার্যের বাবত আমরাও ঐবল হাজির করিব। আমরা সর্বপ্রকারে সাহেব সাজিয়া ইংরেজের যাহা কিছু অনুকরণ করিব। অপিচ যদি হিন্দু জাতি রক্ষা করাই উদ্দেশ্য হয়, তবে হিন্দু পরিবারের মধ্য হইতে যোগ্য লোক Legislative council এর মেম্বর নিযুক্ত করিয়া কাল, দেশ ও পাত্রের অবস্থা বিবেচনায় যাহা বিধিবদ্ধ বা রদ রহিত করিতে হয়, তাহা করিয়া, আমাদিগকে ভিন্ন ভাবে সংসারে চলিতে দাও এবং মতি স্থির করিয়া এক নির্দিষ্ট পথে দণ্ডায়মান হও। আমাদের চুংখের অবসান হইবে। ইংরেজী মোহে বিকারগ্রস্ত হিন্দুসন্তানকে বাছিয়া কার্যভার দিলে, বনবিড়ালের নিকট মুরগী বর্গীর জ্ঞান আমাদের সর্বনাশ নিশ্চয়। সংস্কারের কোন সূচনা দেখিলে বক্তব্য অনেক কথাই আছে। সে যাহা ইউক, পরিবারে Individualism প্রবেশ করিয়া শাস্তি সংহার করিয়াছে। ভারত বুভুক্ষার দ্বারে অগিয়া গিয়াছে, ঐ যে হুহ ধুহু অলিঙেছে।

ভারত জগতের সম্মুখে হা অন্ন, হা অন্ন শব্দে রোক্তব্যমান, আমরা  
 ঝঠরানলে পুড়িয়া মরিলাম। ইংরেজীতে Survival of the fittest  
 ( যোগ্য লোক বাঁচিয়া থাকে ) একটা কথা আছে। হিন্দু পরিবারে বা  
 জএন্ট ষ্টকে Individualism প্রবেশ লাভ এবং বৃদ্ধি পাইয়া Nation-  
 unfit ( জাতি অযোগ্য ) হইয়া গেল, হিন্দু জাতির আর Survive  
 করিবার ( বাঁচিবার ) আশা কোথায় ? হার রে ! আমরা সম্মুখে নিঃশেষ  
 হইলাম ! রাজরাজেশ্বরী ভিক্টোরিয়া ! The shareholders of 'the  
 Hindu system of joint stock companies must be under  
 the share-holders' council. এই জ্ঞায় এবং সত্যের আদর কর,  
 শাস্তি সঙ্গীত বিরাজিত হইবে। দারিদ্র্যদগিকে দারিদ্র্য সভার আহুগতের  
 অধীন করিলে মন্তব্যবিশিষ্ট কেহ কোন মানিসূচক বিশেষণ প্রয়োগ  
 করিয়া তোমার নাম কলঙ্কিত করিবে না, বরং দেবভাবে পূজা করিবে।  
 উল্লিখিত কর্তব্যের অক্রিয়া এবং অকর্তব্যের ক্রিয়া ঘোর মহাপাপে  
 ভারত বিধ্বস্ত হইয়াছে এবং হইতেছে। ব্রটিশসিংহ ! বিহিত উপায়  
 অবলম্বন এবং তোমার কর্তব্য পালন করিয়া আমাদের রক্ষা কর।

হিন্দু ল, মহম্মদীয় ল এবং ল অব্ প্রাইমজেনিচারের মধ্যে কোন্ট্রী  
 অবলম্বন বাঙালীর একবার সমলোচনা করিয়া বুঝা উচিত। প্রথমতঃ ল  
 অব প্রাইমজেনিচার রাজজাতির ব্যবস্থা হইলেও স্রেচ্ছ পণ্ডিতের ব্যবস্থা।  
 সহোদরগণের মধ্যে একজন রাজা অপর সকলে পথের চকির ; গুরু ও  
 মহাজনের বিধি, নিবেদনের প্রতি লক্ষ্যবিহীন হইয়া কামচারিতা আশ্রয় ;  
 জননী বাসস্থলে উপস্থিত হইলে গাঁহার আহাৰ্য্যের বাবন্ত বিল হাজির ;  
 একজন লাঠি বা উপগাট, গাঁহার অঙ্গ বা খজ সহোদর রাজপথে পড়িয়া  
 “বাবা, একটা পরগা দে” ; ভ্রাতার সংঘাতিক পীড়ার সংবাদে বাটীর  
 বাঁকর হইতে দারবানের নিকট পোল্লিগের আঁচড়ে কৈফিয়ৎ লিখিয়াই  
 বালাস ; এক দিকে লক্ষ, নিবৃত্ত বা কোরপতি নিরন্নকুল পেটের আলাপ



ভিক্ষার্থে তাঁহাদের বাটীতে প্রবেশ করিলে দ্বারবানের গলাধাক্কা বা কুকুর লেলাইয়া দেওন ইত্যাদি ল অর্থাৎ প্রাইমজেনিচারের অবশ্যম্ভাবী পরিণাম। উল্লিখিত আচার ব্যবহার কোন রূপেই শ্রদ্ধার যোগ্য নহে। তবে জাতীয় ধনবুদ্ধির বাহ্য চটকে কোন কোন সময়ে ভুল হয় বটে, কিন্তু নিহিলিষ্ট, আনার্কিষ্ট, সোসিয়ালিষ্ট, কমিউনিষ্ট প্রভৃতির কথা মনে হইলে ভক্তি এককালেই তিরোহিত হয়। পরন্তু ব্যক্তিগত ধনের বিনিয়োগে ভ্রমের মাত্রা বেশী, অংশীদার সভার আত্মগত্য নিবন্ধন জএণ্ট ষ্টকে ভ্রমের মাত্রা কম। কনষ্ট্রাকশন এবং কনস্ট্রিটিউশন্ যথারীতি দ্রুত হইয়া সিষ্টেমেটিক জএণ্ট ষ্টক সৃষ্টি, সংস্কার এবং পরিচালিত হইয়া পরীক্ষা হইলে বোধ করি উদ্বাহারাও বিশেষ জাতীয় উন্নতি সংসাধিত হইতে পারে। স্লেচ্ছ পণ্ডিতকৃত ব্যবহারশাস্ত্র বাস্তবিক কোন-রূপেই বাঞ্ছনীয় নহে।

দ্বিতীয়তঃ মহম্মদীয় ল বাঞ্ছনীয় কি না? উহাতে ব্যবস্থাপকগণ বিশেষ উদারতা প্রকাশ করিয়া শুক্র ও শোণিতের সহিত সম্বন্ধ বিশিষ্ট প্রত্যেককে সাক্ষাৎ বা পরোক্ষভাবে কিছু না কিছু ভাগ পাইবার বিধান করিয়াছেন। এ সম্বন্ধে বক্তব্য এই যে ব্যবহারশাস্ত্র প্রণয়নকালে ব্যবস্থাপকদিগের পৈত্রিক কৰ্ম্মরক্ষা একটা বিশেষ আলোচ্য ও বিবেচ্য বিষয়। যাহার যত্নে সম্পত্তি উপার্জিত তাঁহার অমুষ্টিত কৰ্ম্ম রক্ষার জন্য সেই উপার্জিত ধনের ব্যয় অসঙ্গত নহে। হিন্দুশাস্ত্রকারগণ পৈত্রিক কৰ্ম্ম-রক্ষার অসম্ভাবনা বুঝিলে পুত্রের উত্তরাধিকারিত্ব সম্বন্ধেও দণ্ডের বিধান করিয়াছেন এবং পোষ্যপুত্র গ্রহণ করিয়াও কৰ্ম্মরক্ষার প্রয়াস পাইয়াছেন। মুসলমান ব্যবস্থাপকগণ উদার ভাবে ব্যবস্থা করিয়া শেষে ধনস্বামিগণ বিবাহ হেতু নানা স্থানে বিস্তৃত হওয়ার পৈত্রিক কৰ্ম্মরক্ষার অসম্ভাবনা বুঝিয়া রাধা হইয়াই যেন খুড়তাত ও জেঠতাত ভ্রাতা ও ভগ্নীদের মধ্যে পরস্পরের বিবাহের বিধান করিয়াছেন। যে ব্যবহার শাস্ত্র অবলম্বনে

করিলে ভয়গণ বিবাহে অগ্রগণ্য হয় নতুবা পৈত্রিক কন্দরক্ষার সুবিধা হয় না, সেই বাবনিক বিধিও শ্রদ্ধার যোগ্য নহে।

তৃতীয়তঃ হিন্দু ল অপেক্ষা কোন উৎকৃষ্ট ব্যবস্থা না পাওয়া পর্যন্ত উহা ত্যাগ করিতে ইচ্ছা হয় না। হিন্দু আইনে দ্বী জাতির স্বত্বাধিকার সম্বন্ধে কঠোরতা ব্যতীত আলোচ্য বিশেষ কিছু নাই। স্নেহ ব্যৱস্থাপক-গণ ল অব্ প্রাইমজেনিচার প্রণয়ন কালে কনিষ্ঠদিগকে এই বলিয়া প্রবোধ দেন যে National Prosperityর (জাতীয় উন্নতির) জন্য Individual Sacrifice (ব্যক্তিগত স্বার্থের বলিদান) আবশ্যক। বর্তমান সময়ে হিন্দু মহিলাগণ কি National Prosperityর জন্য শাস্ত্র বিহিত Sacrifice অসম্মত মনে করেন? হিন্দু মহিলাগণ! জনক জননী বাহারা গর্ভাবস্থা হইতে অশেষ ক্লেশ সহ্য করিয়া তোমাকে মনুষ্যত্বে উপনীত করিলেন। তুমি কি না মনুষ্যত্ব প্রাপ্ত হইয়াই পরের একটি ছেলেকে পশিছে বরণ পূর্বক তাঁহাকে “স্বর্গের দেবতা” করিয়া সমস্তই ভুলিয়া গেলে। সেই দেবতার সহিত জনক জননীর স্বত্ব ও স্বার্থের সংঘর্ষ উপস্থিত হইলে, তুমি সেই দেবতার পক্ষে। সতী তুমি পতির কণ্ঠের জন্য, স্নতরাং পিতৃ-সম্পত্তিতে তোমার দাবি কখনও সঙ্গত নহে। আপনারা বাহাকে “স্বর্গের দেবতা” করিয়াছ, সেখানে যাহা কিছু পাও, তাহাতেই সন্তুষ্ট হওয়া উচিত। শাস্ত্রকর্তারা স্বামীর সম্পত্তি তোমা-দিগকে উপভোগের স্বত্ব ও অধিকার দিয়াছেন। আমি হিন্দু সমাজ ভুক্ত, সমাজের অবস্থা যাহা জানি, অবিস্বাসিনী না হইলে নামে উপভোগ কিন্তু কার্যতায় সম্পূর্ণ ভোগ। পুরুষদিগের স্বত্বাধিকার রাজার খাতায় লিখা আছে বটে, কিন্তু প্রায়শঃ স্থলেই বিষয় সম্পত্তি হইতে যাহা কিছু আইসে বা পুরুষ সমস্ত দিন পরিশ্রম করিয়া যাহা কিছু উপার্জন করে, তুমি অনায়াসে কাড়িয়া লও। যদিও ইহা সত্য বটে সকলের জ্ঞানের সম্মান রক্ষা করিলে ব্যবস্থাপকের ব্যবস্থা প্রয়োজন হইত না; তথাপি

সমাজের প্রকৃত অবস্থার দিকে দৃষ্টিপাত করিলে দোষ কি ? সে বাহ্য হউক আমার বা আমাদের যত্নে উপার্জিত সম্পত্তি আমার বা আমাদের পরিবারের হিতার্থেই ব্যয় হওয়া উচিত। কখনও আমাদের স্বার্থ-বিরোধী কক্ষে ব্যবহার হওয়া উচিত নহে। আমাদের বিনা অভিপ্রায়ে আমাদের পরিবারের মুনটুকু, তৈলটুকু বা অল্প কিছু হরণ করিয়া তুমি ভিন্ন পরিবারের স্বার্থরক্ষার জন্য ব্যবহার করিতে পার না। শাস্ত্রকর্তারা অগহায়ে দণ্ডের বিধান করিয়া জ্বারেরই সম্মান রক্ষা করিয়াছেন। বরং উক্ত অপরাধে নাক, কান কাটা নিষেধ বা প্রকারান্তরে বলিতে হইলে কৌজদারী আদালতের হস্ত হইতে অব্যাহতি দিয়া যথেষ্ট অমুগ্ৰহ করিয়াছেন। ব্যবস্থাপকগণ জীখন, স্বার্জিত বা দান ক্রমে প্রাপ্ত সম্পত্তিতে ত কোন কঠোর ব্যবস্থা করেন নাই। পরিবারের যত্নে উপার্জিত সম্পত্তি, পরিবারের স্বার্থ বিরোধী কক্ষে ব্যবহার অমুচিত, ইহা অন্তায় ব্যবস্থা নহে। হিন্দুমহিলা তুমি অসতী হইলে প্রকৃত পক্ষে পত্যস্তর গ্রহণ করিয়াছ। তোমার পতিকুলে ঐক্য নক্ষত্রবৎ অচল থাকা মিটিয়া গিয়াছে। স্বাধারা পরিবার বন্ধন পূর্বক বাসের রীতি প্রচলন করিয়াছেন, তাঁহারা জায়মতে ব্যভিচারিণীকে দণ্ড না দিয়াই পারেন না। পরিবারে ব্যভিচারিণীর দণ্ডের বিধান ব্যবস্থাপকের দোষ নহে।

হিন্দুমহিলার যে কোন আপত্তি থাকুক বা না থাকুক “দয়াল ইংরেজ” তাঁহাদের হইয়া উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়াছেন। অবলা জীজাতির উপর কেন অত্যাচার থাকিবে ? প্রকৃত পক্ষে বুঝিয়া দেখিলে বিচার ইংরেজের সঙ্গে। ইংরেজ জাতির যে কোন চেষ্টাতে হউক, হিন্দুবিধবার পুনরায় বিবাহ এ পর্য্যন্ত সমাজে প্রচলিত হয় নাই। বাহাদের মধ্যে দেবর-বিবাহ প্রচলিত আছে, তাহারা সমাজে নগণ্য। শাস্ত্রে দেবর-বিবাহের বিশেষ কোন বিধি আছে কি না জানি না। বোধ করি, শাস্ত্রপ্রকাশের পরবর্তী কালে, মিত্রতর সমাজের দলপতিগণ কন্দীভূরোধে উল্লিখিত প্রথা

আপন আপন সম্প্রদায়ে প্রবর্তিত করিয়া থাকিবেন। কিন্তু সমাজ কামরিপুর উত্তেজনার চিত্ত কলুষিত হইয়া পীড়িত ভ্রাতার জীবন নষ্টের চেষ্টায় ধাবিত হইতে পারে আশঙ্কার সম্ভবতঃ উল্লিখিত প্রধানে আপন আপন সম্প্রদায়ে প্রবর্তিত হইতে দেন নাই। যে দ্বী এক ব্যতীত দ্বিতীয় ব্যক্তিকে পতিত্বে বরণ করে নাই, দ্বিতীয়বার বিবাহিত। অপেক্ষা তিনি যে পূজা ও পবিত্র তাহাতে সন্দেহ নাই। দ্বিতীয়বার বিবাহ দ্ব্য বিঘ্ন। ব্যবস্থাপকগণ যাহা দোষ, গুরু বা লঘু ভেদে উহার দণ্ড-বিধাতা ব্যতীত কখনও প্রেরণ-দাতা হইতে পারেন না। পুরুষের পুত্রার বিবাহের অধিকার আছে, উহা হিন্দুবিধবার পুনরার বিবাহের কারণ হইতে পারে না। প্রকৃত পবিত্রতা রক্ষা করিতে হইলে বরং পুরুষের পুনরার বিবাহ নিষেধক ব্যবস্থা হওয়া উচিত। রিপূর বেগ অদম্য বোধে কোন বুদ্ধি ও তর্কের মধ্যে না গিয়া বিজ্ঞতা ইংরেজ যদি হিন্দু-বিধবার পুনরার বিবাহ-প্রথা প্রচলিত করিতে ইচ্ছা করেন, তাহার উক্ত সমস্ত হিন্দুসমাজ ব্যতীত একা কাহারও করিবার সাধ্য নাই। ইংরেজ বুদ্ধি-প্রণোদিত হইয়া ব্রিটিশিং হিন্দুবিধবার পুনরার বিবাহের আইন করিলেও সমাজকে আবদ্ধ করিবার ক্ষমতা এ পর্যন্ত বিশেষ কোন কঠোর ব্যবস্থা প্রণয়ন করেন নাই। কিন্তু কোর্টের Legislation হেতু, অসহ, লোমহর্ষণকর “কেরী কলিতানী”র নজির বা রাজ-আজ্ঞা প্রকাশিত হই-  
 রাহে। উল্লিখিত রাজ-আজ্ঞা প্রচার করিয়া ব্রিটিশিং যেন স্পষ্টই বলিতেছেন, হিন্দুসমাজ হিন্দুবিধবার পুনরার বিবাহ দাও নতুবা নিস্তার নাই। অবলা স্ত্রীস্বত্বকে জালাতন করিলে তেজস্বিগকে অন্তরের দাবদাহে লব্ধ হইতেই হইবে। ভারতবাসী ইংরেজ জাতির অধীনতাশৃঙ্খলে আবদ্ধ। আমাদের প্রজ্ঞাশক্তি একটা পদার্থ নাই। সোজা আদেশ বা করিয়া বন্ধ তাবাবলম্বনে আশ্রিত ও পদানত ব্যক্তিকে ইচ্ছা জালাতন কখনই, ইংরেজের বহুব্যয় নহে। রক্ত ও মাংসের শরীর ধারণ করিয়া

লোকে বরং বনবাস শ্রদ্ধেয় মনে করিতে পারে। কিন্তু কেরী কলিতানীর নাজিরের ফল ভোগ করিয়া হিন্দু পরিবারে বাস কখনও শ্রদ্ধেয় মনে করিতে পারে না।

ইংরেজের মনে করা উচিত যে, তাঁহাদের কৃতকার্য্যের ফলেই আমরা হিন্দু পরিবারের মেথর বলিয়া পরিচয় দেই। তাঁহারা হিন্দু ল দগ্ধ করিয়া ফেলিলে আমাদের উল্লিখিত পরিচয় দেওয়া আবশ্যক করে না। আমাদেরিগকে হিন্দু লর অধীন থাকিতে আদেশ করিয়া আবার উল্লিখিত বিষয় অবিচার কেন? হিন্দুসমাজ হিন্দুবিধবার পুনরায় বিবাহ দাও, নতুবা বিজ্ঞতা ইংরেজ জাতির হস্ত হইতে নিষ্কৃতির পথ নাই। প্রজা-পাক্তিবিহীন হিন্দুসন্তানগণ রাজ্যের অভিশ্রায় বুঝিয়াও হঠকারিতা দেখাইলে আলাতন ব্যতীত লাভ নাই। হায় রে, হিন্দু দম্পতির বিবাহবন্ধন ছেদনের ব্যবস্থা না থাকায় হিন্দুগণ খৃষ্টান ও মুসলমান জাতি অপেক্ষা পত্নীকে সমধিক বিশ্বাস করিতে পারেন। প্রকৃত পক্ষে উহা বিশেষ বাঞ্ছনীয় বিষয়। স্থলবিশেষে দুই এক ব্যক্তিকে কষ্ট পাইতে দেখিলেও জাতীয় স্বার্থের তুলনায় ঐ সকল ব্যক্তিগত কষ্ট গ্রাহযোগ্য নহে। হিন্দু-মহিলা কোন যুক্তিতে পতিকুলের সম্পত্তি পতিকুলের স্বার্থবিরোধী কার্য্যে ব্যয় করিবার অধিকারিণী নছেন। ইংরেজ জাতি বা যদি অন্য কেহ হিন্দুবিধবার পুনরায় বিবাহ আবশ্যক মনে করেন, তাহা হইলে ভাবী উত্তরাধিকারীর স্বার্থরক্ষার জন্য বিশেষ কতকগুলি রাজকীয় বিধান প্রচার না হওয়া পর্য্যন্ত পুনরায় বিবাহ প্রচলনের প্রসঙ্গ হইতে পারে না। উহা হইলে ঈশ্বরতর আবিচার হয়। হিন্দুপত্নী বিবাহের পূর্বে স্বামি-ধনে দাবি করিবার অধিকারিণী ছিলেন না। পত্যস্তর গ্রহণ করিলেও পূর্ক-স্বামীর ধনে সমস্ত দাবি রহিত হওয়া উচিত। এই জন্য হিন্দুবিধবার পুনরায় বিবাহ দিতে হইলে বৈধবোর দিনে আদৌ পুনরায় বিবাহ হইবে কি না কিছা কত দিন মধ্যে হইতে পারিবে, রাজবিধির দ্বারা স্থিরীকৃত

এবং ঐ কালে ভাবী উত্তরাধিকারীর স্বার্থরক্ষা সম্বন্ধে সুবন্দোবস্ত হওয়া উচিত। নতুবা হিন্দুবিধবা কৌশলে বহুতর অস্বাবর সম্পত্তি হস্তগত করিয়া পরে বিবাহের মন্তব্য প্রকাশ করিতে পারেন, উহা কখনও সম্ভব নহে। বিবাহ-বন্ধন ছেদন বা হিন্দুর ডাইভোর্সের ব্যবস্থা না থাকায় হিন্দু-দম্পতির পরম্পরের প্রতি বিশ্বাসজনিত বিশেষ জাতীয় সুখ আছে। কোন কারণে হিন্দুবিধবার পুনরায় বিবাহপ্রথা প্রচলিত হইলে, ঘটনার অল্পপাতে দম্পতির বিশ্বাসজনিত সুখ থরস্ব হইয়া যাইবে। সে যাহা হউক, হিন্দুমহিলার পুনরায় বিবাহ দেওয়া আবশ্যিক বিবেচনা হইলে পুত্রবতীর বিবাহ কোন রূপেই উচিত নহে। উহাতে পারিবারিক কষ্টের বিশেষ সম্ভাবনা-স্থল। অক্ষতঘোনি, অপুত্রবতী বা অল্প কোন লক্ষণ দ্বারা সীমাবদ্ধ হইয়া হিন্দুবিধবার পুনরায় বিবাহ-প্রথা সমাজে প্রচলিত হইলে আংশিক রক্ষার কথা বটে, তাহা না হইয়া যথেষ্টাচার কখনও বাহ্যনীয় নহে। প্রত্যেক স্থলেই জাতীয় ধনাধিকার ব্যবস্থার সহিত সম্বন্ধ পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে পর্যালোচনা আবশ্যিক। ব্যক্তিগত সুখের জন্য ব্যক্তি অপেক্ষা বড় পারিবারিক বা কোন জাতীয় সুখের বলিদান সম্ভব নহে। মনুষ্যের শরীর অরবিকারগ্রস্ত হইলে উহার প্রকৃত স্বরূপ নির্ণয় দুঃসাধ্য হয়। আমাদের জাতীয় দেহ নানা কারণে লক্ষ্যহীন ও ভিত্তিহীন হইয়া ঘোর বিকার দশা প্রাপ্ত হইয়াছে। উহাকে অন্ততঃ ছুই বা চারি বৎসর কাল প্রকৃতিস্থ করিয়া, পরে কোন সংস্কার বা পরিবর্তনের চূচনা হইলে তাহাই সর্বাপেক্ষা সুপারামর্শ।

ভারতেশ্বরী ! এতদ্দেশে কতকগুলি স্বদেশদ্রোহী জুড়িয়াছেন, তাহারা শয়নে, স্বপনে ও ভাগরণে ইয়ুরোপীয় বাহা কিছু তাহাই অনুকরণীয় আদর্শ বলিয়া বিশ্বাস করেন। ইহারা কেবল মুখে বলিয়া ক্ষান্ত নহেন। কার্যদ্বারা স্বয়ং বা সমাজকে আচরণ করিতে ও কড়াইতে সক্ষম সচেষ্ট। হিন্দু ল এবলিশ (abolish) করাইয়া উহার স্থানে ল অব্ প্রাইম্-

জেনিচার প্রচলন পূর্বক যদি তাঁহার উল্লিখিত আচরণে প্রবৃত্ত হইতেন, তাহাতে তত দোষ ছিল না, কিন্তু হিন্দু লর অধীন থাকিতে উহার প্রকৃতি সহ বিরোধ বিষম অহম্মুখতা এবং স্বদেশজোহিতা না বলিয়া পারা যায় না। ইয়ুরোপীয়দিগের সহিত সঙ্ঘর্ষ ও সংশ্রবে আমাদের যত প্রকার কণ্ঠবিপাক উপস্থিত হইয়াছে, তন্মধ্যে The Joint Stock without share-holders' council, the ruin is inevitable চহাই সর্ব প্রধান। বঙ্গীয় প্রচলিত প্রজ্ঞা ও ভূম্যধিকারী বিষয়ক আইন পাস হওয়া কালে ম্যানেজার নিযুক্তের প্রস্তাব শ্রবণে ভাবিয়াছিলাম যে, জমিদারী সম্পত্তি সঙ্ঘর্ষে বুঝি বা রাজচক্রুর দৃষ্টি পড়িল, কিন্তু আইন পাস হইয়া গেলে বুঝিলাম যে Legislature জমিদারী স্বাবর সম্পত্তি বিধায় কণ্ঠের অচল অবস্থা স্থির চক্ষে দেখিতে পাইয়াছেন, কিন্তু উহার প্রতিবিধান জস্ত যে ব্যবস্থা প্রণয়ন করিয়াছেন তাহা বড়ই অপ্রচুর এবং তজ্জন্ত কষ্ট বোধ হয়। অবস্থা বিশেষে ঠেটে ম্যানেজার নিযুক্ত করিবার বিধান হইয়াছে। ম্যানেজার বাবু কোন অংশিদার সভার আত্মগত্যের অধীন নহেন; প্রকৃত কথা বলিতে হইলে ঠেটের মালিকদিগকে প্রকারান্তরে সরকারী সহস্র কার্য্যে ব্যতিব্যস্ত ডিষ্ট্রীষ্ট জজ বাহাদুরকে একটীং দিয়া অবসর গ্রহণের ব্যবস্থা হইয়াছে। শাস্ত্রকূলে জ্ঞানগ্রহণ করিয়া এবম্বিধ একটীং বিধির পোষকতা করিতে পারি না। তাহার পরেও কেবল জমিদারীই প্রজ্ঞার একমাত্র সম্পত্তি নহে। মুসলমান রাজত্ব কালে বিদেশী বাণিজ্যের পসার বেশী ছিল না এবং তাঁহাদের জাতীয় খনাধিকার ব্যবস্থার অংশিদার গঠনের প্রণালীগত পার্থক্য থাকিলেও Joint Stock System (জয়েন্ট ষ্টক সিস্টেম) মূলক ছিল, সুতরাং আমাদের বিশেষ কষ্টের কারণ হয় নাই। কিন্তু ইয়ুরোপীয়দিগের Individualism আমাদের সন্মুখে নিঃশেষ করিল। ইয়ুরোপীয়দিগের সহিত আমাদের সঙ্ঘর্ষ ও সংশ্রব অনিবার্য্য, কাহে কাহেই আমাদের জাতীয় খনাধিকার

ব্যবস্থা . কালোচিত সংস্কার প্রাপ্ত না হইলে আমাদের পরিজ্ঞান নাই ।

ইংরেজ জাতি বিদ্যা, বুদ্ধি, ধন ও সম্পত্তি ইত্যাদির বতই অভিমান করুন না কেন, আত্মজ্ঞানের স্তায় সম্ভাবিত্য এবং অমূল্য রত্ন তাঁহাদের সংগ্রহ নাই । ইংরেজ ভারতের ভূগর্ভে খাত খুঁড়িয়া সুদূরনিয় হইতে ধনরত্নাদি তুলিয়া লইতেছেন ! কিন্তু হিন্দুজাতির মহারত্ন আত্মজ্ঞান এ পর্য্যন্ত লইতে চেষ্টা করেন নাই । ইংরেজের প্রকৃত মনুষ্য নামে অভিহিত হইতে ইচ্ছা থাকিলে হিন্দুর আত্মজ্ঞানের মর্ম্ম গ্রহণ করিতে চেষ্টা করা উচিত । শাস্ত্রে বলে, মনুষ্যশিশু আমি ও আমার এই দুইটা কথা বলিতে শিক্ষা করিলেই অন্তরে আত্মজ্ঞানবীজের অঙ্কুর হয় । সংসারে ক্রমে শিক্ষাদ্বারা উহা বৃদ্ধি এবং বিকাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এবাধিধ আত্মজ্ঞানের উদয় ইংরেজ জাতির আছে সত্য, কিন্তু ইহা অহঙ্কার পূর্ব্বক বলা যাইতে পারে যে, কোন বিদেশীয় এবং বিজাতীয় পণ্ডিত হিন্দুর স্তায় উহার গুহ্য এবং সূক্ষ্ম অংশ অনুসন্ধান করিতে সক্ষম হন নাই । হিন্দুর আত্মজ্ঞানের মর্ম্ম হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হইলে মনুষ্যের পুনর্জন্ম বা নবজীবন লাভ হইয়া থাকে, ইংরেজেরও হইতে পারে । ইংরেজ জাতি ইচ্ছা করিলে আমাদের শাস্ত্রগ্রন্থ সমূহ দৃঢ় এবং প্রচার বদ্ধ করিয়া হিন্দুজাতি ও হিন্দুসমাজ ধ্বংস করিতে পারেন, এবং বর্ত্তমান অবস্থায় উহার দরুণ বিশেষ বেগ পাইবারও আশঙ্কা নাই সত্য বটে, কিন্তু যবচূর্ণের পরিবর্ত্তে বালি নাম প্রচারের স্তায় নামাস্তর হওয়া ব্যতীত, আত্মজ্ঞানমূলক সনাতন হিন্দুধর্ম্ম কখনও বিনষ্ট হইতে পারে না বা হইবে না । হিন্দু সাধনার বলে কতদূর কি হইতে পারে, তাহার উজ্জল দৃষ্টান্ত স্বরূপে ৮ কাশীধামে তৈলঙ্গ স্বামী নামে একজন মহাপুরুষ ছিলেন । বিধাতার ইচ্ছায় অতি অল্পকাল হইল তাঁহার তিরোভাব হইয়াছে । পৃথিবীর একটা Wonder চলিয়া গিয়াছে । যে সাধনার বলে তৈলঙ্গ স্বামীর স্তায় লোক জন্মে;



তাহা বিনষ্ট হওয়া কোনরূপেই বাঞ্ছনীয় নহে। আমি কায়স্থ, ব্রাহ্মণ নহি, আমার বিশ্বাস যে ব্রাহ্মণ্য ধর্মের জায় পবিত্র ধর্ম এবং সদভূষ্ঠান জগতে আর নাই। বহু ইতর জাতি অপেক্ষা কায়স্থ জাতি সদাচারসম্পন্ন হইলেও কোনরূপে ব্রাহ্মণের সহিত তুলনীয় হইতে পারে না। ব্রাহ্মণের রীতিনীতি, আচার ও ব্যবহার ইত্যাদি প্রকৃত পক্ষেই আদর্শ পদার্থ। উহা বিনষ্ট করিতে চেষ্টা কোনরূপেই ইংরেজ জাতির পক্ষে সম্ভব হইতে পারে না। ল অব্ প্রাইমজেনিচারের জয় পৃথিবীর সর্বত্র বিঘোষিত হইতে পারে, কিন্তু নিহিলিষ্ট প্রভৃতির অত্যাচার মাত্রায় আরও কিঞ্চিৎ বৃদ্ধি হইলে পরিণামে হিন্দু বা তদ্রূপ কোন সিষ্টেমের অনুসন্ধান হওয়া বিচিত্র নহে। এই জন্যই মহর্ষি এবং মহাজনদিগের প্রতিষ্ঠিত বহু পুরাতন হিন্দু আচার ও ব্যবহার ইত্যাদি সমূলে ধ্বংস হওয়া বাঞ্ছনীয় নহে।

পরিবার গঠনের প্রণালীগত পার্থক্য থাকিলেও মহাত্মদায় পরিবার ও জন্ম ঠেক কোম্পানী, অংশিদারদিগের অংশিদার সভার আত্মগত্যের বিধান না থাকায় তাঁহারাও আমাদের জায় মারা যাইতেছেন। The Indian Succession Act এর অধীন প্রকৃতিপুঞ্জও উল্লিখিত কন্ম-বিপাকে পতিত হইয়াছেন। ভারতবর্ষের সর্বত্রই হা হতোশ্মি! ভারতের সার্বভৌম সম্রাট ব্রিটিশসিংহের অধুনা দূর হইয়া কুপা-কটাক্ষ হইলে আমরা রক্ষা পাইতাম, নতুবা অনশনে এবং নানা আধিব্যাধিতে মারা পড়িতাম। মনুষ্য সত্য বুঝিতে সক্ষম হইলে চিরদিনই উহার আদর করিয়া থাকে। চেষ্টা হইলে রাজপুরুষদিগের অধুনা দূর হইয়া সভার আলোকে আলোকিত হওয়া অসম্ভব নহে। যত দিন দূর না হয়, যে পরিবারে নিজেরা বন্দোবস্ত করিয়া অংশিদার-সভার আত্মগত্য করিতে সক্ষম হইবেন, তাঁহারা রক্ষা পাইবেন। রাজশক্তির সাহায্য ব্যতীত উহা মূলে ভিত্তিহীন হইলেও যে দুই দিন বেশী বাঁচা যায়, তাহাতে ক্ষতি নাই। পরন্তু একা ব্রিটিশসিংহই কেবল দোষী নহেন। করাসী প্রজা-

তত্ত্ব, পটু'গিজ গবর্ণমেন্ট, ভারতের স্বাধীন, করদ ও মিত্র রাজবৃন্দ এবং তাঁহাদের কোম্পেনীর মেম্বরগণ সকলেই অন্ধভাবে চলিয়াছেন । উপরের লিখিত ভারতের অবিচার সম্বন্ধে সকল প্রভুকেই এক লিষ্ট ভুক্ত করা যাইতে পারে । হা বিধাতঃ ! তাঁহারা কি The shareholders of the Joint Stock Companies must be under the shareholders' council এই জ্ঞায় এবং সত্যের আদর করিবেন না ? তাঁহাদের অন্ধতা কি দূর হইবে না ? আমরা কি রক্ষা পাইব না ? ভারতের কোন ক্ষুদ্র রাজ্য হইতে সংস্কারের প্রথম সূচনা হইলে ভারতের সার্বভৌম সম্রাট ব্রিটিশিংহের পক্ষে উহা বিশেষ লজ্জা ও কলঙ্কের কথা । ইংরেজ-রাজ ! তুমি পরিবারস্থ দায়াদবৃন্দের ব্যক্তিগত স্বত্ব ও স্বার্থ রক্ষার জন্ত সর্বদা যত্নশীল । কিন্তু উহা অপেক্ষা গুরুতর পরিবার দেহ রক্ষা বে আবশ্যক, তাহা একটা দিনের তরেও তোমার চিন্তে স্থান পায় না কেন ? বৃক্ষের মূলরক্ষার জন্ত যত্ন নাই, কেবল উহার শাখা প্রশাখা রক্ষার জন্ত সর্বদা চেষ্টা ! হা বিধাতঃ, মূলেই ভুল ! পারিবারিক স্বার্থরক্ষার অহুরোধে বহু স্থলে “ব্যক্তিগত স্বার্থের বলিদান” Individual Sacrifice আবশ্যক করে ।

আত্মশাসনের ভার অর্পিত হইলে, ভারতবাসী আত্মতত্ত্বের গুহ্যতি-  
গুহ্য, সূক্ষ্মাদপি সূক্ষ্ম বিষয়গুলি পর্যালোচনা করিতে সক্ষম কি না,  
তাহার পরীক্ষা দিলাম । ভারতেশ্বর, এখন শ্রবণ করা বা না করা  
তোমার ইচ্ছা । ব্রিটিশিংহ আমাদিগকে অংশিদার সভার আত্মগত্যের  
অধীন কর । উল্লিখিত Lawful Remedy দাও, একবার দেবভাবে  
পূজা করিব । যদি কোন কারণে উহাতে সঙ্কুচিত হও, তাহা হইলে  
আমাদের কেহ মুখব্যাধান করিয়া কিছু বলিতে সক্ষম না হইলেও  
পৃথিবীর স্বাধীন জাতিগণ নানাপ্রকার কুৎসিত এবং মানিসূচক বিশে-  
ষণ প্রয়োগ করিয়া তোমার সুনামে কলঙ্ক ঘোষণা করিতে সঙ্কুচিত

হইবে না। আমাদেরিগকেও সম্ভবতঃ প্রাচীন আমেরিকাবাসীর জ্ঞান সংসার হইতে অচিরে বিলুপ্ত হইতে হইবে। যদি মাতঃ ভারতের উপস্থিত ঘোর অন্ন-সঙ্কটে নিজ কর্তব্য হইতে বিচ্যুত হও, তাহা হইলে তোমার ভারতমাতা নামে ধিক্! জালিসুবারী, হ্যামিল্টন প্রভৃতি সহামহিম বৃদ্ধ রাজপুরুষদিগকে ধিক্! ধিক্! হাউস অব্ লর্ডস্ এবং হাউস অব্ কমন্স্ প্রভৃতিকে ধিক্! পালিয়ামেন্ট মহাসভাকে, সন্ধে সন্ধে কল্লাসী প্রজাতন্ত্র, পটুগিজ গবর্ণমেন্ট এবং ভারতের স্বাধীন, করদ ও মিত্র রাজবৃন্দকে ধিক্! উল্লিখিত রাজস্ববর্গের কৌশলের মেঘরদিগকেও ধিক্! ব্রিটিশসিংহ আমাদেরিগকে Lawful Remedy প্রদান করিয়া রক্ষা কর।

ভারতেশ্বরী! ঊনবিংশ বিজ্ঞান শতাব্দীর শেষভাগে, প্রায় পনের বৎসর কাল মহাযোগের ফলে তোমার এই অধম সন্তান ভারত-গৌরব রক্ষার্থে যে বিজ্ঞানসূত্র রচনা করিয়াছে; বুঝিয়া দেখিলে শাস্ত্রসাগর নহ্নন করিয়া উহার সাহায্যে অধঃপতিত ভারতবাসীকে শাস্ত্রপ্রদ এক অভিনব ব্যবহারসূত্রে আবদ্ধ করা যাইতে পারে। কিন্তু তোমার ইচ্ছা এবং যত্ন ব্যতীত তাহাও কি কখন সম্ভব? ভিক্টোরিয়া! মহাসঙ্কটে, ঘোর ব্যবহার-বিপ্লবে রক্ষা কর। মাতঃ! রক্ষা কর, রক্ষা কর, রক্ষা কর।

ভারত-সন্তানগণ যুদ্ধাইবে হিয়া।

সব ভাই মিলে গাও “জয় ভিক্টোরিয়া” ॥

তাই ভারতবাসী! ভগবান্ কখনই সৃষ্টিনাশ করিবেন না। তিনি রাজা প্রজা সকলের বিশেষতঃ রাজপুরুষদিগের ঘোর নেত্রাভিযান-বিকার দূর করিয়া আমাদেরিগকে অবশুই রক্ষা করিবেন।

“গাও রে আনন্দে সবে “জয় ব্রহ্ম জয়”

অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড ধীরে, গাইছে অনন্ত স্বরে,

গায় কোটী চক্স তারা “জয় ব্রহ্ম জয়” ॥

জয় সত্য সনাতন, জয় জগৎ কারণ,

জ্ঞানময় বিশ্বাধার বিশ্বপতি জয় ।

অচ্যুত-আনন্দ-ধাম, প্রেমসিদ্ধু প্রাণারাম,

জয় শিব সিদ্ধিদাতা মঙ্গল-আলয় ॥

ভুবন বিজয়ী নামে, চলি যাব শাস্তিধামে,

“ব্রহ্মরূপা হি কেবলং” কি ভয় কি ভয় ?

হে প্রভু দীনশরণ, পাপ-সস্তাপ হরণ,

অধম সন্তানে নাথ দেহি পদাশ্রয় ॥”

পাঠকবৃন্দকে প্রণাম, নমস্কার, আলীকাদ ইত্যাদি । হিন্দুবিজ্ঞান-  
স্বজ সমাধা হইল ।

“শঙ্কর মুরহর কুরু ভবপারং ।

হে হরি হর হর হৃকৃতিভারং ॥”





## ভ্রমসংশোধন ।

বিশেষ আনন্দ সহকারে জানাইতেছি যে, বঙ্গের মাননীয় ও মহা-  
হিম বঙ্গাধিকারীর বংশ এখনও বিলুপ্ত হয় নাই। মৃত রাজা ব্রজেন-  
নারায়ণ রায় বঙ্গাধিকারী মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত প্রতাপনারায়ণ রায়  
বঙ্গাধিকারী মহাশয় এখনও বর্তমান আছেন। আপোনে জানিতে  
পারিয়াছি যে, তাঁহার একটি পুত্র ও দুইটি কন্যা বর্তমান আছেন।  
মুসলিমাবাদ বালুচরে সব রেজিষ্ট্রারের কার্য্য অবলম্বন করিয়া অতিবহী  
জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতেছেন। রাজবাটীর অবস্থা যাহা প্রত্যক্ষ  
করিয়াছি, তাহাতে নেত্রজল সঞ্চরণ করা যায় না। যে স্থানে রাণীমাকী  
দ্বিগের জানের অঙ্ক ফোটারা ছিল, তাহার অধূরে অতি কলকাল হইয়া  
ব্যাঘ্রে গোবধ করিয়াছে। ন্যূনাধিক ৬০।৭০ বৎসর কাল মধ্যে  
ভরসার অস্তিত্বের পরিবর্তন। হা বিধাতঃ! সকলই তোমার ইচ্ছা।



# হিন্দু-বিজ্ঞান সূত্র

---

“মনুষ্যের কর্তব্য কি?”

পবিত্র হিন্দুত্ব সাধন

কেন ?

তবে শুধুন

মূল্য কত ?

এখন বিনা মূল্যে

সমরাস ?

পরীক্ষা মূদ্রা

মূল্য এত কেন ?

এতৎ হিন্দু বিজ্ঞানসূত্রং

শ্রী বিশ্বহিন্দুক রায় গুরুদেব বি. এন. রায় প্রণীত

---

সাম্ভাল এণ্ড কোং ।



## কলিকাতা।

২৫ নং রায়বাগানস্ট্রীট ভারত মিহির বস্তু,

সাক্ষাৎ এণ্ড কোম্পানী কর্তৃক

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

১৩১৩ সন।

# হিন্দু-বিজ্ঞানসূত্র

বা

আহ্বতক ।

---

ষষ্ঠ সংখ্যা, } অগ্রহায়ণ, { ১২১২ সন ।

---

রাগিণী সারঙ্গ—তাল বাঁপতাল ।

“হর শঙ্কর শশিশেখর গিণাকী ত্রিপুরারে ।

বিভূতি-ভূষণ দিক্-বসন জাহ্নবী জটাভারে ॥

অনল ভালে মান-দমন, তরুণ অরুণ-কিরণ নয়ন,

নীলকণ্ঠ রজতবরণ, মণ্ডিত ফণিহারে ।

উদ্ধারিত গরলভক্ষ্য, অক্ষমালা শোভিত বক্ষ,

ভিক্ষা লক্ষ গিণাচপক্ষ রক্ষক ভব পারে ॥”

ঐগিরীশচন্দ্র ঘোষ ।

শ্রীমহাদেব শভো ! সর্বপ্রকারের অপরাধ ক্ষমা করিয়া সদয় ও  
সম্মিত হও । আশুতোষ ! তোমাকে ভক্তিভাবে প্রণাম করিতেছি ।

তাই পাঠকবৃন্দ ! হিন্দু-বিজ্ঞানসূত্রপ্রণেতা বীর বিশ্বনিম্মুক এখনও  
জীবিত আছে । বয়ঃক্রম চুয়ার বৎসর চলিতেছে । এ বৃদ্ধ বয়সে  
আবার একটী অভিযানে প্রবৃত্ত হইলাম । বীর বিশ্বনিম্মুক কি এ  
যাত্রার অপমানিত হইবে ? ব্রহ্মসম্রাট্‌র কৃপা থাকিলে কখনই অপমানিত  
হইবে না । আপনার উপস্থিত ষষ্ঠ অভিযানের প্রতি লক্ষ্য করিয়া

কৃতার্থ করুন। তাই পাঠক! বাঙ্গলা সন ১২৮৯ সালের প্রথম হইতে ভারতের মলহরণ জীবনের ব্রত করিয়াছি এবং একাগ্রচিত্তে উক্ত কর্মে নিযুক্ত আছি। সুতরাং আমাকে ভারতের এক জন মলহারক বলিলে দোষ হয় না। মলহারক সাধুভাষা। ইতর ভাষার উহাকে মেথর এবং ইংরেজীতে sweeper (সুই-পার) বলে। আমি স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া sweeping (সুইপিং) কার্যে জীবন উৎসর্গ করিয়াছি। সুদীর্ঘ কালও অতিবাহিত করিলাম। কিন্তু হায়! মল দূরীভূত হইয়া ভারত নির্মল হইল কৈ? এতদিন জ্ঞানকাণ্ডে বিশেষরূপে নিযুক্ত ছিলাম, সংপ্রতি কর্মকাণ্ডের মলকর্তন করিব। দেখা বাউক, এ যাত্রায় কালী কুল-কুণ্ডলিনী কি করেন। জগদম্বে! সমস্তই তোমার ইচ্ছা। বীর পুত্র তব Theoretical (থিও-রেটিক্যাল) পরিত্যাগ করিয়া Practical প্র্যাক্টিক্যাল ক্ষেত্রে অভিযানে উদ্যত হইয়াছে। মা গো! আশা সফল করিও। চৈতন্তরূপিণি! তোমার কৃপায় যেন অচৈতন্ত ভারতের চৈতন্ত সম্পাদনে আর বিলম্ব না ঘটে। পাঠকবৃন্দ! আপনারা অনুগ্রহপূর্বক গ্রন্থকারের সহিত মিলিয়া একবার বলুন “অন্ন কালী মারীকি অন্ন।”

হায় রে! শাস্ত্র, তত্ত্ব বা মন্ত্রাদি প্রায় সমস্তই বর্তমান আছে। কিন্তু উহার প্রতি ভারতবাসীর ভক্তি ও শ্রদ্ধা দিন দিন অন্তর্হিত হইয়া হিন্দুধর্মের কর্মকাণ্ড বা Practical (প্র্যাক্টিক্যাল) খণ্ড লোপের উপক্রম দেখা বাইতেছে কেন? সবিশেষ বিচার করিলে, সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায় যে, বিশেষ কোন মলের আবরণই সমস্ত হৃদয়শার সুলীভূত কারণ। তাই সকল! দেশত্যাগে, বনবাসে, ঘোর অবসন্ন অবস্থার অগিচ এই বৃদ্ধ বয়সে ভারতের মঙ্গল জন্ত আমাকে আবার মলকর্তন অর্থাৎ সুইপিং কার্যে নিযুক্ত হইতে হইল। মলকর্তনে প্রবৃত্ত ব্যক্তিকে কেহ সুই-পার বলিলে হঃখ নাই। কিন্তু The great (বি গ্রেট) হইতে সঙ্কম না হইলে বীর-দ্বরে হঃখ উপস্থিত হয় বৈ কি!

মানব শরীর মলবাহী বিধায় ক্ষুদ্র ও মহৎ প্রত্যেক ব্যক্তিকে সময়ে সুই-পার হইতে হয় । কিন্তু অন্তের মল কর্তন না করিলে সমাজে সুই-পার নাম অর্জন করা যায় না । ভারতের মঙ্গল এবং পৃথিবীর পরিভ্রাণ জন্ত বি. এন. ব্যায় শেষ সুইপিং ব্রত উদ্‌ঘাপন করিতেছে । পাঠক ! কিছু কাল ধৈর্য্যাবলম্বন করুন । তরসা করি, কালিকার কৃপায় বি. এন. রায় কি ভাবের মেধর এবং সমাজে কি প্রকার আদর ও সম্মান পাইবার যোগ্য ব্যক্তি এ যাত্রায় সুস্পষ্টরূপে প্রকাশ পাইবে । সুই-পার সম্প্রদায়ের উচ্চপদস্থ অনেকে সময়ে সময়ে আপন কর্তব্য-বিচ্যুত হইয়া মল দূরীকরণের পরিবর্তে মল লেপনপূর্বক জীবের অভিষাপ সংগ্রহ করিয়া আপনাকে কৃতার্থ মনে করেন । জগদম্বার কৃপায় যেন বিপথে ধাবিত না হই এবং দি গ্রেট নাম অর্জন পক্ষে কোন বাধা না জন্মে । তাই সকল ! আশীর্বাদ করুন, অত্র অভিধানের ফলে বি. এন. রায় যেন The great sweeper of India during his Majesty, the Emperor Edward Seventh's reign নামে পৃথিবীতে বিখ্যাত হইতে পারে । সমস্তই আনন্দময়ী হইল । মাতঃ আনন্দময়ি ! একবার সদয়া হও ।

আমার আগম ও নিগমের বিষয় কেহ চিন্তা করিবেন না । মূল প্রতিপাদ্য বিষয়ে প্রবৃত্ত হইবার পূর্বে আবশ্যকীয় কয়েকটি কথা এবং আমাদের বংশ-বিবরণের পরিত্যক্ত কয়েক পৃষ্ঠা বর্ণনা করিতেছি । ভারতে প্রাচীন ভাবের অভাব হইয়াছে ; কিন্তু নূতনটি আগত হয় নাই । উত্তর সঙ্কেতে পতিত ভারতবাসী নিরন্তর পরিভ্রাতি আর্জনাৎ করিতেছে । অজ্ঞান শব্দের অর্থ (  $n + \text{ভাব} = \text{অভাব}$  ) । ভাবের ভিন্নতা অর্থাৎ ভাব ভিন্নরূপ দেখা গেলেই উহাকে অভাব বলে । অভাব দর্শনের একটি বিশেষ শব্দ, উহার বথেষ্ট প্রয়োগ চলিতে পারে না । বাহ্যিক অভাব শব্দের অর্থে, উহার যে ভাব প্রকাশের জন্ত উহার প্রয়োগ করিতেন, তদ্ব্যতীত ভিন্ন অর্থে কখনই উহার প্রয়োগ হইতে পারে না । অজ-

বাদকগণ ইংরেজী (The necessity is the mother of invention) অনুবাদ স্থলে (অভাবই সৃষ্টির মূল) এবিধ অনুবাদ করিয়া দর্শন-শাস্ত্রের বিশেষ শব্দ অভাবকে কল্পিত করিয়া প্রকারান্তরে অমূল্য দর্শন-শাস্ত্রকে কল্পিত করিয়াছেন। এই কৌতুকাবহ ভ্রমে নিপতিত বর্তমান বঙ্গীয় লেখক-দলের অনেকে অভাব শব্দের যথেষ্ট প্রয়োগ করিতেছেন, ইহার সংশোধন নিতান্তই আবশ্যিক। হিন্দু-বিজ্ঞানসূত্র ২য় সংখ্যায়, ইহার বিস্তারিত আলোচনা উচিত ছিল। কিন্তু তাহা হয় নাই। গতিকেই অত্রস্থলে সংক্ষেপে বলিতে হইল যে, কামই সৃষ্টির মূল। অভাব বা ভাবের ভিন্নতা স্থলবিশেষে সৃষ্টি ব্যতীত উহা কখনই সৃষ্টির মূল নহে। যাহারা পরমাত্মার অস্তিত্ব স্বীকার করেন তাঁহারা স্বীকার করিতে বাধ্য যে, কেবল তাঁহার কাম বা ইচ্ছা-শক্তি প্রভাবেই জগতের সৃষ্টি হইতেছে। অপিচ জীবকৃত প্রত্যেক সৃষ্টির মূলেই কাম, কামনা বা ইচ্ছা স্ফুটভাবে নিহিত রহিয়াছে। অতএব কামই সৃষ্টির মূল ব্যতীত অভাব সৃষ্টির মূল নহে।

অত্রস্থলে অপর একটি বিষয় বক্তব্য এই যে, বীরের ভাণ্ড কখনই গাঁজা, ভাজ ও মদিরা ছাড়া নহে। চাপা দিতে ইচ্ছা করিলেও ভূর ভূর করিয়া গন্ধ উঠে। বীর-প্রদত্ত সুধা পান করিব। অখচ মাদকের সম্পর্ক দেখিলেই শিহরিয়া উঠিব, এ অতি অন্তায় আবদার। আমি অতঃপর বালক পাঠকবৃন্দের জন্য বিশেষ সতর্ক হইয়া চলিলেও ঘটনার চক্রে যদি কিছু প্রকাশ পায়, বুদ্ধিমান পাঠক যেন ক্ষমা করেন।

পিতৃপুরুষের মহিমা কীর্তন করিলে শুভাদৃষ্টের সঞ্চার হয়। এই প্রাচীন বিশ্বাসে নির্ভর করিয়া বংশ-বিবরণের অপ্ৰকাশিত অংশ নিয়ে কীর্তন করিতেছি। বঙ্গের কারসভা সংস্থাপিত হওয়ার পর চতুর্থ বর্ষ চলিতেছে। উক্ত মহাসভা, উহার মুখপত্র কারসভাপত্রিকা বা সমাজতত্ত্ব ভ্রাতৃবৃন্দের প্যামফ্লেট (pamphlet) প্রভৃতি দ্বারা বঙ্গীয় কারসভার

পুরাতত্ত্ব সম্বন্ধে যে সকল গবেষণা বা অনুসন্ধান হইয়াছে, উহা আমাদেরই পূর্বপুরুষ, তাঁহাদের কুটুম্বাদি বা স্বজাতীয় অস্বাভাবিক মহাত্মা-দিগের মহিমা কীর্তন ব্যতীত আর কিছুই নহে। উহা অনুসন্ধান করিলে আমাদের পূর্বপুরুষদিগের বিশেষ বিশেষ কীর্তি-বিবরণ জানিতে পারা যায়। বর্তমান বঙ্গীয় কায়স্থসভার সাহিত্য সম্বন্ধবিশিষ্ট বারেন্দ্র, বঙ্গজ, দক্ষিণ রাঢ়ী ও উত্তর রাঢ়ী কায়স্থ মহাত্মাদিগের নিকট স্থপরিচিত মুর্শিদাবাদ, জঙ্গীপুর কায়স্থসভার সভাপতি মুরহর দেবের বংশধর ত্রিযুক্ত কৃষ্ণবল্লভ রায় মহাশয়ের প্রণীত “বঙ্গীয় কায়স্থসমাজ” নামক পুস্তক হইতে “হিন্দু ও মুসলমান রাজত্বের সহিত বারেন্দ্র কায়স্থগণের সম্বন্ধ” শিরোনামা বিশিষ্ট ষোড়শ অধ্যায় হইতে ভৃগু নন্দীর বংশ-বিবরণ সম্বন্ধে কতকগুলি কথা অবিকল উদ্ধৃত করিলাম এবং সঙ্গে সঙ্গে নিজ মন্তব্যও প্রকাশ করিলাম।

উক্ত পুস্তকের ১১৩ পৃষ্ঠা “১২৪ শকাব্দায় অর্থাৎ ১০৭২ খ্রঃ অব্দে কিছু পূর্বে বারেন্দ্র কায়স্থ সম্প্রদায়ের অন্ত্যতম স্থাপয়িতা ভৃগু নন্দী মহাশয় মহারাজ বল্লাল সেনের সভায় আগমন করেন। তৎকালে সেন রাজবংশের প্রতাপ-ভাস্কর মধ্যাহ্ন গগন হইতে অধিক অপসৃত হয় নাই। ১০১০ শকাব্দায় অর্থাৎ ১০৮৮ খৃষ্টাব্দে বল্লাল পঠিবন্ধন ও মর্যাদা প্রথার সৃষ্টি করেন। তৎপূর্বকাল পর্যন্ত ভৃগু নন্দী বল্লাল সেনের একজন প্রধান মন্ত্রী ছিলেন।” উপরোক্ত ভৃগুনন্দী মহাশয়ই আমাদের আদিপুরুষ। উত্তর-পশ্চিম অঞ্চল হইতে বঙ্গে আগমনপূর্বক সর্ব-প্রথমে সংস্থাপিত হন। •

১১৫ পৃষ্ঠা “শিব নন্দীর বংশজাত মনোহর নন্দী মহাশয় দিল্লী সহরে বাহসাহী সেরেক্তায় মুন্সীগরি কর্ম করিয়া প্রচুর অর্থ উপার্জন করত দেশে প্রত্যাগত হইলেন। দিল্লীর একজন সঙ্গতিপন্ন লালার কায়স্থ তাঁহার গুণগণার বিমোহিত হইয়া তাঁহাকে কতাদান করেন।

এ সম্বন্ধে ঢাকুরে সুস্পষ্ট উক্তি আছে। অতএব দেখিতে পাই এ সময়েও পশ্চিম প্রাদেশীয় সদাচারসম্পন্ন লালা কায়স্থগণ বারেন্দ্র কায়স্থ-গণের সহিত স্বজাতীয়ত্ব স্বীকার করিতেন। এমন কি তাঁহাদের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপন করিতেও কুষ্ঠিত হইতেন না। তাঁহার বংশধর-গণ অদ্যাপি সসন্মানে পোতাঝিয়া গ্রামে বসতি করিতেছেন।” আমি স্বয়ং উপরোক্ত যুগলের বংশধর। শিব নন্দী, ভৃগু নন্দী মহাশয়ের পুত্র ছিলেন। সম্ভবতঃ মনোহর নন্দী মহাশয় দাস সত্ৰাট্টিংগের অধিকার কালে দিল্লীতে কার্য্য করিতেন। পারিবারিক জনশ্রুতিতে যাহা অবগত হওয়া যায়, তাহাতে ইহার সময়ে পিতৃপুরুষেরা আহারের অল্প স্বর্ণখাল পর্য্যন্ত ব্যবহার করিতেন।

১১৬ পৃষ্ঠা “১৫৬৯ খৃষ্টাব্দে মহারাজা মানসিংহ বঙ্গদেশে আগমন করত কাননগু দপ্তরের সৃষ্টি করেন। ভৃগুনন্দীর বংশধর গোপীকান্ত রায় কাননগু দপ্তরের সর্কপ্রধান কর্মচারী ছিলেন। রাজা মানসিংহ রায় মহাশয়ের কর্মতৎপরতার প্রীত হইয়া তাঁহার স্বগ্রাম অষ্টমুনিবা ও আরও কয়েক খানি গ্রাম তাঁহাকে মিলিক লিখিয়া দেন অর্থাৎ নাম মাত্র কর ধার্য্য করিয়া তাঁহাকে ঐ কয়েক খানি গ্রাম জায়গীর স্বরূপ দান করেন। গোপীকান্তের বংশধরগণ অদ্যাপি ঐ সম্পত্তি ভোগ করিতেছেন।” গোপীকান্ত রায় মহাশয় আমাদের পূর্বপুরুষ না হইলেও ভৃগু নন্দীর বংশধর বটেন, সুতরাং আমাদের জাতি ছিলেন।

১১৬ পৃষ্ঠা “যখন ঢাকা বঙ্গদেশের রাজধানী ছিল, তখন শিবনন্দীর বংশজাত রূপরায় মহাশয় নবাব সারেন্তা খাঁর দেওয়ান ছিলেন। ১৬৬২ খৃষ্টাব্দে বা কিছু পূর্বে দেওয়ানী কার্য্যে বাহাল হইলেন।” আমি স্বয়ং ভৃগুপুত্র শিবনন্দীর শাখার জাত। রূপরায় মহাশয় আমার পূর্ব-পুরুষ বা তাঁহাদের জাতি ছিলেন জানি না।

১১৬ পৃষ্ঠা “ভৃগুনন্দীর পুত্র কায়স্থ বংশধরগণ মধ্যে রাজ্যধর রায়

নামে এক ব্যক্তি এই সময়ে দিল্লীর বাদশাহ-সরকারে বাদশাহর উকীল নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তিনি আরবি ও পারস্য ভাষার সুপণ্ডিত ছিলেন।” রাজ্যধর রায় মহাশয় ভিন্ন শাখা হইলেও আমাদের জ্ঞাতি ছিলেন।

১১৭ পৃষ্ঠা পূর্বোক্ত দেওয়ান রূপরায়ের পর ১৭০০ খৃষ্টাব্দ মধ্যে \* \* \* গোবিন্দরাম রায় মহাশয় ঢাকার নবাবের দেওয়ানী করিতেন। তিনি পোতাজিয়া গ্রামের প্রসিদ্ধ নবরত্ন মন্দির সংস্থাপন করেন। তৎসংশ্লিষ্ট নবরত্নপাড়ার রায় বলিয়া প্রসিদ্ধ। ঐ বংশীয় দেবীদাস রায় মহাশয় নবাব মুর্শিদকুলি খাঁর রাজত্ব বিভাগের প্রধান সচিব ছিলেন। পরে ১০৭৪ খৃষ্টাব্দে যখন মুর্শিদকুলি খাঁ ঢাকা পরিত্যাগ করিয়া মুর্শিদাবাদে রাজধানী সংস্থাপন করেন। দেবীদাসও নায়েব-দেওয়ান পদে নিযুক্ত হইয়া মুর্শিদাবাদ মহিমাপুরে আসিয়া বসতি করেন। নবাব-সরকারে দেবীদাসের বখেটে প্রতিপত্তি ছিল। তাঁহার কর্মে পরিতুষ্ট হইয়া মুর্শিদকুলি খাঁ তাঁহাকে খাঁ-বাহাদুর উপাধিতে ভূষিত করেন।” গ্রাম্য জনশ্রুতিতে আমার বাহা ধারণা আছে, তাহাতে গোবিন্দরাম রায় মহাশয় নবাবের ক্রোড়ী ছিলেন। উপরোক্ত দুই ব্যক্তি মাধবের ধারা অর্থাৎ ভিন্ন শাখা হইলেও আমাদের জ্ঞাতি ছিলেন। ক্রোড়ী, কাননগু, রায়-রাইয়া, নায়েব-দেওয়ান প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ উচ্চ রাজপদে মাধবের শাখার অনেকে নিযুক্ত ছিলেন এবং উল্লিখিত পদগুলি অপেক্ষা নিম্নতর রাজপদেও বংশের অনেকেই নিযুক্ত ছিলেন। মুসলমান-অধিকার কালে মাধবের শাখা খ্যাতি ও প্রতিপত্তিতে অল্পাংশ শাখাকে অতিক্রম করিয়াছিল।

১১৭ পৃষ্ঠা “এই সময়ে পোতাজিয়ার প্রসিদ্ধ রায় বংশের ভবানীশঙ্কর রায় মহাশয়, বাদশাহর রায়-রাইয়া পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। রায়-রাইয়া পদ আধুনিক সেশনজজের তুল্য পদ ছিল।” আমি উল্লিখিত ভবানী-



শঙ্কর রায়ের বংশধর । ভবানীশঙ্কর রায়ের সময় হইতে বর্তমান সময় পর্যন্ত তাঁহার বংশের ইতিহাস মৎকর্তৃক হিন্দু-বিজ্ঞানসূত্রে লিপিবদ্ধ হইরাছে ।

ইংরেজ-রাজত্বের পূর্বে মসীজীবির কার্য্যে এতদেশে কার্য্য জাতির বিশেষ কোন প্রতিদ্বন্দ্বী ছিল না । ভৃগুবংশের অনেকে প্রাদেশিক রাজা ও মহারাজাদিগের প্রধান প্রধান অমাত্যের পদে নিযুক্ত ছিলেন । বতই অমুসন্ধান হইবে ভৃগুবংশের অবস্থা বিস্তারিত রূপে জানা যাইবে । পিতৃপুরুষদিগের কটুস্বগণও রাজসরকারে প্রধান প্রধান রাজপদে কার্য্য করিতেন । আমাদের বংশবিবরণে উহা প্রকাশ অনাবশ্যক বোধে পরিত্যক্ত হইল ।

আমাদের বংশে ভবানীশঙ্কর রায়ের দ্বিতীয় পুত্র জয়কৃষ্ণ রায় মহাশয় নবাব-সরকারে কোন বড় চাকুরি করিতেন । কিন্তু উক্ত কার্য্য অপেক্ষা গুদিবাড়ি টেটের খরিদা অংশ দখল করাই তাঁহার জীবনের প্রধান ঘটনা । তাঁহার সময়ে অন্তের জমিদারী দখল করা বিশেষ কঠিন কার্য্য ছিল । জয়কৃষ্ণ রায় মহাশয় গুদিবাড়ি টেটের খরিদা বহু অংশ দখল করিয়া একজন দুর্দর্ষ জমিদার নামে খ্যাত হইয়াছিলেন । তাঁহার নাম শ্রবণে পরগণার অনেকের হৃৎকম্প উপস্থিত হইত । জয়কৃষ্ণ রায় মহাশয়ের শাখা বিলুপ্ত হইয়াছে ।

আমার মাতা ঠাকুরাণীর মৃত্যুকালীন শেষ বাক্য এই যে “আমার সোণার ভাঙ্গ কাঁকে দিবে গেলাম ।” মাতা ঠাকুরাণী আমাকে ভাঙ্গ বলিয়াই ডাকিতেন । অপর আমার প্রতিপালিকা বড় মাতৃদেবী ঠাকুরাণী আমার সঙ্গে সঙ্গে নানা কষ্ট ভোগ করিয়া বিগত ১৯ এ আশ্বিন রাজিতে চিখলিয়ার বাটী হইতে পরলোকগতা হইয়াছেন । তিনি চিরজীবন আমাকে ভ্রামাচরণ বলিয়া ডাকিতেন । হিন্দু-বিজ্ঞানসূত্র প্রথম পাঁচ সংখ্যা একত্রে পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইবার পর বংশে

জন্ম ও মৃত্যুর বর্ণনা এবারে করিলাম না । এই কাল মধ্যে আমার দ্বিতীয় পুত্র শ্রীমান্ শ্রীমাদেশ্বর রায়ের শুভ বিবাহ মুর্শিদাবাদ বহরমপুরের মোক্তার শ্রীযুক্ত রাধাবল্লভ রায় মহাশয়ের পৌত্রী অথবা উক্ত স্থলের জজ-কোর্টের উকীল শ্রীযুক্ত তরুণীমোহন রায় বি. এল মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী হৈমবতীর সহিত এবং মেজ দাদা শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র রায়ের পুত্র শ্রীমান্ ভবেন্দ্রচন্দ্র রায়ের শুভ বিবাহ জাজপুরের ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র মৌলিক বি. এল মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী জ্যোৎস্নালতার সহিত হইয়াছে ।

ভূগবৎশে মাধবের ধারা মহিমাপুরের শাখায় রণজিৎ রায় মহাশয় সবিশেষ প্রসিদ্ধ ছিলেন । পৈত্রিক ধন-সম্পত্তির প্রাচুর্য্য হেতু তিনি বিশেষ কোন চাকুরি করেন নাই । উর্দু, পারস্য ও বঙ্গভাষার সুপণ্ডিত অপিচ পলাশী-যুদ্ধের সময়ে জীবিত ছিলেন । নবাব আলিবর্দী খাঁ, সিরাজউদ্দৌলা, মিরজাফর, লর্ড ক্লাইব, রাজা রাজবল্লভ এবং রাজা রায়হর্ষভ প্রভৃতি ঐতিহাসিক প্রধান প্রধান ব্যক্তিবর্গের সহিত সুপরিচিত ছিলেন । বিশেষ কোন চাকুরি না করিলেও নবাব আলিবর্দী খাঁ এবং সিরাজউদ্দৌলা কর্তৃক অনেক স্পেশাল কার্য্যে নিযুক্ত হইয়া উহা উচ্চরাজ্য প্রাপণে চেষ্টা করিয়াছেন । মহিমাপুরে বাস নিবন্ধন নিজ প্রতিভার স্বর্ণে জগৎশেঠের পরিবারে একপ্রকার সর্বময় কর্তৃত্ব করিতেন । কলিকাতা-পতনের সংবাদ মাস্ত্রাজে পহঁছিলে তত্ৰত্য কর্তৃপক্ষ কর্ণেল ক্লাইব ও এড্‌মিরাল ওয়ার্টসনকে পাঠাইয়া রায় মণিক-টাককে দুরীকরণপূর্ব্বক কলিকাতা পুনরধিকার করিলে পর পলাশী-যুদ্ধের পূর্ব্বে নবাব সিরাজউদ্দৌলার সহিত ইংরেজের বে সন্ধি হয়, তাহা এই রণজিৎ রায় মহাশয়ের মধ্যস্থতার সম্পাদিত হইয়াছিল । ইনি উর্দু ভাষার ভূগবৎশের বিশেষতঃ মাধবের ধারার এক বিস্তৃত ইতিহাস লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন । মাধবের বংশ বর্জ্য নবাবগণের

সহিত ঘনিষ্ঠরূপে সম্মিলিত থাকার উহাকে বল্লাল সেনের সময় হইতে পলাশীর যুদ্ধ পর্য্যন্ত বঙ্গের অর্ধ ইতিহাস বলিয়া নির্দেশ করা বাইতে পারে। এই পুস্তক পাবনা টাউনের এক ক্রোশ উত্তরদিক্‌বর্তী সিদ্ধা-নুরপুর গ্রামে শ্রীযুক্ত ষাদবানন্দ রায় মহাশয়ের বাটীতে সযত্নে রক্ষিত ছিল। বর্তমান সময়ে উহার গতি কি হইয়াছে বলিতে পারি না।

অপর একটা কথা এই যে, বল্লাল সেনের অন্ততম মন্ত্রী ভৃগুনন্দীর পুত্রগণ মধ্যে কাহ্ন ও মাধব সম্ভবতঃ বল্লাল-পুত্র লক্ষ্মণ সেনের রাজত্ব-কালেই পোতাজিয়া গ্রামে বাস সংস্থাপন করিয়াছিলেন, সুতরাং পোতা-জিয়া গ্রাম অতি প্রাচীন পন্নী। হিন্দুরাজা লক্ষ্মণ সেনের সময়েও উহার অস্তিত্ব ছিল। আমি অতঃপর ক্রমে মূল মন্তব্য বিষয়ের দিকে অগ্রসর হইতেছি।

লর্ড কার্জন ও লর্ড এমথিল বাহাদুর বাহাদেব রাজপ্রতিনিধি স্বকালে বর্তমান সংখ্যার মূল প্রতিপাদ্য বিষয়গুলি সংকলিত হইয়াছে, তাঁহাদিগকে ভক্তিভাবে প্রণাম করিতেছি।

পিতঃ আরল মিণ্টো বাহাদুর! তোমার জয় হউক। তোমাকে ভক্তিভাবে প্রণামপূর্বক নিবেদন এই যে, বর্তমান সংখ্যা আমাদের সম্রাট্ সপ্তম এডওয়ার্ড বাহাদুরের পাদপদ্মে উৎসর্গ অস্ত্র লিখিত হইয়াছে। অস্ত্রের উৎসর্গ বাকি নাই। কিন্তু শ্রবণ করিতে পাই যে, ভারত-গবর্ণমেণ্টের অহুমোদন ব্যতীত সম্রাটের পাদপদ্মে কিছু উৎসর্গ করা বাইতে পারে না। অতএব কৃতাজলিপুটে ভিক্ষা এই যে, বখারীতি অহুমোদনের প্রার্থনা করিলে অহুমোদন করিয়া কৃতার্থ করিও। পিতঃ! প্রায় শতাব্দী কাল গত হইল, তোমার পূর্বপুরুষ লর্ড মিণ্টো বাহাদুর ভারত শাসন করিয়া গিয়াছেন। ভারতের সকল জাতিই আমাদের বর্তমান সম্রাট্ তোমাকে এ দেশে প্রেরণ করিয়াছেন। তোমার পূর্বপুরুষ লর্ড মিণ্টো বাহাদুর করাসী ও ওলন্দাজ ব্যতীত

কখনও ভারতবাসীকে জ্বালাতন করেন নাই। তুমি পিতৃপুরুষের পদাঙ্ক অনুসরণ করিলে ভারতবাসীর চিন্তার কোন কারণ নাই। সম্ভবতঃ সমস্ত জালা ও বহুগা হইতে অব্যাহতি পাইবে। পিতঃ! ভারতের প্রকৃত শান্তিদাতা হও। বিধাতার কৃপায় তোমার রাজপ্রতিনিধিত্ব কালে ভারতে প্রকৃত শান্তির সূত্রপাত হওয়া কিছুই বিচিত্র নহে। হিন্দু-বিজ্ঞানসূত্রের ষষ্ঠ সংখ্যা প্রকাশ তোমার রাজপ্রতিনিধিত্ব কালের উল্লেখযোগ্য একটি বিশেষ দিন। যিনি বাহাই বিবেচনা করুন, কৃপাময়ীর কৃপায় উহা ইতিহাসে সময়ে স্বর্ণাক্ষরে লিপিবদ্ধ হইবেই হইবে। কার্জন্যের অধিকার কালেই ষষ্ঠ সংখ্যা প্রকাশের উদ্যোগে ছিলাম। কিন্তু উহা ভগবানের ইচ্ছা নহে, নতুবা তিনি কাল পূর্ণ না হইতেই ভারতের ভায় সোণার সিংহাসন হইতে অপসৃত হইলেন কেন ? সে বাহা হউক তোমার রাজপ্রতিনিধিত্বের আরম্ভেই ভারতের degeneration (অধোগতি) বিনষ্ট হইয়া regeneration এর (উর্দ্ধগতির) সূত্রপাত হইতেছে। আমার আনন্দের আর সীমা নাই। এতদিনে অন্তরের আশার সাক্ষ্য সম্ভাবনা হইতেছে। আমি কৃতার্থমুগ্ধ হইলাম। পিতা মাতা অম্মদাতা বটেন ; কিন্তু হিন্দু-বিজ্ঞানসূত্র পাঠে লোকের পুনর্জন্মপ্রাপ্তি নিশ্চয়। ভারতে নবজীবন বা পুনর্জন্ম প্রাপ্তির বীজ মহামেলাকালেই রোপিত হইয়াছিল। বিধাতার ইচ্ছায় এতদিন পরে অঙ্কুরিত হইল। নেত্রবিকার বশতঃ সর্বসাধারণের দৃষ্টিগোচর না হইলেও প্রজাচক্ষু সূক্ষ্মদর্শী মহাত্মাগণ উহা অবশ্যই দেখিতে পাইবেন। এখন উদ্যান-রক্ষকের যত্নে কণ্টক বিদূরিত হইলে উল্লেখিত অঙ্কুর শাখা ও প্রশাখা বিস্তারপূর্বক মহামহৌক্যে পরিণত হইয়া শান্তির সূনীতল ছায়া প্রদান করিতে পারে। যতদূর পর্যন্ত দৃষ্টিগোচর হইল, অজ্ঞানগুলি কাটিয়া শেব করিলাম। এখন শান্তিতরু নির্মিষ্টে বৃদ্ধি পাইলেই মজলের বিবর। মহীপাল ! তোমার ততাদৃষ্ট বহু, বে হেতু

তোমার রাজপ্রতিনিধিত্ব কালেই ভারতে শান্তিতরু অঙ্কুরিত এবং প্রকৃত নবজীবনের সূত্রপাত হইতেছে । ভগবান্ তোমার মঙ্গল করুন ।

পিতঃ মিষ্টো বাহাহুর ! হিন্দু পরিবার, মহম্মদীয় পরিবার এবং Indian succession Act এর অধীন দেশী খৃষ্টান পরিবার প্রভৃতি Administration এর দোষে ভয়ানক কৰ্মবিপাকে পতিত হইয়াছে । পূর্বেই উহার বিস্তারিত আলোচনা করিয়াছি । পুনরালোচনার বিশেষ ইচ্ছা নাই । অদৃষ্টের দোষে British administration দেশের জয়েন্ট-ষ্টকসমূহকে without shareholder's council করিতেছে । সুতরাং ভারতের পরিভ্রাণ নাই । রাজপুরুষগণ হিন্দু-ল, মহম্মদীয় ল এবং ইণ্ডিয়ান সাকসেসন্স আক্টের প্রভাবে স্টক জয়েন্ট-ষ্টকের মেম্বর-দিগকে পাশ্চাত্য ব্যক্তিগত স্বাধীনতা বা যথেষ্ট বিচরণের অধিকার দিয়া জাতিতেছেন স্বর্গের সোপান নির্মাণ করিলাম । কিন্তু প্রকৃতপক্ষে উহার অস্তিত্বই ভারতে নরক জ্বলজ্বার হইতেছে । এবাধিধ কৌতুকাবহ ভ্রম আর দেখা যায় না । বিস্তারিত জানা ইচ্ছা হইলে পূর্বের সংখ্যাগুলি পাঠ করিলেই সমস্ত হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে । ভারতকে আমার লক্ষ্যদরে পূর্ণ করিয়া রাক্ষসের গ্রাসে জীর্ণ করি নাই । বরং সিংহের স্তম্ভীক দংষ্ট্রাঘাতে বন্ধ বিদীর্ণ হওয়ার সেই ছিন্নপথে a joint stock without shareholder's council the ruin is inevitable এই করুণ আর্ন্তনাদটী বহির্গত হইয়াছে । সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্মতম উল্লিখিত মর্শ্বকথাটী ভারতীয় Legislature ( লেজিস্লেচার ) গৃহে বতদিন বিশেষরূপে আন্দোলন ও আলোচনা না হইতেছে, ততদিন কোন-রূপেই ভারতের পরিভ্রাণ নাই । উল্লিখিত বিষয়ে আন্দোলন, আলোচনা এবং পরিণামে সুমীমাংসা ব্যতীত প্রকৃতিপুঞ্জের আন্তরিক ভক্তি ও শ্রদ্ধা আকর্ষণ করা ভারতীয় রাজস্ববর্গের পক্ষে এককালেই অসম্ভব । হায় রে ! ভারতীয় হিন্দু, মুসলমান বা দেশী খৃষ্টান প্রকৃতিপুঞ্জ সমূলে ধ্বংস প্রাপ্ত

হইল । মহীপাল ! যদিও ল অব প্রাইম জেনিচারের উচ্ছেদ ব্যতীত পৃথিবীতে শান্তি সম্ভাবনা নাই তথাপি বর্তমান অবস্থায় মন্দের ভাল, যদি আমাদেরকে পাশ্চাত্য ভাবাপন্ন করিতেই ইচ্ছা হয় তাহা হইলে ল অব প্রাইম জেনিচার এবং উহার আনুষঙ্গিক বিধি-বাবস্থা ভারতে প্রচলিত করিয়া হিন্দু, মুসলমান বা দেশী খৃষ্টান প্রভৃতি প্রকৃতিপুঞ্জের জাতীয় ধনাধিকার-বাবস্থা abolish (এবলিশ) করুন, আর যদি আমাদেরকে ভিন্ন ভাবে রক্ষা করাই আবশ্যক বিবেচনা হয়, তাহা হইলে The shareholder's of the joint stock companies must be under the share-holder's council এই স্তায়সঙ্গত নীতি অবলম্বন করিয়া প্রত্যেক অংশ স্বল্পরূপে অনুসন্ধানপূর্বক পরিবারগুলিকে systematic joint stock এ (সিস্টেমেটিক জয়েন্ট-ষ্টকে) পরিণত করিতে চেষ্টা করুন । শান্তি উপস্থিত হইবে । হিন্দু-ল, মহম্মদীয়-ল, ইণ্ডিয়ান সাকসেসন আক্ট এবং ল অব প্রাইম জেনিচার ইত্যাদির মধ্যে মনুষ্যের পক্ষে কোনটা অবলম্বন বাঞ্ছনীয় পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে বিচার ও আলোচনার স্বাধাযোগ্য সময় উপস্থিত হইয়াছে । উহার বিশেষ বিচার এবং আলোচনা ব্যতীত পৃথিবীর মঙ্গল নাই । ভারতেশ্বর ! যদি বি. এন. রায়ের উক্তি পাগলের প্রলাপ বলিয়া উপেক্ষা কর ও রাজস্বকাল উদাসীন ভাবে কাটাইয়া যাও, তাহা হইলে বুঝিতেছি যে, তোমার যশোভাগ্য নাই । পরবর্তী রাজপ্রতিনিধিগণ যে উদাসীন থাকিবেন বা থাকিতে সক্ষম হইবেন বিশ্বাস হয় না । ঈশ্বরের কৃপায় তোমার ভাগ্য সুপ্রসন্ন দেখিতে পাইলেই সন্তুষ্টির কারণ হইবে । ভারতেশ্বর ! পদাশ্রিত ত্রিশকোটি মানব রসাতলে বাইতেছে । কৃপাবলোকনপূর্বক রক্ষা করুন ।

হিন্দু, মুসলমান ও দেশী খৃষ্টান পরিবারের প্রত্যেক আশ্রম গৃহীত আপন আপন চতুঃসীমার মধ্যে এক একটা ক্ষুদ্র রাজ্য । সন্ধি, বিব্রহ, শাসন ও পালন ইত্যাদি সমস্তই উহাতে স্বল্পভাবে বর্তমান আছে ।

কিন্তু রাজার রাজত্বই পরিবাররূপ রাজত্বের প্রাণ স্বরূপ। আমাদের ভাঙ্গা কপালের দোষে আমাদের রক্ষক এবং পালক রাজরাজেশ্বর পরিবাররূপ রাজত্বের প্রাণ গুণাগুণ করিয়াছেন ও করিতেছেন। হিন্দু-ল, ব্রহ্মদ-ল আদি প্রচলিত রাখিয়া হিন্দু ও মহম্মদীয় পরিবার প্রভৃতি সৃষ্টি করিয়া প্রকৃতিপুঞ্জকে আবার ঘোরতররূপে বিভ্রমণ প্রদান করিতেছেন কেন ? হায় রে ! রাজ্যেশ্বরের এই কৌতুকাবহ ভ্রম কি কিছুতেই অপনোদন হইবে না ? সভ্যতার আদিম অবস্থায় স্বার্থান্ধ ব্যক্তিদিগের হুঁশা এবং অত্যাচার নিবারণ জন্তই ক্রমে দল ও দলপতির সৃষ্টি। পরিণামে প্রধান প্রধান দলপতিগণই রাজপদের সৃষ্টি করিয়া অধিকার করিয়াছেন। রাজা জায়দও ধারণ করিয়া থাকা হেতুই প্রকৃতিকূল আত্মকৃত বস্তুর কল ভোগ করিয়া কৃতার্থ হয়। স্বার্থান্ধ কেহ অন্তর্কৃত বস্তুর কল হরণ করিতে পারে না। সমদৃষ্টিতে প্রজার জায়গুণত স্বার্থ রক্ষাই রাজার প্রধান কর্তব্য। ইংরেজ-রাজের বিবেচনার ক্রটি ও প্রেশর হেতু পাশ্চাত্য ব্যক্তিগত স্বাধীনতা ভারতীয় প্রকৃতিপুঞ্জের অস্থি ও মজ্জা প্রভৃতি দৃঢ়তররূপে অধিকার করিয়াছে এবং করিতেছে। সুতরাং আমাদের শাস্তির লেশ মাত্র নাই। পাশ্চাত্য ব্যক্তিগত স্বাধীনতা পরিবার-দেহে সাংঘাতিক রোগ স্বরূপ। উহার প্রভাবে পরিবাররূপ রাজত্ব রাজার সহিত প্রকৃতিপুঞ্জের বিদ্রোহভাব কেবল মাস বর্ষ নহে দিবারাত্রি অষ্টপ্রহর কাল সমভাবেই বিরাজ করিতেছে। অতএব শাস্তির অস্তিত্ব কিরূপে সম্ভব ? রাজবিধির প্রভাবে সৃষ্ট হিন্দু, মুসলমান ও দেশী খৃষ্টান প্রভৃতি প্রত্যেক পরিবার এক একটা জএন্ট-ষ্টক হইলেও উহার অংশীদারগণ অংশীদারসভার আনুগত্যবিহীন হইয়াছে, প্রায় সকলেই পাশ্চাত্য ব্যক্তিগত স্বাধীনতা-রোগগ্রস্ত এক একটা অস্থিত জীব হইয়াছেন। রাজপুরুষদিগের ইচ্ছার বিরুদ্ধে পাশ্চাত্য ব্যক্তিগত স্বাধীনতা অবলম্বন না করিলে পদে পদেই ঠকিতে হয়, আবার এথিকে

অষ্ট-ষ্টকের মেঘর হইয়া পাশ্চাত্য ব্যক্তিগত স্বাধীনতা অবলম্বন করিলে বিপথে ভ্রমণ হেতু সর্বনাশ নিশ্চয়। আমার কথার বাহার অশ্রদ্ধা করিতে হয় করুন ; কিন্তু বিপথে ভ্রমণে মঙ্গল হয় ইহা কখনই সিদ্ধান্তি বা স্বীকার করিতে পারি না। ইহা অপেক্ষা administration এর ওরূপতর দোষ আর কি হইতে পারে ? কর্মকাণ্ডে জীবের আহাৰ ; সর্বাঙ্গে যদি প্রকৃতিপুঞ্জের আহারের মূল বিনষ্ট হইল, তবে সর্বনাশের আর বাকি কি থাকিল ! আরল মিটো বাতাজুর ! সবিশেষ সূক্ষ্মরূপে বিচার ও আলোচনাপূর্বক আমাদের অন্তর্মূল সংশোধন করিয়া রক্ষার পথ উন্মুক্ত করুন। পিতঃ ! তোমাকে ভক্তিভাবে প্রণামপূর্বক নিজ কর্তব্য সাধনে অগ্রসর হইতেছি।

পাঠকবৃন্দ ! জগত্তারিণী জগদম্বার নাম স্মরণপূর্বক আমি অতঃপর বৃহৎ মধ্যে প্রবেশ করিতেছি।

খাম্বাজ—একতাল।

“নীলবরুণী নবীনা রমণী নাগিনীঅঙ্কিত অটাবিভূষণী ।  
 নীলনলিনী বিনি জিনয়নী নিরংখিলাম নিশানাথ-নিভাননী ॥  
 নিরমল নিশাকর-কপালিনী নিরুপমা ভালে পঞ্চ রেখাশ্রেণী ।  
 নুকর চারুকার হুশোভিনী লোলরসনা করালবদনী ॥  
 নিভঞ্জে বেষ্টিত শাঙ্গুলছাল নীলপদ্ম করে করি করবাল ।  
 নুশুণ্ড খর্পর অপর ঝিকরে লম্বোদরী লম্বোদর-প্রসবিনী ॥  
 নিগতিত পতি শব্দরূপে পায় নিগমে ইহার নিগূঢ় না পায় ।  
 নিস্তার পাইতে শিবের উল্লাস নিত্য সিদ্ধা তারা নগেন্দ্রনন্দিনী ॥”  
 মহারাজা শিবচন্দ্র ।

বে সময়ে নবাব হাজি ইলিয়সের পৌত্র সুলতান গয়েসউদ্দিন পাণ্ডুরার সূত্রগিহ আদিনা মসজিদ-নির্মাণে আপন পিতা সেকেন্দর



সাহকে নিধন এবং নিজ বৈমাত্রেয় ভ্রাতাদিগের চক্ষু উৎপাটন করিয়া নবাবী সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন, তাহার অব্যবহিত পর-বর্তীকাল বঙ্গদেশের পক্ষে বিশেষ দুর্দিন। সুলতান গরেন্সউদ্দিন সুলতানসকল্পে বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ করিলেও তাঁহার মৃত্যুর অল্পকাল পরেই বঙ্গে কিছুকালের জ্ঞাত ঘোর অবসন্ন দশা উপস্থিত হইল। উল্লিখিত সময়ে দিল্লির বাদশাহ হীনপ্রতাপ এবং বঙ্গীয় নবাবের পশু-শক্তিও ক্রমেই হীন দশা প্রাপ্ত হইতেছিল। দিনাজপুরের অন্তর্গত বিঠুরের হিন্দুরাজা গণেশ বলপূর্ব্বক নবাবী সিংহাসন অধিকার করিলেন। তাঁহার পৌত্রের রাজ্যভোগের পরে ক্রোতদাস ও হাবসিগণ অনার্য্যসে বঙ্গের সিংহাসনে আরোহণ করিল এবং অল্পকাল মধ্যেই কতকগুলি নবাবের পরিবর্তন হইল। ইতিহাসে উপর্য্যুপরি ঈদৃশ পরিবর্তন দেখা গেলে, রাজকীয় পশুশক্তির বিষম দৌর্ব্বল্যই প্রতীয়মান হয়। কেবল ইহাই যথেষ্ট নহে, দেশের ধর্ম্মাহুষ্ঠান সম্বন্ধেও বিশেষ গোলযোগ উপস্থিত হইয়াছিল। হিন্দুসমাজে পঞ্চাচার শাস্ত্র সম্প্রদায়ের প্রভা কোন নৈসর্গিক কারণে হীনদশা প্রাপ্ত হওয়ায় বীরাচার নামে অভিহিত কামচর সম্প্রদায় কর্তৃক দেশ পূর্ণ হইয়াছিল। তাহার শত্রুসাধন বিদ্যা শিক্ষাপূর্ব্বক শাস্ত্রের সহদ্রোণ ভুলিয়া সমাজের বিশেষ উপদ্রবকারী হইয়াছিল। বঙ্গসমাজ ছারখার ও অধঃপাতে গিয়াছিল। দেশ মধ্যে ধর্ম্ম, নামে ব্যতীত কার্য্যে একপ্রকার ছিল না। রাজা গণেশের পুত্র হিন্দুধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া মুসলমান-ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়াছিলেন। শাস্ত্রের হেতু রাজা, ধর্ম্ম ও সমাজ প্রভৃতি সমস্তই যেন কোন বিষম কালকূটে জর্জরিত হইয়াছিল। দর্শনশাস্ত্রের আলোচনা দেশমধ্যে এক প্রকার বন্ধ হইয়াছিল। স্মার্ত্ত পণ্ডিতগণ একই অপরাধে ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তিকে ভিন্ন ভিন্ন প্রকার প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা করিতেন। কেহ কারণ জিজ্ঞাসা করিলে বলিতেন যে, হিন্দুর ধর্ম্মশাস্ত্র নানাপ্রকার

এবং ব্যবস্থাও ভিন্ন ভিন্ন, উহাকে মনুসংহিতা তাহাকে হারীত সংহিতা এবং অমুককে বাজবল্য সংহিতা হইতে ব্যবস্থা দিয়াছি ; গতিকেই ব্যবস্থা একপ্রকারের হয় নাই । এবম্বিধ উক্তিতে সৰ্বসাধারণের ধর্ম-শাস্ত্রের প্রতি বিরাগ ও অশ্রদ্ধা বিশেষরূপেই বৃদ্ধি পাইয়াছিল । সমস্ত দেশ মহাবিপ্লবের দশায় পতিত হইয়াছিল ; ইহা বলা বাহুল্য মাত্র ।

পরম করুণাময় ঈশ্বরের কৃপায়, এই মহাবিপ্লবের সূত্রপাতে নবম্বোপে বাসুদেব শর্মা নামক একটা ব্রাহ্মণকুমার জন্মগ্রহণ করেন । \* বয়ঃক্রম ছয় বৎসর অতীত না হইতেই নবম্বোপসু কোন টোলে তিনি প্রাথমিক শিক্ষা আরম্ভ করেন । অধ্যাপক মহাশয় তামাক সেবনের ইচ্ছা প্রযুক্ত একদিন নিকটস্থ শিশু ছাত্র বাসুদেবকে অগ্নি আনয়ন করিতে আদেশ করিলেন । বাক্য পূর্ণরূপে নিঃসারিত হইবার পূর্বেই শিশু বাসুদেব অস্তঃপুর অভিমুখে ছুটিলেন এবং অধ্যাপক-পত্নীকে উননের বিশেষ কার্য্য নিযুক্ত দেখিয়া গুরুর অভিশ্রয় জ্ঞাপনপূর্বক কিছু অগ্নি প্রার্থনা করিলেন । অধ্যাপক-পত্নী একাগ্রচিত্তে নিজ কার্য্যে ব্যস্ত ছিলেন । বাক্যশ্রবণমাত্র একহাতা অগ্নি তুলিয়া বলিলেন, বাবা এই লও । ছয় বৎসরের শিশু বাসুদেবের পূর্বে একবারও চিন্তা হয় নাই যে, অগ্নি গ্রহণের জন্ত কোন পাত্র অন্বেষণ করিতে হইবে । গুরু-পত্নীর বাক্য নিঃসারিত হইবামাত্রই বালক নিজ অঙ্কুর প্রত্যাংগমমতিত্ব বলে নিকটস্থ ধূলিতে অঙ্গুলি পূর্ণ করিয়া গুরু-পত্নীকে বলিলেন, মাতঃ ! অগ্নি প্রদান করুন । অধ্যাপক-পত্নী বালকের প্রত্যাংগমমতিত্ব দর্শনে বিস্মিত হইয়া অগ্নি প্রদানের সুবন্দোবস্ত করিলেন এবং আনন্দে

\* ঘটনার চক্রে নবম্বোপসু পূর্ণরূপে অনুসন্ধানের পূর্বেই নবম্বোপ হইতে গ্রহণ করিয়াছিলেন, সূত্ররূপে আশার তৃপ্তি হয় নাই । বাসুদেব সার্বভৌম এবং তাঁহার হাত ধুনাথ শিরোমণি এই দুইটা চরিত্রের কোন কোন কথা উক্তা পাতা হইয়াছে কি না, দেন স্পষ্টরূপে রহিয়া গিয়াছে । তবিস্যতে অনুসন্ধানপূর্বক সংকারণের ইচ্ছা থাকিল ।

গঙ্গানদী ধরে অবিলম্বেই সমস্ত বিষয় আপন পতির নিকট জ্ঞাপন করিলেন । অধ্যাপক মহাশয় শ্রবণ করিয়া ভাবিলেন যে, এই ছাত্রকে দর্শন-বিদ্যা শিক্ষা দিলে দেশের প্রভূত উপকার সাধিত হইতে পারে । অতএব তিনি বিশেষ যত্ন সহকারে বালককে দর্শনোপযোগী শিক্ষা দিতে আরম্ভ করিলেন । দর্শন-শিক্ষার উপযোগী বয়স হইলে বাসুদেব ন্যায় দর্শন শিক্ষা মানসে মিথিলায় গমন করিলেন । এই সময়ে ভারতবর্ষে ন্যায়শাস্ত্র শিক্ষা সম্বন্ধে মিথিলাই সর্বপ্রধান স্থান ছিল । দর্শন-শাস্ত্র অধ্যয়ন আর লুক্কাকাঠি চর্কণ অনেকাংশে তুল্য । মুখস্থ করা বড়ই কঠিন । দশ বিশ বার ব্যাখ্যা শ্রবণ করিলেও পাঁচটা পংক্তির তাৎপর্য স্মরণ রাখা অসাধ্য হইয়া উঠে । মৈথিল পণ্ডিতগণ বৈদেশিক ছাত্রদিগকে ন্যায়শাস্ত্র শিক্ষা দিতেন বটে, কিন্তু কাহাকেও পুস্তক নকল করিয়া লইতে দিতেন না । গতিকেই বিদেশী ছাত্রগণ বাটী প্রস্থানের সঙ্গে সঙ্গে অধিকাংশ মুদ্রাই ভুলিয়া যাইত । পল্লব-গ্রাহীর জ্ঞান, যদিও দুই চারিটি মুখস্থ থাকিত, তাহাতে বিশেষ কোন কার্য হইত না । মৈথিল পণ্ডিতগণ এবিধ অসহুপায় অবলম্বনে আপন দেশে জ্ঞানশাস্ত্রের প্রাধিকার রক্ষা করিয়া আসিতেছিলেন । মুদ্রাঘস্তের প্রভাবে বর্তমান কালের জ্ঞান পুস্তকপ্রাপ্তির সুবিধা না থাকায় বিদ্যার্থীদিগকে নীরবে এষ্ট অভ্যাসের সহ্য করিতে হইত । বাসুদেব মৈথিল পণ্ডিতদিগের মনোভাব বুঝিতে পারিয়া বিশেষ স্কন্ধ হইলেন এবং মনের ভাব গোপন করিয়া জ্ঞানশাস্ত্রকে কঠিন করিয়া আনয়ন করাই সংকল্প করিলেন । অদ্বৈত প্রতিভাশালীর এই ইচ্ছা কার্যে পরিণত হইল । তিনি নবদ্বীপে গিয়া জ্ঞানশাস্ত্র লিপিবদ্ধ করিলেন । পরন্তু একটি টোল সংস্থাপন করিয়া বিশেষ যত্ন সহকারে উহা ছাত্রদিগকে শিক্ষা দিতে আরম্ভ করিলেন । তিনি গুরুত্ব নিকট 'সার্বভৌম' উপাধি লাভ করিয়াছিলেন । সুপ্রসিদ্ধ দার্শনিক রঘুনান্দ

শিরোমণি এবং বৈষ্ণব-ধর্ম-প্রচারক চৈতন্যদেব এই দুইটি মহাপুরুষই সার্বভৌম মহাশয়ের ছাত্র ছিলেন ।

সংসার পাপভারাক্রান্ত হইয়া মহাবিপ্লবগ্রস্ত হইলে লোকে যখন নিরস্তর পরিভ্রমি বলিয়া আশ্রয়লাভ করিতে থাকে, তখনই ঈশ্বরের কৃপায় বা নৈসর্গিক নিয়মে একজন মহাপুরুষ আবির্ভূত হইয়া মহাবিপ্লবের মূলোচ্ছেদ ও শান্তি আনয়নপূর্বক পুনরায় ধর্মের সংস্থাপন, সাধুদিগের পরিভ্রমণ এবং দুষ্কর্যাসক্তদিগের দমন করেন । এই সকল ব্যক্তির প্রতিভা অসাধারণ । প্রতিভার দিকে নিরীক্ষণ করিতে হইলে চক্ষে ধাঁধা লাগিয়া যায় । আশ্রমবিশিষ্ট সকল ব্যক্তিই পুরুষ বা চৈতন্য বটে, কিন্তু ইহারা মহাপুরুষ বা মহাচৈতন্য । এই সমস্ত মহাপুরুষ বা মহাচৈতন্য ব্যক্তি পরবর্তীকালে ভক্ত বা শিষ্যগণ কর্তৃক পরম পিতার আংশিক বা পূর্ণাবতাররূপে কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন । আংশিক অবতারদিগকে কেহ কেহ ভগবানের সাক্ষোপাঙ্গ বলেন । যিনি সাধারণ অবতার হইতে অনেক উচ্চে অবস্থিত, ভক্তের প্রয়োচনায় তিনি ঈশ্বরের পূর্ণাবতাররূপে কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন । এস্থলে ভক্তির জয় ব্যতীত তর্কশাস্ত্রের জয় নাই ! বঙ্গের পূর্বোক্ত বিপ্লবের সূত্রপাতে নবদ্বীপে সার্বভৌম মহাশয়ই প্রথম অবতীর্ণ হন । অব্যবহিত পরে নৈয়ামিক রঘুনাথ শিরোমণি, স্মার্ত রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য, আগমবাগীশ কৃষ্ণানন্দ ভট্টাচার্য্য, লোকপ্রসিদ্ধ চৈতন্যদেব এবং নিত্যানন্দ ও অদ্বৈতাচার্য্য প্রভৃতি কতকগুলি শাস্ত্র ও বৈষ্ণব মহাপুরুষ কিঞ্চিৎ অগ্র পশ্চাৎ নবদ্বীপ বা তদ্বিকটবর্তী স্থানে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । এই সমস্ত মহাপুরুষের আবির্ভাব এবং শুভ সন্মিলন 'হেতু' পণ্ডিত বঙ্গভূমির উদ্ধার হইয়াছিল । বৈষ্ণব ভক্তগণ নবদ্বীপের দ্যুতিমান্ মহাপুরুষ শচীনন্দন শ্রীচৈতন্যদেবকে ভগবানের পূর্ণাবতাররূপে কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন । তাঁহাদের মতে অন্যান্য সকলে সেই মহাচৈতন্যের নিজগণ বা সাক্ষোপাঙ্গ

মাত্র। ইহাঁদের আবির্ভাবের পর ধর্ম ও সমাজ সম্বন্ধীয় মহাবিপ্লব এককালেই বিদূরিত এবং বঙ্গদেশ মোগল সম্রাটদিগের অধিকৃত হওয়ার রাজশক্তিরও চৈতন্য সম্পাদিত হইয়াছিল।

বর্তমান কালে দেখে যে মহাবিপ্লব উপস্থিত, তাহাতে সেই প্রাচীন বিপ্লবের একটি ইতিহাস সংগ্রহ করিতে সক্ষম হইলে, সমাজের বিশেষ উপকার প্রত্যাশা করা যাইতে পারে। বাঙ্গালার সেই প্রাচীন বিপ্লবের ইতিহাস বর্তমান বঙ্গ সমাজের পক্ষে বিশেষ উপকারজনক। পরন্তু সমস্ত ভারতের পক্ষেও উহা নিতান্ত সামান্য উপকার নহে। সে যাহা হউক, উল্লিখিত মহাবিপ্লবের ইতিহাস লিখিতে হইলে উক্ত মহাপুরুষদিগের কার্য ও জীবনী বিশেষরূপে আলোচনা করিতে হয়। ক্ষীণ মস্তিষ্কবিশিষ্ট মাদৃশ লোকের আপাততঃ ঐ সকল গবেষণা ও অন্বেষণ করা বিশেষ কঠিন। তথাপি দেশের বিশেষ উপকারপ্রত্যাশায় সেই সমাজ-বিপ্লবের ইতিহাস ও উল্লিখিত মহাপুরুষচরিতের দুই চারি কথা যাহা অবগত আছি, সংক্ষেপে তাহাই লিপিবদ্ধ করিয়া সন্তুষ্ট হইব। উহা দ্বারা আমাদের অধোগতির নিবৃত্তি হইয়া উর্দ্ধগতির নৃত্তপাত হইলেই বিশেষ আনন্দের বিষয় হইবে।

প্রথমতঃ পূজনীয় রঘুনাথ শিরোমণি মহাশয়ের কথা বলিতেছি। বাসুদেব সার্বভৌম এবং তাঁহার প্রিয়ছাত্র রঘুনাথ, ইহাঁরা উভয়েই জ্ঞানরাশ্যে আশ্চর্য্য অবতার স্বরূপ। জ্ঞান বা দর্শন-শাস্ত্রই শাস্ত্র মধ্যে আলোক-শাস্ত্ররূপে পরিগণিত। উক্ত আলোকের সাহায্য ব্যতীত অস্তান্ত শাস্ত্রের গুরুতম অংশ উৎকৃষ্টরূপে দেখিতে পাওয়া যায় না। মনুষ্য সংসারে নানাপ্রকার অপলাপ দর্শন করে। যে শাস্ত্র অধ্যয়ন করিলে, পদার্থের অপলাপ দর্শন বিনষ্ট হইয়া প্রকৃত ভাবের দর্শন হয়, তাহাকে দর্শনশাস্ত্র কহে। যে অণু চন্দ্রক্ষেপে দীক্ষণ করা যায় না, দর্শনের সাহায্যে উহা অন্তরে স্পষ্টরূপেই দেখিতে পাওয়া যায়। এতাবত কহে কহে দর্শন

শাস্ত্রকে আধিকিকী বিদ্যা বলিয়া থাকেন। দর্শন বা আধিকিকী বিদ্যার নামান্তর জ্ঞানশাস্ত্র। প্রোক্ত শব্দ ও শিষ্য বঙ্গদেশে জ্ঞানরাশ্যে যুগান্তর উপস্থিত করিয়াছিলেন। সার্কীভৌম মহাশয় মিথিলা প্রদেশ হইতে সম্পূর্ণ জায়শাস্ত্র কণ্ঠস্থ করিয়া আনয়ন ও লিপিবদ্ধ করেন। তাঁহার প্রিয় শিষ্য রঘুনাথ জায়শাস্ত্রে সুপণ্ডিত হইয়া দ্বিঘিক্রয় উদ্দেশ্যে মিথিলার গমন করেন। মৈথিল পণ্ডিতগণ, যে প্রণালীতে স্বদেশে ন্যায় শাস্ত্রের প্রাধান্ত রক্ষা করিয়া আসিতেছিলেন, তাহা পূর্বেই বর্ণিত হইয়াছে। প্রধান অধ্যাপক দূরে থাকুক, তাঁহাদের ছাত্রদিগের সহিত বিচারেই ভারতের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের প্রধান প্রধান পণ্ডিতগণ পরাস্ত হইতেন। জায়শাস্ত্রের বিচারে মিথিলাবিজয়ী পণ্ডিতই সেই সময়ে ভারতবিজয়ী বলিয়া পরিগণিত হইতেন। অদ্বুত প্রতিভাশালীর ছাত্র অদ্বুত প্রতিভা-শালী রঘুনাথের সহিত বিচারে জায়ের ছাত্রগণ সহজেই পরাস্ত হইলেন। পরিশেষে তদানীন্তন মিথিলাপ্রদেশস্থ জায়শাস্ত্রের সার্ক-প্রধান অধ্যাপক, দারভাঙ্গা ও ত্রিহুত্ রেলওয়ের বাট নামক ঠেসনের অদূরবর্তী বাজিতপুর গ্রামনিবাসী পণ্ডিত পক্ষধর মিশ্র মহাশয়ও সম্পূর্ণ-রূপে পরাস্ত হইলেন। রঘুনাথের বিজয়বার্তা ভারতের সার্কীয় ঘোষিত হইল। তখন দলে দলে জায়-শিক্ষার্থী ছাত্রগণ নবদ্বীপে আসিয়া উপস্থিত হইতে লাগিলেন। মহাত্মা রঘুনাথ কর্তৃক নবদ্বীপে ন্যায়-শাস্ত্রের প্রাধান্ত সংস্থাপিত হইয়া এতদেশীয় পণ্ডিতদিগের জ্ঞানরাশ্যে ভ্রমণের পথ প্রশস্ত ও পরিষ্কৃত হইয়াছিল। তিনি জায় শাস্ত্রের দ্রুত অর্থের বোধসৌকর্য্যার্থে “চিন্তামণি দীপ্তি” নামক একখানি টীকা প্রণয়ন করেন। রঘুনাথের পরলোকপ্রাপ্তির পরও অনেকানেক মহাপণ্ডিত জয়গ্রহণ করিয়া নবদ্বীপে জায়শাস্ত্রের প্রাধান্ত অক্ষুণ্ণ রাখিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। জায়শাস্ত্র অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা সম্বন্ধে ভারতবর্ষে নবদ্বীপ অদ্যাবধিও এক প্রধান স্থানরূপেই পরিগণিত

আছে। সুতরাং নবদীপ বাঙ্গালী জাতির জ্ঞানগৌরবের স্থান সম্ভেদ নাই।

দ্বিতীয়তঃ রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের কথা বলিতেছি। ৮ রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য মহাশয় স্মৃতিশাস্ত্রে সুপণ্ডিত ছিলেন। তিনি রঘুনাথ শিরোমণি এবং চৈতন্য দেবের সমসাময়িক, কিন্তু বাসুদেব সার্কভৌমের ছাত্র নহেন। স্মৃতিশাস্ত্রে অসাধারণ ব্যুৎপত্তি থাকায় রঘুনন্দন সৰ্বসাধারণের নিকট ‘স্মার্ত ভট্টাচার্য্য’ নামেই পরিচিত হইয়াছিলেন। তিনি সমাজের অবস্থা বিশেষরূপে পর্যালোচনা করিয়া বুঝিতে পারিলেন যে, ধর্ম্মের প্রতি সৰ্বসাধারণের ভক্তি ও বিশ্বাস ক্রমেই লুপ্ত হইতেছে। এক অপরাধে ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তিকে ভিন্ন ভিন্ন ব্যবস্থা প্রদান এবং উহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে তোমাকে মনু সংহিতা, তাহাকে হারীত সংহিতা ও অমুককে বাজবল্য সংহিতা হইতে ব্যবস্থা দিয়াছি, ইত্যাকার উক্তি অজ্ঞ সাধারণের পক্ষে কোনরূপেই প্রীতিকর হইতে পারে না। ধর্ম্মশাস্ত্রের প্রতি লোকের ভক্তি ও বিশ্বাস এইরূপে লোপ পাইতেছে দেখিয়া উহা দূরীকরণমানসে স্মার্ত ভট্টাচার্য্য মহাশয় স্মৃতিশাস্ত্রসাগর, মনুপুর্ষক দায়তত্ত্ব, শুদ্ধিতত্ত্ব, তিথিতত্ত্ব, উদাহতত্ত্ব, প্রায়শ্চিত্ততত্ত্ব, আত্মকাচারতত্ত্ব ইত্যাদি অধ্যায় ভেদে ‘অষ্টাবিংশতি তত্ত্ব’ নাম দিয়া এক খণ্ড স্মৃতি-সংগ্রহ প্রকাশ করিয়াছিলেন। উহা দ্বারা প্রকৃত ধার্ম্মিকগণ ধর্ম্মসাধনের একটা সুগম পন্থা প্রাপ্ত হইয়া বিশেষ আদরের সহিত গ্রহণ করিয়াছিল। যদিও বৈষ্ণবধর্ম্মাবলম্বী গোস্বামিগণ শাক্ত রঘুনন্দনের ব্যবস্থা সৰ্কভৌমতাবে শিরোধার্য্য করা কঠ ও লজ্জাজনক বিবেচনা করিয়া ‘হরিভক্তি-বিলাস’ নাম প্রদানপুর্ষক আরও একখণ্ড স্মৃতি-সংগ্রহ প্রকাশ করিয়াছিলেন। অষ্টাবিংশতিতত্ত্বের ব্যবস্থার সহিত স্থলবিশেষে সামান্ত অর্টনেকা থাকিলেও প্রকৃতপক্ষে সমস্ত বঙ্গের কন্দকাণ্ড বর্তমান সময় পর্যন্ত আরই স্মার্ত ভট্টাচার্য্যের সংগৃহীত ব্যবস্থানুসারেই চলিতেছে।

স্মার্ত ভট্টাচার্য্য মহাশয় ধর্মশাস্ত্রপ্রণেতা নহেন, একজন সংগ্রহকার মাত্র। কিন্তু তৎকৃত সংগ্রহই বঙ্গের প্রচলিত ধর্মশাস্ত্ররূপে পরিগণিত আছে।

স্মার্তসংগৃহীত ব্যবস্থাসমূহের অংশবিশেষের প্রতি দোষারোপ করিয়া কেহ কেহ তাঁহাকে দেশের একজন অনিষ্টকারী নির্দেশ করিয়া থাকেন। যাহার অদ্ভুতপ্রতিভাবলে অধঃপতিত ও মহাবিপ্লব-প্রস্তুত প্রাচীন বঙ্গসমাজের কর্মকাণ্ডের রক্ষা এবং উদ্ধার হইয়াছিল, আমার বিবেচনায় তাঁহাকে এবিধ অমুযোগ করা অসুচিত। স্মৃতি-শাস্ত্রের কতকগুলি ব্যবস্থা পরিবর্তনের অযোগ্য, আর কতকগুলি কাল, দেশ বা পাত্র অনুসারে পরিবর্তনাই হইয়া থাকে। স্মার্তসংগৃহীত ব্যবস্থাসমূহ তাঁহার সময়ে কাল, দেশ বা পাত্রগত অবস্থার বিশেষ উপযোগী হইয়াছিল। নতুবা সমগ্র বঙ্গদেশ উহা সাদরে শিরোধার্য্য করিবে কেন? বর্তমান সময়ে যদি কাল, দেশ বা পাত্রগত কোন ব্যবস্থার পরিবর্তন আবশ্যক হইয়া থাকে, তাহা সম্পাদিত না হওয়া অসম্ভব বর্তমান কালের পণ্ডিতবর্গই দায়ী। তজ্জন্ত সেই স্বর্গগত মহাপুরুষকে কখনই দায়ী করা বাইতে পারে না। হিন্দু বাঙ্গালী কি ছিল, কি হইয়াছে এবং কি হওয়া উচিত ইত্যাদি বিষয় যাহারা নির্ণয় করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাদের বিশেষ যত্নের সহিত টীকা ও অমুবাদ সহ অষ্টাবিংশতিতম এবং হরিভক্তি-বিলাস পাঠ করা উচিত। তাহা হইলে প্রকৃত বিষয় উৎকৃষ্টরূপে হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে। \*

তৃতীয়তঃ মহাপ্রভু শ্রীশ্রীচৈতন্যদেবের কথা বলিতেছি। রঘুনাথ ও রঘুনন্দনের সমকালেই. শ্রীশ্রীচৈতন্যদেব নিজ সাক্ষোপাঙ্গের সহিত

\* বর্তমান সময়ে সংবাদ-পত্রের স্বাধিকারিগণ নাম মাত্র মূল্য গ্রহণ করিয়া নামা উপায়ে প্রহ্লাদকনিককে উপহার দিতেছেন। কোন মহাত্মা সীল ও সাধুবাণ বিত্তহীন সংস্কার অষ্টাবিংশতিতম এবং হরিভক্তি-বিলাস উক্ত প্রকারে উপহার দিলে দেশের প্রকৃত উপকার হইতে পারে।



নবদ্বীপে প্রোহৃত হইয়া নিকাম ধর্মের পবিত্র বীজ ভক্তবৃন্দের হৃদয়-  
 ক্ষেত্রে বপন করিতে আরম্ভ করেন। এই সময়ে 'বীরাচার' নামে  
 অভিহিত কামচর সম্প্রদায় তন্ত্রাদি শাস্ত্রের সাহায্যে গুরুসাধন ও কাম-  
 তত্ত্বের নানা অঙ্গ শিক্ষা করিত। কিন্তু প্রকৃত পথ ও উদ্দেশ্য ভুলিয়া  
 বিপথে ধাবিত হইয়াছিল। অপিচ সমাজের প্রতি অকথ্য অত্যাচার  
 করিতেও আরম্ভ করিয়াছিল। তাহারা মারণ, উচ্চাটন, বশীকরণ প্রভৃতি  
 নানা বিষয় শিক্ষা করিয়া কুল-ললনাদিগকে পথভ্রষ্ট এবং ধর্ম নষ্ট করিতে  
 আরম্ভ করিয়াছিল। বাঙ্গালীর কন্যা ও বধূ প্রভৃতি লইয়া নিরুপদ্রবে  
 বাস করা কঠিন সমস্তার বিষয় হইয়াছিল। কোন অজ্ঞাত নৈসর্গিক  
 কারণে দেশের পশ্চাচার শাস্ত্রশক্তি এবং রাজ্যেশ্বরের মহান রাজশক্তি  
 হীনদশা প্রাপ্ত হওয়ার ছরাচারদিগের অত্যাচার প্রশমিত হইবার কোন  
 সম্ভাবনা ছিল না। সুতরাং উল্লিখিত কামচর সম্প্রদায় অসঙ্কোচে আপন  
 ছরাকাজ্জার তৃপ্তি সাধন করিত। এবিধ মহাবিপ্লব উপস্থিত হওয়ার  
 দেশের লোক যখন বিষম প্রমাদ গণিয়া হা হতোষ্মি করিতেছিল,  
 সেই সময়েই নিকাম কুলতিলক শ্রীশ্রীচৈতন্যদেব নিজ সঙ্গোপাঙ্গের  
 সহিত নবদ্বীপে প্রোহৃত হইয়া উল্লিখিত লোমহর্ষণকর অত্যাচার  
 হইতে বঙ্গভূমিকে উদ্ধার করিয়াছিলেন।

ভগবান ধর্মরক্ষা ও সংস্থাপনের জন্য যুগে যুগে অবতীর্ণ হন।  
 উল্লিখিত মহাবিপ্লব হইতে বঙ্গদেশ রক্ষা করিয়াই মহাপ্রভু বৈষ্ণব  
 সম্প্রদায় কর্তৃক ভগবানের অবতাররূপে পরিকীর্তিত হইয়াছেন।  
 মহাপ্রভুর জন্ম নবদ্বীপের পক্ষে বিশেষ গৌরবের কথা। সমস্ত বঙ্গের  
 পক্ষেও বিশেষ গৌরবের বিষয় সন্দেহ নাই। ভক্ত বৈষ্ণব সম্প্র-  
 দায়ের নিকট তিনি Lord গৌরানন্দ। আহা! নিজা ও মৈথুন প্রভৃতি  
 কতকগুলি ধর্ম সকল মহাবোই বর্তমান আছে। কিন্তু প্রতিভার বল  
 সকলের সমান নহে। বাহ্যের অন্ধৃত প্রতিভাবলে পাপভারাক্রান্ত ও

মহাবিশ্বব্রহ্ম সমাজ শাস্ত্রিগণে প্রয়াণ করে, তাঁহার সমাজের মহাপুরুষ। বাহাদের উচ্চ কীর্তি-চূড়ার দিকে দৃষ্টি করিলে চম্ভচক্কর ধাঁধা লাগিয়া যায়, ভক্তগণ তাঁহাকে সাধারণ মনুষ্য জ্ঞান না করিয়া ভগবানের অংশ বিশেষ বা অবতার কল্পনা করিলেই বা দোষ কি ? ভারতে এবিধ অবতার-কল্পনার রীতি বহুদিন হইতে চলিয়া আসিতেছে। শ্রীশ্রীচৈতন্যদেব সাধারণ মনুষ্য অপেক্ষা প্রকৃতপক্ষেই অসাধারণ। তিনি মনুষ্যাকৃতি হইলেও দেবতা-নির্কিংশেষ। তাঁহার জ্ঞান তেজ ও প্রতিভা সাধারণ মনুষ্যে সম্ভব হয় না। বাহার আবির্ভাবে তদানীন্তন কালের তমসাবৃত ও মহাবিশ্বব্রহ্ম সমাজ জ্ঞান ও ধর্মের উজ্জ্বললোকে উদ্ভাসিত হইয়াছিল। তাঁহাকে ঈশ্বরের অংশ বিশেষ বা অবতার কল্পনা করিতে আমার কোন আপত্তি নাই। নবদ্বীপের উজ্জ্বলতম রত্ন, কলির অবতার স্বরূপ শচীনন্দন মহাপুরুষ শ্রীশ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার সাক্ষোপান্নদিগকে প্রণাম করিতেছি। চৈতন্যদেবের শিষ্য প্রিশিষ্যগণ বৈষ্ণবধর্ম প্রচারের জন্য যে গ্রন্থাদি প্রণয়ন করিয়াছিলেন, তাহাষ্ট বর্তমান বঙ্গভাষার মূল। শ্রীশ্রীচৈতন্যদেবের তিরোভাবের পরও কিছুদিন পর্য্যন্ত বৈষ্ণবধর্মের স্রোত দেশ মধ্যে প্রবলবেগে প্রবাহিত হইয়াছিল। অনেকানেক শাক্তসন্তান বৈষ্ণবধর্মে দীক্ষাগ্রহণপূর্বক বৈষ্ণব হইয়াছিলেন ; কিন্তু বর্তমানকালে উক্ত স্রোতের আর ততদূর প্রাবল্য নাই।

চৈতন্যদেবের আবির্ভাবের অব্যবহিত পূর্বে বা পরে বঙ্গদেশে যে সকল মহাপণ্ডিত ও মহাপুরুষ প্রসিদ্ধ হইয়াছেন, তন্মধ্যে নবদ্বীপের ৮ কৃষ্ণানন্দ ভট্টাচার্য্য নামক আর এক ব্যক্তি সর্বিশেষ প্রসিদ্ধ। ইনি কোন্ প্রেমীর উপাসক বহুদিন পর্য্যন্ত ইহার সহোদরও কিছুই জানিতেন না। কাল সহকারে সমস্ত প্রকাশিত হয়। ইনি আগমবাগ্মিন নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন। ইহার উত্তরাধিকারিগণ প্রতিবৎসর দীপাবিতার

সময় আগমবাগীশের সংস্থাপিত আগমেশ্বরীর পূজা করিয়া থাকেন। সাধারণের সাহায্যে ভোগের অন্নক্ষেত্র হইয়া থাকে। নবদ্বীপের উল্লিখিত মহাদ্বীপ বর্তমান সময় পর্য্যন্ত আগমেশ্বরীর পাড়া নামে খ্যাত আছে। আগমবাগীশ মহাশয় রঘুনাথ শিরোমণি, রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য এবং চৈতন্তদেব প্রভৃতির সমসাময়িক নহেন। অব্যবহিত পূর্ব বা পরকালবর্তী। বৈদিক দীক্ষা ও শিক্ষা ইত্যাদি কেবল দ্বিজদিগের সম্বন্ধেই উক্ত; কিন্তু তন্ত্রশাস্ত্রানুসারে দ্বিজ হইতে চণ্ডাল পর্য্যন্ত সকলেরই দীক্ষা ও শিক্ষা হইতে পারে। এজন্য ভট্টাচার্য্য মহাশয় তন্ত্রশাস্ত্রের একটা সার-সংগ্রহ প্রকাশ করেন। এই গ্রন্থ বঙ্গদেশে “কৃষ্ণানন্দ তন্ত্রসার” নামে প্রসিদ্ধ। এই গ্রন্থ প্রচার করায় তিনি আগমবাগীশ নামে প্রসিদ্ধ হন। এই তন্ত্রসারের পদ্ধতি ও প্রকরণ অবলম্বন করিয়া বঙ্গদেশে অধিকাংশ স্থলে দীক্ষা, শিক্ষা, বজ্র, পূজা, হোম, পুরস্চরণ প্রভৃতি কার্য সম্পাদিত হয়। ‘উহার সাহায্যেই আবশ্যকীয় বস্ত্র ও কবচ ইত্যাদির রচনা চলিতেছে। সুতরাং আগমবাগীশ মহাশয়ও প্রাচীন সংস্কারকদের একজন অগ্রগণ্য ব্যক্তি। জাহ্নবী সলিল বিধোতা ও পরিবেষ্টিতা নবদ্বীপ উপরোক্ত মহাপুরুষদিগের লীলাক্ষেত্র বলিয়াই ত্রীধাম নামে খ্যাত হইয়াছে।

হিন্দুরাজত্বকালে নবদ্বীপ বঙ্গের রাজধানী ছিল। ষটনার চক্রে পণ্ডরাজ আপন রাজপাট অস্ত্র উঠাইয়া লইলেও হিন্দুর জ্ঞান-রাজত্ব অতি প্রাচীন কাল হইতে নবদ্বীপ বঙ্গে আপন প্রাধান্য অক্ষুণ্ণ ভাবেই রক্ষা করিয়া আসিতেছে। রঘুনাথ, রঘুনন্দন ও চৈতন্তদেব প্রভৃতির তিরোভাবের পরও অনেকানেক মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত অন্নগ্রহণ করিয়া নবদ্বীপের প্রাধান্য রক্ষা করিয়াছেন। নবদ্বীপে হিন্দুশাস্ত্রের উচ্চ-শ্রেণীর পণ্ডিতের সংখ্যা অসংখ্য হ্রানের সহিত তুলনার অদ্যাপিও কম নহে। বর্তমান সময়ে নবদ্বীপে নানাবিধ এগার বা বায়শত ধর

ব্রাহ্মণের বাস আছে। তন্মধ্যে প্রায় এক হাজার ঘর শাক্ত এবং অবশিষ্ট বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ হইবেক। বজ্রের বহুপন্নো এতাদৃশ অধিকসংখ্যক ব্রাহ্মণের বাস বলিয়া গর্ব করিতে অসমর্থ। পোড়া মা নবঘীপের প্রাচীন অধিষ্ঠাত্রী গ্রাম্যদেবতা। তিনি উল্লিখিত ধামে সংস্থাপিত অস্ত্রাঙ্ক বিগ্রহ সমূহকে প্রাচীনত্বে অতিক্রম করিয়াছেন। পোড়া-মা, মুসলমান অধিকারের বহুপূর্বে সংস্থাপিত। রঘুনাথ, মহাপ্রভু, রঘুনন্দন প্রভৃতি সকল মহাত্মাই তাঁহার পাদপদ্মে পুষ্পাঞ্জলি দিয়া কৃতার্থ হইয়াছেন। স্থানীয় প্রথা অনুসারে হিন্দুদিগের বিবাহ অন্নশন ও চূড়াকরণ প্রভৃতি বাবতীর শুভকার্য্যে ক্ষুদ্র বা বিশেষ উপচারে অগ্রে পোড়া-মার পাদপদ্মে পুষ্পা দিতে হয়। পোড়া-মার প্রাঙ্গণই নবঘীপবাসীদিগের সন্মিলনের সর্বপ্রধান স্থান।

শিবলিঙ্গ, শালগ্রাম শিলা এবং মূর্তিবিশিষ্ট স্থাপিত নানা বিগ্রহে নবঘীপ পরিপূর্ণ। অপিচ গৌরচন্দ্র এবং তাঁহার সান্নিধ্যপাঙ্গ দলের মূর্তিও বহুল পরিমাণে সংস্থাপিত আছে। পোড়া-মার মন্দিরের পশ্চিম দিক্ দিয়া নবঘীপকে ছই ভাগে বিভক্ত করত যে বৃহৎ পথটী উত্তর হইতে দক্ষিণ মুখে গিয়াছে, উহার পূর্বাংশে বৈষ্ণব এবং পশ্চিমাংশে অধিকাংশ শাক্ত সম্প্রদায়ের বাস। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, পোড়া-মার মন্দির পূর্ব্ব খণ্ডে আর মহাপ্রভুর মন্দির পশ্চিম খণ্ডে অবস্থিত আছে। যে স্থান উল্লিখিত বিগ্রহসমূহের ষণ্টা ও কাঁসরাতির নিনাদে সর্ব্বদাই আমোদিত, জাহ্নবী বাহার তলবাহিনী হইয়া সর্ব্বদা পাপ ধৌত করিতেছেন, যে স্থান বহুসংখ্যক ব্রাহ্মণের চরণরজঃস্পর্শে সর্ব্বদাই পবিত্র হইতেছে এবং যে স্থানের মহিমা বলে প্রাচীন বঙ্গসমাজের সংস্কার গাথিত হইয়াছিল, সেই পবিত্র ভূমিতে এই সংখ্যার উপাদান সংগ্রহে প্রস্তুত হইরাছিলাম। - নবঘীপেই অত্র সংখ্যার প্রথম অঙ্কুর দেখা দিয়াছিল। মৃত্তিকার গুণে ক্ষুদ্র কিছু না কিছু অবশ্যই কলিবে।

সম্প্রতি দেব, ব্রাহ্মণ এবং পিতৃলোককে ভক্তিভাবে প্রণামপূর্বক কর্মক্ষেত্রে অগ্রসর হইতেছি। ভরসা করি তাঁহাদের কৃপায় ও আশীর্বাদে শাস্তসম্বন্ধের কামনা এইবার সফল হইবে।

পাঠকবৃন্দ পূর্বলিখিত সংখ্যাগুলি Theoretical ( থিওরেটিক্যাল ) ব্যতীত Practical ( প্রাক্টিক্যাল ) হিন্দুত্ব বুঝিবার পক্ষে যথেষ্ট হয় নাই। যদিও শাস্ত্রের বিধি ও নিষেধ পালনই প্রাক্টিক্যাল হিন্দুত্ব বা হিন্দুর কর্মকাণ্ড, তথাপি মর্ষ্য বুঝিতে হইলে অল্প সাধারণের পক্ষে কেবল উহাই যথেষ্ট নহে। ভাই পাঠকেরা যদিও সকলে জানেন না, তথাপি হিন্দু-বিজ্ঞানমূত্র প্রথম পাঁচসংখ্যা একত্রে পুস্তকাকারে ২য় সংস্করণ প্রকাশকালে একটি মস্তব্য লিখিয়া প্রাক্টিক্যাল হিন্দুত্ব সম্বন্ধে আরও একটি সংখ্যা লিখিতে এবং সম্রাট্ সপ্তম এডওয়ার্ড বাহাদুরের পাদপদ্মে উৎসর্গ করিতে অঙ্গীকার করিয়াছি। বাহুল্য বর্ণনা আমার অভ্যাস নাই। নিম্নে সংক্ষেপে বক্তব্য বিষয়টি আলোচনা করিতেছি। ভারতের মলাপকর্ষণ জন্ত বহু পরিশ্রম করিয়াছি। যে যে অংশের মলাপকর্ষণ অর্থাৎ সুইপিং এ যাত্রায় আবশ্যক বোধ হইল তাহা শেষ করিলাম। ভরসা করি, ভারত এইবার বল সঞ্চয় করিতে সক্ষম হইবে। পশুবধ শাস্তসম্বন্ধের নিত্যকার্য্য। নিম্নলিখিত অধ্যায় সাক্ষাৎ সম্বন্ধে না হইলেও পরোক্ষভাবে প্রকাণ্ড পশুবধের সহায় হইবে। প্রকাণ্ড বা অপ্রকাণ্ড পশু বিনষ্ট হইতেছে, পাঠান্তে পাঠক অবশ্য হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হইবেন। এবারে সুইপিং মূলকর্ম হওয়ার প্রকাণ্ড পশুবধ প্রবন্ধে ইহার নাম Sweeping ( সুইপিং ) পূর্ব রাখাই সঙ্গত বিবেচনা করিলাম।

ভাই পাঠক! বিগত দিল্লী-দরবারে সম্রাট্ সপ্তম এডওয়ার্ড বাহাদুরের অভিষেকবার্ষিকী বোম্বার দিনে তাঁহার ও ভারতীয় প্রকৃতিগুণের মঙ্গলকামনার নবদীপেখরী গোড়া-মার পাদপদ্মে পুষা ও পুষাঞ্জলি

দ্বিরা কৃতার্থ হইয়াছি । মা অবশ্যই মঙ্গল করিবেন । “জগদ্ধারিণী  
জগদম্বে জাহি মাং শরণাগতং ।”

জয় গোড়া-মাতঃ ! নবদীপেশ্বরী ! তাপিত তনয়ে তরা মা তারা !  
জানি না পূজন জয় যোগেশ্বরী ! ভারতে তার মা মহেশদারা ॥  
জানী বাসুদেব আর রঘুনাথ ত্রিঘনন্দন প্রভৃতি ভবে ।  
আগমবাগীশ চৈতন্ত নিতাই পূজিল তোমার চরণ সবে ॥  
হইলা কৃতার্থ তাঁরা মহাজন মহিমার গুণে দীপানি বামা !  
শীতল জানিয়া শরণ লয়েছি স্থান দে যুগল চরণে শ্রামা ॥  
মহাজন তরে আপনার গুণে তাঁসবে তারিলে মহম্ব কোথা ।  
অভাজনে তার প্রচারি মহিমা পতিত তনয় বাইবে কোথা ॥  
লয়েছে আশ্রয় চরণে সন্তান ঠেলোনা অভয়া অভাগা বলে ।  
ধাকিতে সন্তান দীনদয়াময়ী ! ভারত ডুবিল অতলতলে ॥  
কারে কব বাধা শাক্তের তনয় মহাশক্তিপূজা করিছু কবে ।  
কৃপা কি করিবে ? জগত জননি পুরে যাবে বিশ্ব দয়ার রবে ॥  
পুঙ্খ ছিল বঙ্গ পাঠানরাজ্যে মহাজন মেখে অঙ্গনমাটি ।  
জবা-বিলদলে চরণ পূজিল তবে ত বাকলা হইল খাঁটা ॥  
জবা-বিলদলে গজাঙ্গল সহ পুজেছি চরণ করুণাময়ী ।  
করুণা করিও পাষণতনয়া ভরসা কেবল আনন্দময়ী ॥  
ওধু বঙ্গ নখে সমস্ত ভারত এবার দীপানি তারিতে হবে ।  
শ্রামা ! তব দাস হইলে বিফল তারিণী নামেই কলঙ্ক রবে ॥  
অধম সন্তান ভজন জানি না ডাকিতেছি কালি কান্তরশ্মরে ।  
অপর্ণে অধিকে ! জয় অবাগিকে ! বিজয়ী হইব তোমার বরে ॥  
করোনা বঞ্চনা কালি কাত্যায়নি ! “দেহি মে” চরণ জগতে লায় ।  
বাহার আশ্রয়ে ক্ষুদ্রতম আমি , অকুল সাগরে হইব পার ॥

জয় জয় জয়	পোড়া-মার জয়	পার্বতি বিজয়া	শকরি শিবে।
বিদগ্ধ ভারতে	পতিতপাবনি।	নিরমল শান্তি	সুখা কি দিবে ?
বরাভরদাত্রী	ব্রহ্মাণ্ডে পুজিতা	কলুষনাশিনী	কালিকা তুমি।
বরাভরদানে	কর মা উদ্ধার	প্রতীচ্যসঙ্কটে	ভারততুমি ॥
আমি ঝাড়ুদার	তব আভিনার	হৃদ্যাতে কাটিব	যে কিছু মল।
দয়াময়ি হুগে	কুপার পাইবে	ভারত এবার	অমিত বল ॥
বিদগ্ধজননি !	বিদগ্ধ সন্তান	বাচে মাগো !	তোর চরণবল।
পবিত্র হইব	পবিত্র করিব	ভারতে ঢালিব	শান্তির অল ॥
জাগ মা কালিকে !	কুলকুণ্ডলিনি !	হৃদয়ে ভবানী	বাধিব বল।
অস্তিত মুগ্ধ	মর্ত্যলোকবাসী	দেখুক চরণ-	পুজার ফল ॥
বিবাদে বিবাদে	প্রমাদে প্রবাসে	জলে চানলে পর্বতে	শক্রমধ্যে।
অরণ্যে শরণ্যে	সদা মাং প্রপাতি	গতিন্তং গতিন্তং	স্বমেকা ভবানি ॥”

“বরদা যদি মে দেবি দিব্যজ্ঞানং প্রবচ্ছ মে।”

### প্রকাণ্ড পশুবধ ( সুইপিং পর্ব )

যদিও পতিত “পৃথিবীর গুরু” ভারত জননি ! কেঁদ না আর।

বরদা শুভদা কুলকুণ্ডলিনী অবশ্য সন্তানে করিবে পার ॥

আপন আপন জীবনকে সুখে ও স্বচ্ছন্দে রাখিবার জন্য প্রত্যেক জীবের যত্ন আছে, উহাকে জীবন-ধোনি যত্ন কহে। জীবন-ধোনি যত্ন নিবন্ধন দেহ ক্ষয়প্রাপ্ত হয়। যদি ‘বিধাতাপুরুষ’ উল্লিখিত ক্ষয়-নিবারণের উপায় সৃষ্টি না করিতেন, তাহা হইলে দেহ অবিলম্বেই ধ্বংসমুখে পতিত হইত। বাহার ‘বিধানে’ দেহ ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া থাকে, তাঁহার ইচ্ছাপ্রভাবে সেই ক্ষয়নিবারণের উপায়ও সৃষ্টি হইয়াছে। উক্ত উপায়কে আহাৰ কহে। আহাৰ্য্য জগ্য গ্রহণ করিলেই উহা দেহাভ্যন্তরস্থ বায়ু, পিত্ত ও কফ ( শ্লেষ্মা ) এই তিনটা পদার্থের সাহায্যে

জঠরাগ্নি কর্তৃক পরিপক হয় । পরিপাককার্য্যে পিত্তরসের সাহায্যই সর্ব্বপ্রধান । পরিপক জ্বায়ের সারাংশ অর্থাৎ ( আরক ) বাহ্য দেহের ক্ষয়পূরণ জন্ত গ্রহীত হয়, তাহাকে রস কহে এবং অসার অংশ বাহ্য পরিভ্যক্ত হয় তাহা মল-মূত্রাদি নামে অভিহিত হইয়া থাকে । সাত সাত দিনে পারস্পর্য্য ক্রমে রস হইতে রক্ত, মাংস, মেদ, অস্থি, মজ্জা ও শুক্র এই কয়টা ধাতু উৎপন্ন হইয়া ক্ষয়প্রাপ্ত ধাতুর পূরণ করিয়া থাকে । অতএব দেখা যাইতেছে যে দেহধারণের জন্ত আহার জীবের প্রথম ও প্রধান ধর্ম্ম । আহার্য্যের অসার অংশ, মল-মূত্রাদি এবং বায় ও আত্যন্তরিক নানা মলের সংযোগ হইতে দেহকে মুক্ত করা আরও একটা অত্যাবশ্যকীয় ধর্ম্ম । শাস্ত্রকর্ত্তারা উহাকে নিহার ধর্ম্ম বলিয়াছেন । উপরোক্ত শুক্র ধাতুর বায় বা ক্ষয়ও একটা বিশেষ ধর্ম্ম । শাস্ত্রকর্ত্তারা উহাকে বিহার ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । আহার, নিহার ও বিহার এই তিনটাই জীবের সর্ব্বপ্রধান ধর্ম্ম । প্রায় বাবতীয় কর্ম্মকাণ্ড উহার অন্তর্গত বা আনুসঙ্গিক । যদিও হুন্স আলোচনা করিলে বিবিধ নামে আরও একটা অধ্যায় কল্পনা করিতে হয়, তথাপি আহার, নিহার ও বিহার এই তিনটাই কর্ম্মকাণ্ডের প্রধান অধ্যায় । উল্লিখিত অধ্যায়গুলি আবার শুক্র ও মহাজনদিগের বিধি এবং নিষেধ এই দুই ভাগে বিভক্ত । কর্ম্ম ত্রিবিধ, যথা ;—কায়িক, বাচিক ও মানসিক । বিধিবিহিত বা বৈধ কর্ম্ম আবার তিন ভাগে বিভক্ত ; যথা,—নিত্য, নৈমিত্তিক ও কাম্য । প্রথমতঃ প্রধান কর্ম্ম আহারের বিষয় বর্ণনা করা যাইতেছে ।

বায়ু, পিত্ত ও ককের সাহায্যে আহার্য্য পদার্থ পরিপক হয় বটে, কিন্তু কোন কারণে উহার বৈষম্য দশা প্রাপ্ত হইলে পরিপাক ক্রিয়া উৎকৃষ্টরূপে সম্পন্ন এবং আবশ্যকীয় রস-রক্তাদি জন্মিয়া দেহের পোষণ হয় না ; সুতরাং শরীরে নানা প্রকার রোগ বা ব্যাধির পূর্ব্বরূপ উপস্থিত



হইয়া থাকে । বায়ু, পিত্ত ও কফের সাহায্য ব্যতীত আহাৰ্য্য পরিপাক হইয়া দেহের রক্ষা ও পোষণ হয় না । পক্ষান্তরে উহার কোন কারণে বৈষম্য দশা প্রাপ্ত হইলেও পরিপাক ক্রিয়া সুসম্পন্ন হইয়া দেহের রক্ষা এবং পোষণ হয় না । এতদ্ব্যতীত বায়ু, পিত্ত ও কফকে দেহের অভ্যন্তরস্থ মল বা দোষ নামে কৌতূহল করিয়াছেন । মিথ্যা অর্থাৎ ন্যায়-বিরুদ্ধ আহাৰ, বিহারাদি দোষের প্রকোপ বা বৈষম্যপ্রাপ্তির কারণ ; অতএব মিথ্যা আহাৰ ও বিহারাদি সৰ্ব্বতোভাবে পরিবৰ্জনীয় ।

আহার, নির্হার ও বিহার প্রভৃতি ধর্ম পালনের সম্বন্ধে বিহিত পথ উল্লেখনপূর্বক মিথ্যা বা ভ্রান্ত পথে পাদচারণা করেন না এবম্বিধ সাধু পুরুষ সংসারে বিরল । কোন ব্যক্তির ভ্রমের মাত্রা বেশী, কাহারও বা কম । ইচ্ছার, অনিচ্ছা, ভ্রমবশে কিম্বা অন্তের কৃতকার্যের ফলে যেক্রমে হউক, দেহের সহিত অগ্নির সম্বন্ধ হইলে দেহ যজ্ঞপ দগ্ধ হইবেই হইবে, তজ্জন আহাৰ, নির্হার ও বিহার ইত্যাদি ধর্ম পালন সম্বন্ধে মিথ্যা বা অবিহিত আচরণ করিলে উহার দরুণ দাহ এবং কুফল ভোগ না করিয়া দেহের পরিজ্ঞান নাই । মিথ্যা আহাৰ ও বিহারাদি দ্বারা দেহস্থ দোষ সামান্যভাবে প্রকুপ্ত হইলে প্রকৃতিদত্ত ভেষজ ঔষধিগণে উহার সংশোধন করিয়া থাকে ; কিন্তু দোষের প্রকোপ ঔষধিগণ অপেক্ষা গুরুতর হইলে সহজে সংশোধন হইতে পারে না । তখন শুদ্ধি বা সংশোধন অল্প অল্প প্রকারের সাহায্য প্রয়োজন হইয়া থাকে । দোষ প্রকুপ্ত হইয়া কোষ্ঠস্থ অগ্নিকে আবরণ করিতে আরম্ভ করিলে কোষ্ঠাগ্নির তেজ ক্রমে মান্দ্যদশা প্রাপ্ত হওয়ার পরিপাক ক্রিয়ার ব্যাঘাত জন্মে এবং ব্যাধির পূর্বলক্ষণ অনুভূত হইয়া থাকে । যখন দোষ বিশেষ প্রকুপ্ত হইয়া কোষ্ঠাগ্নিকে এককালেই আবরণ করে, পরিপাক ক্রিয়া আর হয় না, তখন অর উপস্থিত হয় বা উহাকে অররোগ কহে । অর অল্প সৰ্ব্ব রোগাপেক্ষা প্রধাম ও বলবান্ । উহা অগ্নিতে দেহ, মল এবং ইন্দ্রিয়সমূহ তাপবৃত্ত

হয় । দোষ কর্তৃক অগ্নির অবয়োধ বা জর না জন্মিলে দোষজ অস্ত্র কোন রোগ জন্মে না । অতএব আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে জর ব্যাধি রোগাগ্রাজ্ঞ অর্থাৎ সকল রোগের দান্য বলিয়া অভিহিত হইয়াছে । জর সর্ব রোগাপেক্ষা প্রধান ও বলবান্ । উহা জন্মিলে দেহ, মন এবং ঔজ্জ্বল্যসমূহ তাপযুক্ত হয় । ব্যাধির রূপ বলনা করিলে অস্ত্রাত্ম ব্যাধির প্রকৃতি এইরূপ অনুভূত হয় যে, তাহার মনে করে, আমরা রোগীর শরীরে অধুনিত হইলাম, রোগী কুপথ্য করুক, শাখাপ্রশাখা বিস্তার করিয়া আমরা ছুই দিন ভোগ ও সুখে অবস্থিতি করি । কিন্তু জর জন্মাতাই ইচ্ছা করেন যে, রোগী কুপথ্য করুক, আমি অবিলম্বেই উহাকে সংহার করি । অস্ত্রাত্ম রোগ ক্রেশবায়ক আর জর সংহারক । যে দেহ জর কর্তৃক আক্রান্ত হয় না তাহাকে নিজের কল্পে । নিজেরই নিজের অবস্থা বা দেবদেহপ্রাপ্তির পরোক্ষভাবে কারণ হইয়া থাকে ।

ত্রিদোষের মধ্যে কখন একটা, কখন দুইটা, কখন বা তিনটা দোষই প্রকৃষ্ট হইয়া জর উপস্থিত করে । দোষপ্রকোপের নুনাধিক্য অনুসারে জরেরও নুনাধিক্য হইয়া থাকে । অরাক্রান্ত অবস্থায় যে প্রণালীর অভ্যাচার করা যায়, সেই প্রণালীর নূতন ব্যাধি দেহে অধুনিত হইয়া ক্রমে শাখা ও পল্লব বিস্তার করিয়া থাকে । ব্যাধি সকল এক, দুই বা ত্রিদোষজ অথবা বাতিক, পৈত্তিক, শ্লেষ্মিক, বাতৈপিত্তিক, বাতশ্লেষ্মিক, পিত্তশ্লেষ্মিক এবং সান্নিপাতিক (ত্রিদোষজ) । একদোষজ ব্যাধি অপেক্ষাকৃত সহজ, দ্বিদোষজ মধ্যম ভাবের এবং ত্রিদোষজ ব্যাধি অত্যন্ত কঠিন । বায়ুদৃষ্টিতে জ্বত্ব, পিত্তদৃষ্টিতে নেত্রবয়ের দাহ এবং কফদৃষ্টিতে অগ্নে অরুচি এই সামান্য লক্ষণ অনুভূত হয় । কিন্তু অবস্থাভেদে ভিন্ন ভাবের বিশেষ লক্ষণও দৃষ্ট হইয়া থাকে । ব্যাধিসকল সাধ্য, বাধ্য এবং অসাধ্য ভেদে ত্রিবিধ । বাহ্য পথ্য ও ঔষধাদির সাহায্যে উদ্ধারিত হইতে পারে তাহাকে সাধ্য, বাহ্য পথ্য ও ঔষধের সাহায্যে

দমিত থাকে, কিন্তু কোন প্রকার অত্যাচার হইলেই বুদ্ধি বা প্রকাশ পায় তাহাকে বাপা এবং বাহার পথ্য ও ঔষধাদির সাহায্যে নিবারণ অসম্ভব তাহাকে অসাধ্য ব্যাধি কহে । যথাসময়ে চেষ্টা না হইলে সাধ্য ব্যাধি বাপো এবং বাপ্য অসাধ্যে পরিণত হইয়া থাকে । এমন রোগের প্রথম অবস্থাতেই বিহিত পথ্য ও ঔষধাদি প্রয়োগ আবশ্যক ।

ত্রিদোষের মধ্যে যে কোনটী প্রকুণ্ঠ, হউক না কেন, অর্ঠরাগ্নি সর্বদাই উহাকে সামা করিতে চেষ্টা করে । অর্ঠরাগ্নির শক্তি অপেক্ষা দোষের প্রকোপ অধিক হইলেই ঔষধের সাহায্য প্রয়োজন হয় । অর্ঠরাগ্নি প্রকৃতি-প্রদত্ত ঔষধ, কিন্তু বায়ু, পিত্ত ও কফের প্রকোপ মিথ্যা আহার বা বিহারাদি জনিত । অর্ঠরাগ্নি নির্ব্বাণ হইলে দেহের অস্তিত্ব বিনষ্ট হয় । তখন বাক্য্যও কিছু থাকে না । কিন্তু যতক্ষণ আছে, সামান্ত পরিচর্যা প্রাপ্ত হইলে মুহূর্ত্ত মধ্যে মূর্ত্তিমান হইয়া বিশেষ কঠিন পদার্থকেও অনায়াসে ভক্ষ্য করিয়া ফেলিতে পারে । দোষপ্রকোপের কারণ মিথ্যা আহার ও বিহারাদি বন্দ হইলে উহা বুদ্ধির কারণ থাকে না, সুতরাং অর্ঠরাগ্নি সহ বুদ্ধির বত্ত নিবন্ধন ক্রমে ক্ষয়প্রাপ্ত হয় । বেক্রপ কোন অক্ষুরক্ষ্যটির প্রথম অবস্থায়, উহার মূল শুদ্ধ হইলে অক্ষুরটী অচিরাত্ শুদ্ধ হইয়া যায়, তদ্রূপ রোগোৎপত্তির প্রথমেই উহার মূল বা নিদানস্বরূপ মিথ্যা আহার ও বিহারাদি পরিবর্জন করিতে সক্ষম হইলে উৎপন্ন ব্যাধিটী অচিরাত্ শুদ্ধ হইয়া যায় । রোগের প্রথমাবস্থায় পথ্যাপথ্যের প্রতি বিবেচনা করিয়া চলিতে সক্ষম হইলে রোগনিবৃত্তি হয় । কিন্তু পথ্যাপথ্যবিচারহীন ব্যক্তির শত ঔষধ সেবনেও কোন ফল হয় না । ঘোর বলীয়নী তৃষ্ণা সদ্য প্রাণ বিনাশ করে, তন্মত্ব তৃষিত ব্যক্তিকে প্রাণধারণের হেতু স্বরূপ পানীয় প্রদান করা উচিত । অগিচ তৃষিত ব্যক্তি মোহ প্রাপ্ত হয় এবং মোহ হেতু প্রাণ পরিত্যাগ করে, অতএব রোগীর যে কোন অবস্থা হউক, বারিপ্রদান বন্দ

করা উচিত নহে। কেবল অন্ন যাত্রার কিছু কিছু কালের ব্যবধান দেওয়া উচিত।

মিথ্যা আহার ও বিহারাদি বন্দ করিতে সক্ষম হইয়াছেন, এবিধ সাধুপুরুষ সংসারে বিরল। মনুষ্য সর্বদা বিপথে ভ্রমণ করিয়া নানা-প্রকারে দোষবৃদ্ধির কারণ সৃষ্টি করিতেছে। জীবের নানা অবস্থিত আচরণ হেতু দোষ বৃদ্ধি পাইয়া সর্বদাই জঠরাগ্নিকে আবরণ ও নিকীর্ণের চেষ্টা করিতেছে। অতএব মধ্যে মধ্যে মিথ্যা আহার ও বিহারাদি বন্দ করিয়া সুসংযত ভাবে অবস্থান করিতে সক্ষম হইলে দোষের প্রকোপ সংশোধিত হইয়া যায়। ভ্রমপথে চলিলেও আবার কিছুকাল স্বচ্ছন্দ শরীরে অবস্থিতির কারণ জন্মে। হিন্দুশাস্ত্রকারগণ উক্ত প্রকার সংযমের পক্ষে একাদশী তিথিকেই সর্বোৎকৃষ্ট দিন বলিয়া নির্ধারণ করিয়াছেন। অল্প তিথিতে উপবাসের কোন ফল হয় না এরূপ নহে। অনেক রবি বা সোমবারে উপবাস করিয়াও বিনষ্ট স্বাস্থ্য পুনরায় লাভ করিয়া থাকেন। পূর্ণিমা ও অমাবস্তার নিষিদ্ধাঙ্গন করিলেও দেহের উপকার প্রত্যক্ষরূপে অনুভব করিতে পারা যায়। সমুদ্রের জোয়ার ভাঁটার সহিত চন্দ্রকলার সঞ্চয়ের জায় দেহের জোয়ার ভাঁটার সহিতও উহার বিশেষ সঙ্গ আছে। অতএব তিথি বিশেষে কার্যাবিশেষের অনুষ্ঠান করিলে সমধিক ফললাভের সম্ভাবনা। শাস্ত্রোক্ত নিষিদ্ধ অবস্থা ব্যতীত অল্প অবস্থায় উপবাস করিলেই উপকার হয়। আর সেই উপবাস একাদশী তিথিতে করিলে বিশেষ উপকার হইয়া থাকে। বহুশাস্ত্রদর্শী এবং অদ্বৈতপ্রতিভাশালী মহর্ষিগণ বিশেষ গবেষণার পর একবাক্যে সংযম ও উপবাসের পক্ষে একাদশী তিথিকেই সর্বোৎকৃষ্ট দিন বলিয়া নির্ধারণ করিয়াছেন। নানা কুতর্কের অধীন হইয়া হঠকারিতা-প্রদর্শন অপেক্ষা বরং তাঁহাদের অনুশাসন পালনই আমাদের পক্ষে মঙ্গলজনক। স্থল ব্যতীত স্থল দৃষ্টি সকলের পক্ষে সাধারণতঃ নহে।

বেমন অগ্নিতে হস্ত প্রদান করিলে উহা দগ্ধ হয়, এই স্মৃতি অগ্রাহ্য করিলে সমুচিত প্রতিকূল অবিলম্বেই প্রাপ্ত হইতে হয়। তজ্জপ সূক্ষ্মদর্শী মহর্ষিদিগের বিধি ও নিষেধের প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করিলেই দগ্ধ হইতে হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই। শাস্ত্রোক্ত একাদশীর উপবাস দেহের স্বাস্থ্যরক্ষা সম্বন্ধে পরম পবিত্র ব্রত।

উপবাসের দিন আহারের সময় উপস্থিত হইলে চিত্তের বিশেষ উবেগ উপস্থিত হইয়া থাকে। কিন্তু কিছুকাল সহ করিলেই দোষ-সংশোধনের সূত্রপাত হয়। সংযমের নির্দ্ধারিত কাল অপেক্ষা করিতে সক্ষম হইলে দেহের দোষ অনেকাংশে সংশোধিত হইয়া যায়। শাস্ত্র-কর্ত্তারা একাদশী প্রভৃতি সংযম ও উপবাসের দিনে অশক্তের সম্বন্ধে যথাশক্তি আহারের ব্যবস্থা করিয়াছেন। সন্নে সন্নে কোন্ কোন্ ব্যক্তি অশক্ত লক্ষণ দ্বারা তাহাও নির্দেশ করিয়াছেন। কুতর্কের দ্বারা লোভী ব্যক্তি আপনাকে অশক্ত প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করে বটে, কিন্তু শাস্ত্রকর্ত্তারা আট বৎসরের নূনবয়স্ক শিশু, অশীতির উর্দ্ধবয়স্ক বৃদ্ধ, গর্ভবতী এবং রক্তপিত্ত, শ্বাস, ক্ষয়, শোথ, যক্ষ্মা, ক্ষতক্ষীণ প্রভৃতি সর্বপ্রকারের কাসরোগগ্রস্ত ব্যক্তিদিগকে অশক্ত সংজ্ঞায় নির্দেশ করিয়াছেন। অশক্ত ব্যক্তির পক্ষেও সংযম ও উপবাসের দিনে সহ্য অমুসায়ে আহারের সময় হইতে এক বা দুই ঘাম অথবা অবস্থাবিশেষে সূর্যাস্ত পর্য্যন্ত অপেক্ষা করিতে সক্ষম হইলে মঙ্গলের কারণ হইয়া থাকে। একাদশীর মধ্যে শয়ন, উত্থান এবং পার্শ্বপরিবর্তন এই তিনটাই সর্বপ্রধান। উক্ত দিবসজ্ঞয়ে সহ্য হইলে নিরম্ম উপবাসই নিতান্ত আবশ্যক। উপবাসের পর পার্ণের পূর্বে মলমূত্রাদির বেগধারণ বিশেষ দৃষ্ণীয়। পার্ণের সময় প্রথমে অতি সামান্য আহাৰ্য্য লইয়া অতিশয় ধীরতা ও সতর্কতার সহিত উদরস্থ করিতে হয়। প্রথমে অধিক দ্রব্য উদরস্থ করিতে প্রবৃত্ত হইলে হঠাৎ গলদেশে ক্ষত বা শ্বাসরোধ হইয়া মৃত্যু

পর্যাপ্তও ঘটিতে পারে। সংযতচিত্তে কার্য্য করিতে হইবে, ইহা মনে রাখিলে কোন বিপদ প্রায়শঃ উপস্থিত হয় না।

যেদ্রুপ কোন ক্ষুদ্র অগ্নি লবু ও অন্ন পরিমাণ কাষ্ঠের সাহায্যে প্রবল হইলে উহা দ্বারা খাণ্ডব দাহন পর্য্যাপ্ত করা যাইতে পারে, এবং প্রবল হওয়ার পূর্বে বহু পরিমাণে কাষ্ঠ সমর্পণ করিলে হঠাৎ নির্ক্ষাণের আশঙ্কা জন্মে, তদ্রুপ দোষের ক্ষয় হইয়া কোষ্ঠ্যাগ্নি প্রবল ভাব ধারণের পূর্বেই যদি লবু আহারের পরিবর্তে শুক্লতর আহার করা যায়, তাহাতে অগ্নি প্রবল হওয়ার পরিবর্তে পুনরায় তিরোহিত হইবার আশঙ্কা জন্মে ; এক্ষণ উপবাসের পর পারণের সময় প্রথমে অন্নপরিমাণে লবু ও বিণ্ডু ভাবের আহাৰ্য্য গ্রহণ করাই বিধেয়। সংসারে একদ্রুপ লোক অনেক আছেন, যে ব্যক্তির আহাৰ্য্যসংগ্রহে দৈনিক চারি আনা বায় হইয়া থাকে, উপবাসের পর পারণের সময় তিনি এক সন্ধার ক্ষণ আট, দশ আনা বায় না করিয়া ক্ষান্ত হন না। ঈদৃশ ব্যবহার বিশেষ দুষ্টীয় ও জ্ঞানবিগর্হিত। একাদশীত্রয় আহার ও বিহার সম্বন্ধে সংযমের এবং নিহার সম্বন্ধে বিশেষ নিরালস্ত্রের দিন। লোভ ও কুযুক্তির বশে উহার ফল নষ্ট করা বাঞ্ছনীয় হইতে পারে না। যিনি মনের অকাপটে শাস্ত্রোক্ত নির্দেশের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া প্রকৃত সংযত ভাবে একাদশীত্রয় পালন করিতে সক্ষম হন, তাহার শরীর ক্রমেই ব্যাধিমুক্ত হইতে থাকে এবং জীবনকাল ক্ষুষ্টির সহিত কাটিয়া যায়। একাদশীত্রয় নির্জর বা দেবদেহ লাভ করিবার প্রথম সোপান স্বরূপ।

দুষ্টা পদার্থ আহারে দোষের প্রকোপ হয়, আবার গুণিকর পদার্থ অবিহিত পরিমাণে গ্রহণ করিলেও দোষের প্রকোপ হইয়া থাকে। অন্তএব পরিমিত আহার সম্বন্ধে দৃষ্টি রাখা বিশেষ প্রয়োজনীয়। মনুষ্যের মিতাহারী হইবার নানা উপায় আছে। তন্মধ্যে যে কিছু আহাৰ্য্য একযোগে গ্রহণ করিয়া ইষ্টদেব উদ্দেশে নিবেদন করিব এবং একযোগে

গৃহীত ও নিবেদিত সেই অন্ন ব্যতীত অল্প কিছু গ্রহণ করিব না, অপিত উচ্ছিষ্টও রাখিব না। ঈদৃশ সংকল্প, মিতাহারী হইবার একটা প্রধান উপায়। উল্লিখিত সংকল্প সাধনের চেষ্টায় মনকে দৃঢ় করিতে সক্ষম হইলে আহাৰ্য্য দ্রব্য গ্রহণের সময় মনুষ্য পরিমাণ করিতে শিক্ষা করে। এইরূপে কিছুকাল স্থিরপ্রতিজ্ঞভাবে অনুষ্ঠান করিলেই মিতাহার আপনা আপনিই আসিয়া উপস্থিত হয়। মিতাহার স্বাস্থ্যরক্ষার একটা প্রধান উপায়। অতঃপর নির্হার ধর্মের বর্ণনা করা বাইতেছে।

মলের সংযোগ ও অত্যাচার হইতে দেহকে মুক্ত করিবার জন্য যে ব্রত ও ক্রিয়াদি অনুষ্ঠান করিতে হয়, তাহাকে নির্হারধর্মপালন কহে। বাহ ও আভ্যন্তর ভেদে নির্হারধর্মপালন দুই ভাগে বিভক্ত। বাহ মল-ক্ষয় পক্ষে গজা বা কলিলই সর্বপ্রধান সহায়। মলাপসারণপূর্বক পবিত্র হইবার প্রধান সহায় বলিয়াই বোধ করি, গজা মাতা শব্দে নির্দিষ্ট হইয়াছেন। যোগশিক্ষা ব্যতীত আভ্যন্তরিক মলশুদ্ধির প্রণালী শিক্ষা হয় না। যোগসাধন বড়ই দুর্লভ ব্যাপার। সঙ্গুস্কর সাহায্য ব্যতীত উহাতে কৃতকার্য হইবার আশা নাই। বর্তমানকালে বিশেষ শুভাদৃষ্ট ব্যতীত সঙ্গুস্কর সাক্ষাৎ ঘটয়া উঠে না। গৈরিকধারী যোগাভ্যাসরত যে দুই চারিটা ব্যক্তিকে সমাজমধ্যে বিচরণ করিতে দেখা যায়, শুষ্কর কৃপার হস্ত তাঁহারা দুই চারিটা ক্রিয়া শিক্ষা করিয়াছেন; সকল বিষয়ের আঁগম ও নিগম উৎকৃষ্টরূপে অবগত নহেন। অথচ সর্বসাধারণের নিকট তিনি আপনাকে একজন মহাযোগী প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করেন। তোমাকে একটা ক্রিয়া শিক্ষা দিয়া সম্পূর্ণরূপে বিন্মিত করিলেন; আশার কুহকে বৎসরের পর বৎসর তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ভ্রমণ করিয়াও তোমার আর কোন ক্রিয়াশিক্ষার সুবিধা হইল না। দেশে এবিধ যোগীর সংখ্যাই অধিক। কিন্তু আমার বিশ্বাস যে, প্রকৃত মহাযোগীর আঁতিল ভারত হইতে এখনও বিলুপ্ত হয় নাই। বোধ করি, তাঁহারা

লোক-কোলাহল হইতে দূরে নিবিড় জঙ্গল বা পর্বতগুহা প্রভৃতিতে অবস্থিতি করিতেছেন । বিশেষ বিশেষ পর্কোপলক্ষে জনস্থানে প্রবেশ করিলেও আশ্রয়-পরিচয় প্রদান করিতে হইয়া বড়ই বিমুখ । বিশেষ গুতাদৃষ্ট ব্যতীত এই সমস্ত মহাপুরুষের সহিত সাক্ষাৎ ও পরিচয় ঘটয়া উঠে না । জনশ্রুতি আছে যে, প্রকৃত আন্তরিক শ্রদ্ধা জন্মিলে ভগবান্ তাহার সঙ্গুরু মিলাইয়া দেন । সঙ্গুরুর সাহায্য ব্যতীত যোগমার্গে প্রয়াণ বিশেষ আশঙ্কাজনক ; কোন যোগসঙ্কট উপস্থিত হইলে পরিভ্রাণের উপায় থাকে না । সঙ্গুরুর সাহায্য ব্যতীত কেবল যোগশাস্ত্র পাঠ করিয়া যোগ-সংক্রান্ত কোন ক্রিয়ার অমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হওয়া নিতান্তই অমুচিত । যোগতত্ত্ব সম্বন্ধে আমি একজন পল্লবগ্রাহী মাত্র, সুতরাং অনধিকার চর্চা বলিলেও বিশেষ অত্যাক্তি হয় না । কিন্তু শৈশব প্রতীপালক শিবধাম কালীতে শিবপ্রাপ্ত মহাবোগী পিতৃব্য মহাশয়ের চিত্র সর্বদা চক্ষুর সম্মুখে বিরাজিত রহিয়াছে । সেই পূজনীয় সাধকচিত্রের আশা ও আকাঙ্ক্ষার বিষয় সংক্ষেপে কিছু বর্ণনা করিতে সক্ষম হইলেই মদীয় অভীষ্ট সাধনের উপযোগী হইবে । অতএব সেই অমৃত চিত্র দর্শন ও অস্ত্রান্ত্র প্রকারে যোগতত্ত্বানুসন্ধানের ফল নিম্নে সংক্ষেপে বর্ণনা করিতেছি ।

হিন্দুর যোগ-শিক্ষা বাহারা আবশ্যকীয় মনে করেন, তাঁহাদিগকে অগ্রে ষট্চক্র প্রভৃতি কতকগুলি প্রাচীন শাস্ত্র-গ্রন্থের প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করিতে হয় । বাহাদের হিন্দুর শাস্ত্রে বিশ্বাস নাই, তাঁহারা হিন্দু-বিজ্ঞানসূত্রের নিরলিখিত অংশ ইচ্ছা হইলে পাঠ না করিলেও পারেন । হিন্দু-বিজ্ঞানসূত্র-পাঠককে এবম্বয় অমুরোধ আমি ইতিপূর্বে কখনও করি নাই । সে বাহা হউক ;—

রাগিণী গৌরী—তাল একতাল ।

“কোথায় সে জন, জানে কোন্ জন, যে জন স্বজন নয় ককে ।

নিকটে কি দূরে, অন্তরে বাহিরে, মনুজিদে গির্জা কি মন্দিরে ॥



শুভমার্গে স্বর্গে সাগরে সলিলে, ভূধরে ভূগর্ভে অনলে অনিলে,  
 বনে প্রাশ্রবে শব্দে ভূমণ্ডলে, আলোর কি অন্ধকারে ।  
 পাতে পোতে পথে ঘাটে ঘোঁটে ঘটে, তপে জপে যোগে যাগে যোগিমর্মে,  
 সরলে কি শঠে হোটেলে কি হাটে, পটে কি পাখারে প্রান্তরে ॥  
 লগুনে মার্কিনে ক্রাস্কে কি চীনে, বর্ষায় বেঙ্গলে বোধে হিন্দুস্থানে,  
 নেপালে কি ভোটে কাবুলে গুজরাটে, ব্রহ্মাণ্ডে কি অণুবাহিরে ॥  
 গয়া গঙ্গা বারণসী বৃন্দাবনে, ঘোষপাড়া পেড়ো নদিয়া মেদিনে,  
 রিভার জর্ডানে গার্ডেন অব ইডেনে, শ্মশানে সমাজে কবরে ॥  
 ভারত অশক্ত যে ভাব ধারণে, সাংখ্যে হয় না সংখ্যা অদর্শ দর্শনে,  
 বাইবেলে মিলটনে কোরাণে পুরাণে, বেদে কি তত্ত্ব অন্তরে ।  
 (তিনি)কর্তা কি গৌরাজ্ঞ মানক আল্লা বিগু, কালী কি কানাই বহু শিশুবাহু,  
 কোন্‌নামে কোন্‌ডাকে সাড়া দেন কাকে, স্বরূপ বলিতে সেই পারে ॥  
 ব্রাহ্ম বলে ব্রহ্ম নিরাকারাকার, সহস্রশীর্ষে সাকারে স্বীকার,  
 সে যে কিমাকার বর্ণে সাধ্য কার, ওকারে আছেন কি ওঁকারে ।  
 কে বলিতে পারে পরে কোন্‌ বাস, (তঁার) কৌচা পেণ্টুলনে ইজেরে উল্লাস,  
 ব্যালে কি বাথালে গুধুড়ি কষলে, কোপীনে কি বাঘাঘরে ॥  
 ত্র্যাণ্ডি কি জিনে, সেরি স্ত্রাম্পিনে, ক্রটি বিস্কুটে পলাতু লগুনে,  
 মালপো মালসাভোগে ম'ষে মেষে ছাগে, পাকাপাতা বাত আহারে ।  
 বেণু বোণা বোলে থমকে কি খোলে, তোণে কি ডাউসে জয়টাকে টোলে,  
 নেড়ানেড়োদলে বাউলের পালে, শিক্কা কাড়া কঁাসী কঁাসরে ।  
 শক্ররূপে স্বর্গে শক্রাণী-সন্তোগে, নরকনিকরে শূকরী-সংযোগে,  
 মহাহুগ্ধে মহাহুগ্ধে রাগে রোগে সমভাবে পাই ভেবে ধীরে ।  
 পণ্ডিতে পাষরে সন্ন্যাসী শবরে, কঁাকরে আছেন কি রক্তের আকরে ।  
 প্যারি বলে এমন কে আছে সংসারে, (যে) নিগূঢ় তাঁর নির্ণয় করে ॥”  
 প্যারীমোহন কবিরত্ন ।

পাঠকবৃন্দ! তত্ত্বানুসন্ধিৎসু তন্ময় কবির অন্তরের ধারণা শ্রবণ করিলেন। পরন্তু যোগশাস্ত্রপ্রণেতাগণ আদ্বৈততত্ত্বানুসন্ধানে যে বিশেষ পন্থা প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহাও কিঞ্চিৎ শ্রবণ করুন।

যোগতত্ত্ববিদগণ বলেন যে, সাধনা দ্বারা যোগমার্গে অগ্রসর না হইলে মনুষ্যের জ্ঞানচক্ষু বিকশিত হয় না। সাধনমার্গে অগ্রসর হইবার পূর্বে যোগের ক্রিয়াগুলি সত্য বা প্রমাণ, উহাতে বিশেষ কোন স্বার্থ আছে বা নাই, ধারণা হইতে পারে না। সুতরাং আদিতে শাস্ত্রে বিশ্বাসই যোগী হইবার প্রধান উপায়। যোগশিক্ষার প্রথম অবস্থায় ষট্চক্রের সঙ্গে সঙ্গে যোগ সম্বন্ধীয় কতকগুলি শাস্ত্রগ্রন্থ অধ্যয়ন, উহাতে বিশ্বাস স্থাপন ও সঙ্গুতর উপদেশ গ্রহণে নানা যৌগিক ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিতে হয়। যথাযথরূপে ক্রিয়ানুষ্ঠান ব্যতীত কেবল বাহ্য বাগাড়ম্বরে যোগ শিক্ষা হয় না। যাহারা গুরুর উপদেশ গ্রহণ-পূর্বক সাধন পথে অগ্রসর হইয়াছেন, তাহারাষ্ট যোগেব অলৌকিক শক্তি এবং তৎকর্তৃক আধ্যাত্মিক উন্নতি উপলব্ধি করিতে সক্ষম হইয়াছেন। যোগের নানা প্রকার ব্যাখ্যা আছে। যথা ;—কোন বিশেষ বিষয়ে চিন্তা একাগ্র হইলে তাহাকে যোগ বলা যায়। অনেক কন্দ সাধনের কোশলকে যোগ বলেন। সাধকগণ যে ক্রিয়া দ্বারা জীবাত্মা ও পরমাত্মার সংযোগ সাধিত হয়, তাহাকেই যোগ বলিয়াছেন। দার্শনিকগণ চিন্তাবৃত্তি-নিরোধকে যোগ বলিয়া থাকেন। এতদ্ব্যতীত যোগের আরও নানা প্রকার ব্যাখ্যা আছে। ফলতঃ চিন্তাবৃত্তিনিরোধ দ্বারাষ্ট জীবাত্মার পরমাত্মা সহ সংযোগ হইয়া থাকে। অতএব যোগের শেবোক্ত ব্যাখ্যা হইটাকে যোগতত্ত্ব অনেকেই সমীচীন বলিয়া গ্রহণ করিয়া থাকেন।

যোগীদিগের মতানুসারে আমাদের এই দেহ সূত্র ব্রহ্মাণ্ডস্বরূপ। বিদ্যুত বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডে বাহ্য কিছু আছে, তৎসমস্তই অতি ক্ষুদ্রভাবে দেহ-ভাণ্ডে বর্তমান আছে। এমনকি তাঁহাদিগের মতে তীর্গদ্রব্য বিশেষ

আবশ্যকীয় নহে। যোগিগণ কেবল সাধু ও মহাপুরুষদিগের সাক্ষাৎ লাভের আশায় তীর্থভ্রমণ করিয়া থাকেন। ষট্ চক্রকার গুহ্যদেশ হইতে মন্তক পর্য্যন্ত সাতটি-পদের অস্তিত্ব স্বীকার করিয়াছেন। তন্মধ্যে গুহ্য ও লিঙ্গের ঠিক মধ্যভাগে চতুর্দল মূলাধার পদ্য অবস্থিত আছে। মূলাধার পদ্যে জীবাশ্মা এবং কুলকুণ্ডলিনী শক্তি প্রভৃতি বাস করিতেছেন। কুলকুণ্ডলিনী শক্তি ব্রহ্মবাবের মুখ আবৃত করিয়া সর্পবৎ সার্কজয় বেঠনে পরিবেষ্টিত হইয়া স্বয়ম্ লিঙ্গের শিরোপরি শয়ন করিয়া আছেন। লিঙ্গ-মূলে ষড়্ দল স্বাধিষ্ঠান পদ্য; নাভিমূলে দশদল মণিপূর পদ্য; হৃৎ-প্রদেশে দ্বাদশদল বিশিষ্ট অনাহত পদ্য; কণ্ঠদেশে ষোড়শদল সমন্বিত বিশুদ্ধসংজ্ঞক পদ্য; জরায়ুর মধ্যস্থলে আজ্ঞানামক দ্বিদল পদ্য। আজ্ঞাচক্রের উপরিভাগে শিরোদেশে যে শূণ্যাকার স্থান আছে, তাহার নিম্নে প্রকাশমান সহস্রার পদ্য বিরাজিত আছে। উল্লিখিত পদ্যসমূহে নানা প্রকার শক্তি ও দেব-দেবীর অধিষ্ঠান আছে। প্রত্যেকটি এক একটি কেন্দ্র বা (centre) স্বরূপ অথবা প্রহরী কর্তৃক রক্ষিত এক একটি অভেদ্য হুর্গনির্মিংশেষ। সহস্রার পদ্যের উপরে উপরোক্ত শূণ্যাকার স্থানে পরমাত্মা বিরাজ করিতেছেন। শাক্ত ও শৈবের মতে উহা পরম শিবের স্থান, বৈষ্ণবের মতে উহা মহাবিশ্বের স্থান এবং ব্রহ্মবাদিগণের মতে উহা পরমব্রহ্মের স্থান ইত্যাদি। জীবাশ্মা পত্নী এবং পরমাত্মা পতিস্বরূপ। যোগশাস্ত্রোক্ত এই সকল বিষয়ের উপর বিশ্বাস না জন্মিলে হিন্দুর যোগ শিক্ষা করা যায় না। যোগশাস্ত্রোক্ত শীলন এবং গুরু উপদেশক্রমে যোগিক নানাবিধ ক্রিয়ার অনুষ্ঠান দ্বারা প্রথমতঃ কুলকুণ্ডলিনী শক্তিকে আগ্রত করিতে হয়। তিনি প্রবুদ্ধ হইয়া ব্রহ্মবাব ছাড়িয়া দিলে, জীবাশ্মা সহ কুলকুণ্ডলিনীকে উক্ত দ্বারে প্রবেশ করাইতে হয়। পরে যোগিক নানা ক্রিয়া অনুষ্ঠানের দ্বারা উপরিস্থ অভেদ্য হুর্গস্বরূপ ষট্ চক্র ভেদপূর্ব্বক ব্রহ্মস্থান অর্থাৎ পূর্ব্বোক্ত

শুভস্থানস্থিত নিজ পতি পরমাত্মা পরমশিবের সহিত সঙ্গম করাইতে হয় । ইহা হইতে পূর্ণানন্দ পরম্পরা ভোগ করিতে করিতে ব্রাহ্মীমুক্তি লাভ হইয়া থাকে । ইহাকেই জীবাত্মা ও পরমাত্মার সাধারণ সংযোগ বলে । বিশেষ সংযোগের কথা পরে বলা যাইতেছে । সাধারণ সংযোগে পতি ও পত্নীর সহিত বিচ্ছেদ ঘটে, কিন্তু বিশেষ সংযোগে যুগল এক হইয়া যায় ।

একমাত্র চিত্তবৃত্তিনিরোধ দ্বারাষ্ট জীবাত্মা ও পরমাত্মার সংযোগ সাধিত হইয়া থাকে । চিত্তবৃত্তি কত প্রকার ? চিত্তবৃত্তি অসংখ্য হইলেও শাস্ত্রকর্তারা উহাকে প্রধান পাঁচ শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়াছেন । যথা :—ক্ষিপ্ত, মুঢ়, বিক্ষিপ্ত, একাগ্র ও নিরুদ্ধ । যাহার মন সর্বদা এক বিষয় হইতে বিষয়াস্তরে ঘুরিয়া বেড়ায়, শাস্ত্রকর্তারা তাহার নাম চিত্তবৃত্তির ক্ষিপ্ত অবস্থা বলিয়াছেন । যাহার মন পাবাণের জায় কঠিন, কিছুই প্রবেশ করে না, ভ্রমেও সাত্ত্বিক ভাবের উদয় হয় না, কেবল রাজসিক ও তামসিক ভাব আশ্রয় করিয়া বিরাজিত থাকে, শাস্ত্রকর্তারা তাহার নাম চিত্তবৃত্তির মুঢ় অবস্থা বলিয়াছেন । যাহার মন ক্ষিপ্তাবস্থায় বিষয় হইতে বিষয়াস্তরে ঘুরিতে ঘুরিতে মধ্যো মধ্যো স্থির ভাব ধারণ করে, শাস্ত্রকর্তারা তাহার নাম চিত্তবৃত্তির বিক্ষিপ্ত অবস্থা বলিয়াছেন । মন যখন কোন বাহ্য বা অভ্যন্তরীণ বস্তু অবলম্বন করিয়া নিষ্কম্প দীপ-শিখাবৎ স্থির বা একতান ভাবে প্রতিষ্ঠিত থাকে, অথবা রজতমঃ বৃত্তি অভিভূত হইয়া কেবল সূক্ষ্মময় ও প্রকাশময় সাত্ত্বিক বৃত্তিউদ্ভিত থাকে, শাস্ত্রকর্তারা তাহাকে মনের একাগ্র বৃত্তি বলিয়াছেন । চিত্তের একাগ্র বা একতান বৃত্তিকালে কোন অবলম্বন থাকে, নিরুদ্ধবৃত্তিকালে তাহা থাকে না । চিত্ত তখন আপনার কারণীভূত প্রকৃতিতে লীন হইয়া দম্বসূত্রের জায় কেবলমাত্র সংস্কারভাবাপন্ন হইয়া অবস্থিত করে । নিরবলম্ব দম্বসূত্রের জায় সংস্কারভাবাপন্ন হইয়া অবস্থিত একাগ্রবৃত্তিকেই

শাস্ত্রকর্তারা চিত্তবৃত্তির নিরুদ্ধ অবস্থা বলিয়াছেন। চিত্তের একাগ্র ও নিরুদ্ধ বৃত্তিই যোগের প্রধান সহায়। কিন্তু, মূঢ় বা বিক্ষিপ্ত বৃত্তির দ্বারা যোগের কোন কার্য হয় না। চিত্তবৃত্তির নিরুদ্ধাবস্থা বাতীত আত্মা বুদ্ধিবৃত্তির সহিত একীভূত থাকায় আত্মার প্রকৃত স্বরূপ দর্শন হয় না; সুতরাং যথার্থ আত্মজ্ঞানে বঞ্চিত থাকিতে হয়। চিত্তবৃত্তিকে নিরুদ্ধ করিয়া জীবাত্মাকে পরমাত্মা সহ সংযোগ করিতে হইলে শাস্ত্রাধ্যয়ন-পূর্বক ষম, 'নয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধ্যান, ধারণা ও সমাধি এই আটটি যোগাঙ্গের মর্ম্ম বিশেষরূপে অবগত এবং সদগুরুর উপদেশ লইয়া সাধনমার্গে অগ্রসর হইতে হয়। বাঁহারা সাধনমার্গে অগ্রসর হইয়াছেন, তাঁহারা স্বীকার করিতে বাধ্য যে, যোগশাস্ত্রের উক্তি কেবল কল্পনাবিজড়িত প্রেলাপ নহে। অপিচ বাহাদের অনধিকার-চর্চ্চা, তাহাদের নিকট সমস্তই অন্ধকার স্বরূপ।

আমরা শ্বাস ও প্রশ্বাস দ্বারা যে বায়ু গ্রহণ ও বিরেচন করি, উহাই আমাদের জীবন ধারণের উপায় বা প্রাণস্বরূপ। দেহস্থ বায়ু আমাদের প্রাণস্বরূপ হইলেও শাস্ত্রকর্তারা অবস্থান ও ক্রিয়াভেদে উহার ভিন্ন ভিন্ন নামকরণ করিয়াছেন। যথা ;—প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যান এবং নাগ, কুম্ভ, কুকর, দেবদত্ত ও ধনঞ্জয়। এই দশ প্রকার বায়ুর মধ্যে প্রথমোক্ত পাঁচটিই প্রধান ; উহার মধ্যে আবার প্রাণ ও অপান বায়ুই প্রধানতম। প্রাণবায়ু ছদ্মবেশে অবস্থান করে। আহাৰ্য্য পদার্থের সারাংশ রস, রক্তে পরিণত হইবামাত্র উহা আবশ্যকীয় স্থানে প্রেরণ করিয়া দেহের ক্ষয় পূরণ করিয়া থাকে। অপান বায়ু শুষ্কদেশে অবস্থিতি করিতেছে। কোন জীব্য উদরস্থ হইবামাত্র শুষ্কতার দ্বারা নির্গত করিবার জন্য উহা ভীমবেগে আকর্ষণ করে। মধ্যপথে যে অংশ ক্রিয়াবিশেষের দ্বারা রসরূপে পরিণত হয়, তদ্বাদে মলস্বরূপ অবশিষ্টাংশ আকর্ষণ করিয়া শুষ্কতার দ্বারা নির্গত করে। শুষ্কতারই মলোৎসর্গের

সূর্যপ্রধান দ্বার । সমান বায়ু নাভিমণ্ডলে পাকস্থলীতে অবস্থান করিয়া পিত্তরস ও প্লেয়ার সহিত বোঁগে ভুক্তান্ন পরিপাকের সহায়তা করে । উদান বায়ু কঠে অবস্থিতি করিয়া উদরস্থ পদার্থ উর্দ্ধদিকে আকর্ষণ করে । ব্যান বায়ু সূর্যশরীরে অবস্থান করিতেছে । এই বায়ুর প্রভাবে ইচ্ছামত দেহের নানা অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ সঞ্চালন করিতে পারা যায় । নাগ প্রভৃতি পঞ্চ বায়ুর মধ্যে নাগেব কর্ম উদগীরণ, কৃষ্ণেব উন্মীলন অর্থাৎ (সঙ্কোচ ও প্রসারণ), কুকরের ক্ষুধা ও তৃষ্ণা, দেবদেহের জুড়ণ এবং ধনঞ্জয়ের কর্ম হিঙ্কা । বায়ুসমূহের মধ্যে প্রকৃত পক্ষে অপান বায়ুর শক্তিই সূর্য্যাপেক্ষা অবিক । কোন কারণে অপান বায়ুর শক্তি হ্রাস হইলে আহার্য্য দ্রব্য উদরস্থ হইলেও যথাসময়ে যথাস্থানে নীত হয় না ; সূত্রাং পরিপাক ক্রিয়ার বাধাও প্রযুক্ত যথোচিতরূপে রস-রক্তাদি জন্মিয়া দেহের পোষণ হয় না । অপানের ক্রিয়া বন্ধ হইলে প্রাণের ক্রিয়া বন্ধ হয় । এই জ্ঞাত্য অপানটো দেহমধ্যে শ্রেষ্ঠ বায়ুরূপে পরিগণিত । বৈদ্যক গ্রন্থে নির্দিষ্ট আছে যে, ব্যাধিবশেবে অপানের শক্তি লোপ হইয়া মলদ্বার অনাবৃত্ত অর্থাৎ রোগীর উচ্চার উপর নির্ভর না করিয়া গুহদ্বার দিয়া যখন তখন মল নির্গত হইতে আরম্ভ করিলে সেই রোগীর আর চিকিৎসা করিবে না । বেহেতু অপানের শক্তিলোপ রোগের অসাধ্য লক্ষণ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছে ।

প্রাকৃতিক নিয়মানুসারে যে প্রণালীতে শ্বাস ও প্রশ্বাস গ্রহণ, ধারণ এবং ত্যাগ চলিতেছে, উহা পরিবর্তন করিয়া শাস্ত্রোক্ত নির্দেশনতে গ্রহণ, ধারণ এবং ত্যাগ করিলে তাহাকে প্রাণায়াম কহে । প্রাণায়াম তিন ভাগে বিভক্ত । যথা ;—পূরক, কুস্তক ও রেচক । বায়ুগ্রহণের নাম পূরক, ধারণের নাম কুস্তক এবং ত্যাগের নাম রেচক । প্রাণায়াম বিশেষতঃ কুস্তক নানা প্রকার । শাস্ত্রোক্ত সহজ প্রাণায়ামের নিয়ম এই যে, পিজলা অর্থাৎ দক্ষিণ নাসিকা অস্পৃষ্ট দ্বারা বন্ধ করত কোন বোজের

চারিবার উচ্চারণকাল পর্য্যন্ত ঠেঁড়া অর্থাৎ বাম নাসিকা দ্বারা বায়ু আকর্ষণ করিয়া পূরক করিতে হয়। পরে মধ্যমা এবং অনামিকার দ্বারা বাম নাসিকাও রুদ্ধ করিয়া পূর্বোক্ত নোজের ষোড়শবার উচ্চারণকাল পর্য্যন্ত কুস্তক করিতে হয়। পরে অঙ্গুষ্ঠের আবরণ মোচন করিয়া বীজের আট বার উচ্চারণকাল পর্য্যন্ত পিঙ্গলা অর্থাৎ দক্ষিণ নাসিকা দ্বারা ধীরে ধীরে বায়ু রেচন করিতে হয়। আবার পিঙ্গলা দ্বারা পূরক কুরিয়া উপরোক্ত নিয়মে বিপর্য্যস্ত ভাবে ইড়া দ্বারা রেচন করিতে হয়। ইহা-কেই প্রাণায়াম কহে। প্রাণায়াম কার্য্যে বিশেষ অভ্যাস হইলে পূরক, কুস্তক ও রেচক কার্য্যে বীজ উচ্চারণের কাল দ্বিগুণ, ত্রিগুণ বা চতুর্গুণ ইত্যাদিরূপে বৃদ্ধি করিতে হয়। প্রাণায়াম দ্বারা অপান বায়ুর গতি হয় এবং উহার স্থিরতা জন্মে। প্রাণায়াম সিদ্ধ হইলে অপানের শক্তি এতদূর বৃদ্ধি পায় যে, দেহের আভ্যন্তরিক মল আকৃষ্ট হইয়া অনায়াসেই বহির্গত হইয়া যায়। বাহার প্রাণায়াম সিদ্ধ হইয়াছে, তাহার কতকগুলি সহজ যোগাজ্ঞ অভ্যাস না করিলেও চলিতে পারে।

প্রাণায়াম অভ্যাস দ্বারা অপান বায়ুর শক্তি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলে সঙ্কে সঙ্কে প্রাণবায়ুর কার্য্যও নির্বিঘ্নে চলিতে আরম্ভ হয়। প্রাণবায়ুর কার্য্য বিনা বিঘ্ন-বাধায় চলিলে চিত্তের স্থিরতা জন্মে এবং নানাপ্রকার আধি-ব্যাধি বিনষ্ট হইয়া যায়। কিন্তু ঐহাদের দেহে মেদ ও প্লেয়ার আধিক্য আছে, তাঁহাদের কেবল প্রাণায়াম অভ্যাস দ্বারা অভীষ্ট সিদ্ধ হয় না। তাহাদের ষট অর্থাৎ দেহ শোষণ জন্ত সম্যক্রূপে ষট্‌কর্মাধুনি আব-শ্যক করে। শাস্ত্রকর্ত্তারা ষট শোধনের জন্ত ধৌতি, বস্তি, নেতি, ত্রাটক, নৌলিক এবং কপালভাতি এই ষট্‌কর্ম্মের শিক্ষা প্রচার করি-রাছেন। ষট্‌কর্ম্ম অভ্যাস করিতে সক্ষম হইলে, বাত, পিত্ত ও কফজ নানাপ্রকার ব্যাধি বিনষ্ট হয়; রস-রক্তাদি ধাতু, ইন্দ্রিয়সমূহ ও অন্তঃ-করণ সমস্তই প্রশমতা প্রাপ্ত হয়। দেহের কাস্তি এবং অঠরাগ্নিও বৃদ্ধি

পাইয়া থাকে । সঙ্গুকের অধীন হইয়া যোগের নানা প্রকার ক্রিয়া,—  
মুদ্রা, আসন প্রভৃতি অভ্যাস করিতে সক্ষম হইলে সৰ্ব্ব ব্যাধি হঠতে  
মুক্ত হইয়া নির্জর অবস্থা বা দেবদেহ লাভ করা যায় । তাহাতে কোন  
সন্দেহ নাই ।

সঙ্গুকের সাহায্য ব্যতীত কেবল পুস্তক পাঠ করিয়া যোগানুষ্ঠান  
অসম্ভব । অতএব ষট্‌কর্মের নানা অঙ্গ বর্ণনা না করিয়া যোগশিক্ষার্থী,  
প্রথমে কি প্রকারে যোগমার্গে প্রবেশ করে, তাহাই বুঝাইবার  
অন্ত কেবল মূলশোধন ধোতি সম্বন্ধে কথঞ্চিৎ বলিতেছি । প্রথমতঃ  
বান হস্তের মধ্যমাস্থলির নখ উত্তমরূপে কর্তন করিয়া প্রস্তর বা  
তাম্র কোন কঠিন দ্রব্যের উপর ঘর্ষণ করিয়া লইতে হয় । যেন  
অণুমাত্রও ধার না থাকে । মলভ্যাগের পর জলশৌচের পূর্বে  
স্থলে হটুক অথবা জলোকা কিম্বা অল্প প্রকার উপদ্রববিহীন নাভি  
পর্যন্ত মগ্ন হইতে, পারে একরূপ জলাশয়ে উৎকটাসনে উপবেশন-  
পূর্বক উল্লিখিত অঙ্গুলি মলদ্বার দ্বারা প্রবেশ করাষ্টয়া মূলাধার পর্বে  
নিম্নভাগ নাড়িয়া দিতে হয় এবং মল নিঃসরণের অন্ত পুনঃপুনঃ  
বেগ দিতে হয় । এই ক্রিয়া দ্বারা অনেক লুক্কায়িত মল মলদ্বারে  
আসিয়া উপস্থিত হয়, তখন মধ্যমাস্থলির সাহায্যে বহিষ্কৃত এবং  
দূরে নিষ্ক্ষেপপূর্বক হস্ত প্রক্ষালন করিতে হয় । পদাঙ্গুলিসমূহ ভূমিতে  
রাখিয়া গুলফের উর্দ্ধে স্থাপনপূর্বক উপবেশন করিলে উহাকে  
উৎকটাসন কহে । উৎকটাসনে উপবেশনপূর্বক উল্লিখিত ক্রিয়ার  
অনুষ্ঠান করিলে কেবল যে বিষ্ঠাই নির্গত হয় একরূপ নহে, প্লেগ্মিক বা  
অল্প প্রকারের মলও গুলফদ্বারা দিয়া নির্গত হইয়া যায় । যে পর্যন্ত  
মলদ্বারের পিছল ভাব দূর না হয়, ততক্ষণ পর্যন্ত পুনঃপুনঃ ক্রিয়ার  
অনুষ্ঠান এবং ধোত করিবে । তহাকেই মূলশোধন ধোতি কহে । \*

\* গুরুবিহীন অবস্থায় কেহ যেন এই ক্রিয়ার অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত না হন । বিবি



মূলশোধন ধৌতি শিক্ষা করিলে যোগশিক্ষার্থী অন্তর্ধৌতি বা অভ্যাস্তরিক মূলশোধনের পথ দেখিতে পায় এবং তাহার যোগমার্গে ভ্রমের সূত্রপাত হয়। ষট্‌কর্ম সমাক্রমে অভ্যাস করিলে মলের ত্রায় দুই পিত্ত ও ক্লেমাদিও দেহ হইতে দূর করা যায়। কিন্তু অত্রস্থলে আমি উহার বর্ণনা করিতে ইচ্ছা করি না। যাহার সবিশেষ জ্ঞাত হওয়া ইচ্ছা আছে, তিনি শাস্ত্রগ্রন্থ পাঠ এবং সৎগুরুর আশ্রয় গইয়া সবিশেষ অবগত হউন। মূলশোধন ধৌতি অভ্যাস করিলে অপান বায়ুর ক্রুরতা বিনষ্ট হয় এবং বহু প্রকার ব্যাধি দূরে পলায়ন করে। উল্লিখিত ক্রিয়া অভ্যাস করিলে ক্রয় ব্যক্তি সামান্য পাতা-লতার রস প্রয়োগে যে উপকার প্রাপ্ত হয়, ক্রিয়াহীন লোকের পক্ষে শাস্ত্রোক্ত মহামাত্র মহৌষধেও তদ্রূপ উপকার পাওয়া যায় কি না সন্দেহ। উদরাময় কিম্বা ওলাউঠা রোগের প্রথমাবস্থায় অর্থাৎ অপান বায়ুর শক্তি হ্রাস হইবার পূর্বে মূলশোধন ধৌতি ক্রিয়ার অহুষ্ঠান করিলে মৃত্যু আশঙ্কা দূরীভূত হয় এবং সহজেই আরোগ্য লাভ হইয়া থাকে।

কেবল গুহদ্বারই মলনিঃসারণের দ্বার নহে। নয়টি প্রধান দ্বার এবং অসংখ্য লোমকূপ দিয়াও দেহের মল নিঃসারিত হয়। প্রাশাস দ্বারাও বায়বীয় মল নিঃসারিত হইয়া থাকে। নির্হার বর্ষ পালন করিতে হইলে সমস্ত প্রাণ দ্বার এবং লোমকূপাদিকে, মলের সংযোগ হইতে মুক্ত করিতে হয়। দিবা বা রাত্রিমানকে সমান চারিভাগে বিভক্ত করিলে উহাকে যাম বা প্রহরকাল এবং উহার অর্দ্ধভাগকে যামার্দ্ধ কহে। রাত্রিশেষ যামার্দ্ধকে দুইভাগে বিভক্ত করিলে উহার প্রথম ভাগকে ব্রাহ্মমুহূর্ত্ত এবং শেষ ভাগকে বৌদ্ধ মুহূর্ত্ত কহে। শাস্ত্রকর্ত্তাগণ শয্যা হইতে উত্থান এবং মলত্যাগ সম্বন্ধে ব্রাহ্মমুহূর্ত্ত সর্বা-

বায়ুর উত্তেজনা নিবারণ করিতে অসমর্থ, তিনিও যেন মহাজন বাক্য লক্ষ্যন করিয়া মধ্যমার্গের পরিবর্তে অন্য অঙ্গুলি প্রবেশ করাইতে চেষ্টা না করেন।

পেছা উৎকৃষ্ট সময় বলিয়া নির্ধারণ করিয়াছেন। কোন দোষের প্রাবল্য হেতু মল বিশেষরূপে আবদ্ধ না থাকিলে ব্রাহ্মমূর্ত্তরূপ কালের সহায়তায় পরিষ্কাররূপে নির্গত হইয়া যায়। দেহের কোন প্রকার বিকৃতি নিবন্ধন ব্রাহ্মমূর্ত্তে সামান্য ভাবে নির্গত হইলেও উহা ভবিষ্যৎ সংশোধনের পথ প্রশস্ত করে। একমাত্র ব্রাহ্মমূর্ত্তে মলত্যাগ অবশ্যকর্তব্য মধ্যে পরিগণিত। প্রধান মলদ্বার শুষ্কদ্বারের শুদ্ধি সমাধা হইলে অবশিষ্ট প্রধান আটটি দ্বার, লোমকূপ, কেশকূপ প্রভৃতি শাস্ত্রোক্ত বিধান এবং পর্যায় ক্রমে মলের সংযোগ হইতে মুক্ত এবং শুদ্ধি সাধন করিতে হয়।

মুখ দেহের একটা প্রধান দ্বার। এই দ্বার দিয়াই আহাৰ্য্য পদার্থ গৃহীত হইয়া থাকে। মুখের কোন অংশ মলযুক্ত না থাকে, এ বিষয়ে সর্বদা তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখা উচিত। মুখের শুদ্ধি সাধন করিতে হইলে জিহ্বা, দন্ত, কণ্ঠ প্রভৃতি সমস্তই শোধন বা পরিষ্কার করিতে হয়। শাস্ত্র-কর্তারা কে পত্র, করবী, আম্র, করঞ্জ, বকুল ও আসন এষ্ট কয় বৃক্ষের শাখা দস্তধাবনের পক্ষে সুপ্রশস্ত বলিয়াছেন। তথাভীত ছত্বের জ্বার আঠা ক্ষরে বা কণ্টকযুক্ত বৃক্ষমাজের শাখাও দস্তকাঠরূপে ব্যবহার করা যাইতে পারে। অপিচ তাল, হিঙ্গাল, গুণাক, খর্জুর, নারিকেল, তাড়িরাং ও কেতকীদল প্রভৃতির শাখা দস্তধাবনের পক্ষে এককালেই নিষিদ্ধ বলিয়াছেন। দস্তকাঠ উদ্ধাধোভাবে ধাবন করাই উচিত। পরন্তু অজীর্ণ, বমন, হৃদরোগ, দস্তরোগ, নবজর, অথবা যে প্রকারের কাসরোগ হউক, বর্তমান থাকিলে দস্তশোধন চূর্ণ ব্যতীত দস্তকাঠ ব্যবহার উচিত নহে। দস্তমার্জনের পক্ষে খদির একটা প্রধান উপাধেয় বস্তু; দস্তমার্জন সমাধা হইলে মুখ প্রাকালনপূর্ব্বক তোর অর্থাৎ জল দ্বারা মুখ পূর্ণ করিয়া চক্ষুর মল ধৌত করিতে হয়। মুখ তোর দ্বারা পূর্ণ না হইলে চক্ষুর মল ধৌত হইলেও দৃষ্টির প্রসন্নতা জন্মে না। জিহ্বা

নির্লেখনের অস্ত্র স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র বা আরস ( লৌহ ) নির্মিত জিহ্ব-  
ছোলাই উৎকৃষ্ট । অস্ত্র ধাতুনির্মিত জিহ্ব-ছোলা ব্যবহার বিধেয় নহে ।  
যোগিগণ কেবল আরস নির্মিত জিহ্ব-ছোলাই ব্যবহার করিয়া থাকেন ।  
উহাই যৌগিক ক্রিয়ামুষ্ঠানের পক্ষে সর্বোৎকৃষ্ট । কঠ সংশোধনের  
অস্ত্র তর্জনী, মধ্যমা, এবং অনামিকা এই তিনটি অঙ্গুলির সাহায্যে  
জিহ্বা ও কঠমূল মার্জনা করিতে হয় । উহা দ্বারা কঠের রক্তা দোষ  
নিবারিত হয় । এই গুলি সমাধার পর জলে অবগাহনপূর্বক দেহের  
সর্বস্থান সলিলের সাহায্যে ধৌত ও পরিষ্কার করিতে হয় । পূর্বকালে  
শুষ্কতার নিষ্ঠাবান হিন্দুগণ প্রাতে, মধ্যাহ্নে এবং সায়ংকালে ত্রিসন্ধ্যায়ই  
জলে অবগাহনপূর্বক দেহের শুদ্ধি সম্পাদন করিতেন । কিন্তু সর্ব-  
সাধারণে প্রাতে ও সায়ংকালে যথাসম্ভব শুদ্ধির চেষ্টা করিয়া কেবল  
মধ্যাহ্নকালেই অবগাহনপূর্বক দেহশুদ্ধির বিশেষ চেষ্টা করিত ।  
যোগীর পক্ষে প্রাতঃস্নান প্রাপ্ত নহে । নবজন্মের স্নান নিষিদ্ধ । দেহের  
মল এবং সাধারণ তাপ দূর করাই স্নানের উদ্দেশ্য । গাত্রমার্জনার  
দূর জলে নিষ্ক্ষেপ করিয়া, উহা মগ্ন হইবার অব্যবহিত পূর্বে বেগে  
জলে প্রবেশপূর্বক দুই চারিটা ডুব দিয়া তৎক্ষণাৎ উঠিয়া প্রস্থান, স্নান  
সম্বন্ধে বিশেষ দৃষ্টিগোচর নীতি । নাতি পর্য্যন্ত মগ্ন হয় একপ জলেই স্নান  
করা সুবিধাজনক । স্নানান্তে কেশমল দূরীকরণ অস্ত্র কঙ্কতি ব্যবহার  
আবশ্যক । কঙ্কতি কাস্তি-জননী এবং কেশকীট উকুন দূর করে । পরন্তু  
উহা কণ্ঠ ও মূর্ধরোগজিৎ । শয়ন, আহার, উপবেশন প্রভৃতি বিবিধ  
নিভা বা নৈমিত্তিক কার্যে দেহে অকারণে বাহ্য মলের সংশ্রব না হয়,  
তৎক্ষণ সর্বদা সতর্ক দৃষ্টি রাখা উচিত । পুস্তকের পত্র সঞ্চালন অস্ত্র  
অঙ্গুলিতে থুথু গ্রহণ বা পেন, পেন্সিল ইত্যাদি মুখে ধারণ হিন্দু-নীতির  
অনুমোদিত নহে । ব্রাহ্মযুহুর্ভে উখান হইতে রাজিকালে শয়ন পর্য্যন্ত  
পারম্পর্য্যরূপে আহার, নিদ্রার বা বিহার ইত্যাদি সম্বন্ধে যে যে কার্য যে

প্রণালীতে নিত্যই অর্থাৎ প্রতিদিন অনুষ্ঠান করা কর্তব্য, তাহা দ্বার্ষিক  
রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য মহাশয় অষ্টাবিংশতিতত্ত্বের আক্ষিপাচারতত্ত্বে লিপিবদ্ধ  
করিয়াছেন । কাম্য ও নৈমিত্তিক বিশেষ বিশেষ বিষয়গুলি অন্ত্যস্ত  
ভদ্রাধ্যায়ে লিপিবদ্ধ হইয়াছে । অষ্টাবিংশতিতত্ত্ব পাঠ করিলে সবিশেষ  
জানিতে পারা যায় । অন্তঃপর বিহার ধর্ম্মের বর্ণনা করা যাউতেছে ।

বিহারধর্ম্ম বর্ণনায় প্রচলিত রুচিবিগর্হিত দুই একটি বিষয়ের আলো-  
চনা হইতে পারে । তন্নিবন্ধন বুদ্ধিমান পাঠকের নিকট সাহুসে কাম্য  
প্রার্থনা করি । অধ্যাত্ম ধনের মধ্যে শুক্র ধাতুই সর্বপ্রধান । উহাই রস-  
রক্তাদি সপ্ত ধাতুর শেষ পরিণতি । শিবসংহিতার উক্ত আছে যে “মরণং  
বিন্দুপাতেন জীবনং বিন্দুধারণাৎ । তন্মাদতিপ্রযত্নেন কুরুতে বিন্দু-  
ধারণম্ ॥” বিন্দু অর্থাৎ শুক্র পাত্রেই জীবের মরণ এবং উহার ধারণেই  
জীবন । এতদ্ব্যতীত অতি যত্নের সহিত বিন্দু ধারণ করিবে । শিবসংহিতার  
এই মহাবাক্যই দ্বারা ও বৈষ্ণবাদি উপাসকগণ শিরোধার্য্য করিয়া  
ধাকেন । শুক্রধাতু পারদের ন্যায় চঞ্চলপ্রকৃতি বিশিষ্ট ; সহজেই নির্গত  
হইয়া যায় । জীবী-সংসর্গের দ্বারা শুক্রক্ষয় না করিলেই যে বীৰ্য্যের ধারণ  
হয় এক্ষণ নহে । মূত্রাদির সহিত মিশ্রিত হইয়া অনেক সময়ে উহা  
নির্গত হইয়া যাইতেছে । অতএব শুক্র বা বিন্দুধারণ ব্যাপারটি বড়  
সহজ নহে । বিন্দুধারণ-সাধনা সম্বন্ধে সকাম ও নিকামগণের  
প্রণালীগত পার্থক্য আছে । সকামের প্রণালী রসাল আর নিকামের  
প্রণালী শুষ্কতাব্যুক্ত । হিন্দুসাধনার মধ্যে বিন্দুধারণ বিষয়টি বিশেষ  
গুরু । তন্ত্রশাস্ত্রে ঐ সকল গুরু বিষয়ের উপদেশ বর্ণিত আছে ।  
অপিচ বাজীকরণ-বিষয়ক নানা উপদেশ এবং ঔষধাদির তালিকাও  
আছে । ষটশুদ্ধির দ্বারা বৌগিক ক্রিয়াগুলি অনুষ্ঠানের সঙ্গে সঙ্গে  
প্রোক্ত উপদেশ পালন ও ঔষধাদি ব্যবহার করিলে শুক্র বিশুদ্ধ ভাব  
প্রাপ্ত হয় । তন্ত্রশাস্ত্রে বিশেষ গুরু বিষয়গুলি সাংকেতিক ভাষায়

লিখিত আছে। সদ্গুরুর কৃপা ব্যতীত, কেবল ব্যাকরণ ও অভিধানের সাহায্যে উহার ভাব পরিগ্রহ করা যায় না। সদ্গুরুর কৃপাই সবিশেষ অবগত হইবার একমাত্র উপায়।

চৈতন্যদেবের আবির্ভাবের পর শাক্তধর্মের চর্চা বিশেষরূপে বৃদ্ধ হইয়াছিল। উহার পূর্ববর্তী কাল ব্যতীত পরবর্তী কালে উল্লেখযোগ্য শাক্তধর্মের বিশেষ কোন গ্রন্থ রচিত হয় নাই। পূর্বের রচিত বাহ্যিকিছু পাওয়া যায়, তাহাও প্রায়ই সংস্কৃতে লিখিত। কিন্তু বৈষ্ণব উপাসক-দিগের সাহায্যে অল্প মহাপ্রভুর জন্মের পর নানা গ্রন্থ রচিত ও প্রকাশিত হইয়াছে। উহার অনেক গ্রন্থ আবার বঙ্গভাষায় রচিত। বৈষ্ণব মহাজন-গণও শৃঙ্গাররস-বিষয়ক গুহ্য বিষয়গুলি বর্ণনা করিতে সাঙ্কেতিক ভাষার আশ্রয় লইয়াছেন। সদ্গুরুর সাহায্য ব্যতীত উহার মর্ম স্বদয়ঙ্গম করা সুকঠিন।

মহুঘোর শৈশব অবস্থা অতিক্রম করিয়া যৌবনের প্রথম সঞ্চার-কালে পশু পক্ষী ইত্যাদির সন্তোগ দর্শন, অপিচ কামতত্ত্বের নানা আলোচনা শ্রবণ করিয়া অন্তরে কামবীজ অঙ্কুরিত হইয়া উঠে। কামবীজ অঙ্কুরিত হইলেই কামিনী-সন্তোগের স্পৃহা ক্রমেই প্রবল হইতে আরম্ভ করে। শৃঙ্গার রসের সমস্ত কথাই মহুঘোর নিকট স্বতঃসিদ্ধ গুহ্য; মহুঘ্য পশুপক্ষ্যাদির জ্ঞান প্রকাশে উহার কোন অমুঠান করিতে পারে না। গতিকেই কামিনী-সন্তোগের অভিলাষ জন্মিলেও অভিলষিত পদার্থ সহ সংযোগ সকলের ভাগ্যে সহজে ঘটয়া উঠে না। কামপ্রবৃত্তির উদ্ভেজন উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাইলে সকলের সংঘত ভাবে বিহিত পথে বিচরণ সাধ্য হয় নী। সুতরাং নানা আপদ্ উপস্থিত হয়। উল্লিখিত আপদ্ হইতে রক্ষার জন্য এতদ্দেশে শাক্ত ও বৈষ্ণব-দিগের যে নীতি এবং শিক্ষাপ্রণালী প্রচলিত ছিল, ইংরেজ-রাজত্বে উহা অনেকাংশেই বিলুপ্ত হইয়াছে। যথেষ্টাচারের শ্রোত প্রবলবেগে

বহিতে আরম্ভ করিয়াছে । সুতরাং দেশমধ্যে সৃষ্টিপ্রবাহ নানা প্রকারেই দোষযুক্ত হইতেছে । সৃষ্টিপ্রবাহে বিপ্লবিত্বকার মূলীভূত কামতত্ত্ব পর্যালোচনার পথ বিলুপ্তপ্রায়, অতএব নানা আপদ উপস্থিত না হইবে কেন ? পিতৃপুরুষগণ উল্লিখিত তত্ত্বানুসন্ধানে উদাসীন ছিলেন না । তাঁহার তত্ত্বাদি শাস্ত্র ও করচাগ্রহ প্রভৃতি আমাদের জন্ত রাখিয়া গিয়াছেন । উহা এখনও বিলুপ্ত হয় নাই । উল্লিখিত গ্রন্থসমূহের সাহায্য গ্রহণ করিলে পৃথিবীর অজ্ঞাত জাতি অপেক্ষা আমরা সহজে সাক্ষ্য লাভের আশা করিতে পারি । সে বাহ্য হউক, মনুষ্য জাতিকে প্রবুদ্ধ করিবার আশায় নিম্নে কতকগুলি আবশ্যকীয় বিষয়ের অবতারণা করিতেছি ।

শাস্ত্রানুসন্ধান করিলে জানা যায় যে চিন্তা, অনাহার এবং অযোনি-সঙ্গমই শুক্রধাতুর ক্ষয় বা বিকৃতির প্রধান কারণ । পরন্তু শুক্রনাশক পদার্থ আহার করিলেও শুক্রক্ষয় হইয়া থাকে । চিন্তা দ্বারা শুক্রক্ষয় সম্বন্ধে বক্তব্য পরে বলিব । অনাহার বা উপবাস শুক্রক্ষয়ের একটা কারণ । উপবাস দ্বারা শুক্রক্ষয় হইলে পরিমিত ব্রহ্ম পদার্থ আহার করিলেই সংশোধন হইয়া যায় । প্রকৃতপক্ষে অযোনিসঙ্গমই শুক্রক্ষয় বা বিকৃতির সর্বপ্রধান কারণ । দূষিত বা বিকৃত যোনি কিম্বা তিস্র জীবের যোনি অযোনিমধ্যেই পরিগণিত । হস্তমৈথুন বা যোনি ব্যতীত অন্য কোন ছিদ্রে রেতঃপাতন অযোনিসঙ্গমের মধ্যে প্রধানতম । অযোনিসঙ্গম শুক্রধাতুর বিকৃতি এবং ক্রীবৎপ্রাপ্তির প্রধান কারণ । যোনি ব্যতীত অন্য কোন ছিদ্রে বা হস্তমৈথুন দ্বারা রেতঃপাত করিলে শুক্রমেহ রোগ উপস্থিত হইয়া ক্রমে ক্ষয়ভঞ্জে পরিণত হয় । স্রীসঙ্যোগ-জনিত হর্ববোধ ক্রমেই বিলুপ্ত হইতে থাকে । শতবার হস্তমৈথুন করিলেও অনেকের তৎক্ষণাৎ বিশেষ কোন অনিষ্ট হইতে দেখা যায় না বটে, কিন্তু উহা একদূর দৃষ্টিতে, একবার মাত্র হস্তমৈথুন

করিয়াও লোকে ক্লীবত্ব প্রাপ্ত হইয়া মনুষ্য নামের অযোগ্য হইতে পারে। একবার জীসংসর্গ করিলে দেহের যে পরিমাণ ক্ষতি হয়, প্রাচীনেরা নির্দেশ করিয়াছেন যে একবার হস্তমৈথুন দ্বারা উহার আট-গুণ অধিক ক্ষতি হইয়া থাকে। বাহারা হস্তমৈথুন কার্যে বিশেষ অভ্যস্ত, তন্মধ্যে সকলের তৎক্ষণাৎ বিশেষ ক্ষতি দেখা না গেলেও দুই চারি বৎসর পরে হঠাৎ অবসন্ন এবং ক্ষুধিহীন হইতে দেখা যায়।

বাহারা হস্তমৈথুন করে না, অথচ দূষিত বা বিকৃত যোনি কিম্বা তিন্ন জীবের যোনিতে উপগত হইতে ইতস্ততঃ করে না, তাহাদেরও শুক্রদাত্ত ক্ষয় বা বিকৃতির সূত্রপাত হইয়া থাকে। প্রভেদের মধ্যে এই যে হস্তমৈথুনকারীদিগের জ্ঞায়, তাহাদের জীসংসর্গে হর্ববোধশূন্যতা উপস্থিত হয় না। যোনিসঙ্গের ভ্রমজনিত বিকার প্রমেহ এবং হস্ত-মৈথুনজনিত শুক্রমেহ এতদ্বতয়ের ক্রিয়া শুক্রক্ষয় হইলেও উভয় ব্যাধির প্রকৃতিগত বিশেষ পার্থক্য আছে। যৌবনের প্রথম সঞ্চারে কাম-প্রবৃত্তি উত্তেজিত হইলে বাহারা সংযমে অসমর্থ তাহারা বিহিত বা প্রতিষেধক যে কোন পথ হউক অবলম্বন করে। কামেন্দ্রিয়-সঞ্চালনের যথাযোগ্য সময় উপস্থিত হইবার পূর্বে উহাতে প্রবৃত্ত হইলে বিহিত পথেও অনিষ্ট হয়, আর প্রতিষেধক পথে বিশেষ অনিষ্টের সূত্রপাত হইয়া থাকে। কুসঙ্গ এবং উপদেষ্টার অভাবে লোকে প্রায়শঃ বিপথে ধাবিত হয়। যৌবনসমাগমে অনেকে অবিহিত সঙ্গ দ্বারা শুক্রক্ষয়ের সঙ্গে সঙ্গে দয়িতার আধিব্যাধিও স্বশরীরে আকর্ষণ করিয়া থাকে। কুর্ভ, প্রমেহ, উপদংশ প্রভৃতি নানাব্যাধি এই কারণে দেহে সংক্রমণ করে। বোধ করি, বিধবার সহিত বিবাহ এবং বেস্তাসংসর্গ ইত্যাদি, এই কারণেই শাস্ত্রে নিষিদ্ধ হইয়াছে। দুর্শ্চরিত্রবশতঃ নিজকে আকর্ষণ করিয়া বৃহত্তর করিবার চেষ্টায় কেহ কেহ শূকদোষ জন্মাইয়া থাকে। বাহারা সূত্রভ্যাগ করিয়া জল গ্রহণ করে না বা দুর্শ্চরিত্রবশে স্নানের

প্রাক্কালে ব্রহ্মমধ্যে মূত্র ত্যাগ করে কিম্বা অবগাহনসময়ে মূত্র ত্যাগ করিয়া স্নানের জল অপবিত্র করে, মূত্ররূপ গরলের প্রভাবে তাহাদের শরীরে অশেষ ক্লেশদায়ক কণ্ডুর উৎপত্তি হইয়া থাকে । ফলতঃ যৌবন-সঞ্চারে দুর্লভবিশতঃ লোকে নানা অবিহিত পথে বিচরণ করিয়া আপনায় ভবিষ্যৎ সুখের মূলে কুঠারাঘাত করিয়া থাকে ।

যৌবন বড় বিষম কাল । সংসঙ্গ এবং সহপদদেশ দ্বারা পরিচালিত না হইলে যে কতপ্রকার বিপত্তি উপস্থিত হয়, তাহা লিখিয়া শেষ করা যায় না । পশুপক্ষ্যাদি কতকগুলি নৈঃসর্গিক বাধা লঙ্ঘন করে না । কিন্তু মনুষ্য উহা অনায়াসেই লঙ্ঘন করিতে পারে । অতএব মনুষ্যের শাসন ও প্রকৃত পথানুসরণ জন্ত বিধি-ব্যবস্থা বিশেষ কঠোর হওয়া আবশ্যক । হস্তমৈথুন অবলম্বনে অনেকে আপনায় পরকাল নষ্ট করিয়া থাকে । তাহাদের পিতা বা অন্য অভিভাবকগণ কামতত্ত্বে পুত্র বা প্রতিপাল্যের প্রকৃত্ত অত্যাচার অবদর্শন হেতু মনে করেন যে, আমার তত্ত্বাধীন ছেলেটি বেশ গুদ্র ও শাস্ত । কিন্তু তাঁহার তত্ত্বাধীন ছেলেটি যে গোপনে আপন মস্তকে কুঠারাঘাত করিতেছে, ইহা স্বপ্নেও ভাবেন না । বাস্তবিক এদিকে অভিভাবকদিগের সতর্ক দৃষ্টি না থাকিলে সর্বনাশ উপস্থিত হইয়া থাকে । হস্তমৈথুন কার্যে অভ্যস্ত বালকদিগের চক্ষুর নিরুত্থানে কালির স্তায় দাগ পড়ে এবং সর্বদা অলস, ক্ষুধিহীন ও শয়নে অন্তিলাব-যুক্ত দেখা যায় । উক্ত কার্যে বিশেষ অভ্যস্ত হইলে স্নেহাবৎ পদার্থ মলের সহিত নির্গত হইয়া থাকে এবং শরীরের নানাস্থান স্পন্দিত হইতে আরম্ভ করে । পুনঃপুনঃ হস্তের তাড়নে লিঙ্গের রগগুলি শিথিল হইয়া রগটিলা লিঙ্গশৈথিল্য বা ধ্বজতন্ত্র রোগ উপস্থিত হয় । দেহের আনন্দপ্রদ পদার্থ গুরুভারের ক্ষয় এবং বিকৃতিবিশতঃ অস্তঃকরণ সর্বদাই হ হ ধু ধু করে । দাউ দাউ জ্বলিতে থাকে । মনে মনে আশ্রয়ত্যাগ করিতে ইচ্ছা হয় এবং বিশেষ দায়বীর্য দৌর্বল্য উপস্থিত হইয়া থাকে । কামিনী দর্শন বা



স্পর্শ মাঝেই গুরু স্থলিত হয় । অভিভাবকের তীক্ষ্ণ দৃষ্টি ব্যতীত এই সমস্ত হতভাগ্য বালকের ভবিষ্যৎ রক্ষার কোন সম্ভাবনা নাই । বাহাকে সহুপদেশে উল্লিখিত হুকার্য্য হইতে নিবৃত্ত করা যায় না বরং জীসংসর্গের সুবিধা ঘটাইয়াও তাহাকে হস্তমৈথুনরূপ মহাপাপের হস্ত হইতে মুক্ত করা উচিত । বাহাদের উল্লিখিত অত্যাচারে গুরুক্ষয় এবং লিঙ্গ-শৈথিল্যের সূত্রপাত হইয়াছে, তাহাদের অনেকে সাধ্য থাকা সত্ত্বেও জীসংসর্গে সাধ্য নাই ভাবিয়া নানা হুশ্চিন্তায় কাল হরণ করে । মৈথুন ত্রিবিধ, যথা,—কারিক, বাচিক ও মানসিক । ইহারা তখন কেবল মানস মৈথুন করিয়া কাল ক্ষেপণ করে । মানস মৈথুন, অযোনিসঙ্গম-সুতরাং অনিষ্টকর হইয়া থাকে । চিকিৎসকদিগের এবস্থি অবস্থায় উল্লিখিত ব্যক্তির ভ্রমাপনোদন জন্ত সাহস দিয়া ভামিনীসংযোগের সুবিধা করিয়া দেওয়া উচিত । ভ্রমাপনোদন জন্ত ছুই একবার মাত্র ভামিনীসংযোগ ব্যতীত গুরুক্ষয় রোগে গুরুক্ষয়ের ব্যবস্থা সঙ্গত হইতে পারে না ।

প্রাচীনেরা জীজাতিকে পদ্মিনী, চিত্রাঙ্গী, শঙ্খিনী ও হস্তিনী এবং পুরুষ জাতিকে শশ, মৃগ, বৃষ ও অশ্ব জাতিতে বিভক্ত করিয়াছেন । শশজাতীয় পুরুষের লিঙ্গ এবং পদ্মিনী জ্ঞার যোনির আকার অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র । পারম্পর্য্যরূপে ক্রমেই বৃহৎ । অশ্ব ও হস্তিনী জাতির সর্কোপেক্ষা বৃহৎ । প্রাকৃতিক-নিয়মে কতকগুলি দোষ ও গুণ ইহাদের স্বভাবজাত । শশ জাতির সহিত পদ্মিনীর, মৃগ জাতির সহিত চিত্রাঙ্গীর, বৃষ জাতির সহিত শঙ্খিনীর এবং অশ্ব জাতির সহিত হস্তিনীর মিলন সুখ-সম্মিলন বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে । চারি জাতি জ্ঞার সহিত চারি জাতি পুরুষের বতই অবুরে সম্মিলন, উহা অপেক্ষাকৃত সুখ-সম্মিলন, আর দুয়ে হইলেই অপেক্ষাকৃত দুঃখ-সম্মিলন বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে । কর্ণকর্তার দূরদর্শিতা ও বখাসাধ্য অল্পসঙ্কানের বলে সুখের সম্মিলনই

বাহনীর। এই সমস্ত নির্কাচনের ফলাফলের উপর ভবিষ্যৎ বংশের ওভাওভ নির্ভর করে। কামশাজে অনভিজ্ঞ ব্যক্তি সবিশেষ বিচার করিতে পারে না, সুতরাং অধোগতির পথ পরিষ্কার করিয়া থাকে।

পদ্মিনীর নেত্রযুগল কমলদলের জায় আয়ত এবং মৃগীলোচনবৎ সুদৃশ্য। নাসারন্ধ্র ক্ষুদ্র, তম্বু কৃশ, কেশ দীর্ঘ, অঙ্গ মনোহর, দেহ পদ্মগন্ধ, বেশ স্নন্দর, কুচদ্বয় ঘনসন্নিবিষ্ট। অপিচ ইহাদের বাক্য মুহু ও মধুর কণ্ঠ কোকিলের জায় প্রতিস্থাপক। মুখ সদাই হাস্তে পরিপূর্ণ, অঙ্গসমূহ স্তলক্ষণে লক্ষিত। পদ্মিনীর মেহ সমভাবে সকলের প্রতি বিরাজমান। ইহারা পতিগতপ্রাণা এবং কটাক্ষে ভুবন মোহিত করে। এবিধ মঙ্গলময়ী রমণী ধরাতলে দৃষ্ট হয় না। যে গৃহে পদ্মিনী বিরাজ করে, শোক ও দুঃখ তথা হইতে দূরে প্রস্থান করে। ভাগ্যফলেই এবিধ রমণীর লাভ হইয়া থাকে। পদ্মিনী প্রথমা রমণী বলিয়া কথিত হইয়াছে।

চিত্রাণী নারীর স্তনযুগল কঠিন ও ঘনসন্নিবিষ্ট। দেহ নাতিদীর্ঘ ও নাতিখর্ব্ব, নয়নযুগল কমলদলের জায়। নাসা তিলপুলসদৃশ। এই নারী মনোজ্ঞা, রতিরসজ্ঞা, লোভহীনা এবং সুশীলা হইয়া থাকে। ইহাদের দয়া এবং ক্ষমাগুণ শরীরে বিদ্যমান আছে। ইহারা মিষ্ট-ভাবিণী সত্য ও প্রিয়বাদিনী, পতিপরয়ণা, দেব ও বিজে ভক্তিবিশিষ্টা। মতি সর্বদাই ধর্মের দিকে এবং অন্নমৈথুনেই প্রীতিযুক্ত হয়। পদ্মিনীর নির্যেই চিত্রাণীর স্থান। চিত্রাণী দ্বিতীয়া রমণী বলিয়া কথিত হইয়াছে।

শঙ্খিনী নারীর নয়ন কমলদলের জায়। দেহ দীর্ঘ ও স্তনদ্বয় কঠিন, বাক্য মধুর এবং কণ্ঠদেশ রেখাজয়ে বিভূষিত থাকে। ইহারা চকল-সভাবা, অপিচ দেহে কারগন্ধ অস্বভূত হইয়া থাকে। শঙ্খিনী নারী আলাপরসিকা মনোভূরা। পতি বা গুরু প্রভৃতিকে তর করে না।

ইহারা কামাতুর হইয়া পরপুরুষের সহিত সর্বদাই রতি বাসনা করে। শঙ্খিনীর নাসিকা উন্নত, সর্বদা ক্ষুব্ধা ও পিপাসাতুরা হইয়া অবস্থান করে। ইহারা অতিশয় উচ্চ হাস্য করে। চিত্রাণীর নিম্নে শঙ্খিনীর স্থান। শঙ্খিনী তৃতীয়া রমণী বলিয়া কথিতা হইয়াছে।

হস্তিনী নারী সর্বদাই কামবাণদণ্ডাবস্থায় বিরাজ করে। ইহাদের কেশ অন্ন, দেহ এবং নাসারন্ধ্র স্থূল। নেত্র অগ্নিবৎ রক্তবর্ণ এবং গাত্রো মদাগন্ধ অমুভূত হইয়া থাকে। ইহারা সর্বদা নানাপ্রকার কদাচারে রত ও পরপুরুষের সহিত মৈথুনে অভিলাষিণী রূপে সর্বদা বিরাজ করে। শঙ্খিনীর নিম্নেই হস্তিনীর স্থান। হস্তিনী সর্বাপেক্ষা নিকৃষ্টা এবং চতুর্থী রমণী বলিয়া কথিতা হইয়াছে।

শশকজাতীয় পুরুষ সুশীল, শুণবান্, প্রিয় এবং সত্যবাদী। বাক্য সর্বদাই মুদ্র ও কোমল হইয়া থাকে। ইহাদের দেহে সর্ব সুলক্ষণ লক্ষিত হয়। শশকজাতি পুরুষ শ্রীমান্, দেবপূজা ও সাধুসঙ্গ লাভে সর্বদা অমুরাগী হইয়া থাকে। ইহাদের দেহ নাতিদীর্ঘ, নাতিখর্ব্ব, ইহারা পরহিতে রত। পরদারবিমুখ, গুরু ও দ্বিজপরায়ণ, অপিত প্রকৃতি শাস্ত্র, বচন গম্ভীর এবং মন পাপের পথে প্রবৃত্ত হয় না। শশক জাতি পুরুষের প্রথম শ্রেণীরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে।

মৃগজাতীয় পুরুষের বদন সর্বদা হান্তে পরিপূর্ণ, গাত্র স্নিগ্ধ ও অঙ্গ দীর্ঘ হইয়া থাকে। ইহারা বলবান্ ও নৃত্যগীতপ্রিয়। ইহাদের দৃষ্টি মৃগের দৃষ্টির জায় সর্বদাই চঞ্চল। ইহারা ভগবানের শুণ কীৰ্ত্তনশ্রবণে নিতান্ত অভিলাষী। অতিথি ও অভ্যাগত ব্যক্তির প্রতি পূজা ও সৎকারপরায়ণ হইয়া থাকে। মৃগজাতি পুরুষের দ্বিতীয় শ্রেণীরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে।

বৃষজাতীয় পুরুষের অঙ্গ শোভাবৃদ্ধ। ইহারা শুণবান্ ও শীলবান্। ইহাদের শরীরে পুংগন্ধ অমুভূত হয়। রসনা দীর্ঘ হইয়া

থাকে। বৃষজাতি পুরুষের চরণবহু হস্ত, কলেবর ক্ষুদ্রপুষ্ট। ইহার।  
বভাবতঃ লজ্জাবিহীন। ইহাদিগের নারী দর্শনমাত্রেই মন উৎফুল্ল  
হয় ও পাপের ভয় নাই। এই জাতীয় পুরুষ নিজাপ্রিয় নহে। পরস্তু  
সর্বদাই মৈথুনপ্রিয় হইয়া থাকে। বৃষজাতি পুরুষের তৃতীয় শ্রেণী-  
রূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে।

অশ্বজাতীয় পুরুষের অঙ্গ দীর্ঘ ও কর্কশ। গমন দ্রুত, মন নির্ভীক  
এবং সর্বদা কদাচারে রত থাকে। ইহার। প্রায়ই কৃষ্ণবর্ণ, মহাপানী,  
ধর্মবুদ্ধিবিহীন। পরনিন্দাপরায়ণ এবং সর্বদা মদনবাণে সন্তুষ্ট অব-  
স্থায় কালযাপন করে। অশ্বজাতীয় পুরুষ প্রায়ই স্থূলকায়, সর্বদা উগ্র-  
স্বভাব এবং দিবারাত্রি কেবল নারীদর্শন লালসায় ব্যাকুল থাকে।  
নারীকে আয়ত্ত করিতে পারিলেই পুনঃপুনঃ সঙ্গম করে। শতনারীতে  
শতবার উপগত হইলেও ইহাদের আন্তরিক তৃপ্তির সঞ্চার হয় না।  
অশ্বজাতীয় পুরুষ সঙ্গাপেক্ষা নিকৃষ্ট ও পুরুষের চতুর্থ শ্রেণীরূপে নির্দিষ্ট  
হইয়াছে।

যোগ্য পুরুষের সহিত যোগ্যা নারীর সম্মিলনের জায় কামতত্ত্বজ  
ব্যক্তিদিগের ঋতুবিবরণ, সহবাসবিধি, জ্বী-সম্ভোগের কালকাল, কাল ও  
কারণ ভেদে নারীসহবাসের ফলাফল, সম্ভানের অকালমৃত্যুর কারণ,  
সহবাসদোষে, সম্ভানের অবস্থা, কোন্জাতীয়া নারীর কোন্জাতীয়  
শয্যা আবশ্যক ও তাহাদের চিত্তরঞ্জনরূপ উপায়, অপচ গর্ভাবস্থার  
কোন পীড়া হইলে তাহার ঔষধনিরূপণ ইত্যাদি শাস্ত্রের নানা অঙ্গ  
প্রত্যঙ্গ বিশেষরূপে শিক্ষা করিতে হয়। যিনি শাস্ত্রের আদেশ পালনে  
যে পরিমাণে ভ্রম করেন, তদ্বারা সৃষ্টিপ্রবাহ সেই পরিমাণে দোষবৃদ্ধ  
হইয়া থাকে।

নারীজাতি রজস্রাৱ হইলে প্রথম তিন দিবস বর্জ্যনীয়।  
চতুর্থ দিবসে স্নানপূর্বক বিত্তজ্ঞ হইলে সম্ভোগের যোগ্যা হইয়া থাকে।

বাহার নারীগমনের কালাকাল বিচার নাই, তাহার অষ্ট নরকের পথ সর্বদা উন্মুক্ত রহিয়াছে। ত্রীহরিবাসরে অর্থাৎ একাদশীর দিনে জী-সংসর্গ করিলে আয়ুক্ষয় হয়। পূর্ণিমা ও অমাবস্তা রসাধিকা-কারিণী তিথিষয়, অষ্টমী ও চতুর্দশী তিথিষয়, রবিবার এবং সংক্রান্তি দিনে জীসংসর্গ নিষিদ্ধ। কোন শুভ কার্যে যাত্রার প্রাক্কালে জীসংসর্গ মহাপাপরূপে পরিগণিত। উহা সংকল্পিত কার্যের পদে পদে বিঘ্নজনক বলিয়া কল্পিত হইয়াছে। জ্যোষ্ঠা, মূলা, মঘা, অশ্লেষা, রেবতী, কৃত্তিকা, অশ্বিনী, উত্তরভাদ্রপদ, উত্তরাষাঢ়া ও উত্তরফল্গুনী নক্ষত্রে জীসংসর্গ নিষিদ্ধ। ঋতু-কালে কমল পূর্ণ প্রস্তুতিত না হইতে জী-সংসর্গ করিলে যে সন্তান জন্মে তাহার অন্নাদ্য ও চিররোগী হইয়া থাকে। দিবাসকালে আয়ুক্ষয় হয়। উহাতে পুত্রাদি জন্মিলে তাহার মহাপাপী হইয়া থাকে। পুশ্যহীন বৃদ্ধানারীর সহিত সংসর্গ সম্পূর্ণ অমুচিত। নিশাকালে জী-সংসর্গ করিলে ষাম অর্থাৎ প্রহর ভেদে কলের তারতম্য হইয়া থাকে। তন্মধ্যে প্রথম প্রহর জীসন্তোলের পক্ষে একফালেই নিষিদ্ধ। রোগার্জা বিশেষতঃ কোন ব্যাধি কর্তৃক দূষিত বা বিকৃতযোনি জীর সহিত রমণ নিতাস্থই হয় ও অমুচিত। উপরোক্ত নিষিদ্ধ কাল ভিন্ন ঋতুপ্রাপ্তির পর ষোল দিন পর্যন্ত জী-সংসর্গ করা বাইতে পারে। পরন্তু পুনরায় রজস্বলা না হওয়া পর্যন্ত সেই জীর সহিত সঙ্গম করিবে না। প্রকৃত সংযমী লোকের পক্ষে ঋতুমানের পর একদিন মাত্র জী-সংসর্গ করা উচিত। পুনরায় ঋতুমতী না হওয়া পর্যন্ত আর সেই নারীর সহিত সঙ্গম করিবে না।

প্রথম ঋতুদর্শনদিনে কামিনীর পদান্বষ্ঠে কামের উদয় হয়। প্রাচীনেরা চন্দ্রকলার দ্বারা কামের প্রতিপদ, দ্বিতীয়া, তৃতীয়া ইত্যাদি ক্রমে কলা বিভাগ করিয়াছেন। ঋতু উৎপত্তির প্রথম দিন শুক্র পক্ষের প্রতিপদ, ক্রমে দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, ইত্যাদি। শাস্ত্রকর্তারা নির্ণয়

করিয়াছেন যে কাম গুরুপক্ষের প্রতিপদের দিনে পদান্বুষ্ঠে বাস করে। দ্বিতীয়র গুল্কে, তৃতীয়র উরুদেশে, চতুর্থীতে ভগদেশে, পঞ্চমীতে নাভিস্থানে, ষষ্ঠীতে কুচমণ্ডলে, সপ্তমীতে হৃদয়ে, অষ্টমীতে কক্ষদেশে, নবমীতে কণ্ঠদেশে, দশমীতে স্বক্শদেশে, একাদশীতে গণ্ডদেশে, দ্বাদশীতে নয়নে, ত্রয়োদশীতে শ্রবণে, চতুর্দশীতে ললাটে এবং পৌর্ণমাসীতে শিখা স্থানে অবস্থান করেন। কুরুপক্ষে বিপর্যায় ভাবে ক্রমে নিরে আসিয়া অমাবস্তার দিনে পদান্বুষ্ঠ হইয়া অন্ত যায়।<sup>১০</sup> অম্বাস্ত্র নিষিদ্ধ দিনের জ্ঞায় কামের একাদশী ও ত্রয়োদশী তিথিতে সহবাস নিষিদ্ধ। পুরুষের কামকলা প্রকৃত চন্দ্রকলার সহিত সমভাবে উদয় ও অন্ত যায়। কামের গতিপথে কর্ণ অতি প্রধান স্থানরূপে পরিগণিত। গ্রীষ্মপ্রধান দেশে অন্নবয়সেই কামপ্রবৃত্তি চঞ্চল হয়। বোধ করি উহা সাম্যের উদ্দেশ্যে শাস্ত্রকারগণ যৌবনপ্রাপ্তির অব্যবহিত পূর্বেই কর্ণবেধ করা বা চূড়াকরণ প্রথা প্রবর্তন করিয়া থাকিবেন। মুসলমান ব্যবস্থাপকগণও গ্রীষ্মপ্রধান দেশে কামচাঞ্চল্য নিবারণের আবশ্যকতা অনুভব করিয়াছিলেন। তাঁহাদের স্মৃত অর্থাৎ শিশ্নবৃক্ছেদের প্রথা দৃষ্টিতে উহাই প্রতীত হয়। কাম যে দিন যে স্থানে অবস্থিত করেন, কামতত্ত্ব গুরুদিগের উপদেশ মত সেই বিশেষ স্থান গীড়ন বা অস্ত্র আবশ্যকীয় ক্রিয়া সম্পাদন করিলে কামিনীর জ্ঞাবণ হইয়া থাকে। কামিনীর জ্ঞাবণ না হইলে রমণজনিত হর্ষের পূর্ণোদয় হয় না, স্মরণাৎ সৃষ্টিপ্রবাহ দোষযুক্ত হয়। প্রাচীন কালে কামতত্ত্বদর্শিগণ জীজ্ঞাতিকে জব করিবার অস্ত্র বহুবিধ বদ্ধ প্রকাশ করিয়াছেন। সম্রামকালে আবশ্যক মত বন্ধের ক্রম অনুসারে নারীকে আবদ্ধ করিয়া স্মৃত বাপারে প্রবৃত্ত হইলে নিশ্চিতরূপেই সেই জী জব হইয়া থাকে। শয়ন, উপবেশন, প্রভৃতি নানা অবস্থার জীদিগকে আবদ্ধ করা বাইতে পারে। বন্ধের ক্রম অনুসারে নারীকে

আবদ্ধ করিয়া শৃঙ্খল করিলে শশক জাতীয় পুরুষও হস্তিনীকে দ্রব করিতে পারে। পক্ষান্তরে পদ্মিনীও অশ্বজাতীর সহিত রমণে বিশেষ ক্লেশ অনুভব করে না। কামতত্ত্বের যে ভাগেই দোষ আচরিত হউক, অনুপাতামুসারে সৃষ্টিপ্রবাহ দোষযুক্ত হইয়া থাকে।

শিক্ষিত ও অশিক্ষিত এতদ্ব্যতিরিক্ত মধ্যে মনুষ্যের পক্ষে শিক্ষিত নাম গ্রহণই বাঞ্ছনীয়। কামশাস্ত্রে মনুষ্যের শিক্ষাপ্রণালী প্রচলিত থাকি নিতান্তই উচিত। প্রাচীন কালে শিক্ষাপ্রণালী বিশেষ শুষ্ক ছিল, এখনও আমাদিগের শুষ্কতাবই রক্ষা করা উচিত। পিতৃপুরুষগণ আমাদিগের রক্ষাউদ্দেশ্যেই তত্ত্বশাস্ত্র সকল এবং করচা গ্রন্থ প্রভৃতি অমূল্য রত্ন রাখিয়া গিয়াছেন। যদিও উহা পাঠ মাত্রে মূল শুষ্ক বিষয়ের অভ্যস্তরে প্রবেশ করা যায় না, কিন্তু ভাগ্যকলে সদৃশর সাহায্য হইলে সমস্তই হৃদয়ঙ্গম করিতে পারা যায়। কামতত্ত্ব-বিষয়ক পুস্তক প্রচারে ইংরেজরাজের অনুরাগের ক্রটি আছে। বরং বিরাগ থাকা হেতু মুদ্রিত গ্রন্থ পূর্বে বিশেষ ছাপ্রাণ্য ছিল; কিন্তু বর্তমান কালে হই একখান পুস্তক মুদ্রিত পাওয়া যায়। মুদ্রাবস্তুর প্রসাদাৎ কালে এই সমস্ত অসুবিধা দূর হইবে। মূলতত্ত্ব জ্ঞানার জন্ত ধীহাদের বিশেষ আগ্রহ আছে, তাঁহারা অনুসন্ধান করিলে হস্তলিখিত বহু গ্রন্থ পাইতে পারেন। শুক্রধাতুর ক্ষয় ও বিকৃতি নিবারণ, অপচি অচল, অটল ও বিগুহভাবে রক্ষার প্রণালী শিক্ষা দেওয়াই তত্ত্বশাস্ত্র-প্রকাশক মহর্ষিদিগের অন্ততম উদ্দেশ্য ছিল। বিহার ধর্ম্মের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা এই স্থানেই শেষ হইল।

হিন্দুসন্তানগণ আহার, নির্যাস ও বিহার এই তিনটি ধর্ম্ম পালন সম্বন্ধে গুরু ও মহাজনদিগের বিধি এবং নিষেধের নিকট সর্বদা অবনত মস্তকে থাকিতেন। স্মৃতিশাস্ত্রে এই সমস্ত বিধি ও নিষেধগুলি বিস্তারিত রূপে বর্ণিত আছে। স্মৃতিশাস্ত্রে বিহারবিধি অতি সংক্ষেপে

বর্ণিত, কিন্তু তত্ত্বাদিশাস্ত্র ও কৰচাগ্ৰহ প্রভৃতিতে উহার বিস্তারিত উপদেশ আছে। প্রাচীনকালে ব্রাহ্মণ জাতি হেতু নির্দেশপূৰ্ব্বক শ্বতির ব্যবস্থা লঙ্ঘন করিতে পারিতেন না। কঠিন সামাজিক শাসনের ব্যবস্থা ছিল। হেতুনির্দেশ শ্বতিলঙ্ঘনের পক্ষা স্বরূপ। অতএব ব্রাহ্মণগণ হেতুনির্দেশপূৰ্ব্বক শ্বতিলঙ্ঘনের পরিবর্তে পাপ স্পর্শ করিবার মাত্র, ক্ষতপদে প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা শুদ্ধি সাধন করিতেন; নতুবা তিনি সমাজে পতিত বলিয়া গণ্য হইতেন। কেহ মৃত্যু তাগ করিয়া জল গ্রহণ করিল না, অস্ত্রে দূরে থাকুক, পিতা মাতা সহোদর প্রভৃতিও তাহার স্পর্শ করা আহার্যাগ্রহণ বন্ধ করিতেন। স্ততরাং দোষীকে ব্যকুলতা সহকারে শুদ্ধির পথে অগ্রসর হইতে হইত। শুদ্ধাচাররহিত দোষী ব্যক্তির সহিত সংশ্রবে, স্বশরীরে দোষ সংক্রমণের আশঙ্কায় ব্রাহ্মণগণ শুদ্ধাশুদ্ধবোধশূত্র হীনাতার ব্যক্তির সহিত কদাচ মিশিতেন না। আহারের বিশুদ্ধতা বিশেষ বাঞ্ছনীয়। ব্রাহ্মণগণ পবিত্রাপবিত্র-বোধশূত্র যে, সে লোকের হস্তে পাকক্রিয়ার ভার স্থত না করিয়া স্বপাক বা নিজের তুল্য সদাচারসম্পন্ন ব্যক্তির অন্নই গ্রহণ করিতেন। উক্ত কার্যে ইতর শ্রেণীর সহিত সংশ্রব, তাঁহাদের অভ্যাস এবং জাতীয় রীতির বিরুদ্ধ ছিল। অজ্ঞান সম্প্রদায় ব্রাহ্মণের অনুকরণে আপন সম্প্রদায় অপেক্ষা হীনক্রিয় শ্রেণীর হস্তে অন্নাদি গ্রহণ করিতেন না।

যদিও মনুষ্য মাত্র স্বীকার করিতে বাধ্য যে, কর্মকাণ্ডে শুদ্ধ ও মহাজনদিগের বিধি ও নিষেধের নিকট সৰ্বদা অবনত মস্তকে থাকাই উচিত; তথাপি সকলে সৰ্বদা অবনত মস্তকে থাকে না। অনেকের বহুবিধ শিথিলতাও আছে। অনেকে আপন ক্ষীণ বুদ্ধিতে হেতুনির্দেশ দ্বারা শ্বতির ব্যবস্থা লঙ্ঘন করিতে সচেষ্ট হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণ জাতি হেতুনির্দেশ দ্বারা শ্বতির ব্যবস্থা লঙ্ঘন করিতেন না। শ্বতিশাস্ত্রের Loyal subject ( লয়াল সাবজেক্ট ) ছিলেন বলিয়া সমাজে শ্রেষ্ঠ সম্মান প্রাপ্ত



হইতেন। কায়স্থ বৈদ্য প্রভৃতি জাতি শাস্ত্রোক্ত সদাচার পালন করিলেও ব্রাহ্মণের সহিত তুলনায় কিঞ্চিৎ শিথিলতাও আছে। পরস্পর তুলনা করিলে তিলী, মালী, কামার, কুমার প্রভৃতি জাতির শিথিলতা কায়স্থ ও বৈদ্য প্রভৃতি অপেক্ষা অধিক। হাড়ি, ডোম, চণ্ডাল প্রভৃতির শিথিলতা স্বপ্নপয়োনাস্তি অধিক। যে সম্প্রদায় শাস্ত্রোক্ত বিধি ও নিষেধ পালন সম্বন্ধে যতদূর অগ্রসর, তাহারা পশ্চাৎপদ সম্প্রদায় অপেক্ষা অনুপাতামুসারে উচ্চতর পদ ও সম্মানে অবস্থিত। শ্রুতিশাস্ত্রের নির্দেশ পালন হেতুই ব্রাহ্মণজাতি সমাজের শীর্ষস্থানে এবং উহার অপালন হেতুই হাড়ি, ডোম, চণ্ডাল প্রভৃতি নিম্নতম স্থানে অবস্থিত আছে। মূত্র বিবেচনা করিলে শ্রুতিশাস্ত্রের Loyal subject (লয়্যালসাবজেক্ট) গুলি সমাজের উচ্চতম পদ এবং Lawless gallant (ললেস গ্যালাণ্ট) গুলি নিম্নতম পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ধর্মশাস্ত্র পদদলন করিলে সমাজে পদদলিত হইতে হয় অল্প স্রবণাতীত কাল হইতে হিন্দুজাতির ধর্মশাস্ত্রের প্রতি ভক্তি ও শ্রদ্ধা অবিচলিত ভাবেই বিদ্যমান রহিয়াছে। পূর্বে ভারতবর্ষে চারিটা মাত্র জাতি ছিল, এখন শত শত জাতিতে বিভক্ত হইয়াছে। উহার মধ্যে বর্ণসঙ্করের সংখ্যাও যথেষ্ট। কিন্তু এই সকল জাতি, শাস্ত্রোক্ত সদাচার পালন ও অপালনের অনুপাতে সমাজে পূজ্য বা হেয়রূপে পরিগণিত হইয়াছে। জনক ও বিশ্বামিত্র প্রভৃতি ক্ষত্রিয় হইয়াও কেবল শাস্ত্রোক্ত নির্দেশ পালন করিয়াই ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন। শাস্ত্রোক্ত সদাচার পালন আরম্ভ করিলে এখনও সমাজে ক্রমে ক্রমে উচ্চপদ ও সম্মান লাভ করা যায়। কিন্তু শাস্ত্রোক্ত সদাচার পালন না করিয়া কোন সম্প্রদায় গায়ের জোড়ে ডবল প্রমোশনের অল্প লালারিত হইলেই বিষম সামাজিক গোলযোগ উপস্থিত হইয়া থাকে। বস্তুতঃ শাস্ত্রোক্ত সদাচার পালনই সামাজিক সম্মান লাভের এক মাত্র উপায়।

হিন্দুগুরুগণ কোন ব্যক্তিকে হিন্দুধর্মে দীক্ষিত (Baptize) করা আবশ্যক বিবেচনা করেন নাই। যেহেতু আত্মজ্ঞানমূলক সনাতন হিন্দু-ধর্মে স্বতঃসিদ্ধ প্রত্যেক জীবই দীক্ষিত আছে। সকাম বা নিকাম মতের দীক্ষা ব্যতীত “হিন্দুধর্মে” দীক্ষা দেওয়া বা (Baptize) (বাপ্-টাইজ) করিবার নিয়ম হিন্দুর শাস্ত্রে নাই। অপর মধ্যভাগে একটি কথা এই যে, “মহিলাকুল পিতার কি পতির?” এষ্ট পূর্ব পক্ষের মীমাংসা এই যে, পতির। এই বাক্যের উপর হিন্দুর জাতিত্ব প্রতিষ্ঠিত। উহা রাজধর্মের অন্তর্গত এবং রাজার পোষণে পরিপুষ্ট। হিন্দুধর্ম এবং হিন্দু জাতি দুইটা পৃথক কথা। \* সকাম ও নিকানো প্রণালী বিভিন্ন হটলেও স্বমতের গুরু এবং মহাজনদিগের বিধি ও নিষেধের নিকট অবনত মস্তকে থাকিতে হইবে। উহাতে প্রকৃত হিন্দু কোন আপত্তি নাই বা হইতে পারে না। ইহাই হিন্দু কর্মকাণ্ড। বঙ্গীয় হিন্দু কর্মকাণ্ডে স্মার্ত ভট্টাচার্য্যের অষ্টাবিংশতিতত্ত্ব সর্বপ্রধান অবলম্বন। অষ্টাবিংশতিতত্ত্ব অভিনিবেশপূর্বক পাঠ করিলে একটি বিষয় পারণ। হয় যে, কর্মে নিবিষ্ট হইবার প্রথমেই দৈনিক পঞ্জিকা দর্শন অর্থাৎ (দৈনিক রুটিন) আলোচনা ও কামনা নির্ণয় করিয়া পরে অত্র কর্মে প্রবৃত্ত হইতে হয়। বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ কেবল পাঁচ ঘণ্টা কান রুটিন ডিউটি করিয়া থাকে, কিন্তু এ রুটিন দিবারাত্রি চব্বিশ ঘণ্টার জন্য নির্দিষ্ট আছে। অষ্টাবিংশতিতত্ত্ব পাঠ করিলে ইহাও স্বদোষ হয় যে, বিস্তৃত উপায়ে রুটিন ডিউটি অর্থাৎ সময় নিরূপণপূর্বক কর্তব্যগুলি বিচিত্র পথে সম্পাদন করিলেই স্বধর্ম পালন

\* যেদিন মণিরাম কলিতা vs কেরী কলিতানীর এন্ড পার্টি প্রিভিকৌন্সিল আপিলের মোকদ্দমায় প্রিভিকৌন্সিল হতভাগ্য মণিরামের বা প্রকৃত পক্ষে সমস্ত হিন্দুজাতির বক্ষে তীক্ষ্ণধার রাজকীয় ছুরিকা বসাইয়া দেন, হার রে। সেই দিন হিন্দুর জাতি-পাত হইয়া গিয়াছে। কোন জাতির মূল হুত্র বিনষ্ট হইলে প্রকৃতির নিষ্মনে সেই জাতির অস্তিত্ব-লোপ অবশ্যজ্ঞাবী।

করা হয় । বাটার প্রত্যেক ব্যক্তি নির্দিষ্ট রুটিন অনুসারে বিহিত উপায়ে যথাসময়ে স্বকর্তব্য সম্পাদন করিতেছে দেখিলেই স্বধর্মপালন করিতেছে, আর ব্যভিচার দৃষ্ট হইলেই অধর্মের প্রশ্রয় হইয়াছে, বুঝিতে হয় । শিশুদিগকে রুটিন ডিউটী করিতে শিক্ষা দেওয়াই স্বধর্মপরায়ণ করিবার একমাত্র উপায় । কিন্তু রুটিন দিবারাত্রি চব্বিশ ঘণ্টার জ্ঞান নির্দিষ্ট থাকা আবশ্যক । অতঃপর মুক্তি ও সাধন বিষয়ে কিঞ্চিৎ বর্ণনা করিতেছি ।

হিন্দুর আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে রস ধাতুই দেহরক্ষার সর্বোৎকৃষ্ট ঔষধরূপে পরিকীর্তিত হইয়াছে । বিবিধ রোগসমুদ্র হইতে পরিত্রাণ অর্থাৎ পার হওয়া যায় জন্মই উহার অমৃত নাম পারদ হইয়াছে । বস্তুতঃ পারদ পার—দ পদার্থ । আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসকগণ রস ধাতুকে মহাদেবের বীৰ্যাস্বরূপ ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন । রস বা পারদ ধাতুতে নাগ, বজ্র, মল, বহি, বিষ, গিরি, চাকলা ও অসহ্যগ্রি এই আটটি নৈসর্গিক এবং সপ্ত কঙ্ক দোষ বর্তমান আছে । শাস্ত্রোক্ত প্রক্রিয়া অনুসারে উল্লিখিত দোষগুলি বিদূরিত না হওয়া পর্য্যন্ত পারদের ত্রায় দেহের অনিষ্টকর পদার্থ আর নাই । শুদ্ধি, মূর্ছা, বন্ধ ও মারণ এই চতুর্বিধ রসকর্মের দ্বারা সংস্কার প্রাপ্ত হইলে পারদের ত্রায় উৎকৃষ্ট ঔষধ জগতে আর নাই । মনুষ্য জাতিকে রক্ষার জন্মই শিবশাস্ত্র তন্ত্রে মঙ্গলময় রসকর্মের প্রচার হইয়াছে । যথাশাস্ত্র চতুর্বিধ রসকর্ম সম্পাদিত হইলে পারদের অমোঘ রোগনাশক শক্তি স্ফূর্ত হয় । হিন্দু চিকিৎসকগণ উহার সাহায্যে অসাধ্য সাধন করিতে পারেন । পারদের বন্ধ ও মারণ প্রণালী বুঝি বা লোপ হইয়াছে । সাধকলোকের অভাবে এখন আর উক্ত কার্য্য হয় না । শুদ্ধি ও মূর্ছাপ্রণালী এখনও প্রচলিত আছে । রসসিন্দূর, স্বর্ণসিন্দূর, ষড়গুণ বলিজারিত সাধারণ বা সিদ্ধ মকরধ্বজ প্রভৃতি পারদের মূর্ছাপ্রণালীর অন্তর্গত । আয়ুর্বেদ-শাস্ত্রানুসারে পারদ সর্বশ্রেষ্ঠ ঔষধরূপে পরিগণিত ।

আহার্য্য পদার্থের সারাংশ যাহা দেহের ক্ষয়পূরণ জন্ত গৃহীত হয়, তাহাকে রস কহে । উক্ত রসধাতুর শেষপরিণতি শুক্রধাতুই প্রকৃতপক্ষে দেহের সর্বপ্রধান রস । যোগিগণ শুক্ররসকে দেহস্থ পারদ নামে অভিহিত করিয়াছেন । শুক্রর নিকট দেহস্থ পারদের শুদ্ধি, মুচ্ছা, বন্ধ ও নারণ এই চতুর্বিধ রসকর্ম্ম বিদিত হইয়া সাধনপথে অগ্রসর হইলে দেহ-রক্ষার জন্ত অল্প ঔষধের প্রয়োজন হয় না । কেবল জীসংসর্গ বন্ধ করিলেই বীৰ্য্যধারণ সাধন হইয়া দেহের পারদ প্রকৃত পারদরূপে পরিণত হয় না । বীৰ্য্যধারণের জন্ত বিশেষ বিশেষ প্রণালীর সাধন-শিক্ষা আবশ্যিক । এই সকল বিশেষ গুহ্য বিষয় । তন্ত্রশাস্ত্রানুসারে রজঃ মহাশক্তি এবং বিন্দু মঙ্গলময় শিবস্বরূপ ; আনন্দদ্বার যোনি ও লিঙ্গে প্রকাশিত হইতেছেন । সঙ্গে সঙ্গে একটা বিচক্ষণ ব্যক্তির প্রচার শুভম । “বীজ ওর ফুল ছনিয়াকা মূল ।” বাজ এবং ফুল এট দুইটা সাধনার প্রধান উপাদান । সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহারের স্থূলতত্ত্ব অতি সূক্ষ্ম ভাবে রজঃ ও বীৰ্য্যের অভ্যন্তরে নিহিত রহিয়াছে । পাঠক ! এট স্থানে আমার লেখনী অচল হইল । যাহার ইচ্ছা আছে, শাস্ত্রগৃহ পাঠ এবং সঙ্গুরু অবলম্বনে বিস্তারিত অবগত হউন ।

রসের সাধনে পুরুষ ও প্রকৃতি পরস্পর পরস্পরের সাহায্যসাপেক্ষ । শাস্ত্রে পৌরাণিক প্রমাণের দিকে দৃষ্টিপাত করিলে জানা যায় যে, ভূত-ভাবন ভবানীনাথ শ্রীমা-পদতলে এবং শ্রীকৃষ্ণ রাধার চরণে পতিত হইয়াছিলেন । সন্ধান-সাধনা কানে আধা বা অর্দ্ধাঙ্গিনীর চরণে শরণ লইতে হয় । জীজাতি কখন বাধিনীরূপে পুরুষের কণ্ঠক্ষেদ করে ; আর কখনও বা মহাশক্তিরূপে সাধনসঙ্গিনী হইয়া মোক্ষপ্রাপ্তির সহায় হইয়া থাকে । পুরুষ সাধনার দ্বারা উর্দ্ধরেতা হইয়াছে এবং তাহার বীৰ্য্য অমোঘ ভাব ধারণ করিয়াছে কি না একমাত্র জীজাতিই উহার অগ্নি-পরীক্ষার স্থল । শুক্রর কুপায় যিনি সাধনা দ্বারা এই অগ্নিপরীক্ষার

উত্তীর্ণ হইবার উপযুক্ত হইয়াছেন, তিনিই ধন্য । সাধনা দ্বারা শুক্র-  
 ধাতুর স্থিরতা না জন্মিলে মনের স্থিরতা জন্মে না । মন প্রাণ-বায়ুর  
 সহিত মিলিত হইয়া একাগ্র হইলে অনেক অসাধ্য সাধন করিতে পারে  
 বটে কিন্তু অগ্রে সাধনার দ্বারা দেহের পারদ সিদ্ধ না হইলে সমস্তই  
 বিফল । প্রবল ধ্যান ( চিন্তা ) করিলে শুক্রক্ষয় হয়, উহাতে একাগ্র  
 চিন্তা বিক্ষিপ্ত হইয়া একাগ্রতা নষ্ট করে । সাধনা দ্বারা শুক্রধাতু অচল,  
 অটল, এবং সিদ্ধ না হওয়া পর্য্যন্ত একাগ্র ধ্যান অসম্ভব । শুক্রসিদ্ধি  
 হইলে আর ক্ষয় বা বিকৃতি প্রাপ্ত হয় না ; অচল ও অটল অবস্থায়  
 থাকে । শিব ও শক্তি উপাসকদিগের মতে যোনি ও লিঙ্গ, ধোয় ব্যতীত  
 হেয় পদার্থ নহে । কামেন্দ্রিয় সংক্রান্ত যাবতীয় ক্রিয়ায় গুহ্যভাব রক্ষা  
 করা আবশ্যিক বটে, তদ্ব্যতীত আনন্দদ্বার রক্ষায় সাহায্য যত্ব নাই, অর্থাৎ  
 যে ব্যক্তি উদাসীন সে যে একজন মহাদুঃখী ও মহামূর্খ তাহাতে সন্দেহ  
 নাই । স্নানের পূর্বে লিঙ্গ ও অংগ প্রভৃতিতে সর্ষপ বা করঞ্জ তৈল  
 প্রভৃতি অভ্যঞ্জন এবং গুরুপদাঙ্ক অস্ত্রান্ত পরিচর্যাও নিতান্তই আবশ্যিক ;  
 ভ্রম করিলে আনন্দযন্ত্র বিকৃত হয় এবং রসাতলে যায় । সজে সজে  
 আনন্দও বিকৃতিভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে । স্নানান্তে শাক্তের জাঙট ও  
 রুমালী এবং বৈষ্ণবের পক্ষে ডোর ও কোপীন অন্তর্কাসরূপে ব্যবহার  
 মঙ্গলের কারণ হইয়া থাকে । আহারে মুখ, নির্হারে গুহ্য, এবং  
 বিহারে যোনি বা লিঙ্গ এই তিনটাই প্রধান দ্বার । উহার কোনটাই  
 উপেক্ষার বস্তু নহে ।

আহার, নির্হার ও বিহার-ধর্ম পালন সম্বন্ধে গুরু ও মহাজনদিগের  
 বিধি এবং নিষেধের নিকট পূর্ণরূপে অবনতমস্তক হইলে দেবদেহ বা  
 নির্জর অবস্থা লাভ করা যায় । উক্ত কার্যে ব্রাহ্মণজাতি সকলের শীর্ষ-  
 স্থানীয় থাকায় হিন্দু সাধারণ কর্তৃক ভূদেব নামে অভিহিত হইতেন ।  
 ভারতীয় ভূদেবগণের বিগুহ্যমস্তক-প্রসূত শাক্তরূপ রত্নরাজি পৃথিবীর

প্রভূত উপকার করিয়াছে, করিতেছে ও করিবে। হার রে! পৃথিবীর “মহাশূন্য” ব্রাহ্মণ জাতি কোন্ অজ্ঞাত পাপের ফলে ইংরেজ-রাজত্বে সংসার হইতে বিলুপ্ত হইবার উপক্রম হইয়াছে, ব্রাহ্মণকৃত পৃথিবীর উপকার কখনই ভুলিবার যোগ্য নহে। ব্রিটিশসিংহের রাজত্বে মানবের মহান্ এবং অত্যাচ্ছাদিত আদর্শস্বরূপ ব্রাহ্মণ জাতির পতন একটা বিশেষ শোচনীয় দুর্ঘটনা। হা বিধাতঃ! সমাজযন্ত্র এবং সংসারতন্ত্রের মূলীভূত পৃথিবীর বিশেষ উপকারক ভূদেব ব্রাহ্মণ জাতিকে রক্ষা কর।

দেব অবস্থা হইতে মৃত্যুঞ্জয় মহাদেব হইবার চেষ্টাই হিন্দুসাধনার চরম উদ্দেশ্য। তন্ত্রে উক্ত আছে যে, যত জীব, তত শিব। মনুষ্য চেষ্টা করিলে সাধনা দ্বারা শিবত্ব লাভ করিতে পারে। শিবত্ব লাভ করিতে ইচ্ছা হইলে বিভিন্ন মুখে ধাবিত কামের গতি নিরোধপূর্বক “শিবোহং” অন্তরে এই কামনা দৃঢ়তর রূপে প্রতিষ্ঠা করিতে হয়। সকামসাধনার এই অংশকে অনেকে নিকাম বলেন। যেহেতু মহাদেব সাক্ষাৎ বৈরাগ্যের অবতার। তিনি ধোয় বস্তু হইলেই প্রকারান্তরে নিকামধর্ম্ম বাঞ্ছন করা হইল। ষাঁহার শক্তি-উপাসক, তাঁহার জ্ঞানেন যে শিব-উপাসনা ব্যতীত শক্তির উপাসনা হয় না। তন্নিবন্ধন সকামত্ব দূর হয় না। মহাদেব হইতে হইলে ‘আমি শিব হইব’ তখন অন্তরে টেহাট বিশেষ কামনা। কোন বিশেষ কামনা সাধনার ইচ্ছা হইলে, বিপরীত-মুখী কামনা সংঘত করা স্বতঃসিদ্ধ কর্তব্য হইয়া থাকে। ক্রিয়াগুলি কোন কোন অংশে নিকামের জ্ঞায় হইলেও উহা সকাম ব্যতীত নিকাম ধারণা করা সঙ্গত নহে। সকামধর্ম্মে পুরুষকারের প্রতিষ্ঠা ছাড়া নাট।

দেহের প্রধান রস শুক্র বা পারদট আনন্দের আধারস্বরূপ, আনন্দ নাশই জীবের মৃত্যু। সুতরাং আনন্দের আধার শুক্র বাতুই জীবাত্মার আসনরূপে পরিগণিত হইয়া থাকে। সাধনা দ্বারা শুক্রের ক্ষয় ও বিকৃতির পথ রুদ্ধ করিয়া অচল ও অটল অর্থাৎ সিদ্ধাবস্থাপ্রাপ্ত হইলে সদানন্দ বা

মৃত্যুঞ্জয় হওয়া যায়। তখন ধ্যান, ধারণা ও সমাধির পক্ষে সু-অবসর উপস্থিত হয়। কুস্তকের সাহায্যে প্রধানতঃ বিন্দুসিদ্ধি হইয়া থাকে। ষোণী তখন পরিচয় অবস্থা হইতে অত্যাশ্র অবস্থা অতিক্রম করিয়া ক্রমে নিম্নতাবস্থার দিকে অগ্রসর হইতে থাকে। অন্নাহার, অন্নমল প্রভৃতি কতকগুলি অধ্যাত্মিক উন্নতি তখন স্বতঃসিদ্ধ পরিলক্ষিত হয়। বিন্দু সিদ্ধি হইলে আহার পরিবর্জনপূর্বক অত্র উপায় অবলম্বন আবশ্যক করে। আহার পরিবর্জন করিতে হইলে একথণ্ড নারিকেলাস্থি গ্রহণ করিতে হয়। উহার যে অংশ পর্য্যন্ত তণ্ডুল বা ময়দায় পূর্ণ করিলে জীবের পরিতোষপূর্বক আহার হইতে পারে, তাহা নির্ণয় করিয়া অতিরিক্ত ভাগ বিনষ্ট করিতে হয়। পরে অভ্যাস মতে তণ্ডুল বা ময়দার দ্বারা উহা পূর্ণ করিয়া সেট পরিমাণবিশিষ্ট আহাৰ্য্য মাত্র প্রতিদিন গ্রহণ করিতে হয়। অপিচ একটা কষ্ট পাথর রাখিয়া প্রতিদিন নির্দ্ধারিত সময়ে প্রোক্ত নারিকেলাস্থিকে উহার উপর একবার ঘর্ষণ করিতে হয়। প্রতিদিবসের ঘর্ষণে নারিকেলাস্থি অতি সূক্ষ্মভাবে ক্ষয়প্রাপ্ত হয়। সঙ্গে সঙ্গে আহারও হ্রাস প্রাপ্ত হয়। অথচ ক্লেশ হয় না। আহার-জয়ের জন্ত সঙ্গে সঙ্গে খেচরী মুত্রা অভ্যাস করা আবশ্যক।

জিহ্বার অংশবিশেষ নিয়ে তত্ত্ববৎ পদার্থ দ্বারা আবদ্ধ আছে। প্রথমে গুরু-উপদেশমত সেই তত্ত্ববৎ পদার্থের কিয়দংশ কাটিয়া দিতে হয়। ক্ষত গুরু হইলে নবনীত দ্বারা জিহ্বা মালিশ করিয়া আয়স-নির্মিত জিহ্ব-ছোলার সাহায্যে উহার নির্লেখন করিতে হয়। ইহা নিয়ম পূর্বক অভ্যাস করিলে জিহ্বা কিঞ্চিৎ দীর্ঘত্ব ও কোমলত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে। তখন গুরুপদিষ্ট খেচরী মুত্রা অভ্যাসের ক্রম অনুসারে জিহ্বাকে তালুস্থিত রন্ধ্রে প্রবেশ করাইতে হয়। প্রথমে জিহ্বার লবণ ইক্ষু প্রভৃতি সপ্তসমুদ্রের রস অনুভূত হয়। পরে যখন জিহ্বাপ্রভাগ রন্ধ্র পথে ক্রমবাস্তিত্ত্ব দ্বিদলপন্ন পর্য্যন্ত প্রবেশ করিতে সমর্থ হয়, তখন

উক্ত পদ্য হইতে নিঃসৃত চন্দ্রামৃতধারা পান করিতে আরম্ভ করে । জিহ্বাগ্রভাগ উল্লিখিত চন্দ্রামৃতধারা পান করিতে আরম্ভ করিলে ক্ষুৎ-পিপাসার উৎপত্তি আর থাকে না । কোন প্রকার আহাৰ্য্য বা পানীয় গ্রহণ আবশ্যক হয় না । আহাৰ-জয়ের পূর্বে শীত, বাত, আতপ প্রভৃতি বৃন্দসহিষ্ণুতা সিদ্ধ করিতে হয় । ইতিহাসজ্ঞ পাঠকগণ অবগত আছেন যে, আগুমানবাসী উলঙ্গ মানবগণ রন্ধন, গৃহনিৰ্মাণ, বস্ত্রবয়ন প্রভৃতি কোন কার্য্যই জানে না ; অথচ শীত, বাত, আতপ প্রভৃতি নানা বৃন্দ সহ্য করিয়া বিনা ক্লেণে অত্যাশ্রয় পণ্ডর ত্রায় প্রকৃতির ক্রোড়ে বিচরণ করিতেছে । যোগী পুরুষ ক্রমিক অভ্যাস দ্বারা উল্লিখিতরূপ বৃন্দ-সহিষ্ণুতা সিদ্ধ করিতে পাবেন । বৃন্দসহিষ্ণুতা সিদ্ধ হইলে পৌষের শীতে জলাশয়ে, বৈশাখ-জ্যৈষ্ঠের গ্রীষ্মে অগ্নিবৈষ্টিত স্থানে অবস্থান করিলেও কোন ক্লেণের উৎপত্তি হয় না । বিন্দুসিক্তির পর আহাৰ্য্যগ্রহণ বন্ধ এবং বৃন্দসহিষ্ণুতা সিদ্ধ হইলে মনুষ্য মৃত্যুঞ্জয় হয় । মহাযোগী মৃত্যুঞ্জয় অবস্থা প্রাপ্ত হইলে, ধ্যান, ধারণা ও সমাধির সমস্ত বাধা অন্ত-হিত হয় । এই সময়ে কুলকুণ্ডলিনী শক্তি সহ জীবরূপিণী প্রকৃতির সহস্রার পদ্যের উপরিস্থ আপন পতি পরমশিবের নিকট গমন সম্বন্ধে অব্যাহত হার হয় । কেবল লয়-যোগে পরমব্রহ্মে লীন হইয়া ছঃখামির মহানিৰ্ব্বাণ মাত্রই অবশিষ্ট থাকে ।

হিন্দুশাস্ত্রকর্ত্তারা নির্ণয় করিয়াছেন যে, অত্যাশ্রয় কামনা ক্ষয় অর্থাৎ বিলোপ না হওয়া পর্য্যন্ত পরমব্রহ্মে একাগ্র হওয়া যায় না । যে কামের অস্তিত্বটুকু থাকে, তাহাই তাহাকে একাগ্র হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দেশান্তরে লইয়া যায় । সূত্রায় পুনরায় অধোগতি হয় । জন্মান্তরপরিগ্রহ ব্যতীত সেই জন্মে তাহার প্রকৃত নোফ লাভ হইতে পারে না । সকাম শ্রবণ ইহা অস্বীকার করেন না । কিন্তু তাহারা বলেন যে, শিব ও শক্তির লীলাই তদীয় ভক্ত এবং উপাসকবৃন্দের আদর্শস্থল । কাম-



তত্ত্বের প্রথমাবস্থায় মহাশক্তিস্বরূপা সতী নিজ পিতা দক্ষপ্রজাপতির যজ্ঞে বাইতে স্বামীর অনুমতি না পাইয়া কত কি করিলেন। ভয়নাশিনী ভয়ঙ্করী মূর্তি ধারণ করিলেন। ভীত ও স্তম্ভিত শিবকে অনুমতি দিতে বাধ্য হইতে হইল। সতী পিত্রালয়ে পিতৃযজ্ঞে উপস্থিত হইলেন। পরে আবার পতিনিন্দায় দেহত্যাগ করিয়া চরম দৃষ্টান্ত দেখাইলেন। এদিকে ভোলানাথ সংবাদ পাইবামাত্র সদানন্দমূর্তি ত্যাগ করিয়া মহারুদ্ধরূপে ঋগুরত্ববনে উপস্থিত হইলেন। ভূত-প্রেতাদি অমুচরগণের নানা বীভৎস অমুষ্ঠান ও সমস্ত লণ্ডভণ্ড করার পর ঈর্ষিতে ঋগুর-বেচারার মূণ্ডটা পর্য্যন্ত ছিড়িয়া দেব ধূর্জটি কামতত্ত্বের প্রথমাক্ষ সমাধা করিলেন। পরে শাণ্ডীীর অমুনয়ে ঋগুরের পুনর্জীবন দান করিলেও মনের আবেগ পূর্ণরূপে নিবৃত্ত না হওয়াতে নৃমুণ্ডের পরিবর্তে ছাগমুণ্ড যোজনা করিয়া দিলেন এবং দস্তুর মত Apology (এপলজি) না পড়াইয়া ক্ষান্ত হইলেন না। পরে আবার মৃত পত্নীর দেহ স্বন্ধে করিয়া পাগলের ভ্রায় ব্রহ্মাণ্ডে বিচরণ করিতে লাগিলেন। বাবা ভোলানাথের এই অবস্থা মোচন জন্ত দেবতাদিগকে বিশেষ কষ্ট পাইতে হইল। বিষ্ণু ছিলেন, তাই চক্রের চক্রে সমস্ত গুণগোল শেষ হইল।

বাবা ভোলানাথ অতঃপর কামতত্ত্বের দ্বিতীয় অঙ্ক অভিনয়ে প্রবৃত্ত হইলেন। এখন তিনি অখণ্ড, অচল ও অটল মহাযোগী। মন্থন কুসুম-শরসাহায্যে মহাদেবের মন মন্থন এবং ধ্যান ভঙ্গ করিতে গিয়া নিমেষে ভঙ্গ হইলেন। মহাদেবের কপাল হইতে অগ্নি নির্গত হইয়া মুহূর্ত্ত মধ্যে কামদেবকে অঙ্গারে পরিণত করিল। শাক্ত উপাসকগণ কামতত্ত্বের প্রথম অধ্যায়ে আবদ্ধ হইলে পিতৃদৃষ্টান্তের অমুচরণে ঋগুরের মূণ্ড পর্য্যন্ত ছিড়িতেও ইতস্ততঃ করেন না। উক্ত তত্ত্বের দ্বিতীয় অধ্যায়ে মহাদেবের ভ্রায় নিমেষে কামকে ভঙ্গ করেন। দেহহ্রস বা পারদের চতুর্বিধ রসকর্ষ গুরু নিকট শিক্ষা করিয়া সাধনে প্রবৃত্ত হইলে, মদনের

আশ্রয়স্থান গুরুধাতুর ভস্ম বা মারণ অতি সহজেই সম্পাদিত হয় ।  
একজ্ঞ ইহাকে সহজ ভজন কহে । যাহারা বিবিধ মসলা মিশ্রিত করিয়া  
গুরুপদেশ মত গুরুধাতুর ভিয়ান দিতে অশক্ত তাঁহারা চতুর্বিধ রসকর্ম-  
বিশিষ্ট আকরিক পারদের সাহায্য লইয়া অথবা ঋণ জন্মগ্রহণ করিয়া  
উদ্দেশ্য সাধনের পথ সুগম করিতে পারেন । যোগী ভ্রাতাদের সহিত  
আলাপে আমার বাহা ধারণা হইয়াছে, তাহাতে আয়ুর্বেদ মতে রস-  
কর্মবিশিষ্ট পারদ অপেক্ষা তাত্ত্বিক মতে রসকর্মবিশিষ্ট পারদই অভীষ্ট-  
সাধনের বিশেষ উপযোগী । কিন্তু আকরিক পারদের রসকর্ম সম্পাদনে  
কোন ভ্রম থাকিলে উহার কুফল ভোগ না করিয়া দেহের নিস্তার নাই ।  
একজ্ঞ গুরুর নিকট দৈহিক পারদের ভিয়ান শিক্ষাই বিশেষ বাঞ্ছনীয় ।  
বিবিধ যোগাশুষ্ঠান দ্বারা নানা প্রকার বিভূতি লাভ হইলে নিকামগণ গুরু  
উপাসনা দ্বারা শত বৎসরে যে কাম ক্ষয় করিতে সমর্থ হন না, সকাম  
উপাসকগণ তাহা শতমাস, শত সপ্তাহ বা শত দিন মধ্যে অনায়াসেই  
ক্ষয় করিতে সমর্থ হন । সকাম গুরুদিগের উপদেশ এই যে, যাহারা  
সাধক নহেন, নানা মোহে মুগ্ধ এবং বন্ধজীবরূপে পরিগণিত তাঁহা-  
দিগের সম্বন্ধে বক্তব্য কিছু নাই । কিন্তু যাহারা জ্ঞান ও সাধনরূপ অঙ্কুশ  
দ্বারা মনোরূপ মত্ত মাতঙ্গকে প্রকৃত পথে চালাইতে সমর্থ, তাঁহাদিগের  
অনর্থক দীর্ঘকাল গুরুকাষ্ঠ-চর্ষণ বা নিকামপথাবলম্বনে সংসার-কর্ত্তনের  
প্রয়োজন দেখা যায় না ।

যাহারা সাধনা দ্বারা শিবদ্ব বা মৃত্যুঞ্জয় অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছেন,  
তাঁহাদের আহার্যাগ্রহণ বা মল-মূত্রাদিতাগ প্রয়োজন হয় না । তখন  
তাঁহাদের আত্মা সর্বদাই জাগ্রত ; পরন্তু স্বপ্ন ও সুবুপ্ত থাকে না । অপিচ  
মূর্ছা বা মৃত্যুও উপস্থিত হয় না । প্রায় সমস্ত কর্ম্মেন্দ্রিয়গুলি এবং  
জিহ্বার নিগ্রহ প্রাপ্তি হয় । কতকগুলি ইন্দ্রিয়ের নিগ্রহপ্রাপ্তি হইলেও  
তখনও মনের নিগ্রহ হয় না । ব্রহ্মেন্দ্রিয় মন । জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্ম্মেন্দ্রিয়

উভয়াশ্রক অর্থাৎ চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও স্বকৃ এবং বাক, পানি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ এই দশটি ইন্দ্রিয়ের যাহা কিছু বিষয় বা অবলম্বন তৎসমস্তই মনে বর্তমান আছে। অতএব মনের নিগ্রহ ব্যতীত চিত্তবৃত্তির সম্পূর্ণ নিরোধ হয় না; মন জগৎপ্রপঞ্চে ভ্রমণপূর্বক প্রকৃত মোক্ষের জ্ঞান একতান হইতে পারে না। সাধনা দ্বারা সহজ-শিবত্ব লাভ হইলে পরম-শিবত্ব লাভের জ্ঞান “শিবোহং” বা “অহং ব্রহ্মস্মি” ইত্যাকার ধ্যান ব্যতীত, অন্য কোন মন্ত্র জপ আবশ্যক হয় না। এই সময়ে পরমাত্মার ধ্যানও অনাবশ্যক। আমি স্বয়ং শিব, আমার কোন শিবের ধ্যান করিব? ইহা নিশ্চয় করিয়া মনকে দৃঢ় করিতে হয়। ‘শিবোহং’ বা ‘অহং ব্রহ্মস্মি’র নিশ্চয়তা হেতু সেই যোগীর অন্তর্ভাগ ব্রহ্মময় হয়। বহির্ভাগও সর্বদাষ্ট ব্রহ্মময় আছে। কেবল মনের লয় বা নিগ্রহ না হওয়া হেতু, মিথ্যা জগৎপ্রপঞ্চকে সত্য বলিয়া ভ্রান্তি হয়, সুতরাং প্রকৃত মোক্ষপ্রাপ্তি তখনও দূরে থাকে। ”

শাস্ত্রকর্তারা মনোলয় বা চিত্তবৃত্তির সম্পূর্ণ নিরোধ জ্ঞান নাদ-অনুসন্ধানের ব্যবস্থা করিয়াছেন। শাস্ত্রবী মুদ্রার দ্বারা কতিপয় ইন্দ্রিয় নিরোধ অর্থাৎ অকুষ্ঠদ্বয় দ্বারা কর্ণবিবরদ্বয়, তর্জনীদ্বয় দ্বারা চক্ষুদ্বয় এবং অন্ত্রাশ্র অঙ্গুলি দ্বারা মুখ ও নাসিকা প্রভৃতির বিবরগুলি রুদ্ধ করিলে কর্ণে ঝিল্লী রবের জ্ঞান অক্ষুট নাদ শ্রুত হওয়া যায়। উহা ঝিল্লী বা তজপ কোন কীটের নাদ নহে। প্রকৃত পক্ষে দেবহৃদয়-নাদ। উল্লিখিত নাদের সহিত মনের লয় করিতে আরম্ভ করিলে উত্তরোত্তর ঝিল্লীর জ্ঞান ক্ষুদ্র নাদ বিদূরিত হইয়া তান ও লয়বিশিষ্ট রাগ-রাগিনীর জ্ঞান এবং নানা প্রকার গম্ভীর নিনাদ সকলও শ্রুত হইতে আরম্ভ হয়। উহা দ্বারা অন্তঃকরণে বিশেষ পুলক জন্মে। নাদের সহিত মনের লয় করিতে আরম্ভ করিলে প্রোক্ত পুলক হেতু উহা অন্তত্ব বাইতে চাহে না; ক্রমে উহার সহিত লয় হওয়ায় আপনাকে জন্মস্থান প্রকৃতিতে লয় পাইতে আরম্ভ

করে এবং কালে লয় প্রাপ্ত হয় । ইন্দ্রিয়সমূহের সৰ্বপ্রধান (General) ( সেনাপতি ) ব্রহ্মেন্দ্রিয় মন এইরূপে নিগৃহীত হইলে, উহার অধীন চক্ষু প্রভৃতি (Colonel) অধীন সেনাপতিগণও সঙ্গে সঙ্গে আত্ম-সমর্পণ করে । তখন তত্ত্বের পর তত্ত্ব লোপ পাইতে থাকে । চক্ষু আছে অথচ রূপগ্রহণ করে না । কর্ণ আছে কিছু শ্রবণ করে না । ইত্যাদি-রূপে লোপ পায় ; অথচ মূর্তের আয় দেহে পুষ্টিগন্ধ উপস্থিত হয় না । এইরূপে সমস্ত তত্ত্ব বিলুপ্ত হইলে উহাকেই হিন্দুশাস্ত্রে চিত্তবৃত্তির নিরোধ কহে । এই সময়ে প্রকৃত নির্বিকল্প সমাধি উপস্থিত হয় । কৈবল্যালাভ নিকটবর্তী হয় । জীব ক্রমে সমস্ত প্রকার প্রকৃতিবন্ধন হইতে মুক্ত হন । প্রকৃত আত্মজ্ঞানলাভের সুসময় উপস্থিত হয় । নিরবলম্ব সমাধির ফলে, যখন সেই যোগীর অন্তঃকরণে “সোহং” এই অদ্বৈত জ্ঞানের উৎপত্তি হয়, তখন সেই জীব পরম ব্রহ্মে লয় অর্থাৎ প্রকৃত আত্মজ্ঞান লাভ করিয়া মোক্ষপ্রাপ্ত হইল, বলা যাঁতে পারে । “সোহং” অর্থাৎ পরমাত্মা আর কেহ নাট, আমিই সেই পরমাত্মা । জীব পরমব্রহ্মে লীন হওয়ার পূর্বে উল্লিখিত অদ্বৈত জ্ঞানের উৎপত্তি হইতে পারে না । পরম ব্রহ্মে সম্পূর্ণ লীন হইলেই উক্ত জ্ঞানের উৎপত্তি হয় । উল্লিখিত সময়ে পরমাত্মা এবং জীবাশ্মারূপ পতি ও পত্নীর প্রকৃত যুগল-মিলন সম্পাদিত হইয়া থাকে । এই সময়ে সর্ববিধ ত্রাপ চিরনিবৃত্ত হয় অথচ ইহাকে নির্বাণ মুক্তি বা যোগের চরম সমাধি বলিয়া থাকে । মৃত্যুশ্রবণা সহ না করিয়া মহানির্বাণলাভ অপেক্ষা দুর্লভ নমুয্যজ্ঞানে উচ্চ আশা আর হইতে পারে না । যে সাধক শুভাদৃষ্টবলে সাধনপথে অগ্রসর হইয়া ক্ষুদ্র শিবকে পরমশিবের পরিণত করিয়াছেন এবং নির্বাণ মুক্তি লাভ বা চরমসমাধিস্থ হইতে সক্ষম হইয়াছেন, তিনিই ধন্ত । তিনি আত্মতত্ত্ব বিদ্যা এবং আত্মজ্ঞানের প্রকৃত মর্ম্ম প্রকাশ করিবার উপযুক্ত ব্যক্তি । অন্তের পক্ষে উহা কেবল কল্পনাবিজড়িত দান্তিকপ্রলাপ মাত্র ।

অত্র স্থলে অপর একটি কথা বক্তব্য এই যে, মহাপুরুষ চণ্ডীদাস, জেলা বীরভূমের অন্তঃপাতী নারায়ণ গ্রামে বাসুলী ( বিশালাক্ষী ) দেবীর পূজক ছিলেন । তিনি শাক্তসন্তান । উক্ত গ্রামে অসংখ্য বহুসংখ্যক শাক্ত ব্রাহ্মণের বাস ছিল । ঘটনার চক্রে মন্দিরের পরিচর্যায় নিযুক্ত রামাণী ধোপানী-নায়ী একটি বালিকার সহিত চণ্ডীদাসের সংযোগ হয় । অল্পকালমধ্যেই উহা সাধারণের গোচর হইল । প্রথমে শাসন, তাহাতে অকৃতকার্য হওয়ায় গ্রামবাসীর চেষ্টায় তিনি পূজকের কার্য হইতে দূরীভূত হইলেন । বিগ্রহপূজার বন্ধন দূর হইলে চণ্ডীদাস সেই ধোপানীর চরণে সম্পূর্ণরূপে আত্মসমর্পণ করিলেন । কিন্তু ধোপানীর গর্ভে জন্মগ্রহণ, তাঁহার অন্তরে প্রীতিপ্রদ না হওয়ায় নিকাম ধর্ম অবলম্বন করেন । শাক্তসন্তানের নিকট নিকাম ধর্মের গুরুকার্য-চর্চণ প্রীতিজনক না হওয়ায় রসকর্মে তাঁহার বিশেষ অভিজ্ঞতা থাকা প্রযুক্ত, বোধকরি চণ্ডীদাসই সর্ব প্রথমে নিজ অদ্বুত প্রতিভাবলে গুরু নিকাম ধর্মের মধ্যে রসের উপাসনা প্রচলিত করেন । \* রসিক বৈষ্ণবের ধর্ম প্রকৃত পক্ষে সাকাম ধর্ম । উহাকে নিরপেক্ষ ভাবে নিকাম ধর্ম বলা যাইতে পারে না । উপরে মহাজনপ্রদত্ত একটি নিকামের আবরণ আছে মাত্র । রসিক বৈষ্ণবের ধর্মকে সাকাম ও নিকাম ধর্মের খিচুড়ি বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না । সাকাম ধর্মকে নিকামের আবরণে আচ্ছাদন করিয়া চণ্ডীদাস নিজ অদ্বুত প্রতিভার বল দেখাইয়াছেন । চণ্ডীদাসের পূর্বে রসের উপাসনা বৈষ্ণবধর্মে প্রচলিত ছিল কি না, জানি না । কিন্তু চণ্ডীদাস ও পরবর্তী মহাজনদিগের চেষ্টায় বৈষ্ণব-উপাসকদের মধ্যে উহা বিশেষরূপেই প্রচলিত হইয়াছে । বৈষ্ণব-উপাসকগণ বাহার

\* অনেক বলেন, জয়দেব সোনারী বৈষ্ণবধর্মে রসের সাধনার প্রথমপ্রবর্তক । তাঁহার সময়ে উহা বীজরূপে রোপিত, কিন্তু চণ্ডীদাসের সময়ে উহা অধুনি হইয়া শাখা ও পল্লব বিস্তার করে ।

পূর্বে শুষ্ককার্ঠ-চর্কণে কালাতিপাত করিতেন, তাঁহারা রসের ধর্ম বা প্রকারান্তরে রসগোষ্ঠার আনন্দ পাইয়া দলে দলে রসের সাধনে ভক্ত হইতেছেন । সহজ-ভজন শাক্তের প্রণালী, উহাতে পুরুষকারের প্রতিষ্ঠা আছে । স্তত্রাং তিন জন্মে অর্থাৎ অল্পকালে আর বৈষ্ণবধর্মে সাত জন্মে অর্থাৎ দীর্ঘকালে মুক্তি লাভ করিতে পারা যায় । সহজ-ভজন পূর্বে বৈষ্ণবধর্মে প্রচলিত ছিল কি না, জানি না । চণ্ডীদাস প্রভৃতি কতিগয় মহাজন ও মহাপুরুষের প্রতিভাবে আংশিক রূপান্তরিত হইয়া বৈষ্ণব-ধর্মে প্রবেশ লাভ করিয়াছে ।

ভাই পাঠক ! আমি একজন বন্ধনদশাবিশিষ্ট প্রকৃত সংসারকীট । সাধকত্ব বা সিদ্ধির অবস্থা আমাতে কিছুই নাই । বিদ্যাও অতি সামান্ত । আত্মতত্ত্ব হিন্দুজাতির পরম রমণীয় মহাগৌরবের বিদ্যা । আত্মতত্ত্বের সমালোচনা মাদৃশ ক্ষুদ্রের পক্ষে এককালেই অসম্ভব । ঘটনার চক্রে এবং বিধাতার ইচ্ছায় সংসারে বদ্ধ হইয়াও নির্লিপ্তের ভাষা আত্মতত্ত্ব সমালোচন জন্ত একাগ্র হইয়াছিলাম । উহার ফলেই যথাসাধ্য সমালোচনা প্রকাশ করিলাম । আমার এই গ্রন্থ প্রাচীন আত্মতত্ত্ব নহে, উহার একটা সমালোচনা মাত্র । কল্পনাবিজড়িত করিয়া প্রলাপ-উক্তি ইচ্ছার বাহিরে ছিল । যাহা সত্য বলিয়া ধারণা হইয়াছে, তাহাষ্ট প্রকাশ করিয়াছি । কতদূর কৃতকার্য হইয়াছি সহৃদয় পাঠকগণ বিবেচনা করিবেন । সংস্কৃতে আমার জ্ঞান অতি সামান্ত ; স্তত্রাং আত্মতত্ত্ব সমালোচনায় পদে পদেই ভ্রম হওয়ার সম্ভাবনা । কেহ কৃপা করিয়া ভ্রম দেখাইয়া দিলে, পুস্তকের ভবিষ্যৎ সংস্করণে সংস্কার করিতে আমার কোন আপত্তি নাই । যে সনাতন মহাজন ও মহাপুরুষগণ আত্মতত্ত্ব বিদ্যা প্রচার করিয়াছেন, তাঁহাদের নাম জয়যুক্ত হউক । হিন্দুশাস্ত্রকার-দিগকে ভক্তিভাবে প্রণাম করিতেছি ।

সুইপিং ত খতম হয় । চারো তরফ ঘুম ঘুম কর, বো কিছু ময়লা

নজর আয়া, সব একদম সাক ও সুখরা কর ডারা। মগর মেহনত কৌ মজ্জরৌ নহি চাহতে, মুফ্তমে ভারতকৌ খিদমৎ কিয়া। তা হম জরাসা শরাবকে লিয়ে কেতনা চিল্লায়া কোই শুনা নহি। কোই শুনুতা নহি, ন কোই দেখুতা হৈ; আহা ক্যা হয়্য রে। ভারত ঐসি বেইমানী অছি নহি। মেহতর বহুত হয়রান হয়্য; অব জরা আরাম করনা চাহতা হৈ, কোই হমকৌ খোড়াসা দারু দেবে। আনন্দসে মস্ত হোনেকে লিয়ে আনন্দময়ী মাকৌ ভোগ লগাবেগে, মেহেরবানু ভারত বি. এন. রায়কৌ খোড়া দারু দেবে। মেথরকৌ খোড়া দারু দেবে, দারু দেবে, দারু দেবে।

অব ভাইলোগ জরা বিচার কর দেখে কি নীচে কা দস্তখৎ ঠিক হৈ কি নহি।

B. N. Ray

The great sweeper of India. During His Majesty, The Emperor Edward Seventh's Reign.

অগর ঠিক নহি ত বি. এন. রায় কিস্ টাইটেল পানেকা লায়েক হৈ ?

হিন্দু-বিজ্ঞানসূত্র পাঠকগণ ! বি. এন. রায় আপনাদের বিবেচনায় কি উপাধি পাঠবার যোগ্য ?

ভারতসম্ভানগণ ! ভারতের মঙ্গল অন্তরের কামনা বটে, কিন্তু আশার সাফল্য তা কিছুই দেখি না। ভারতের মঙ্গলচিন্তায় জীবনের দীর্ঘকাল অতিবাহিত করিয়াছি। এখন বার্কিক্যে শাস্তি ভোগ করিতে চিচ্ছা হয় বটে, কিন্তু হয়্য রে ! শাস্তির অস্তিত্ব আর কোথায় ? কৰ্ম্মকাণ্ডে আহার সৰ্ব্বাগ্রে। আহারাভাবে সমস্ত ইন্দ্রিয় বিকল ও আনন্দ বিনষ্ট হয়। ভারতীয় প্রকৃতিপুঞ্জের আহারের মূল এবং সঙ্গে সঙ্গে আনন্দ যেরূপে বিনষ্ট হইতেছে, উহার চৰ্চিতচৰ্চণ করিয়াছি। পুনরাবুত্তি বিরক্তির কারণ। অথচ এ দিকে অন্নমূলসংশোধন বাতীত সৃষ্টিরক্ষা

হইতে পারে না । সুতরাং পুনরাবৃত্তি না করিয়াই বা উপায় কি ? হিন্দু, মুসলমান এবং দেশী খৃষ্টান প্রভৃতি ভারতীয় প্রকৃতিপুঞ্জ যদি কোন দিন “A joint stock without shareholder's Council, the ruin is inevitable. ( অংশীদারসভা-বিহীন জ্ঞপ্টেট ষ্টকের পতন অবশ্যস্বাবী ) এই সূক্ষ্মতম “The point” আন্দোলন ও আলোচনায় মত্ত হইয়া আমাদের সম্রাট্ এবং দেবভাবাপন্ন প্রধান প্রধান রাজপুরুষদিগের কর্ণগোচর করিতে পারে, তাহা হইলে আমাদের অন্তর্মূলসংশোধনের সূত্রপাত হইতে পারে । ভারত যে কোন ছজ্জকে মত্ত হউক না কেন, আমার বিশ্বাস যে, উপরোক্ত “The point” ( দি পয়েন্ট ) আলোচনায় প্রবৃত্ত হওয়া ব্যতীত কোনরূপেই পরিত্রাণ নাই । যাহারা শ্রমজীবী বা যে ব্যক্তি শ্রমজীবীর শ্রেণী হইতে প্রথমেই কেবল Capitalist ( কাপিটালিষ্ট ) পদে উন্নীত হইয়াছেন অথবা পোষাপুত্রগণ উপরোক্ত মহাবাক্যের তাৎপর্য্য উৎকৃষ্টরূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে না পারিলেও কাপিটালিষ্ট ( ধনী ) সম্ভানগণ যে কি জ্ঞাত বুঝিলেন না, অন্তরে বিশেষ আক্ষেপ রহিয়া গেল । যাহারা কৃষি, শিল্প ও বাণিজ্য ইত্যাদি দ্বারা স্বদেশকে ধনশালী করিবার জ্ঞাত লালায়িত, দেশের ধনবান্গণ কি জ্ঞাত রসাতলে ঝাইতেছে, তাহারা কিন্তু কেহ প্রণিধান করিলেন না । ধনবান্ পরিবারের ঐতিহাস সংগ্রহ করিলেই উহাদের অপপতনের কারণ পরিস্ফুটরূপে দেখা ঝাইতে পারে । হায় রে ! অশ্রান্তে ভারত সমূলে ধ্বংসপ্রাপ্ত হইল ! যে সনস্ত মূঢ় ব্যক্তি সূক্ষ্মতম বিষয়ের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিতে পারে না, তাহাদের সম্বন্ধে বক্তব্য কিছুই নাই । কিন্তু যাহারা সবিশেষ বুঝিয়াও নিশ্চেষ্ট, তাহাদের পক্ষে বালুকাপূর্ণ গণিকা কণ্ঠদেশে আবদ্ধ করিয়া পৈত্রিক তড়াগে আত্মবিসর্জনপূর্ব্বক পাপদেহের অবসান করাট উচিত ।

বৃটীশবীপসমূহ কেবল দানবে পরিপূর্ণ নহে । দেবপ্রকৃতি মহাত্মা পুরুষও যথেষ্ট আছেন । দানবের অধিকার অক্ষুণ্ণ হইলে মহাশক্তি



প্রবুদ্ধা হইয়া দলুজ্জদলনী মূর্তি ধারণপূর্বক সমস্ত সংহার করেন ও করিতেন। দেবতার অস্তিত্ব আছে জন্তু অদ্যাপি বৃটিশদ্বীপবাসী “বৃটিশসিংহের রাজ্যে কখনও সূর্য্য অস্ত যায় না” এই অভিমানসূচক বাক্য প্রয়োগ করিতে সমর্থ হইতেছেন। হতভাগ্য ভারত যদি বৃটিশ-দ্বীপস্থ দেবতাদিগের চৈতন্ত্য সম্পাদন করিতে পারে, মঙ্গলের স্রোত বহিতে পারে, নতুবা সমস্তই ধ্বংস প্রাপ্ত হইল। নিন্দুক নিন্দনীয় বিষয়গুলি প্রত্যক্ষভাবে দেখাইয়া দিলে জগতে কলঙ্কের ভয়ে দেব-প্রকৃতি মহাত্মাদিগের বিপক্ষে ভ্রমণ করা কখনই সাধ্যায়ত্ত হয় না। প্রাণ কীদিয়াছিল, পরিশ্রমও যথেষ্ট করিয়াছি, কিন্তু দেবতাদিগের কর্ণ-গোচর অথবা ভারতের চৈতন্ত্য পর্য্যন্তও সম্পাদন করিতে সক্ষম হইলাম না। অন্তরে বিশেষ আক্ষেপ রহিয়া গেল। কোন স্বার্থত্যাগের কথা বলিতেছি না, ইংরেজ বিজ্ঞেতা এবং আমরা বিজিত। আমাদের কোন ভাষায়, ভ্রমেও তাঁহাদিগের অভিমান দলিত হওয়া উচিত নহে। বর্ত্তমান অবস্থায় আমাদের পক্ষে কোন প্রকারের Brutal (ক্রট্যাল) বা Brutality (ক্রট্যালিটি অর্থাৎ পাশব) আচরণ নিতান্তই অসঙ্গত। একা সাধা নাই, আইস ভাই, সকলে একত্র মিলিত হইয়া আমাদের মর্ম্মব্যথা সপ্তম এডওয়ার্ড বাহাদুর এবং বৃটিশদ্বীপের দেবতাদিগকে জানাই।

উপসংহার কালে বক্তব্য এই যে, হিন্দু-বিজ্ঞানসূত্র সংখ্যা সংখ্যাক্রমে প্রকাশকালে দেশী সংবাদ বা সাময়িক পত্রে সংখ্যাগুলির ছই চারিটা সমালোচনা প্রকাশিত হইয়াছিল। কিন্তু প্রথম পাঁচ সংখ্যা একত্রে পুস্তকাকারে প্রকাশ হইলে, সমালোচকগণ স্তম্ভিত-ভাবাবলম্বন করিলেন কেন বুঝিতে অক্ষম। কেবল পূর্ব্ববঙ্গের সাহিত্য-মহারথী শ্রীযুক্ত রায় কালীপ্রসন্ন ঘোষ বাহাদুর পুস্তকের সমালোচনা করিয়াছেন। কিন্তু হায় তিনিও মূলপ্রতিপাদ্য বিষয় সম্বন্ধে একটি কথাও না বলিয়া চতুর-তার সহিত কেবল অবাস্তব কথায় পাশ কাটাইয়া গিয়াছেন। সামুদ্রিক

বা প্রতিকূলে হউক, তজ্জন্ম কোন অমুরোধ নাই, বরং সমালোচকগণ ভ্রম দেখাইয়া দিলে ভবিষ্যৎ সংস্করণে দূষিত অংশ সংস্কারের সুবিধা হয়, সূত্ররাং উহা দেখিতে পাওয়াই বাঞ্ছনীয়। হিন্দু-বিজ্ঞানসূত্রে বাহ্য কিছু প্রকাশ করা ইচ্ছা ছিল, বতদূর স্বরণ হইয়াছে, সংক্ষেপে বলা কিছুই বাকি রাখি নাই। দেশত্যাগে ও বনবাসে দীর্ঘকাল অবস্থিতির দক্ষণ দেহ ও মন বিশেষ অবসন্নদশা প্রাপ্ত হইয়াছে। চিন্তায় সাধা নাই, কর্মেও সামর্থ্য নাই। সর্বদা কেবল বিশ্রামসুখ ভোগ করিতেই ইচ্ছা করে। আমি অতঃপর পাঠক ও অনুগ্রাহকের সাহায্যে হিন্দু-বিজ্ঞানসূত্রের একবার সংস্কার করিতে ইচ্ছা করি। অনুগ্রহপূর্বক দূষণীয় অংশগুলি দেখাইয়া দিয়া কেহ পুস্তকসংস্কারের সহায় হইবেন কি ?

এই পাগলার সমর্থন জন্ম ভারতে লোক মিলিল না। কোন ভ্রাতা আমার বাহ্যকপে দণ্ডায়মান হইলে, লাভবান্ ব্যতীত কখনই ক্ষতিগস্ত হইতেন না। আমাকে ভ্রাতৃত্বাবে আলিঙ্গন করিয়া কৃতার্থ বোধ করে, একপ লোক কি ভারতে নাই ? হায় রে ! যদি কোন যোগ্য ভ্রাতাকে আমার ডমরুদাররূপে পাইতাম, তাহা হইলে এত দিন “A joint stock without shareholder's council, the ruin is inevitable” এই মহাবাক্যটি হিমালয় হইতে কুমারিকা অন্তরীপ এবং সলিমান ও হালা পর্বতশ্রেণী হইতে ব্রহ্ম ও চট্টগ্রামের পাহাড় পর্য্যন্ত সর্বত্রই প্রতিধ্বনিত হইত। অপিচ এতদিন প্রতীচ্য দেশেও আন্দোলনের উদ্যোগ শেষ হইত। ভাই ভারত ! কদাচ ভুল করিও না। ভ্রম বুঝিলে নিস্তার নাই। আমার একটি বিশ্বাসের কথা বলিতেছি যে, হিন্দু-বিজ্ঞানসূত্র ইংরেজিতে অনূদিত হইলে ব্রিটিশসম্রাজ্যের দেবগণ, সংস্কৃতে অনূদিত হইলে পৃথিবীর যেখানে যে কোন সংস্কৃত নরাকৃতি দেবগণ বিরাজ করিতেছেন, তাঁহারা সকলেই জাগ্রত হইয়া ভারতের জন্ম বিশেষ উদ্ভিগ্ন হইবেন। তাঁহাদিগের নিন্দার বেগ অসহ্য বোধে

সভ্যতাভিমানো ব্রিটিশসিংহ administration (এডমিনিস্ট্রেশন) এর আমূল সংস্কার করিতে বাধ্য হইবেন। পরন্তু অগম্যগুরু হিন্দুজাতির আত্মজ্ঞানের মর্ম সর্বত্র বোধিত এবং আন্দোলিত হইয়া পৃথিবীতে এক অপূর্ব আনন্দময় দৃশ্য উপস্থিত করিতে পারে। ইংরেজজাতি হিন্দু-স্থানকে স্নেহস্থানে পরিণত করিবার জন্য যত্ন প্রদর্শন করিতেছেন। কিন্তু হায়! মুষ্টিমেয় হিন্দুসম্প্রদায় একাগ্র হইয়া বীর ও স্থিরভাবে চেঁচা করিলে, একমাত্র নিপুণহস্তের সাহায্যে অতি সহজেই স্নেহস্থান ব্রিটিশরীপসমূহ হিন্দুস্থানে পরিণত হইতে পারে। ইংরেজজাতির গুণ-গ্রাহিত্য কোন অটী নাই। হিন্দু-বিজ্ঞানসূত্র হিন্দুতে অনুদিত হইলে সমগ্র ভারত একাগ্র বা একতান হইয়া শুভাদৃষ্টের অশেষণে বন্ধ-পরিকর এবং সাধনের চেঁচায় অগ্রসর হইতে পারে। যিনি যাহাই বিবেচনা করুন “গিয়াছে সকল ভয় নাহি কিছু ভাবনা। দিন, মাস, পক্ষ, বার নাহি করি গণনা।” আমি দিবাচক্ষে দেখিতেছি যে, আমার সমর্থনের জন্য লোক মিলিবে এবং আমার চিত্তভ্রমের উপর গাঁজা, ভাস্ক ও মদিরা উপহার দিয়া লোকে আপনাকে পরিতৃপ্ত জ্ঞান করিবে। কিন্তু জীবিত বি. এন. রায়ের ভাগ্যে কিছুই হইল না। কবি নানা উদ্যান হইতে কুসুম চয়নপূর্বক হিন্দু-বিজ্ঞানসূত্রের প্রত্যেক সূত্রে মালা স্তবক অলঙ্কার ইত্যাদি গাঁথিয়া ভারতীর নানা অঙ্গ সাজাইবে। অদৃষ্টে নাই, তাই বৃষ্টি সূত্রপাত দেখিয়া ষাইতে পারিলাম না। বিধাতার লীলা বুঝে কাহার সাধ্য? বিধাতা! ভারত হৃৎসাগরে ডুবিয়াছে, এখনও কি তোমার ইচ্ছার পরিতৃপ্তি হয় নাই? হায় রে! সাগর লঙ্ঘন করিয়া আসিলাম, কূলে বৃষ্টি বা প্রাণ গেল!

“চঞ্চল অতি, অতি ধাবল মতি, নাথ তরে ভব ভুবনে।

শলী ভাস্কর, তারানিকর, পুছত সলিল পবনে ॥

(ও কেউ দেখেছ নাকি) (আমার হৃদয়নাথে)

হে সুরধ্বনি, সাগরগামিনী, গতি তব বহুদূরে । (সাগর সম্ভাষিতে)  
হেরিলে কি তুমি, ভরমিয়া ভূমি, ধীর তরে আঁখি ঝুরে ॥

( হোমার ধারার মত )

মিহির ইন্দু, কোথা সে বন্ধু, দিটি তব বহুদূরে ।

( গগন মাঝে যে থাকে ) ( বললে বলতেও পার )

হেরিছ নগর, সরসী সাগর, নাম মম কোন পুরে ॥”

ভগবন্ ! স্বর্গে, ভেষ্টে, কৈলাসে, গোলোকে, বৈকুণ্ঠ বা পারা-  
ডাউঞ্জে যে স্থানেই থাক, একবার অবতীর্ণ হইয়া ভারত রক্ষা কর ।

জয় জয় কালি, তারা ব্রহ্মময়ি, ধরি মা গো তোর, দুখানি পায় ।

বুড়ুকু ভারতে, অন্ন দে অন্নদে, প্রণাম করিল, ভবানী রায় ॥

“কায়েন মনসা বাচা কক্ষণা যৎ কৃতং যয়া ।

জানাজ্ঞানকৃতং পাপং হর দেবি হরপ্রিয়ে ॥

বৃহভেদ সাক্ষ হটল । জয় কালী মায়ীক জয়, জয় সম্রাট্ সন্তম  
এডওয়ার্ড বাহাদুরের জয়, জয় মাতৃকপিণী সম্রাজ্ঞী আলেক্সেন্দ্রার জয়,  
জয় রাজপ্রতিনিধি আরল মিন্টো বাহাদুরের জয়, কি ভয়, কি ভয়, গাও  
ভারতের জয় । পাঠকবৃন্দকে প্রণাম, নমস্কার, আশীর্ব্বাদ ইত্যাদি ।

Good bye all, Good bye all, Good bye all.

আমি বিদায় হটলাম ।

“শঙ্কর মুবহর কুরু ভব পারং ।

হে হরিহর হর দৃষ্টিভারং ॥” \*

\* অত্র সংখ্যার পাণ্ডুলিপি প্রথমে নবমীপে লিপ্যার সূত্রপাথ হয়, পুরে চিলশিয়া ও  
5৬পূর গ্রাম, পাবনা টাউন এবং কলিকাতা মহানগরীতে অবশিষ্টাংশ লিপিবদ্ধ হইয়া  
যত্ন সহ হইয়াছে । বিগত শ্রাবণের শেষভাগে ভিখা সন্ধ্যা হয় । মূল বিষয়টি লর্ড  
কার্জনকে উপলক্ষ করিয়া আরম্ভ করা হয় এবং শেষ কর্তব্য সমাধার ওস্ত বঙ্গবাসীর  
সহাধিকারী ৮ বোম্বেস্ট্রেলস্ সত্বে মহোৎসবকে আয়োজন করিয়া প্রস্তাবের উপসংহার করিয়া-  
হিলাম । ভাদ্র মাসের প্রথমেই হিন্দী বঙ্গবাসী পাঠে অবসর হইলেন যে, ভাদ্রমাসে

আর ইহ সংসারে নাই। তাড়িৎগতিতে সর্বাস্থ শিহরিয়া উঠিল, হিন্দীতেই বলিলাম, ওহোন্তও সত্যানাশ ছয়া, সব বরবাদ কিয়া, সব একদম বিগাড় দিয়া। পর সপ্তাহেই অবগত হইলাম যে, লর্ড কার্জনও পদ পরিভাগ করিয়াছেন। ততরাং যে মূর্তিটা গঠন করিয়াছিলাম, তাহা ভাঙ্গিয়া চুরমার হইল। ৬ শারদীয়া পূজার পরে পাণ্ডুলিপির আংশিক পরিবর্তনপূর্বক বর্তমানরূপে যন্ত্রস্থ করিয়াছি। প্রায় এক বৎসর হইল ভারত স্বদেশের আন্দোলনে মগ্ন হইয়াছে। আমার আন্দোলনেও স্বদেশ সম্বন্ধেই বটে, কিন্তু ২৩২৪ বৎসরের পুরাতন। ঘটনার চক্রে আমার আন্দোলন ভারতের মহা আন্দোলনের সময়েই সমাপ্ত হইল। ইহা দ্বারা ভারতের সামান্য উপকার হইলেও সমস্ত শ্রম সফল জ্ঞান করিব।



## পরিশিষ্ট ।



( ক ) আমার পিতামহ এবং নিত্যানন্দ নাগ মহাশয় শেণবর্ষ পরগণার মুসলমান জমিদার মৃত আসাদ জমান চৌধুরী সাহেবের সাহায্য পাইয়া দস্যুপ্রধান পণ্ডিতকে গ্রেপ্তার করিয়াছিলেন । ( ৫ম সংখ্যা )

( খ ) নবাব মুর্শিদকুলী খাঁর সহিত রাজা দর্শনারায়ণরায় বঙ্গাধিকারী মহাশয়ের বিবাদে সম্রাট জাহান্দার সার সময়ে সৈয়দ উজীরের আধিপত্যকালে সম্ভবতঃ নাটোররাজবংশের উৎপত্তি হইয়াছিল । এই সময়ে বার ভূঁইয়ার অল্পতম সীতৈলরাজ নানাদিক ৬.৭ সহস্র সৈন্য প্রতিপালন করিতেন । যুদ্ধকালে দ্বিগুণ পরিমাণে সৈন্য উপস্থিত করিতে পারিতেন । তিনি বিনা যুদ্ধে পৈত্রিক সম্পত্তি বিসর্জন করেন নাই । সীতৈলরাজ বংশে নিপাতিত হইলে আর কোন জমিদার রাজা রামজীবনের সহিত বিবাদে সাহসী হন নাহ । ( ৫ম সংখ্যা )

## বিজ্ঞাপন ।

হিন্দু-বিজ্ঞানসূত্র প্রথম হইতে পঞ্চম সংখ্যা পর্য্যন্ত একত্রে (২য় সংস্করণ) মডাক ১।০ দেড়টাকা মূল্যে চম্বলিয়া গ্রাম, মিরপুর পোষ্ট, জেলা নদিয়া ঠিকানায় আমার নিকট পাওয়া যায় । ভঃ পিত্তে পাঠাইয়া থাকি । বিক্রেতা অথ এজেন্ট নাই ।

শ্রীরেবতীমোহন চক্রবর্তী ।

—o—

# হিন্দু-বিজ্ঞান-সূত্র

“মनुষ্যের কর্তব্য কি?”

পবিত্র হিন্দুস্ত্র সাধন।

কেন?

তবে শুন।

মূল্য কত?

এখন বিনামূল্যে।

সময়ান্তে?

পার্বাক্ষ মুদ্রা।

মূল্য এত কেন?

এতৎ হিন্দু-বিজ্ঞানসূত্রং।



শ্রীবিশ্ব নিন্দুক রায় ওরফে বি, এন, রায়  
প্রণীত।



---

কলিকাতা,

২ নং রায় বাগান ষ্ট্রীট, ভারতমিহির বস্ত্রে,

শ্রীমহেশ্বর ভট্টাচার্য্য দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

১৩১৫

---

# হিন্দু-বিজ্ঞান-সূত্র

বা

আত্মতত্ত্ব ।

অগ্রহায়ণ ৭ম সংখ্যা}

{সন ১৩১৫ সাল

পাঠকগণ ! আত্ম-তত্ত্বের সংক্ষিপ্ত সনাক্ষোচনা শেষ হইলেও অংশ বিশেষের বিস্তৃতি সম্বন্ধেই সম্ভব হইতে পারে। ঘটনার চক্রে কার্যক্ষেত্রে উপস্থিত হওয়া আমাদের অংশবিশেষের বিস্তৃতি সম্পাদন করিতে হইল। প্রকাণ্ড পণ্ডবৎ এখনও সমাধা হয় নাই। কতদিনে যে হইবে তাহাও বুঝিতে অক্ষম। কার্যাক্ষার না হওয়া পর্যন্ত বি, এন, টায়ের লেখনা কখনও উহার গুহা এবং গুপ্ত রহস্য ভেদ চেষ্টায় বিরত হইতে পারে না। সুতরাং পুস্তকের সংখ্যা বা অধ্যায় বৃদ্ধি অনিবাধ্য। বস্তুমান সংখ্যাকে প্রকাণ্ড পণ্ডবৎ প্রবন্ধের আরও একটি পক্ষ বলিলে দোষ হয় না। হুঃখ নিবারণোপায় নির্ণয় মূল প্রতিপাদ্য বিষয় হওয়ায় প্রকাণ্ড পণ্ডবৎ প্রবন্ধে লিখিত অধ্যায়ের নাম হুঃখ নিবারণোপায় গর্ভ রাখিলাম।

পাঠকবৃন্দ আপনাদি জ্ঞানেন যে পুস্তকের বর্ত্ত সংখ্যা প্রকাশ কালে শেষ বক্তব্য সনাক্ষার তত্ত্ব বঙ্গবাসীর স্বাধিকারী ডঃযোগেন্দ্রচন্দ্র বসু মহোদয়কে আহ্বান করিয়া প্রস্তাবের উপসংহার করিয়াছিলাম। কিন্তু অমুরোগ পছ ছবার পূর্বেই ভায় জন্মের নতকীক দিয়া পরলোকে প্রস্থান করিয়াছিলেন। যোগযুক্ত তন্ময় অবস্থায় লিখিত বিষয় কি তত্ত্ব পুস্তক

ইহাতে উঠাইয়া দিয়াছিলাম ভাবিয়া আক্ষেপ হয়। কিন্তু সমস্তই বিধাতার ইচ্ছা বুঝিয়া প্রবোধ পাঠিয়া থাকি। উক্ত বিষয় অল্প কাহাকে না বলা হেতু পুস্তকের খুঁত রহিয়া গিয়াছে। কিংকর্তব্য-বিমূঢ় হইয়া নিদ্রিতপ্রায় ছিলাম। বিশেষ কোন ঘটনায় চৈতন্ত্যের সঞ্চার হইল। বস্তু ভাষাকে যাহা বলিয়াছিলাম ও বলা ইচ্ছা ছিল, তাহা বঙ্গবাসীকে জ্ঞাত করা আমার অবশ্য কর্তব্য বোধে কার্যক্ষেত্রে অগ্রসর এবং পুনরায় লেখনী ধারণ করিলাম। হিন্দু-বিজ্ঞান সূত্রের আরও একটা সংখ্যা বৃদ্ধি হইল। জগদম্বার কৃপায় অগ্রে বঙ্গবাসীর চৈতন্ত্য সম্পাদিত হইয়া সমস্ত ভারতে চৈতন্ত্যের সূত্রপাৎ হউক। দীন তারিণি! দীন ভারতে কবে দিন দিবি মা? পাষণি! এখনও দয়া নাই। মা তুই নিদ্রিত, জাগ্রত না হইলে অধম সন্তানদিগকে মহাপ্রলয়ে কে রক্ষা করে? মাতঃ জাগ্রত হইয়া মুক্তির পথ পরিষ্কার কর।

প্রায় ২৫।২৬ বর্ষকাল গত হইল আমি আত্মতত্ত্ব পর্যালোচনায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম। সেই সময়ে অত্যন্ত লোকে মত্ত হইলেও বিধাতার কৃপায় বর্তমান সময়ে সমস্ত-দেশ আত্মতত্ত্ব বা আপনতত্ত্ব পর্যালোচনায় উন্মত্ত হইয়া উঠিয়াছে। দেশের নেতৃ-পদে অবস্থিত কতিপয় ব্যক্তির ভ্রম বশতঃ আত্মতত্ত্ব চিন্তার স্বদেশ বা স্বরাজতত্ত্ব ইত্যাদি নামকরণ হইয়াছে। স্ব-তত্ত্ব বলিলে অর্গ যতদূর ব্যাপক হয়, স্বদেশ বা স্বরাজতত্ত্ব বলিলে ততদূর হয় না। স্বদেশ ও স্বরাজতত্ত্ব স্ব-তত্ত্বেরই অন্তর্গত। দেশ ও রাজ শব্দের যোগে অর্থের সঙ্কোচ ব্যতীত প্রসারণ হয় না। প্রকৃত কথা বলিতে হইলে সমস্ত ভারত এখন স্ব-তত্ত্ব অর্থাৎ আত্মতত্ত্ব পর্যালোচনায় উন্মত্ত হইয়াছে। উল্লিখিত বিষয়ে প্রাচীন কর্তৃক নির্দিষ্ট আত্মতত্ত্ব নামই সর্বাপেক্ষা সমীচীন। উহা পরিবর্তন অনাবশ্যক। আপন শুভাদৃষ্টের মূল অমুসন্ধান করিতে ইচ্ছা করিলে একাগ্রভাবে আত্মতত্ত্ব পর্যালোচনাই কর্তব্য।

আমি আশ্বতথ্য সমালোচনায় সনাতন হিন্দু ধর্ম রক্ষা মানসে আশ্ব-  
জ্ঞান রূপ যে অলৌহ নিশিত শস্ত্রের প্রয়োগ করিয়াছি, উহার ফল  
অব্যর্থ। যদিও ভ্রাতার দল উপেক্ষার চক্ষে দেখিলেন এবং পাগলের  
ভ্রায় গাত্রে ধূলি নিক্ষেপ করিয়া আপনাদিগকে কৃতার্থ মনে করিলেন,  
কিন্তু যে দিন নশ্বর দেহ পরিত্যাগ করিয়া পিতৃলোকে প্রয়াণ করিব,  
সেই দিন সম্ভ্রান্তের দল প্রবুদ্ধ হইয়া উল্লিখিত সূত্রীক করবাল বা  
অমোঘ সূর্যদর্শনের সাহায্যে স্নেহাদি নানা উপদেষ্ট্রের মন্তকচ্ছেদন  
করিতে সক্ষম হইবে এবং হিন্দু-ধর্ম আপন মতিমায় মন্তকোত্তলন  
করিবে। হিন্দুব চক্ষু ফুটিবে, সমস্ত পৃথিবীর চক্ষু ফুটিবে। এই ক্ষুদ্রের  
প্রার্থনা শ্রবণ করিতেই হইবে। অহো! কি দুর্দৈব, সূত্রপাং দেখা  
বুঝি বা বিধাতা অদৃষ্টে লিখেন নাই।

অত্রস্থলে অপর একটা কথা বক্তব্য এই যে, এক ঘেয়ে Conserva-  
tive idea ( রক্ষণশীলতাব ) হৃদয়ে পোষণ করিলে সকল সময়ে সুবিধা  
হয় না। মহর্ষি ও মহাজনদিগের মহাবাক্য এবং অমূল্যসন-  
তত্বাদি সকলেরই শিরোধার্য করা আবশ্যক বটে, কিন্তু কাল, দেশ ও  
পাত্রের অবস্থানুসারে যে সকল স্মৃতি পরিবর্তনাই গ্রহীত সম্পাদন জ্ঞাত  
কালের মহাজন ও মহাপুরুষদিগের আশ্রয় গ্রহণ বা গ্রহণ উপায়ান্তর নাই।  
আহার, নিহার ও বিহার এই ত্রিবিধ কন্ডে বিহিত পথ উল্লঙ্ঘন করিয়া  
আপন মস্তিষ্ক বিকৃত করেন নাই এবিধ সূত্রাঙ্গণ বা অত্র সারু পুরুষ  
এখন অত্যন্ত বিরল। বিকৃত মস্তিষ্ক বাগীত বিদগ্ধ মস্তিষ্কের অস্তিত্ব  
বিলুপ্তপ্রায় হইয়াছে। অনেকে বলিবেন যে উল্লিখিত দুর্দশাপ্রাপ্ত  
বর্তমান উশ্ণজল সমাজে পরিবর্তনের কোন অধিকার প্রদত্ত হইলে ঠিক  
অপেক্ষা অনিষ্টের আশঙ্কাই বেরা। উহা স্বীকার করিলেও কাল, দেশ,  
পাত্রোচিত স্মৃতির সংস্কার সম্বন্ধে কালের মহাজনবর্গই একনাত্র শরণ্য।  
ইহা আমরা ভ্রাতৃত্বঃ স্বীকার করিতে বাধ্য। সে বাহা হউক, যদি

কতকগুলি মুক্ত পুরুষ একাগ্র হইয়া এক-খণ্ড স্মৃতি সংগ্রহ পূর্বক নবীন হিন্দু বা Modern Hindu নাম দিয়া একটা দল গঠন করেন এবং হিন্দু ধর্মের আশ্রয়-তলে দণ্ডায়মান হইতে ইচ্ছুক পৃথিবীর যে কোন সমুদায়কে প্রবেশ পস্থা প্রস্তুত করিয়া দিতে পারেন, তাহা হইলে ধর্ম সম্বন্ধে ইয়োরোপীয়দিগের উপদ্রব নিবৃত্তি হইতে পারে । ইয়ুরোপ খণ্ডে ধর্ম সম্বন্ধে মহাজন বিশেষের কতকগুলি নীতিও উপদেশ অন্ধ বিশ্বাসের সতিত পাগন করা ব্যতীত সাধনা-মূলক কোন কার্য্য বিদ্যমান থাকাজানি না । পক্ষান্তরে ইয়ুরোপীয়দিগের গুণ-গ্রাহিতা বিলক্ষণ রূপেই বর্তমান আছে । সাধনা মূলক সনাতন হিন্দু ধর্মের সম্মুখ বৃদ্ধিতে সক্ষম হইলে উহা অনায়াসেই তাঁহাদের প্রীতিপ্রদ এবং চিত্তাকর্ষক হইতে পারে । আমার বিবেচনায় ধর্ম সম্বন্ধে ইয়ুরোপীয়দিগের অত্যাচার নিবৃত্তির ইহাই এক বিশেষ উপায় । কোন দল গঠিত হইলে কাল, দেশ ও পাত্রের উপযোগী সংশোধিত স্মৃতি সংগ্রহ না হওয়া পর্য্যন্ত প্রাচীন স্মৃতি-শাস্ত্রাদির অনুসরণ নিতান্তই কর্তব্য । স্মৃতি-শাস্ত্র-সংগ্রহ এবং সংস্কার হিন্দু জাতি রক্ষার একমাত্র উপায় । ইহা অন্তরে স্থির রাখিয়া কার্য্যক্ষেত্রে বিচরণ আবশ্যক । পরন্তু সিদ্ধ ও মুক্ত-ভাবাপন্ন মহান্ মস্তিষ্কের সাহায্য ব্যতীত ইহাতে বিড়ম্বনার আশঙ্কাও যথেষ্টই আছে । কিন্তু ইহাও আমার স্থির বিশ্বাস যে উন্নীত ভাবের কোন দল গঠিত হইলে বিধাতার স্বপায় মহাপুরুষের আবির্ভাব বাকি থাকিবে না ।

মাতঃ ভগ্নভূমি ! আশীর্বাদ কর, যত দিন দেহে প্রাণ আছে, ততদিন তোমার অবৈতনিক সেবার অধিকারে বঞ্চিত না হই । আমরা দিগের ধর্মের দিকে চক্ষু ফুটিবে, কিন্তু হায় ! অগ্নাভাবে বুঝিবা ভারত উৎসন্ন হইল । হায়রো সাগর লঙ্ঘন করিয়া আসিলাম, কূলে বুঝিবা প্রাণ যায় । আলোচ্য জাতীয় তত্ত্ব সমূহের মধ্যে উদরের তৃপ্তিই সর্বাপেক্ষা অগ্র-গণ্য । অগ্নাভাবে শীর্ণ ভারত সন্তানদিগের অন্ন-সঙ্কট

নিবারণের অবিসম্বাদিত উপায় নির্ধারণ করিব, এ হেন সৌভাগ্যের উদয়  
কি আমার হইবে? জগদম্বে! সকলই তোমার ইচ্ছা! মাতঃ  
তোমার আশীর্বাদই একমাত্র ভরসা ।

সৰ্ব্বমঙ্গলমাজ্জল্যে শিবে সৰ্ব্বার্থসাধিকে ।

শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥

প্রবন্ধারম্ভে ভারতের বর্তমান রাজপ্রতিনিধি আরল মিণ্টো  
বাহাদুরকে ভক্তিভাবে প্রণাম করিতেছি। মহোপাল! তোমার  
অধিকার কালেই আত্মতত্ত্ব সমালোচনায় দুঃখ-নিবারণোপায় পৰ্ব্ব  
লিখিলাম। ভারতীয় প্রজার দুঃখ নিবৃত্তির সূত্রপাৎ হইয়া তোমার এড্  
মিনিষ্ট্রেশনের অক্ষয় যশঃ পৃথিবীতে বিস্তৃতি লাভ করুক। বর্তমান সংখ্যা  
সাম্রাজ্ঞী মাতা এলেক জেজার পাদপদ্মে উৎসর্গ কৃত লিখিত হইয়াছে,  
অন্তরের উৎসর্গ বাকি নাই, যথারীতি অনুমোদনের প্রার্থনা করিলে  
অনুমোদন করিয়া কৃতার্থ করিও। আরল মিণ্টো বাহাদুরের জয় হউক।

## প্রকাণ্ড পশু-বধ ।

### ( দুঃখ নিবারণোপায় পর্ব )

জাগ, জাগ, জাগ ভারত সন্তান আর কত দিন নিদ্রিত রবে ।

মন্ত্রণা গ্রহণ যদি কর ভাই নিশ্চয় নাচিবে আনন্দে সবে ॥

সংসায়ে জীবের আহারই সর্বপ্রধান ধর্ম । আহাৰ্য্যসংগ্রহ  
অসম্ভব হইলে যে দুঃখ উপস্থিত হয়, অত্ন কোন দুঃখ তাহার সহিত  
তুলনীয় হইতে পারে না । উদবজালা নিবৃত্তির জন্মই মনুষ্য নানা  
কন্ডে নিবৃত্ত এবং সর্বদা ব্যতিবাস্ত । আহাৰ্য্যসংগ্রহ অসম্ভব হইলে  
সর্কাপেক্ষা ত্রাসের কাণ্ড উপস্থিত হয় । উহার ত্রাস আলোচ্য ও  
বিবেচ্য বিষয় আর কিছু নাই । উদর পূরণ অসম্ভব হইলে গৃহে আধি-  
বাস্যি অগোচর অনিবার্য্য, স্ত্রীরাং ক্রমিক লোপ অবশ্যস্তাবী ।  
আহারের সর্বপ্রধান সহায় কৃষিকার্য্য । আমাদের দেশে উহা উৎকৃষ্ট  
সার এবং যন্ত্রাদির সাহায্যে সম্পাদিত হইলে প্রকৃত শস্ত উৎপন্ন হইতে  
পারে বটে, কিন্তু স্বর্গাদপি গরীয়সী জননী জন্মভূমি ভারত বিশেষ রূপেই  
সুজলা ও সুফলা, প্রকৃতই স্বর্গভূমি । নানা ক্রটি সত্ত্বেও যাহা জন্মে  
ভারতসন্তান দিগের পক্ষে তাহার যথেষ্ট । উহা দ্বারা আমাদের সম্বৎসরের  
উদর পূর্ণ হইয়াও দেশে বহু শস্ত সঞ্চিত থাকিতে পারে । কিন্তু দুর্ভাগ্য-  
বশতঃ খাদ্যাদি সকল রপ্তানীর প্রভাবে বিদেশী কর্তৃক লুণ্ঠিত হইয়া  
যায় । বিদেশীগণ শস্তাদি দখল বা তরফের ত্রাস গ্রহণ না করিয়া মূল্য  
দিয়াই গ্রহণ করেন সভ্য বটে, কিন্তু খাদ্যাদি যেরূপেই হস্তচ্যুত হউক  
আমরা অনাহারে ছট কট করিতে বাধ্য হইয়া থাকি । প্রতিযোগীর  
বেশে দণ্ডায়মান হইয়া বর্তমান সময়ে বিদেশীর গ্রাস হইতে খাদ্য শস্ত  
রক্ষায় আমরা সম্পূর্ণ অশক্ত । উহা এক প্রকার সর্ববাদী-সম্মত ।

যদি আমাদের অর্থবল থাকিত সাক্ষাৎ বা পরোক্ষ ভাবে বিদেশী কড়ুক  
খাদ্য লুণ্ঠন নিবারণ করিতে সক্ষম হইতাম। চিন্তার কাবণ কিছুই  
ছিল না। আমাদের অর্থবল আর নাই, সুতরাং খাইতে পাঠ না।  
হায় রে আমাদের অর্থবল সর্বশেষে অনশনে লয় করাই কি বিধাতা-  
পুরুষের অভিপ্রেত ?

প্রকৃত পক্ষে আমাদের বিষম অর্থ-সঙ্কট উপস্থিত। অর্থ-সঙ্কট দূর  
হইলে অন্য-সঙ্কট থাকে না। জাতীয় অর্থ-সঙ্কটের কারণ অনুসন্ধান  
করিতে ইচ্ছা করিলে জাতীয় অর্থ-ব্যবহার শাস্ত্র বিশেষ পর্যালোচনা  
করা আবশ্যিক। জাতীয় অর্থ-ব্যবহার শাস্ত্রকে আমাদের দেশে সংক্ষেপে  
ব্যবহার শাস্ত্র কহে। আমাদের জাতীয় ব্যবহার শাস্ত্র নানা কাবণে  
ঘোরতর বিকৃত দশা প্রাপ্ত হইয়াছে। শ্রমবদ্ধ দেশে ভ্রম্যনক ব্যবহার-  
বিপ্লব উপস্থিত। উহার গতি রোধ না হইলে আমাদের পরিভ্রাণের  
আশা নাই। ভ্রাতৃত্ববাসীরা দুঃদৃষ্টের ফলে বাজোন্ময় বপথে দাবিত  
হইয়াছেন। আনন্দ ও ব্যবহার বিপ্লবের ব্যাখ্যা, বিশ্লেষণ ও আলোচনা  
সম্বন্ধে সম্পূর্ণ উদাসীন। গতিকেই দুঃখ নিরূপণ সম্ভাবনা কোথায় ?

প্রায় ২০২৫ বৎসর কাল গত হইয়া ছাড়া কোর্টের উকীল শ্রীযুক্ত  
মাখন লাল সিংহ মহাশয় ব্যবহার বিপ্লব নাম দিয়া একখান ক্ষুদ্র পুস্তক  
রচনা এবং মুদ্রিত করিয়াছিলেন; উহা বাণী ও বঙ্গভাষায় ব্যবহার বিপ্লব  
বিষয়ক আর কোন বিশেষ পুস্তক বা প্রবন্ধ আমার নয়নগোচর  
হয় নাই। \* শ্রীযুক্ত সিংহ মহাশয় বঙ্গীয় ব্যবহার শাস্ত্র অবলম্বনে,  
কেবল বঙ্গীয় ব্যবহার বিপ্লবের বর্ণনা করিয়াছিলেন। কেবল  
অগাচারে আমাদের জাতীয় ব্যবহার শাস্ত্র যে প্রকারে কলুষিত হইয়াছে,  
আড়ম্বর বিহীন ভাষায় জীবন্ত সূক্ষ্ম নক্সা প্রস্তুত করিয়া বঙ্গীয়

\* ৮ তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায় প্রণীত 'স্বর্ণলতা, ব্যবহার বিপ্লবের একটি বিশেষ  
অংশ বিশ্লেষণ উদ্দেশ্যেই লিপিত ইহা যদি স্বীকার করিতে বাধ্য।



হিন্দুর সম্মুখে ধরিয়ছিলেন। বঙ্গীয় হিন্দু-ল সম্বন্ধে তাঁহার মন্তব্য সর্ব সাধারণকে বুঝাইতে হইলে নিম্ন লিখিত বাক্যটি ব্যবহার করিলে অনেকাংশে ঠিক হয়। যথা ;—“হঁকা সেইটাই কেবল খোলটি আর নলিচাটি মাত্র বদলান হইয়াছে।” শ্রীযুক্ত সিংহ মহাশয় অবিকল এবস্থি উক্তি না করিলেও স্পষ্ট দেখাইয়াছেন যে, কেসলর অত্যাচারে বঙ্গীয় হিন্দু-ল চূর্ণ ও বিচূর্ণ হইয়াছে। উহার চূর্ণগুলি মাছলী বা পদকে পূর্ণ করিয়া গলদেশে ঝুগাইয়া রাখিলে শাস্তির লেশ মাত্র সম্ভাবনা নাই। বস্তুতঃ তিনি বঙ্গীয় হিন্দু-ল সম্বন্ধে ইংরেজ রাজের অবলম্বিত নীতি যে বিশেষ দৃষ্ণীয় ইহা সর্ব সাধারণকে বুঝাইতে চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার অরণ্যে রোদন ফললাভ হইয়াছে। বঙ্গীয় হিন্দু তাঁহার আবেদন শ্রবণযোগ্য বিবেচনা করেন নাই।

আমি আত্মতত্ত্ব বা আমার তত্ত্ব লিখিয়াছি। কতকগুলি আমার সমষ্টি লইয়াই ভারত। আমাদের তত্ত্ব সমষ্টিই ভারতের তত্ত্ব। আমাব হ্রাস বা পতনের কারণ বর্ণনায় ভারতের পতনের কারণও নির্দেশ করিয়াছি। ব্যবহার বিপ্লবের যথাসাধ্য ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণের চেষ্টাও করিয়াছি, পরন্তু উহা মুদ্রিত করিয়া দেশের রাজা, মহারাজা ও জমীদার ; উকীল, ব্যারিষ্টার ও বিচারপতি ; লেখক, শিক্ষক ও ব্রাহ্মণপণ্ডিত ; সংবাদ বা সাময়িক পত্রের সম্পাদক ; বহু পুস্তকালয় ও বার লাইব্রেরী প্রভৃতি এক কথায় বলিতে হইলে প্রথম সংস্করণ সহস্র কাপ বিনা মূল্যে এবং বিনা ডাক মাগলে দেশের বহু সংখ্যক যোগ্য ব্যক্তিকে উপহার দিয়াছি, কিন্তু ভাগ্যে আমারও কেবল মাখন বাবু ছায়া অরণ্যে রোদন ফললাভ হইয়াছে। হায় রে জাতীয় বাবহার শাস্ত্রের পুঙ্খ মুপুঙ্খ আলোচনাও অমুসন্ধান ব্যতীত বর্তমান ভয়ানক ব্যবহার-বিপ্লব নিবৃত্তির সম্ভাবনা কোথায় ? ভগবানের কৃপায় উদাসীনতা দূর হইলে ভারত-রক্ষার পথ উন্মুক্ত হইতে পারে। হিন্দু জাতির হ্রাস বা পতনের কারণ

পূর্বেই গ্রন্থ-মধ্যে সবিশেষ বর্ণনা করিয়াছি, সে সম্বন্ধে নূতন বক্তব্য কিছু নাই । কিন্তু নিবারণোপায় বর্ণনা সম্বন্ধে অন্তরের তৃপ্তি না হওয়ায়, কতকগুলি বিষয় পুনরাবৃত্তির সহিত কয়েকটা নূতন কথা বলিয়া নিবৃত্ত হইতেছি ।

পৃথিবীতে ধন-বিনিয়োগের দ্বিবিধ প্রণালী দৃষ্ট হয় । যথা ;—  
ব্যক্তিগত সম্পত্তি এবং শরিকী সম্পত্তির ধন-বিনিয়োগ প্রণালী ।  
শরিকী সম্পত্তিকে ইংরেজীতে জয়েন্টষ্টক কহে । ব্যক্তিগত সম্পত্তির বিনিয়োগে কেবল ধনস্বামীর ইচ্ছানুসারেই কার্য্য হইরা থাকে, পদন্ত জয়েন্টষ্টকে অংশীদারদিগের সভায় একত্রিত হইয়া পরস্পরের ইচ্ছার একীকরণ পূর্ব্বক উহার গুরুত্ব অনুসারে বিধি ও নিষেধ প্রবর্ত্তন করিতে হয় । কন্ম-কর্ত্তা সেই সমস্ত বিধি ও নিষেধের আনুগত্য করিয়া কর্ত্তব্য সম্পাদন করেন । অংশীদার সভায় নিৰ্ণীত বিধি ও নিষেধের আনুগত্যই জয়েন্টষ্টক রক্ষা সম্বন্ধে পবিত্র নীতি । জয়েন্টষ্টকের অংশীদারগণ সভায় ইচ্ছার একীকরণ পূর্ব্বক কন্মের বিধি ও নিষেধ প্রবর্ত্তন না করিয়া প্রত্যেকে যথেষ্টভাবে কন্ম পরিচালনা আদম্ভ করিলে সেই কন্মক্ষেত্র বা ষ্টক অচিবে বিনষ্ট হয় । আত্মতত্ত্ব গ্রন্থে আনাদিগের আর্থিক সর্ব্বনাশের মূল কারণ নির্ণয়ে আমি বলিয়াছি যে “A joint stock without Share-holder's Council; the ruin is inevitable”—  
( অংশীদার সভা বিহীন জয়েন্টষ্টকের পতন অবশ্যজ্ঞাব্য ) । স্মরণীয় করিলে ভারতবাসী প্রত্যেক প্রজাই জয়েন্টষ্টকের অংশীদার, কিন্তু ধোর হুদ্দৈবের বিষয় এই যে উহাতে অংশীদার-সভা বা উহার আনুগত্য আর নাট । প্রজাবিশিষ্ট ব্যক্তি বিচার করিলে অবশ্যই সিদ্ধান্তে উপনীত হইবেন যে উহা অপেক্ষা আমাদের অর্গ-সঙ্কট-বুদ্ধি সূত্রাং আহার্য্য-সংগ্রহ অসম্ভব হওয়ার গুরুতর কারণ আর নাট, আহার্য্য-সংগ্রহ অসম্ভব হওয়াতে আমরা অনুদিন বিশেষ রূপেই হ্রাস হইতেছি ।

হিন্দুর জাতীয় ধন জয়েন্টেটেক বটে, কিন্তু চা, রেল ব্যাঙ্ক ইত্যাদি ইউরোপীয় জয়েন্টেটেকের ঠিক অনুরূপ নহে। অংশীদার গঠনের প্রণালী-গত বিশেষ পার্থক্য আছে। উল্লিখিত কোম্পানির অংশীদারগণ নানা স্থানবাসী, নানা সম্প্রদায় ভুক্ত এবং ভিন্ন ভিন্ন পিতার পুত্র। পক্ষান্তরে হিন্দুটেকের অংশীদারগণ একই পিতার পুত্র বা উত্তরাধিকারী, একই সম্প্রদায় ভুক্ত এবং অধিকাংশ স্থলে একত্রে একস্থানে বাস করেন। পাশ্চাত্য জয়েন্টেটেক কোম্পানির ত্রায় অংশ ও অংশীদার নিরূপণ, ডিভিডেণ্ড বণ্টন; সভার অধিবেশন; উহাতে নানা রিপোর্ট ও রিজলিউশনের প্রসঙ্গ ও বিচার; মূলধন ও দায় এবং সম্পত্তি ও স্থিতির বিশেষ বিবরণ সম্বলিত উদ্বৃত্ত পত্র বা ব্যালান্স শীট গ্রহণ; নানা প্রকার বিধি ও নিষেধের প্রবর্তন ইত্যাদি ইত্যাদি হিন্দু জয়েন্টেটেকে বিদ্যমান থাকা বিশেষ প্রয়োজনীয়। অধিকন্তু একাদ্ম বা পৃথকান্নভুক্ত পরিবার হউক একত্রে বা পাশাপাশি বাস নিবন্ধন কতকগুলি অতিরিক্ত বিষয় বিবেচ্য আছে। ঐ সমস্ত আবশ্যক বটে কিন্তু হায়! কার্যতায় আমাদের কিছুই নাই। হিন্দু জয়েন্টেটেকে কোন প্রকার প্রণালী বন্ধন না থাকায় সমস্ত অনিষ্টের মূলোদ্ভূত কারণ।

আমাদিগের জাতীয় ধনাধিকার বাবস্থায় কি কোন প্রকার প্রণালী-বন্ধন নাই বা ছিল না? যাহা না মিতাক্ষরা পাঠ করিয়াছেন তাহারা স্বীকার করিতে বাধ্য যে বহু বিষয়ে আনাদের প্রণালী-বন্ধন ছিল। কিন্তু তাহা ইহাও আমাদের বাবস্থার শাস্ত্র সম্পূর্ণত্ব প্রাপ্ত হয় নাই। আনাদের বাবস্থা শাস্ত্রে যে সমস্ত নূতন প্রণালী-বন্ধন বা সংস্কার আবশ্যক, উহা কে সম্পাদন করিবে? প্রথমতঃ রাজেশ্বর যদি প্রজা-রক্ষার শুভ সংকল্পে দণ্ডায়মান হইয়া কতকগুলি বিধি ও নিষেধ প্রবর্তন পূর্বক হিন্দুটেকের প্রণালী বন্ধন করিয়া দেন সমস্ত আপদ উন্মূলিত হইতে পারে। কিন্তু ইংরেজ রাজা তাহা করিবেন কি? আমার বিশ্বাস

যে দোকের মূল পরিষ্কাররূপে বুঝাইতে সক্ষম হইলে ব্রিটিশ সিংহ কখনও ভারতীয় প্রজার সংহার অনুমোদন করিতে পারেন না। অনেকে বলিবেন যে বর্তমান সময়ে ব্রিটিশ দ্বীপপুঞ্জে দানবীয় আদিপতাই সম্পূর্ণ প্রবল সূত্রাং রাজা বা রাজ জাতির রূপা প্রাপ্তির আশা সম্পূর্ণ বৃথা। ব্রিটিশ দ্বীপপুঞ্জে তবে কি দেবতার অস্তিত্ব এককালেই বিলুপ্ত হইয়াছে? উত্তর এই যে ব্রিটিশ দ্বীপপুঞ্জে দেবতা বা মহাপুরুষ এখনও বিদ্যমান আছেন আমরা সন্ধান করিয়া ধৃত করিলেই হইতে পারে। সে যাহা হউক যদি সিদ্ধান্ত করা যায় যে বর্তমান সময়ে রাজা বা রাজজাতির রূপা-প্রাপ্তির আশা সম্পূর্ণ বৃথা তাহা হইলে উপায় কি?

যাহাদেব ঠেকের স্বার্থে নিজের স্বার্থ, ক্ষতিতে নিজের ক্ষতি, যাহারা প্রকৃত ভুক্তভোগী, সদিচ্ছা ও স্মৃতির উদয় হইলে তাহারা পরস্পরে এগ্রিমেন্ট করিয়াও স্বার্থ বা আত্ম রক্ষার পথ উন্মুক্ত করিতে পারেন। বিশেষ সাবধান হইয়া এগ্রিমেন্টের সুসংবাদ করিলে ভবিষ্যৎ ক্ষতির সম্ভাবনা থাকে না। তাহারা সভায় মিলিত হইয়া কতকগুলি বিধি ও নিষেধ প্রবর্তন পূর্বক পরিবারকে কতকগুলি ত্রায়সময় বন্ধনে আবদ্ধ করিলেই গুভাদৃষ্টের সঞ্চাব ও উদ্ধারের উপায় প্রসিদ্ধি হইতে পারে। আমি স্থলে আমরা হইলেই রাজশক্তি সাহায্য বাণী ও অংশদারদিগের সম্মিলন একপ্রকার অসম্ভব। যদিও সম্ভব হয় উহা ক্ষণভঙ্গুর এবং প্রত্যেকের স্বার্থের নিবৃত্তির উপায় নাই। কিন্তু রাজার রূপা আনাদের পক্ষে জুয়াশা জন্ত প্রথমে কতকগুলি লোকে সদিচ্ছা ও স্মৃতির বশে এগ্রিমেন্ট দ্বারা আদর্শ পরিবারে আবদ্ধ হওয়া ভিন্ন উপায়ান্তর নাই। পরে শিক্ষা ও প্রচার অপিচ উপদেশ ও মহৎ দৃষ্টান্তের দ্বারা অনেকের স্মৃতির উদয় হইতে পারে; পরন্তু রাজধানী কেন্দ্র হইলে সাধারণের পক্ষে ফলভোগ যেক্রপ সুবিধাজনক অল্পত্ব তাহা হয় না। সুতরাং কলিকাতা মহা নগরীতে সর্বাপ্রাণে আদর্শ হিন্দুপরিবার সংস্থাপনের চেষ্টা হইলে

সর্কাপেক্ষা উৎকৃষ্ট হয়। কলিকাতা মিউনিসিপালিটির এলাকা মধ্যে ঠাকুর বংশ, লাহা, শীল ও মল্লিক বাবুদিগের বংশ, ভূকৈলাস শোভাবাজার এবং পাটক পাড়ার রাজবংশ প্রভৃতি সম্ভ্রান্তিশালী বহু গণ্য মাত্র পরিবার বাস করিতেছেন। ঘোরতর ব্যবহার বিপ্লবের ফলে তাঁহাদের অনেকেই এখন টলমল করিতেছেন ; কোন কোন পরিবারে বা কেবল টলমল ভাবের স্বত্রপাত হইতেছে মাত্র। উল্লিখিত সম্ভ্রান্ত পরিবারগুলির মান, সম্মান ও ক্রিয়া কাণ্ড ইত্যাদি সম্পূর্ণ অপ্রতিহত ভাবেই রক্ষা হওয়া উচিত। আমরা কৃষি, শিল্প, বাণিজ্য ইত্যাদির কারবার সংস্থাপন করিয়া দেশে ধনবানের সংখ্যা বৃদ্ধির চেষ্টা ও কল্পনা করিতেছি কিন্তু দেশের ধনবানগুলি কিজন্ত উৎসন্ন ও অধঃপাতে যাইতেছে তাহা ভ্রমেও ভাবি না। যে মহাবিপ্লব উপস্থিত উহার গতিরোধ না হইলে ভারতের পক্ষে বড়ই দুর্দিন। ভবিষ্যৎ চিন্তা করিলে হৃদয়ের শোণিত শুষ্ক হইয়া যায়। এখনও যদি আমরা ভ্রাতা বা ভ্রাতৃপুত্রাদির সহিত প্রকৃত ভ্রাতৃত্ব ও ভ্রাতৃপুত্রত্ব ইত্যাদি সংস্থাপন করিতে পারি সমস্তই রক্ষা হইতে পারে। আদর্শ হিন্দুপরিবার সংস্থাপন সম্বন্ধে আপন মস্তব্য ক্রমে নিম্নে বর্ণনা করিতেছি।

প্রথমতঃ মনে করুন যে জোড়াসাঁকোর ঠাকুর-পরিবারে শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর, শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর, শ্রীযুক্ত জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও শ্রীযুক্ত গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রভৃতি বর্তমান আছেন। লক্ষ্মী ও সরস্বতীর একত্র সমাবেশের চরম দৃষ্টান্ত। আদর্শ হিন্দুপরিবার-সংস্থাপন-কার্য্যে তাহারাষ্ট যি সর্কাগ্রে অগ্রসর হইতে পারেন না ? যদি পারেন এই অধঃপতিত জাতির শুভাদৃষ্ট স্ফারের পথ প্রশস্ত ও উন্মুক্ত হইতে পারে। তাহারা কি A joint stock without Share-holder's Council ; the ruin is inevitable ( অংশীদার সভা বিহীন জয়েন্টষ্টকের পতন অবশ্যস্তাবী ) ক্ষুদ্রের এই নিবেদন শ্রবণ-

যোগ্য বিবেচনা করেন না ? এই সুপ্রামাণ্য উপেক্ষা করা যত দূর সহজ বিপক্ষে চলিয়া আশ্রয় রক্ষা করা ততদূর সহজ নহে । একান্ত বা পৃথগ্ন-ভুক্ত পরিবার হউক ভ্রাতা বা ভ্রাতৃপুত্রাদির সহিত পাশাপাশি বাস করিলে বা বিহিত প্রণালীতে তাহাদের পামর্শ্যে অধীন হইলে যে কি অনিষ্ট হয় বুঝিতে পারি না । শ্রীযুক্ত বাবু দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রভৃতি শ্রীযুক্ত বাবু গগেন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রভৃতি সহিত সম্পর্কের ছাফান চিহ্নিত করিয়া মনে কবিত্তেছেন যে আপদ শেষ হইয়াছে, কিন্তু আশ্রয় শেষ পরিবার সুপ্রণালী বিখ্যাসে যদি উল্লিখিত ভাবে আব অগণন হন, তাহা হইলে জোড়াসাঁকো বিখ্যাত ঠাকুর পরিবারের মান সম্মান ইত্যাদি বর্তমান ধনস্বানোদিগের পৌত্রদিগের অধিকার কালেই সম্ভবতঃ বিনষ্ট হইয়া যাইবে । প্রপৌত্রদিগের অধিকার কালে নিশ্চয় বিনাশ-সম্বন্ধে সংশয়ের কোন কারণ নাই । মূলধন ভাগে পবিণ্ড হইতে আরম্ভ করিলে ষ্টেটের বিরাট ও বিশাল অবস্থা ক্রমেই ক্ষুদ্র হইয়া দৃষ্টি-পথের অতীত হইবে এবং প্রতিযোগী বৈগদাধনে অশক্ত হইয়া ক্রমেই লয় প্রাপ্ত হইবে । ঠাকুর পরিবার প্রথম, বিপ্লব ও চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গেলে স্বদেশহিতৈষী কোন ব্যক্তি পরিগ্রহযুক্ত না হন ? শ্রীযুক্ত বাবু দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর ভ্রাতা বা ভ্রাতৃপুত্রাদি প্রভৃতি সহ পরিবারে একটি দায়াদসভা সংস্থাপন করিয়া উহা নিকটে সম্পূর্ণ আশ্রয় সমর্পণ করিতে সক্ষম হইলে এখনও সমস্তই রক্ষা হইতে পারে । তাহার যদি প্রীতি করেন যে Real estate ( রিয়েল এস্টেট ) ভগ্ন করিয়া কখনই মূলধনের বল কমাটব না বরং মূলধন সাহায্যে অল্পদিন বিসৃতি লাভকরে তাহারই চেষ্টা করিব, তাহা হইলে উন্নতি বাতীত অবনতি হইবে না । জাপানের অধিবাসী সম্রাট মৎস্যভিত্তির চরণে ধন, মান ও সম্মান ইত্যাদি সমস্ত সমর্পণ করিয়া, অতিরিক্ত কাল মধ্যে উন্নতির শিখরে আরোহণ করিয়াছেন । উল্লিখিত ঠাকুর পরিবারের দায়াদগণ, দায়াদ সভার অর্থাৎ Share-

holder's council এর আত্মগত্যে সম্পূর্ণ আত্ম-সমর্পণ করিতে সক্ষম হইলে অচির কাল মধ্যে উন্নতির পরাকাষ্ঠী প্রদর্শন করিতে সক্ষম হইবেন এবং এই অধঃপতিত জাতির আদর্শরূপে দণ্ডায়মান হইবেন সন্দেহ নাই ।

আদর্শ হিন্দু পরিবার সংস্থাপন করিতে হইলে কতকগুলি বিষয়ে বিশেষ লক্ষ্য থাকা আবশ্যক । প্রথমতঃ দায়াদ সভার আত্মগত্যই মঙ্গলের নিদান, উহা ক্রীড়ার সামগ্রী হওয়া উচিত নহে । আত্মীয় কুটুম্ব বা যে ভাবের হিতৈষী হউন না কেন, তিনি দায়াদ সভায় বসিবার অধিকারী নহেন । সভার সম্মান ও অধিকার সর্বতোভাবেই অক্ষুণ্ণ থাকা আবশ্যক । দ্বিতীয়তঃ গৃহস্থ ব্যক্তির পক্ষে ঋণ একটা মহাপাপ মধ্যে পরিগণিত । সভার অনুমোদিত সম্পত্তি ক্রয় বা আগন্তুক অরক্ষণীয় আপদ বাতীত হিন্দু পরিবারে ঋণ গ্রহণ বিধেয় নহে । কোন অরক্ষণীয় বিপদে ঋণ হইলেও অবিলম্বে পরিশোধের স্বেচ্ছাবশ্ত করা উচিত । তৃতীয়তঃ পরিবারে ভবিষ্যৎ শুভাদৃষ্টবৃদ্ধির জন্ত প্রতিবর্ষে ষ্টেটের খরচা বাদে প্রকৃত মুনাফার উপর শতকরা ১৫।২০ বা সভার অনুমোদিত টাকা Reserve অর্থাৎ সঞ্চিত ধন রক্ষা করা আবশ্যক । চতুর্থতঃ ষ্টেটের চিহ্নিত কার্যালয়ে আবশ্যকীয় কাগজ পত্র সর্বদা প্রস্তুত থাকা এবং তাহা আবশ্যক মত অংশীদারদিগের দেখিবার সম্পূর্ণ সুবিধাও থাকা আবশ্যক । পঞ্চমতঃ প্রতি বৎসর প্রত্যেক দায়াদকে মূলধন এবং দেনা যাহা কিছু থাকে তাহা এবং সম্পত্তি ও স্থিতির বিস্তৃত বর্ণনা সম্বলিত ব্যালান্স সিট বা উদ্বৃত্ত পত্র, আয় ও ব্যয়ের সংক্ষিপ্ত লেখা খরচ, ষ্টেটের সহিত আবদ্ধ প্রধান কন্সচারী, অডিটর ও ডিরেক্টর প্রভৃতির রিপোর্ট এবং সভায় আলোচিত বিষয়ের কার্য-বিবরণ ইত্যাদি দেওয়া আবশ্যক । ষষ্ঠতঃ যথাসময়ে ডিভিডেণ্ড অর্থাৎ লভ্যাংশ বিতরিত হওয়াও আবশ্যক । সপ্তমতঃ ষ্টেট ও পরিবারের কার্য পরিচালন এবং ভবিষ্যৎ শুভাদৃষ্ট-

বুদ্ধির জ্ঞান সভা কর্তৃক স্মৃতি বা আইন সংগ্রহ অর্থাৎ নানা প্রকার বিধি ও নিষেধের প্রবর্তন এবং উহা পরিবারের প্রত্যেক আশ্রিত ব্যক্তি কর্তৃক যথাযথরূপে প্রতিপালিত হওয়াও আবশ্যিক ইত্যাদি ।

ব্যক্তিগত ধারণায় অনেক ভ্রম থাকিতে পারে, কিন্তু সভায় বিভাব এবং আলোচনা হইলে ভ্রম অনেকাংশে দূর হইবার সম্ভাবনা । উহাতেই মঙ্গলের বীজ নিহিত রহিয়াছে । ষ্টেটের সহিত যাহাদের স্বার্থ মঙ্গল আছে, প্রাকৃতিক নিয়মানুসারেই তাহারা আশ্রয় মঙ্গলের উপায় উদ্ভাবন বাতীত, অমঙ্গল জনক কার্যের সমর্থন বা প্রশ্রয় দান করিতে পারে না । ভ্রম বা দুর্বুদ্ধির উদয় সমগ্র সকলের একযোগে হওয়াও সম্ভবপর নহে । যদি প্রতিবৎসর সঞ্চিত ধন রক্ষায় দৃঢ়তা থাকে, এবং অংশিদারগণ সংযতভাবে অবস্থান করিতে সক্ষম হন, তাহা হইলে কিছু কাল পরে সভার অনুমোদন লইয়া উহার ক্রিয়দংশ দ্বারা নুগ্নন কম্বক্ষেত্রের পত্তন বা প্রাচীন কম্বক্ষেত্রের প্রসার বৃদ্ধি করা যাইতে পারে । তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে ছেলে বাবুর দল, যাহারা অনুদিন বকাউল্লা সম্প্রদায়ের দলপুষ্ঠি করিতেছেন, তাহারা করাউল্লা, অর্থাৎ প্রকৃত কম্ববীকে পবিত্র হইয়া পরিবারের শ্রীবৃদ্ধি সম্পাদন করিতে পারেন ।

কলিকাতা মহানগরীতে কেবল ঠাকুর বংশ কেন, যদি অন্যান্য পাঁচ বা দশটা গণ্য, মাঝ, সম্ভ্রান্ত বংশ আদর্শ হিন্দু পরিবার সংস্থাপন করিতে অগ্রসর হন, অপিচ কতকগুলি শিক্ষিত ও প্রকৃত স্বদেশ-প্রেমী মহাত্মা একাগ্র ও একত্রিত হইয়া উহার পৃষ্ঠপোষকতা করিতে আরম্ভ করেন, পতনের কারণ দূর হইয়া আনন্দের উদ্ধারের পথ প্রশস্ত হইতে পারে । দায়াদগণ পারিবারিক সভার নিকট আশ্রয়সমর্পণ করিলে শরিকী বিবাদ (Share-holder's dispute) প্রায় থাকে না । শরিকী বিবাদ হ্রাস বা এককালেই বিনষ্ট হইলে মাননীয় নোংরা মায় দেশ উৎসন্ন যাইবে না । উহা দ্বারা দেশে অনেক অর্থ রক্ষা হইতে



পারে এবং আদালতও হাঁক ছাড়িয়া বাঁচেন। জীবিত লেখক সম্প্রদায় এই কার্যের সহায়তায় মন ও প্রাণ উৎসর্গ করিলে এবং পুঙ্খানুপুঙ্খ অনুসন্ধান পূর্বক হিতাহিত বিষয়গুলি সর্ব সাধারণের গোচর করিলে আনাদের পতনের গুহ্য রহস্য বিদিত হইয়া হিমালয় হইতে কুমারিকা অন্তরীপ পর্যন্ত এবং সলিমান ও হালা পর্বত শ্রেণী হইতে ব্রহ্ম সীমার পাড়াড় পর্যন্ত সমস্ত ভারত জাগরিত হইয়া পন্থা নির্দেশ পূর্বক সাধন-মার্গে শান্তিধামে যাত্রা করিতে পারে। দেশের capitalist (কাপি-টালিষ্ট) সম্প্রদায় রক্ষার পথ উন্মুক্ত হইলে ভারত অবলম্বন করিয়া দণ্ডায়মান হইতে পারে। প্রথমে সামান্য সংখ্যক লোক দণ্ডায়মান হইলেও ক্রমে অধিক সংখ্যক লোক দণ্ডায়মান হইতে সক্ষম হইবে। আমরা অমুর্দিন জাপানের হ্রায় ক্রমেই উন্নতির সোপানে আরোহণ করিতে সক্ষম হইব তাহাতে সন্দেহ নাই।

ব্রিটিশ সিংহের কৃপাদৃষ্টি আপাততঃ অসম্ভব হইলেও ভবিষ্যতে অনুগ্রহ লাভ বিশেষ কঠিন বলিয়া বোধ হয় না। ইহার বিশেষ হেতু এই যে অংশীদার সভার অস্তিত্ব না থাকায় আমাদের হ্রায় মুসলমান ও দেশী খৃষ্টানগণও বিনষ্ট হইতেছেন। বর্তমান সময়ে ছুঁড়গ্য বশতঃ হিন্দু-জাতি ইংরেজরাজের চক্ষুশূল হইলেও মুসলমান এবং দেশী খৃষ্টানের উপর যথেষ্ট অনুগ্রহ আছে; মুসলমান ও দেশী খৃষ্টান প্রজা রক্ষা করিতে হইলেই বিনাশের কারণ এক হওয়ায় আমরাও রক্ষা পাইতে পারিব। ভাংতে এখনও বহুসংখ্যক করদ ও মিত্ররাজ আছেন। ফরাসী প্রজাতন্ত্র, পর্তুগীজ গবর্নমেন্ট ও স্বাধীন নেপাল প্রভৃতিও আছেন। ইহাদের সকলেই দানব প্রকৃতির নহেন। দেব তুলা ভূপতির অস্তিত্বও যথেষ্টই আছে। উল্লিখিত দেববর্গের কেহ বিপ্লব-রহস্য বুঝিতে সক্ষম হইলে অনায়াসেই প্রজা রক্ষার জন্য অগ্রসর হইতে পারেন। ব্রিটিশ সিংহের পক্ষেও ইহাতে অসম্ভব হইবার কোন হ্রায়সঙ্গত কারণ নাই।

পরন্তু ফরাসী প্রজাতন্ত্র প্রজার রাজত্ব । প্রজার হুখে উক্ত গবর্ণমেন্টের হৃদয় বিদীর্ণ এবং অবিলম্বে প্রতিকারের পথ অবলম্বন বাঞ্ছনীয় বিষয় হওয়া উচিত । ভারতীয় অধিরাজ বৃন্দের যে কেহ অগ্রসর হইলেই আমাদের রক্ষারপথ উন্মুক্ত হইতে পারে । যদি ভারতের কতিপয় দেশ-হিতৈষী মহাত্মা একাগ্র ও প্রাণে চেষ্টা করেন, ভারতীয় অধিরাজ বৃন্দের দুই একটিকে জাগ্রত করা কিছুই অসম্ভব নহে । অপর, মুসলমান জাতি কেবল ভারতবর্ষেই বাস করেন না, কাবুল, পারস্ত, আরব, তুর্ক প্রভৃতি স্বাধীন মুসলমান রাজ্যেও তাহাদের বাস আছে । ভারতীয় মুসলমানগণ বিপ্লব রহস্য যদি উন্মিথিত দেশ সমূহের প্রজা এবং নৃপতি বৃন্দকে বুঝাইতে পারেন, অপিত আমরাও যদি উহাতে একাগ্রভাবে যোগদান করি, তাহা হইলে উন্মিথিত রাজত্ব বর্গ, পাশ্চাত্য জাতির কোন গ্রাম হইতে আপন আপন দেশের মুসলমান প্রজাদিগকে অনায়াসেই রক্ষা করিতে পারেন । পরন্তু ভারতীয় মুসলমান প্রজাদিগকে সংশোধিত ব্যবহার শাস্ত্রে সাহায্যে বঙ্গের ভক্ত ব্রিটিশ সিংহকেও অনুবোধ করিতে পারেন । চীন, জাপান প্রভৃতি বৌদ্ধ দেশে জাতীয় ধনাদিকাব ব্যবস্থা জয়েন্টলিক সিস্টেম মূলক কিনা জান না, যদি তাহাই হয় উন্মিথিত দেশ সমূহের অধিরাজ বৃন্দও আমাদেরই আশানুরূপ ফল প্রাপ্তির সহায় হইতে পারেন । যদি ঈশ্বরের ইচ্ছায় এসিয়া খণ্ডে কোন দেশের প্রজা, তুর্কীয় রাজার চেষ্টায় তাম ও সত্যের আলোকে উদ্ভাসিত হয় এবং সিস্টেমেটিক জয়েন্টলিকের প্রণালী অবলম্বন করিতে পারে তাহা হইলে বর্তমান শিষ্ট ও সন্ন্যাস দুগে পার্থক্যবোধী দেশ সমূহ সময়ে তাম ও সত্যের আলোক উদ্ভাসিত হইবেই হইবে, আমরাও সিস্টেমেটিক জয়েন্টলিকের প্রণালী অবলম্বন করিয়া আশ্বত্থ রক্ষার পথ উন্মুক্ত করিতে পারিব সন্দেহ নাই ।

দার্শনিক ভাবে হুখের অনুসন্ধান করিতে হইলে হুখ, হুখে মূল

হুঃখ নিবারণোপায় ও হুঃখ নিবৃত্তি এই চারটি বিষয় পুঙ্খানুপুঙ্খ-রূপে আলোচনা করিতে হয়। যদি কেহ ভিজ্ঞাসা করেন যে ভারতীয় হিন্দু মুসলমান ও দেশীয় খৃষ্টান প্রজার সর্বপ্রধান হুঃখ কি? উত্তর এই যে আমরা উদর পূরণে সম্পূর্ণ অশক্ত। কোন প্রকার চেষ্টায় পোষ্য ও প্রতিপোষ্য উদয়য় সংস্থান করিতে সমর্থ নহি। ইহাট আনাদিগের সর্বপ্রধান হুঃখ। দ্বিতীয় প্রশ্ন, উন্নতিঃ হুঃখের মূল কি? উত্তর এই যে আনাদিগের জাতীয় পদাধিকা বৎসর জয়েন্টলিক সিস্টেম মূলক। অংশীদার সভায় আনুগত্য বাধ্যত কখনও উহা রক্ষা হইতে পারেনা। কিন্তু British administration (ব্রিটিশ এডমিনিস্ট্রেশন) দিপথে শাখিত হইয়া প্রত্যেক প্রজাকে স্বাশ্রয় শিক্ষা দিচ্ছে, অংশীদার সভায় আনুগত্যের ব্যবস্থা একদা নাই, ইহাট হুঃখের মূলকারণ স্বরূপ। তৃতীয় প্রশ্ন, আনাদিগের হুঃখ নিবারণ উপায় কি? উত্তর এই যে আমরা আনাদের সম্পত্তিঃ যদি জয়েন্টলিক বণিয়া বুঝিতে পারি এবং উহা রক্ষার জন্য আবশ্যিক জয়েন্টলিক অবলম্বনের সঙ্গে সঙ্গে অংশীদার সভা গঠন ও উহায় আনুগত্য করিতে পারি, আনাদিগের হুঃখ নিবারণোপায় প্রতিষ্ঠা হইতে পারে, চতুর্থ প্রশ্ন, কোন কার্য্য করিলে আনাদিগের হুঃখ-নিবৃত্তি সম্ভব হইতে পারে উত্তর এই যে আনাদি যদি আনাদিগের সম্পত্তিকে জয়েন্টলিক বুঝিয়া বিত্তক Joint principle (জয়েন্ট প্রিন্সিপল) অবলম্বনে সামান্য পথে অগ্রসর হইতে পারি আনাদের হুঃখ নিবৃত্তি সম্ভব হইতে পারে। অতুথায় হুঃখ নিবৃত্তিপূরক আশ্রয়তত্ত্ব সম্ভবপর নহে।

হিন্দু-দা, মহম্মদীয়-দা, ইণ্ডিয়ান স্কেমেশন রাষ্ট্র এবং বা অব আইনোজেনিচার প্রভৃতির মধ্যে মন্থনোপ পথে কোনটী অবলম্বন বাঞ্ছনীয় দোষ ও গুণ বিচার করিয়া নির্ণয় করিবার যথাবোধ্য সময় উপস্থিত হইয়াছে; মন্থনা যদি উল্লিখিত বিচার সম্মান বরিয়া একমাত্র

বাবস্থা অবলম্বন পূর্বক বাকীগুলি দ্বন্দ্ব বা abolish (এবলিশ) করে সকলের একগতি হওয়ার আশেপাশের বিশেষ কারণ থাকে না। কিন্তু মূল বিভিন্ন ভাবের বাবস্থা প্রচলিত থাকিলে এক প্রকার ঐক্য নীতি আচার ও ব্যবহারে সকলের সুখ ও শান্তি হইতে পারে না। যিনি হিন্দু-দ্বার অধীন নছেন উহার কু ও সু এই দুইটি সংজ্ঞার সহিত যোগ্য সম্বন্ধ নাই, তাহাদের সম্মান বক্ষা করিলে হইলো তিনি হিন্দু-সংক্রান্ত বিচারপন্থিত্ব বা বাবস্থাপনকর করিতে পারেন না। যিক্রমে মুসলমান বাতীও মহম্মদীয় বা সংক্রান্ত বিচারপন্থিত্ব বা বাবস্থাপনকর করিলে তাহাদের হায় সমস্ত অধিকার নষ্ট হইবে। নটিল মিথ্যে ধর্মতায় এবং যোগ্য মর্যাদা অস্বল্প থাকেন নাই। সমস্ত কামোদনই জানেন এবং শুনিয়া শুনিয়া করিয়াছেন, প্রতিবেদন হইয়াছেন ইহা তাহাদের পক্ষে বিশেষ অস্তিত্ব করিয়াছে।

কোন বিষয় বিজ্ঞান বুঝিলে অল্পকি বুঝিলে সাধারণ। যদিহা ও জ্ঞানতির বাশে দেশটি-বিভাগ প্রণোদিত হয় তাহা মহাত্মা প্রবাসে বার্ষিকক্ষেত্রে অগম্য এবং আত্মাংগণ নীতি-ইচ্ছা করেন তাহাদের ব্যবহার বিজ্ঞানের সুখ হইতে প্রবাসের অংশ ও গুণিত হয় বিজ্ঞান গণনা করিয়া সমস্ত অবশ্য-প্রণোদিত। এতদ্বারা প্রবাসের অংশের পরিণয় করিয়া প্রজা, রাজপাদিনবর্গ এবং যোগ্যের জ্ঞান-প্রণোদিত হয়। প্রকৃতই যদি জাগরণ কার্য সমাপ্ত হইলে প্রবাস, প্রবাস প্রবাস ও প্রবাস ও প্রবাস নিবাস-প্রণোদিত ও জী-বিজ্ঞান প্রবাসের প্রবাস ও প্রবাস প্রবাস সাধনমার্গে অগম্য হইলে প্রবাস প্রবাস প্রবাস প্রবাস প্রবাস প্রবাস কিছুই বিজ্ঞান নহে। মহাত্মা-বিজ্ঞান প্রবাস প্রবাস প্রবাস প্রবাস প্রবাস প্রবাস মূল। নিজ অভিজ্ঞতা-কর্ম বুঝিতেছে যে Capitalist (কাপিতালিস্ট) সমস্ত বাতীত শ্রমজীবন নহে, বা বাতীত শ্রমজীবী হইলে প্রবাসের কেবল কাপিতালিস্ট প্রবাস উন্নতি হইয়াছেন, তাহারা বিজ্ঞান-প্রবাসের প্রবাস

প্রবেশ করিতে অশক্ত। বিষয়টি তাঁহাদের এককর্ণে প্রবেশ করিয়া তদগোঁই অত্মকর্ণ দিয়া বহির্গত হইয়া যায়। শুভাশুভ ফলাফলের অনুভূতি তাঁহাদের সম্বন্ধে বিশেষ কষ্টসাধ্য বিষয়। স্বদেশে বা বিদেশে শ্রম-জীবির দল ক্যাপিটালিষ্ট পদ প্রাপ্তির জন্ত অস্তরের সহিত সর্বদাই লালায়িত। একজ্ঞ দলের গুরুত্ব সম্বন্ধে দৃষ্টি করা প্রয়োজনীয় নহে, সামান্য কিছু বিশেষ বিধি থাকিলেই চলিতে পারে, প্রথমে যাহারা অগ্রসর হইবেন তাঁহারা ক্যাপিটালিষ্ট সম্ভান হওয়াই বাঞ্ছনীয়। সৃষ্টিনাশ যদি ভগবানের অভিপ্রেত না হয় মুষ্টিমেয় লোক একাগ্র হইলেই সমস্ত দেশকে জাগ্রত এবং ঘোরতর ব্যবহার বিপ্লবের হস্ত হইতে মুক্ত করিতে পারেন। বিধাতার কৃপায় আমরা যদি জাগ্রত হই, সঙ্কটের মূলরহস্য বুঝিতে ও বুঝাইতে পারি, অচিরে উন্নতির পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন কিছুই অসম্ভব নহে, নৈরাশ্যের সম্পূর্ণ দশা এখনও আমাদের উপস্থিত হয় নাই, স্মৃতির উদয় হইলে এখনও সমস্ত বিপদ দূরীভূত হইতে পারে।

আমি কেবল অন্ধকারে লোষ্ট্রনিষ্ক্ষেপ করি নাই। প্রমাণ স্বরূপে যদি কেহ ইতিহাসের সহিত মিলাইতে ইচ্ছা করেন, আমার সমস্ত কথা অক্ষরে অক্ষরে সত্য সপ্রমাণ হইবে। ভগবান ভারতসম্ভানদিগকে স্মৃতি প্রদান করুন। হিন্দু, মুসলমান ও দেশী খৃষ্টান প্রভৃতি প্রজাগণ প্রত্যেকে আপনাকে জয়েন্টষ্টেকের মেম্বর বলিয়া বুঝিতে চেষ্টা করুন। অংশীদার সভার অস্তিত্ব এবং আনুগত্য ব্যতীত জয়েন্টষ্টেক রক্ষা হইতে পারে না এই সিদ্ধান্ত অবিসম্বাদিত রূপে গ্রহণ করুন। যদি এরূপ কোন শাক্ষ্য স্থল উপস্থিত হয় যে যাহাতে ব্যক্তিগত অথবা পারিবারিক স্বার্থ উভয়ের কোন একটীর sacrifice ( বলিদান ) অনিবার্য, তদ্রূপ স্থলে ব্যক্তিগত স্বার্থের বলিদানই শ্রেয়স্কর। ইহাও অবিসম্বাদিত রূপেই গ্রহণ করুন। কনট্রাক্শন ও কনট্রিউশন প্রভৃতি সমস্তই ঠিক করিয়া পরিবারকে জায় সঙ্গত বন্ধনে আবদ্ধপূর্বক কার্যক্ষেত্রে অগ্রসর হউন।

দেশের অর্থসঙ্কট বা প্রকারান্তরে বলিতে হইলে অল্পকষ্ট নিবৃত্তি হইতে পারে । অল্পকষ্ট নিবৃত্তি হইলে অল্প কোন কষ্টই ভারতবাসীকে অভিবৃত্ত করিতে পারিবে না । জাতীয় ব্যবহার শাস্ত্রের মৌলিক দোষ সংশোধিত হইলে কৃষি শিল্প ও বাণিজ্য ইত্যাদি ধনাগমের উপায় অবলম্বনের জ্ঞান কাহাকেও বক্তৃতা করিয়া বেড়াইতে হইবেনা । ভারত-সন্তানগণ স্বতঃ সিদ্ধ ঐ সকল কার্যে অগ্রসর হইবে । পাগলের প্রলাপ বোধে ভ্রাতার দল মংগাত্রে ধূলি নিক্ষেপ করিয়া আপনাদিগকে কৃতার্থ মনে করিতে পারেন, কিন্তু ভাই ভারত ! এই ক্ষুদ্রের প্রার্থনা অগ্রাহ্য করিয়া বিপথে ভ্রমণ যদি এখনও বন্ধ না হয় সমস্তই অতল তলে ডুবিবে ।

হিন্দু-গ, মহম্মদীয় ল ও ইউরোপীয় সাক্ষেশন আদি প্রভৃতি বিভিন্ন জাতীয় ব্যবহারশাস্ত্র সকল দৃষ্ট করিয়া তৎপরিবর্তে ল অথবা প্রাইমজেনিচার দেশে আনয়ন বাঞ্ছনীয় কি না একটা বিশেষ আলোচ্য বিষয় । যদি উহা ভারতে আনয়ন করা যায়, আমরা সব্বদেই বিদেশীর অত্যাচার হইতে মুক্ত হইতে পারি । আমরা নাবালক থাকা পর্যন্ত বিদেশীগণ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার আশ্রয় মধ্যে মধ্যে ছুঁ চারিটা চপেটাঘাত করিতে পারেন । কিন্তু আমরা সাবালক হইলে বর্তমান কালের আশ্রয় কথায় কথায় দেশীয়দিগের প্লীহা কাটাইয়া দিতে কৃতকার্য হওয়া কখনই সম্ভবপর নহে । জ্যেষ্ঠাধিকার ব্যবস্থা দেশে আগত হইলে, শতাব্দীকাল গত না হইতেই সমস্ত ভারত design ( ডিজাইন ) করা ফুলবাগানে পরিণত হইতে পারে । ইন্দুনালা বৃদ্ধির ত কথাই নাই । দাঁঘি, পুষ্করিণী রাস্তা ঘাট প্রভৃতিও পঙ্কিল বা অপরিষ্কার থাকে না । বিদ্যালয়, চিকিৎসালয় প্রভৃতি কোন পদার্থেরই অভাব থাকে না । কিন্তু উল্লিখিত ব্যবহার শাস্ত্র সম্পূর্ণ রূপেই সাম্য ও শান্তি ইত্যাদি । মুষ্টিমের লোকে দেশের সার শোষণ করিতেছে । অপরে হা হতেন্দ্রিয়ারূপে আপনাদের অদৃষ্টকে ধিকার করিয়া ফাল ফাল চক্ষে কেবল তাকাইয়া দেখিতেছে ।

প্রতিকারের কোন বিহিত উপায় না থাকায় দেশ মধ্যে নিহিলিষ্ট, আনাকিষ্ট সোসিয়ালিষ্ট প্রভৃতি ভয়াবহ সম্প্রদায়েব মূল পত্তন হওয়া অনিবার্য। যিনি স্তম্ভ দিয়া নানা কষ্ট সহ করিয়া আমাকে বড় করিয়াছেন, সেই পরম পূজনীয়া জননী বাটাতে গুতাগমন করিলে, আহাৰ্যের মূল্যবাবত বিল হাজির, নিজের রাজার ত্রায় অবস্থা হইলেও অন্ধ এবং পঙ্গু প্রভৃতি অক্ষম সহোদর দিগকে ভিক্ষার জন্ত রাজপথে ফেলিয়া রাখা ইত্যাদি ল অৰ প্রাইম জেনিচারের অবশস্তাবী পরিণাম। ইয়রোপীয়গণ আপনাদিগকে যতই সভ্য ও সুখ সম্পদ বিশিষ্ট মনে করুন না কেন, সেই সভ্যতা এবং সুখ সম্পদকে আমাদের দূর হইতেই নমস্কার করা উচিত। ফলতঃ স্বেচ্ছ পণ্ডিতের মস্তিষ্ক প্রসূত ল অৰ প্রাইম জেনিচার দন্ধ বা এবলিস না হইলে, পৃথিবীতে মনুষ্যের শাস্তির লেশ মাত্র সম্ভাবনা নাষ্ট। আমরা যাহার ছায়াতলে পুরুষামুত্রকে বাস করিয়া আসিতেছি তাহাই আমাদের পক্ষে ভাল। তবে একটি কথা বলিয়া এই যে, আমাদের জাতীয় ধনাধিকার ব্যবস্থার কোঃ অংশ সংস্কারের যোগ্য স্থির হইলে উহা অবশ্যই সংস্কার হওয়া উচিত।

আত্মকৃত যত্নের ফল নিকপদ্রবে ভোগ করা সকলের পক্ষেই বাঞ্ছনীয়। কিন্তু মনুষ্যের স্বভাব এই যে উহা নিকপদ্রবে ভোগ করিতে দিতে সম্মত নহে। সুযোগ ও সুবিধা হইলে অনেকেই অত্যাঃ রূপে অপরের স্বার্থ হরণের চেষ্টা করে। ইহা নিবৃত্তি অর্থাৎ ত্রায়ামুগঃ স্বার্থরক্ষার জন্তই রাজপদের সৃষ্টি হইয়াছে। রাজ্যেশ্বর প্রকৃতিপুঞ্জঃ ত্রায়ামুগত স্বার্থরক্ষার সহায় ও যত্নবান জন্তই রাজকর দেয়। যে রাজঃ প্রজাশক্তিকে দুর্বল বুঝিয়া বা নিজ অত্রায় খেয়াল তৃপ্তির দুঃখভিসন্ধিতে আশ্রিত প্রজার স্বার্থে অকুত্তিত চিন্তে পদাঘাত করিতে পারেন তিনি রাজা নামের অযোগ্য। যে সমস্ত রাজা, মহারাজা বা সম্রাঃ প্রভৃতির সহিত আমাদের সম্বন্ধ ও সংশ্রব আছে, তাহারা প্রত্যেকে

দানবের অবতার নহেন। তন্মধ্যে দেববৎ পূজনীয় ভূপতিও যথেষ্ট আছেন। যদি সেই দেবগণ প্রসন্ন হন, তাহাদের কৃতকার্যের ফলেই দানবের অত্যাচার প্রশমিত হইতে পারে। বৃটিশ সিংহ যে বিপথে চলিয়াছেন, ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ করিয়া বুঝাইতে সাধার্মসাৎ চেষ্টা করি নাই। কিন্তু এ পর্য্যন্ত ফল কিছুই হয় নাই। ভারতেশ্বর বিপথে দৌড়ি হেতু কেবল হাঁপাইতেছেন। কোনদিকেই প্রজার ভক্তি ও শ্রদ্ধা আকর্ষণ করিতে সক্ষম হইতেছেন না। প্রকৃত রাজতন্ত্র প্রজাও শাস্তিদাতার আসন প্রদান করিতেছে না। মন্ত্রীসমাজ একপ্রকার স্পষ্টতই ভ্রমের দিগ্গজ বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছেন। পৃথিবীর প্রায় সমস্ত দেশেই লোকে উদরারের সংহান পূর্বক স্তম্বে সংসার যাত্রা বিবাহ করিতেছে। কিন্তু ভারত সম্ভানগণ সম্পূর্ণ অশক্ত। উহা যে এডমিনিষ্ট্রেশনের দোষ সন্দৃত্ত, বৃটিশ সিংহ বা তাহার মন্ত্রীসমাজ স্বীকার করিতে অসম্মত। তাহারা অনেক সময় প্রজার দ্বন্দ্ব দোষ চাপাইয়া থাকেন। অপিচ জাগ্রত অবস্থায় মধ্যে মধ্যে স্বপ্ন দেখিয়া থাকেন যে, বৃটিশ শাসনের গুণে ভারতীয় প্রকৃতি বন্দ “সদা আনন্দ সে চৈন করতা হৈ।” দেশ জঘন্টেকময়, অথচ উহাতে অংশীদার সভার অস্তিত্ব নাই। ইহাতে যে ভারতের কি অনিষ্ট হইতেছে, বুঝিয়া দেখিবার কি কেহ নাই? এবম্বিধ কৌতুকাবহ ভ্রম আর দেখা যায় না। প্রজার ভক্তি ও শ্রদ্ধা আকর্ষণ ইত্যাদি বাস্তবিক জায়ের সম্মান রক্ষার ফল। জায় পদদলিত হইলে উল্লিখিত ফলপ্রাপ্তির কোন সম্ভাবনা নাই। আমি বৃটিশ সিংহের সম্পূর্ণ আশ্রিত প্রজা, অস্তিত্ব দৃঢ় না হইলে মহামহিম মন্ত্রী সমাজের কার্য্যের প্রতি দোদারোপ করা কোন প্রয়োজন ছিল না। অস্তিত্বদৃঢ় হইলে আশ্রিত প্রজা বৃটিশ সিংহ ব্যতীত আর কাহাকে মর্শ্ববাখা জানাইবে? ভারতীয় প্রকৃতিপুঞ্জের বিষম ভুল এই যে, বৃটিশ এডমিনিষ্ট্রেশন দেশে ভয়ঙ্কর ব্যবহারবিপ্লব উপস্থিত করায়,



প্রজার সুখ ও শান্তি যে প্রকারে বিনষ্ট হইতেছে, বিশ্লেষণ পূর্বক কোন দিন দেশাধিপতিকে বুঝাইতে চেষ্টা করেন নাই, উহাই আমাদের সম্পূর্ণ ভ্রুটি । রাজা পরিণাম ফল বাহাই প্রদান করুন না কেন তাঁহাকে একবার সবিশেষ বুঝাইতে চেষ্টা করা উচিত । অংশীদার সভার অস্তিত্ব ও আবুগত্য ব্যতীত, অষ্টটক রক্ষা হইতে পারে না । চেষ্টা করিলে ব্রিটিশ সিংহ এই ত্রায় এবং সন্তোর নিকট অবনত মস্তক হইতে পারেন । কিন্তু হায় ! রাজার ত্রায় প্রকৃতিপুঞ্জও অন্ধভাবে বিপথে চলিয়াছেন ।

কলিকাতা মহানগরীতে বাল্যকালে যে সমস্ত বৃহৎ ভবন দেখিয়াছি বার্ককে এখন উচ্চ বহুস্থলে খণ্ড খণ্ড অবস্থায় দেখিতে পাইতেছি, বর্তমান স্বত্বাধিকারিগণ বিশেষ স্থাপত্য বুদ্ধির সহায়তায় বৈঠকখানাকে পাইখানা এবং পাইখানাকে বৈঠকখানায় পরিণত করিয়া কোনরূপে বাসের যোগ্য করিয়া লইয়াছেন । পরপুরুষে স্থাপত্য বা ইঞ্জিনিয়ারী বুদ্ধির প্রভাবেও যে কুল পাওয়া যাইবেনা তাহা কি কেহ ভাবিয়া দেখিতেছেন ? মাঠ পরিদর্শন করিলে ছুই এক বিঘা ব্যতীত পঞ্চাশ বা ষাট বিঘার প্রশস্ত কৃষিক্ষেত্র আর প্রায়ই দেখা যায় না । হায় ! কি হইল রে । অন্নপূর্ণার দেশে বাস করিয়া আমরা হা অন্ন, হা অন্ন, শ'কে সর্বদাই হোঁকদ্যমান । ইহা অপেক্ষা ছুদৈবের বিষয় আর কি আছে । মহাশক্তির জাগরণের পূর্বাভাস দেখা দিয়াছে, লোকে মা বলিতে শিক্ষা করিয়াছে, উমার চরণ প্রাপ্তে মনপ্রাণ সমর্পণ করিতে আর অধিক বিলম্ব নাই, মহাশক্তির রূপায় নেংটা বা ডোর কোপীনের দৌরাশ্রা ভারত হইতে অনেকাংশই হ্রাসপ্রাপ্ত হইবে । আমরা প্রাণপণ চেষ্টায় দেশ ও বিদেশে দেবতাদিগকে জাগ্রত করিতে সক্ষম হইলেই মহাশক্তি সম্পূর্ণরূপে প্রবুদ্ধ হইবেন । তাঁহার হৃদ্বারেই দানব ভস্ম হইয়া যাইবে ।

ভারত সন্তানগণ যদি Share holders of the joint stock companies must be under the share holder's

council ( জয়েন্টকোর অংশীদারগণ অবশ্য অংশীদার সভার আনুগত্যের অধীন হইবে ) এই সভার আশ্রয় গ্রহণ করে এবং সাধনপথে অগ্রসর হয় উহার জয় অনিবার্য্য । কোন রাজা বা মহারাজা ভ্রমবশতঃ প্রথমে বিরুদ্ধাচারী হইলেও পরিণাম রক্ষা করিতে পারিবেন না । দেবপ্রকৃতি কোন রাজা বা মহারাজার সহায়তায় বলীয়ান হইয়া প্রকৃতিপুঞ্জ সাধন নার্গে একাগ্র ও অগ্রসর হইলে যখন পৃথিবীর একাংশ তায় এবং সভার উজ্জ্বল আলোকে উদ্ভাসিত হইবে, তখন পার্শ্ববর্তী দেশ সমূহ অবলম্ব্যেই উহার অনুগমন করিবে । কোন রাজাই সেই সময়ে বিষ্ণু শম্ভাব লিখিত শৃংগাল বন্ধুর তায় “উদং পাশা দ্বায়ু নিম্নিতা কথং ভট্টারক বাসরে দন্তঃ স্পৃশামি” বলিয়া দূরে থাকিতে সক্ষম হইবেন না দেশের বাবহার বিপ্লব বিনষ্ট না হইলে আমাদের মঙ্গল নাই, আমাদের দুর্ভাগ্য বশতঃ ভারতীয় অধিরাজ বৃন্দ বাণীত যদি অত্যা কোন মহীপালকে জাগ্রত এবং তাহার কৃপা আকর্ষণ আবশ্যক হয়, আনার বিবেচনায় মাননীয় ও মহামহিম তুর্ক সম্রাট সা একুম খলিফা শ্রীল শ্রীযুক্ত সুলতান আব্দুল হামিদ গা বাহাদুরই সর্কীপেকা অগ্রগণ্য । ভাঙ্গার দেশ হৈ-যৌনাত্ত একাগ্র ও একত্রিত হইয়া বাবহার বিপ্লব ধ্বংসপূর্বক ভারতের চৈতন্য সম্পাদনে প্রাণপণে যত্ন করিবেন ! বিধাতার কৃপায় ভারত রক্ষা হইবে ।

হিন্দু, মুসলমান ও দেশী খৃষ্টান প্রভৃতি প্রত্যেক পরিবারের বাসস্থান আপন আপন চতুষ্টয়ীমার মধ্যে এক একটি রাজ্য । ইণ্ডিয়া গবর্ণমেন্ট, ইম্পিরিয়াল গবর্ণমেন্ট বা প্রভিন্সিয়াল গবর্ণমেন্ট প্রভৃতির আশ্রয়ে প্রতিপালিত ও শাসনে শৃঙ্খলা প্রাপ্ত । রাজত্বের সমস্তই উহারে অতি সূক্ষ্মভাবে বর্তমান বহিয়াছে । সর্কীসাধারণ প্রভার পরিবাররূপ রাজ্য-ত্বের সহিত যে প্রকার ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ, ইণ্ডিয়া, ইম্পিরিয়াল বা প্রভিন্সিয়াল গবর্ণমেন্টের সহিত তদ্রূপ নহে । বহুবাক্তি একত্রে স্বামী প্রযুক্ত

ইংরেজীতে উহার কমন ওয়েল্থ নাম নির্দেশ করা যাইতে পারে। কিন্তু আফ্রিকার বিষয় এই যে উল্লিখিত কমন ওয়েল্থ সমূহে কোন প্রেসি-ডেন্ট বা তাঁহার কোন কোন্সেল সভা নাই। সূত্রাং প্রকৃতি পুঞ্জের দুর্দশার সীমা ও সংখ্যা নাই। ব্রিটিশ সিংহ এডমিনিষ্ট্রেশনের এই গুরু-তর দোষ বুঝিতে না পারা হেতু, হিন্দু, মুসলমান ও দেশী খৃষ্টান প্রভৃতি প্রত্যেক পারবারের প্রত্যেক ব্যক্তিই জলন্ত অগ্নিকুণ্ডে নিক্ষিপ্ত হইয়া যেন সর্বদাই দগ্ধ হইতেছে। রাজার প্রতি প্রকৃতি পুঞ্জের ভক্তি হ্রাস এবং অসন্তোষ বৃদ্ধির ইহাই মূল নিদান। মূলের দোষ সংশোধিত না হইলে প্রজার ভক্তি ও শ্রদ্ধা আকর্ষণ অসম্ভব। মহামহিম মন্ত্রীবর্গ সাবধান না হইলে একটি খণ্ডপ্রলয় ঘটনা অবশ্যসম্ভাবী। যে কঠিন সময় উপস্থিত তাহাতে ব্যাধির নিদান দূরীভূতপূর্বক সংশোধনের চেষ্টা না হইয়া যদি কেবল রাজা ও প্রজার বল ও কোশলের পরীক্ষাই আরম্ভ হয়, উহাতে বর্তমান প্রবল রাজ শক্তির প্রভাবে বহুপ্রজা নিউনিসিপাল অধিকারের বাসেন্দা স্বাধীন কুকুরগুলির আয় মৃত্যু আলিঙ্গন করিবে। আর যদি অচিন্তিত কোন দৈব কারণে প্রজাশক্তি প্রবল হয়, উহাতে যে কত বীভৎস ও লোমহর্ষণকর কার্যের অভিনয় হইতে পারে ভাবিতেও হৃৎকম্প উপস্থিত হয়। ব্রিটিশসিংহ বহু জ্ঞানবানের সাহায্যে পরি-চালিত, বিশেষ সতর্ক হইয়া কার্য করিলে এখনও সমস্ত বিপত্তির মূলে-চ্ছেদ হইতে পারে।

হিন্দু-ল, মহম্মদীয়-ল এবং ইণ্ডিয়ান সাকসেশন আদি প্রভৃতি ব্রিটিশ সিংহের কৃত কার্যের ফলেই ভারতে প্রচলিত রহিয়াছে। মন্ত্রীবর্গ যদি উহা কেবল মূর্থ ও বর্বরের মস্তিষ্ক প্রসূত বলিয়া স্থির নিশ্চয় করেন, এবলিস করিলেই আমরা উপস্থিত মহাসঙ্কট হইতে রক্ষা পাইতে পারি। পরন্তু মহাজন কর্তৃক অবলম্বিত নীতি ও প্রণালী সমূহের মধ্যে কোনটী বাস্তবিক শাস্তিপ্রদ পরীক্ষা (Experiment) করা উদ্দেশ্য হইলে

বিহিতপথে ও বিহিত প্রণালীতে পরীক্ষা হইতে দেওয়াই উচিত । আমাদের ব্যবহার শাস্ত্রগুলি দক্ষ বা এবলিস হইবার পূর্বে বিজাতীয় ও বিপরীত মুখী সভ্যতা এবং ব্যবস্থাকে সকল স্থলে প্রীতির সহিত আলিঙ্গন করা যায় না । এই জ্ঞায় এবং সত্য কি জানি কি জ্ঞাত বৃটিশ মন্ত্রী-বর্গের মস্তিষ্কে স্থান পায় না । ঈংরেজের ও অধিকাংশ ইউরোপীয়ের বিশ্বাস এই যে তাঁহাদের আচার ব্যবহার ইত্যাদি সমস্তই দেবতুল্য । অতএব হিন্দু ও মুসলমান প্রভৃতির অবশ্যই অমুকরণীয় । এই অন্ধ বিশ্বাসে হিন্দু মুসলমান প্রভৃতিকে তাঁহারা পাশ্চাত্য আচার ব্যবহার ও ব্যক্তিগত স্বাধীনতা ইত্যাদি শিক্ষাদিতে প্রবৃত্ত হইয়া যে অশ্লীল প্রজ্জ্বলিত করিয়াছেন উহা এককালেই অসহ্য এবং উহার প্রভাবে পরিবারে শান্তির লেশমাত্রও নাই । 'বিধাতার কৃপা এবং স্বদেশ হিতৈষিণের প্রাণপণ চেষ্টা একত্রিত হইলে ভারত সন্তান জাগ্রত এবং উল্লিখিত বিপদ হইতে মুক্ত হইতে পারেন । পাশ্চাত্য ব্যক্তিগত স্বাধীনতা প্রবণ হইয়া পশ্চিম-বারের অস্তিত্ব থাকিতে পারে না । সুখ ও শান্তি লাভ ত দূরের কথা । রাজ্যেশ্বর কর্তৃক পরিবার সৃষ্টির পথ বন্ধ হইবার পূর্বে পারিবারিক জ্ঞানের বিরুদ্ধে অভিযানের চেষ্টা বড়ই বিঘ্ন অহমুখতা । মঙ্গলময় পিতা স্বদেশ হিতৈষিবর্গের এই হুম্ম বিষয়ে দৃষ্টি আকর্ষণ করিবেন কি ? বিধাতাঃ ভারত রক্ষাকর !

ইয়ুরোপীয়দিগের সহিত সংঘর্ষে তাঁহাদের বিপরীত মুখী আচার ও ব্যবহার ইত্যাদি, প্রথমে আমাদের সমাজে বিশেষরূপে প্রবেশ লাভ করে নাই । সিপাহী বিদ্রোহের পর বৃটিশ সিংহ যখন ভারতবর্ষকে ঘাস তহাদধানে লইলেন এবং আইনের পর আইন করিয়া প্রকৃতিপুঞ্জকে কঠিন বন্ধনে আবদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন । শীর্ষস্থানস্থিত ঈংরেজের অদূরদর্শিতার ফলে বিপরীত মুখী ইয়ুরোপীয় ব্যবহার শাস্ত্রের ভাষা অলক্ষ্যে আমাদের ব্যবহার শাস্ত্রে প্রবেশ করিয়া এক অপূর্ণ চিত্রিত

প্রস্তুত করিল। ভারতীয় প্রকৃতিপুঞ্জের উহা জীর্ণ করা অসাধ্য হওয়ায় মহাবিপ্লব উপস্থিত হইয়াছে। ইয়ুরোপের আমদানী অনিষ্টকর পদার্থ সমূহের মধ্যে পাশ্চাত্য ব্যক্তিগত স্বাধীনতার সহিত অল্প কিছু তুলনীয় হইতে পারে না। উহাই হিন্দু জাতি রক্ষার মূল ভিত্তি “গুরু আজ্ঞার আনুগত্য” বিনষ্ট করিয়াছে। মুসলমানগণ “বেআদব” কথাটির প্রশ্রয়দাতা ছিলেন না। কিন্তু যে মুহর্তে পরিবারে ব্যক্তিগত স্বাধীনতা প্রবেশ লাভ করিল এবং রাজ্যেশ্বর উহার প্রশ্রয়দাতা হইলেন, সেই সময় হইতেই ভারত সত্ত্বান “বে আদব” হইতে আরম্ভ করিল। পিতামহ মহাশয়কে কথায় কথায় “নাতি ছেলের কেন দাদা?” প্রশ্নের সহুভর করিতে না পারিলে কার্য অচল হইয়া পড়িল। বর্তমান সময়ে পাশ্চাত্য ব্যক্তিগত স্বাধীনতা যে প্রকার প্রবল ভাবে পরিবারে প্রবেশ লাভ করিয়াছে, তাহাতে “গুরু আজ্ঞার আনুগত্য” প্রায় সম্পূর্ণই বিনষ্ট হইয়াছে। “গুরু আজ্ঞার আনুগত্য” পরিবার দেহে প্রাণ স্বরূপ ছিল। উহা বিনষ্ট প্রায় স্মৃতিবাৎ আমাদের প্রাণও ওষ্ঠাগত হইয়াছে সন্দেহ নাই। যাহারা প্রথমে চিরন্তন সংস্কার নিবন্ধন গুরু আজ্ঞার আনুগত্য পরিত্যাগে পাশ্চাত্য ব্যক্তিগত স্বাধীনতা অবলম্বন জ্ঞাত প্রলুব্ধ হইয়া নাই, সমাজে তাঁহার মূর্খ ও বর্বর এবং যাহারা অন্তরে পাশ্চাত্য ব্যক্তিগত স্বাধীনতার প্রেমে বিহ্বল হইয়া প্রকাশে নানা কুটিলতার আশ্রয়ে দায়াদ দিগকে বহু বিষয়ে বঞ্চনা পূর্বক আপনার স্বার্থ অবিক্রিত উপায়ে ফাজিল দাঁড় করাইতে সক্ষম হইলেন, সেই সমস্ত অভিশপ্ত ছুরায়াই সমাজে চতুর ও বুদ্ধমান আখ্যা প্রাপ্ত হইতে লাগিল। কিন্তু এই অবস্থা সমাজে আর দীর্ঘ কাল বর্তমান থাকিতেছে না। যে হেতু এখন বহু পরিবারেই পিতার আদ্যাশ্রয়ের পর পার্থক্য বা প্রকারান্তরে বলিতে হইলে পরিবার চূর্ণকরা আর বাকি থাকিতেছে না। কোন কোন স্থলে বা পিতৃদেহ শ্রাণে যাইবার পূর্বেই একটা নীমাংসা

না হইলে চলিতেছে না । পরিবার চূর্ণ হওয়ার পর যদি আর কাহাকে পুনরায় পরিবারে আবদ্ধ হইতে না হইত, তাহাতে তত ক্ষতি ছিলনা । কিন্তু যে পরিবারে আবদ্ধ না হইয়াই উপায় নাই, তাহা চূর্ণ করিয়া পুনর্গঠনের চেষ্টা সম্পূর্ণ বিড়ম্বনা এবং ক্ষতির ত কথাই নাই । আমার শিক্ষা ও শক্তি অতি সামান্য । ইহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট চিত্র অঙ্কিত করিয়া স্বদেশবাসীকে দেখাইতে অশক্তি । সকলেই ভুক্তভোগী, আপন চেষ্টায় বিপ্লব রহন্তু সবিশেষ বুঝিলেই সুখী হই ।

দেশহিতৈষী মহাত্মাদিগের নিকট আমার বিনীত নিবেদন এই যে কলিকাতার মহামাত্ত হাইকোর্টে যে সমস্ত উকীল বা ব্যারিষ্টার প্রভৃতি আছেন, তাহারা সকলেই ব্যবহার শাস্ত্রে সুপণ্ডিত । প্রকৃতিপুঞ্জ যে প্রকারে চূর্ণ বিচূর্ণ হইতেছে, প্রতিদিন প্রত্যক্ষ করিতেছেন । তাহাদিগকে ও রাজধানীর কতিপয় সুবিজ্ঞ ক্যাপিটালিষ্ট সম্বন্ধকে একত্রিত করিয়া একটা সভা সংস্থাপন করিতে সক্ষম হইলে জাতীয় উদ্ধারের পথ প্রস্তুত হইতে পারে । প্রথমে উকীল বা ব্যারিষ্টার দিগের মধ্যে কোন মহাত্মা অনুগ্রহপূর্বক আমার আশ্বতথ সমালোচনা বা হিন্দু-বিজ্ঞান-সূত্র পুস্তক আদ্যোপাধ্য পাঠ করুন । আপনি সবিশেষ বুঝিয়া সহকারিদিগকে বুঝাইবার জন্ত একটা বক্তৃতা করুন । হিন্দু-বিজ্ঞান-সূত্রে আমার পতনের কারণ নির্দেশ করিতে ভারতবর্ষের পতনের কারণও নির্দেশ করিয়াছি । আমার কোন বিপন্নির সংশোধন ইচ্ছা করিলে আদালতের আশ্রয় লইতে হয় । অপিচ ভারতের কোন বিপন্নির সংশোধন ইচ্ছা করিলে সপার্লিয়মেন্ট ভারতসম্রাটের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয় । উপরোক্ত সভার সভা উকীল বা ব্যারিষ্টার প্রভৃতি যদি অনুগ্রহপূর্বক ভারতের পতন রহন্তু সম্বন্ধে সম্রাটের নিকট একখান আবেদন পত্র লিখিয়া দেন এবং আপন মস্তককে রক্ষার জন্ত প্রাণের সহিত বন্ধ করেন, ভারতে শুভাদৃষ্টের সঞ্চার অবশ্যজ্ঞাযা । একটা সাধ্য নাই,

আইস ভাই, সকলে মিলিয়া বিপ্লব রহস্য আমাদের পালন কর্তী সপার্লিয়ামেন্ট সম্রাট সপ্তম এডওয়ার্ড বাহাদুরকে জানাইব । পরন্তু বর্তমান সংখ্যা যাহার পাদপদ্মে উৎসর্গ জ্ঞাত লিখিত ; আমাদের সম্রাটের যুগল বা অর্দ্ধাঙ্গরূপিনী সেই মহাশক্তি স্বরূপা ডেনিশ রাজহুঁহিতা সাম্রাজ্ঞী মাতা এলেক জেজ্ঞাকে ব্রিটিশ এডমিনিস্ট্রেশন সমুদ্ভূত ব্যবহার বিপ্লবের ফলে বিদীর্ণ-বক্ষ দেখাইয়া কাতর কণ্ঠে বলিব, Mother ! strike but hear. ইষ্ট দেবতা সিদ্ধির পথ উন্মুক্ত করিবেন ।

ভারত সম্ভানগণ ঘোরতর মোহনিদ্রায় নিদ্রিত, কোন প্রকার চেষ্টায় অপর্যাপ্ত তাঁহাদিগকে জাগ্রত করিতে সক্ষম হই নাই । ব্যবহার বিপ্লব রহস্য ভেদ করিতে যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াও কাহাকে জাগাইতে পারিলাম না । জীবন বাপি সাধনায় বিফল মনোরথ হইতে হইল । না জানি কি ক্রটি রহিয়া গিয়াছে । আনি এখন বুদ্ধ ও অবদমন । কর্ম-বীরের আসন গ্রহণ করা আর সাধারণতঃ নহে ; কিন্তু যতদিন জীবিত আছি ভারতের মঙ্গল চিন্তায় বিরত হইব না । বহুকাল পর্যাপ্ত পৈত্রিক দেহ ও সম্পত্তি ফর করিয়া একাগ্রভাবে নিযুক্ত থাকিলেও কোন দেবতা বা মহাপুরুষকে জাগ্রত বা তাঁহাদের রূপাদৃষ্টি আকর্ষণ করিতে সক্ষম হই নাট । সুদীর্ঘ চিন্তার ফল কি শেষে এই হইল ? সমস্তই কি ভুল বুঝিয়াছি ? যাহার সমর্থন জ্ঞাত লোক মিলে নাট, সাধারণে তাহা ভ্রান্তি মূলক অনুমান করা বিচিত্র, নহে, কিন্তু ভারতের ভুল কি আনার ভুল, ভারতীয় অধিরাজ বৃন্দ ও তাঁহাদিগের পারিষদ বর্গের ভুল । স্বা আনারই ভুল এই সংশয় মনে মনে অটুট রহিয়া গেল । যাহা সত্য বা মিথ্যা, তাহা ইতিহাস সময়ে সপ্রমাণ করিবে কিন্তু আপাততঃ নীনাংসকের দৃষ্টি ও সুবিবেচনার উপর সমস্তই নির্ভর করিতেছে ।

অপর, একটী কথা,—অনেকে বলিয়া থাকেন যে ম্যালেরিয়া ইত্যাদিতে বৎসরে বহুলোক মৃত্যুমুখে পতিত হইতেছে । বিধবা বিবাহ

না থাকা হেতু ক্রমেই হিন্দুর সংখ্যা হ্রাস হইতেছে, এই বিষয়ে যে চিন্তা করিয়াছি, তাহাতে আমার ধারণা এই যে মনুষ্য সমাজে অর্থ শঙ্কট দূর হইলে ব্যাধি সৃষ্টির মূলীভূত দূষিত জল বায়ু বা আহার্য ইত্যাদির সংস্রব হ্রাস প্রাপ্ত হয় । তাহার পরে হিন্দু জাতির ধর্ম্মে দৃঢ়তা, ধর্ম্মপ্রায়ণতা ও ধর্ম্ম জ্ঞানে পরিপক্বতা ইত্যাদি জন্মিলে অকাল মৃত্যু প্রায়শঃ ঘটে না সুতরাং ক্ষতি অতি সামান্যই হইয়া থাকে । হিন্দু শাস্ত্রকারগণ যে পবিত্রতা রক্ষার উদ্দেশ্যে বিধবা বিবাহ নিষেধ করিয়াছেন, উল্লিখিত সামান্য ক্ষতি নিবন্ধন সেই স্বর্গীয় মর্মান্ব পবিত্রতা বিনষ্টে চেষ্টাও উদান প্রশংসার যোগ্য নহে । দূষিত জনবায়ুর সংযোগ ব ধর্ম্ম হীনতা ইত্যাদি হিন্দুর সংখ্যা হ্রাসের নৈমিত্তিক কারণ । সংখ্যাহ্রাস শুধুকে মৌলিক দোষ সংশোধন বা নিদান পবিত্রতার চেষ্টা নাই, কিন্তু বিধবা বিবাহের প্রস্তর দিতে হইবে, ব্রাহ্মণ কখনও হতা অনুমোদন করিতে পারেন না এবং অন্যান্য অনেক জাতি পক্ষেও হতা অনুমোদনের সম্পূর্ণ অবস্যা । আনার মূল বক্তব্য অত্র স্থানেই শেষ হইল ।

পাঠকবৃন্দের স্মৃতি শেষ সাক্ষাৎ পূর্ব আশ্রমের পরিবারে প্রথমঃ দুর্ঘটনা এই যে গৃহের অনিষ্টাত্মী দেবতা ও রাশান্যাব বিগ্রহের মূর্তিটা ভগ্ন হওয়ায় পুনরায় নবীন রূপেবা প্রতিষ্ঠা হইয়াছে, দ্বিতীয়ঃ পর-বারে শিরোভূষণ পাবনার সুপ্রসিদ্ধ উর্বরী শিশিভূষণ দাদা মহাশয় সন ১৩১৩ সালের ১১ই ফাল্গুন এবং তাহার সর্বকনিষ্ঠ সন্তানের রাখাল দাস শ্রী বিগত ১৯ই আশ্বিন তারিখে মানবলীলা সম্বরণ করিয়াছেন । \* উপস্থাপিত এই সকল ঘটনা বিধি নিগূহের সম্পূর্ণ পরিচায়ক ।

\* পরিবারে মৃত্যু বা রোগের অন্যান্য বর্ণনা এ সাক্ষ্য স্থাপিত থাকিল । বংশের ইতিহাস শুধুকে বাশা লিখিয়াছি তাহাতে জ্ঞান বৃত্ত কোন ভুল নাই । কেবল বংশ ভ্রষ্টে ৩৫৫৫৬৬৬ ৬৬৬ ৬৬৬ মহাশয়ের পুত্র দুইজনের নাম অতি চক্কল প্রমাণে লিপিবদ্ধ করি য়াছি । তাহাদের প্রবৃত্তি নান ক্রি ছিল নহে নহে বিশেষ সংসদ ব্রহ্মা পিয়াছে । ভবি-



তাহার মনে আর ক আছে তিনিই জানেন, দাদা মহাশয় সম্পত্তির প্রধান কেন্দ্র স্থান পাবনা টাউনে অধিষ্ঠান করা হেতু শরিকগণ জয়েন্ট ষ্টেট সম্বন্ধে অনেকাংশই নিরুদ্বেগ ছিলেন । এখন ষ্টেট সম্বন্ধে দুশ্চিন্তা ও উদ্বেগের সোনা নাই । বর্তমান সময়ে পরিবারে আমিই সর্বকোষ্ঠ । পুরুষের মধ্যে আমিই প্রধান আর কেহ নাই কিন্তু আমি প্রায় পঁচিশ বৎসর কাল মাঠে নাঠে বা বনে বনেই বেড়াইতেছি । ভ্রাতাগণ কোন দিন আমার পরামশ শ্রবণযোগ্য বিবেচনা করেন নাই, এখনই যে শ্রবণ করিবেন তাহার ভরসা স্থল কোথায় ? ভ্রাতা বা ভ্রাতৃপুত্রগণ আমার প্রস্তাব শ্রবণযোগ্য বিবেচনা করিলে এখনও সমস্তই রক্ষার সম্ভাবনা ছিল কিন্তু হায় ! কোন রূপেই বিপ্লবশ্রোতে বাধা দিবার শক্তি ও সাধ্য হইল না । শ্রীমান তারানাথ রায় প্রভৃতি সম্পত্তি বাটওয়ারার মোকদ্দমা উপস্থিত করিয়াছে, সম্পত্তি ও পরিবার অচিরেই চূর্ণীকৃত হইবে । হায়রে রাজসাহী বিভাগে সুপরিচিত পোতাঙ্গিয়া গ্রামের রায়পাড়ার রায় পরিবারের দেহ, মুণ্ড, হস্ত, ও পদ প্রভৃতি খণ্ড বিখণ্ড হইয়া স্থানে স্থানে পতিত হইতেছে । আমরা সমূলে বিনষ্ট হইলাম । হিন্দু লর অধীন থাকিতে হইলে যে পরিবার গঠন না করিয়া উপায় নাই দুশ্চিন্তি বশে উহা ভয় এবং চূর্ণ করিয়া দায়াদবৃন্দ প্রত্যেকে নূতন পরিবার সংস্থাপনের চেষ্টা করে কেন ? হায়রে ! চক্ষের ছানি কোন রূপেই কাটিল না ।

বাগা জীবনে সংবাদ পত্র পাঠে সহসা একদিন অবগত হইয়া ছিলাম যে ঢাকার খাজে আব্দুল গণি মিক্কার পরিবারে পার্থক্য উপস্থিত সত্তরাং চূর্ণীকৃত হইতেছে । সম্ভবতঃ এই সময়ে স্ত্রীর জর্জ কাঞ্চেল বন্ধে লেফটেন্যান্ট গবর্নর ছিলেন । তিনি সংবাদ পাইবা বাত সংস্করণে নান দুইটী কথ ইত্যাদি রূপে নির্দেশ বা কুট নোটে বিবরণ লিখিয়া রাখাই সঙ্গত মনে করি ।

মাত্র তদানীন্তন কালের ঢাকার সব জজ ৮গণাচরণ সরকার প্রমুখ কয়েক জন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিকে মধ্যস্থ নিযুক্ত করিয়া সমস্ত বিবাদ আপোষে মীমাংসা পূর্বক পরিবার রক্ষার সুবন্দোবস্ত করিয়া দিলেন । আমাদের পরিবার রক্ষার জন্য লেফ্টেন্যান্ট গবর্ণর অথবা বিভাগীয় কমিশনার প্রভৃতির কুপাদৃষ্টি আকর্ষিত হইবার সম্ভাবনা স্থল কোথায় ? পরন্তু ঢাকার সব জজ সুপ্রসিদ্ধ গণি মিত্রের পরিবার রক্ষা করিয়া গৌরবান্বিত হইয়াছিলেন । কিন্তু আমাদের দুর্ভাগ্য ফলে পাবনার সব জজ কর্তৃক অবিলম্বেই নিজ এলাকাধীন পোতাঙ্গিয়া রায়পাড়ার রায় পরিবারের Limb অর্থাৎ অঙ্গ প্রত্যঙ্গগুলি সম্ভবতঃ প্রকারান্তরে খণ্ডিত ( Dismembered ) হইবে । হায়রে ! আমরা খণ্ড বিধগু বা চূর্ণে পরিণত হইলাম । হা বিধাতঃ ! অশেষ-সদমুঠানরত জেলা পাবনার অন্তর্গত পোতাঙ্গিয়া গ্রামের রায় পাড়ার পতনোন্মুখ রায় পরিবারকে মধ্যস্থতা পূর্বক জয়েন্ট নীতি ও প্রণালী অবলম্বন করাইয়া রক্ষার পথ উন্মুক্ত করিতে পারেন, এবস্থি মহামুভব ব্যক্তির অস্তিত্ব কি এই দম্ব বঙ্গভূমিতে নাই ?

অপর, সন ১৩১৪ সালের ২৩শে মাঘ তারিখে আমি পুত্র কয়েকটি এবং তৃতীয় জানাতা মুরহর দেবের বংশধর ( মেদোবাড়ী শাখা ) শ্রীমান বিদ্যামাধব রায়ের সহিত বঙ্গীর কায়স্থসভার অনুমোদিত ক্ষত্রিয়চারে উপবীত গ্রহণ করিয়াছি । কায়স্থসভা হইতে শ্রীযুক্ত বাবু রাজকৃষ্ণ দত্ত ও শ্রীযুক্ত চণ্ডীচরণ স্মৃতিভূষণ মহাশয়ের উদ্যোগ ও কর্তৃত্বে প্রেরিত শ্রীযুক্ত ব্রজেনীকুমার বিদ্যাকরতরু, শ্রীযুক্ত কৈলাসচন্দ্র শিরোনগি ও শ্রীযুক্ত মধুসূদন কাব্যরত্ন মহাশয়গণ গ্রাম্য পুরোহিত শ্রীযুক্ত কৃত্যজয় চক্রবর্তী মহাশয়ের সহিত মিলিত হইয়া উক্ত কার্য সম্পাদন করিয়াছেন ।

আমাদের ষ্টেট কমন ওয়েলথ্ বিধায় প্রেসিডেন্ট স্বরূপ কমন মানোজার ব্যতীত কার্য অচল । জেলার জজ সাহেব নূতন প্রজা ও

ভূম্যধিকারী বিষয়ক আইনের বিধান অনুসারে ষ্টেটের কমন ম্যানেজার নিযুক্ত করিয়াছেন। অধিকাংশ সম্পত্তি ম্যানেজারের তত্ত্বাধীন হইলেও ঘটনার চক্রে নিজ তদারকেও কিছু অবশিষ্ট আছে। মূল সম্পত্তি হস্তচ্যুত অথচ সামান্য কিছু হস্তগত থাকায় শরিকদিগের প্রত্যেককে বাধ্য হইয়া আর একদফা আফিস-ব্যয় বহন করিতে হইতেছে। এদিকে ম্যানেজার জজের আনুগত্য ব্যতীত অংশীদারদিগের আনুগত্যের অধীন নহেন। আয় ব্যয়ের জমা খরচ বা ব্যালান্স শিট ইত্যাদি অংশীদারদিগকে দিতে হয় না। কোন অংশীদার ইচ্ছা করিলে নিজের লোক পাঠাইয়া সেরেস্টার কোন কাগজ নকল করাইয়া লইতে পারেন বটে কিন্তু ঠোঁট ও মুখ চাটিয়া আত্মসম্বরণ করিতে হয় ইহার মধ্যে এবিধ স্থলও যথেষ্ট আছে। নিজ সম্পত্তির কোন তত্ত্ব জানা ইচ্ছা বা কোন অত্যাচারের প্রতীকার করিতে হইলে এক একটা মোকদ্দমা আরম্ভ করিতে হয় এবং সঙ্গে সঙ্গে উকীল, মোক্তার, এটর্নি বা তত্ত্বাবধায়ক কন্সচারীর জমাখরচ মঞ্জুরের চিন্তা করিতে হয়। ইংরেজের আদালতে মোকদ্দমায় যে লাভালাভ তাহা ভুক্তভোগীর অবদিত নাই। ম্যানেজারের অত্যাচারের প্রতীকার বহু স্থলেই বায় এবং কষ্টসাধ্য। বঙ্গবাসীর সম্পত্তি বিনষ্টপ্রায়। যাহা কিছু দেখা যায় উহা লর্ডকর্ণওয়ালিশ কৃত দশশালা বন্দোবস্তের ফল। গবর্ণমেন্টের কৃত কার্যের ফলে বঙ্গের ভূম্যধিকারগণ কমন ম্যানেজারের হস্তে সাক্ষীগোপাল ও ক্রীড়াপুহল হইতেছেন। যে একটিং বিধি প্রচলিত হইয়াছে উহা দ্বারা ধনস্বামী কখন সন্তুষ্ট হইতে পারে না। ভারতের পিতা মাতা থাকিয়াও যেন নাই। স্মরণ্য হুদ্দশার কথা কাহাকেই বা বলি আর কেই বা শ্রবণ করে!

যে অগ্নিতে ভারত দগ্ধ হইতেছে তদ্বারা পোতাগ্নিয়া গ্রামের রায় পাড়ার রায় পরিবারও দগ্ধ হইতেছে। গৃহে অগ্নি লাগিয়া সমস্তই পড়িয়া ছারখার হইল, প্রতীকারের কোন বিহিত উপায় না থাকা হেতু

কেবল ফাল ফাল চক্ষে তাকাইয়া দেখিলাম, ইহাতে মন ক্ষিপ্ত না হইবে কেন ? ঘোর ক্ষিপ্ত অবস্থা সত্ত্বেও আত্মদহন ব্রতান্ত বা প্রকারান্তরে বলিতে হইলে সমস্ত ভারতের সর্বনাশ কাহিনী ভারতসম্মান দিগের নিকট প্রকাশ করিতে সক্ষম হইলাম, ঘোরতর বিষাদের মধ্যে ইহাই একমাত্র সাঙ্গনা ! ভাতৃবৃন্দের ধূলিবৃষ্টি সহ্য করিয়া স্বদেশহিতৈষী কতিপয় মহাত্মার সাহায্যে কলিকাতা মহানগরীতে জাতীয় সম্মীত গাহিতে গাহিতে ব্যবহার-বিপ্লবের ফলে টলটলায়মান পাঁচ বা দশটি সম্ভ্রান্ত পরিবারের দ্বারদেশে জলন্ত অক্ষরে চৈতন্য বা জাগরণের মন্ত্র স্বরূপ

A joint stock without share-holder's council the ruin is inevitable ( অংশীদার সভাবিহীন জয়েণ্টষ্টকের পতন অবশ্যজ্ঞাবী )

এই বাক্যটি লিখিয়া দিতে সক্ষম হইলে অন্তরের শেষ আশা পূর্ণ হয় ।<sup>১৭</sup> উহা দ্বারা ঈষ্ট দেবতা, ঈষ্টসিদ্ধির পথ মুক্ত করিলেও কবিতা পারেন । কলিকাতা মহানগরীতে হিন্দু-বিজ্ঞানহত্ৰের যে সমস্ত পাঠক আছেন তাঁহারা এই শুভকার্যে সহায় হইতে পারেন কি ? উপরোক্ত বাক্যটি হিন্দু, মুসলমান ও দেশী খ্রীষ্টান প্রভৃতি ভারতীয় প্রত্যেক প্রজার দ্বারদেশে লিখিত হওয়া আবশ্যক বটে কিন্তু সম্মানসম্প্রদায় বাতীত ঐ কার্য্য এই বৃদ্ধের নহে । ভারতের পাপভোগ শেষ হইয়া থাকিলে সম্মানের দল প্রবুদ্ধ হইয়া স্বতঃসিদ্ধ উল্লিখিত কার্য্যে অগ্রসর হইবে । সবিশেষ বুঝিয়াও যে নিশ্চেষ্ট থাকিবে বিধাতাপুরুষ তাহাকে যশোভাগ্য প্রদান করেন নাই । বিধাতা ভারত রক্ষা কর ।

Shame to them, children of India !

lingering idly at home,

When B. N. Ray tries his last

to extinguish the fire at home.

ভারতের কর্ণধার পিতা : আরল মিন্টো বাতাহর ! তোমাকে কিছুই

বলি নাই। রাজপ্রতিনিধিরূপে ভারতে পদার্পণ করিয়া উৎকৃষ্ট ভাবে রোগের নিদান অবগত না হইতেই প্রস্থান ইহাষ্ট ভারতের প্রচলিত রাজনীতি। সুতরাং রোগ উন্মুলনের সম্ভাবনা কোথায়? পিতঃ আমাদের উদর অচল, গতিকেই শাস্তির লেশ মাত্র ও নাই। ব্রিটিশ শাসনে পালিত কিন্তু ভাগ্য ফলে নিষ্পেষিত এই ক্ষুদ্র প্রজার নিষ্পেষণ কাহিনী অধ্যয়ন করিলে সম্যক উপলব্ধি হইতে পারিত। কিন্তু হায়! সে আশা সাফল্যের সম্ভাবনা কোথায়? ভারতেশ্বর! যদি নিশ্চল বশো-লাভের ইচ্ছা থাকে তাহা হইলে A joint stock without shareholder's council the ruin is inevitable এই কথাটা ভারতীয় হিন্দু মুসলমান ও দেশী খৃষ্টান প্রজার ধনলগ্নে কি প্রকার শনি গ্রহ রূপে বিরাজ করিতেছে একবার Legislature ( লেজিসলেচার ) সভায় প্রসঙ্গ বা কমিশন বসাইয়া তদন্ত করুন, সমস্ত রহস্ত বুঝিতে সক্ষম হইবেন। তুমি বা তোমার পরবর্তী যিনিই এই কার্য্য করিবেন, তাঁহার রাজত্ব কালের যশোম্মতি ঐতিহাসে স্ববর্ণাক্ষরে লিপিবদ্ধ হইবেই হইবে। ভগবান তোমাকে সেই অতুল সৌভাগ্যের অধিকারী করুন। পিতঃ! তোমাকে ভক্তি ভাবে প্রণাম করিতেছি।

পাঠকবৃন্দকে প্রণাম, নমস্কার ও আশীর্বাদ ইত্যাদি।

Good bye all, good bye all, good bye all. আমি বিদায় হইলাম।

শঙ্কর মুরহর রুদ্র ভবপারং।

হে হরিহর হর হৃদয়ভারং ॥

THE PUBLIC LIBRARY

F.



BAI. V.





